







THE ABRIDGMENT

OF

DR. GOLDSMITH'S

HISTORY OF GREECE;

Cranslated into Bengalee

FOR

THE USE OF SCHOOLS AND PRIVATE STUDENTS.

KHETTRO MOHUN MOOKERJEA.

গ্রীক দেশের ইতিহাস।

কলিকাত। স্লব্ক সোদাইটির ছারা মুদ্রিত হইল।

PUBLISHED UNDER THE PATRONAL OF THE CAMEUT

SCHOOL-BOOK SOCIETY, AND OF THE CO.

Calcutta:

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK NOTIED) 9 PRESS, AND SOLD 11
ITS DEPOSITOR), (1) CULAR ROAD.



To DAVID HARE, Esq.

Secretary to the Calcutta School Society,

&c &c.

MY DEAR SIR,

To none can I deducate the following translation with more propricty than to you, to whom I, in common with many of my countrymen, am indebted for the benefits of Education, and whose exertions in enlightening the Natives have been at once the most active, persevering, and disinterested

It is universally known in this country, that you have not been content merely with fulfilling the duties of your Secretaryship, but that, as a true philanthropies, you have devoted your own private purse, your ease and comfoit—that ease and comfort, which a man in your circumstances seldom feels willing to part with—to the good of India I mean, to the moral and intellectual improvement of this country.

You, Sir, if I am rightly informed, were the originator of the 'Hindoo College, which has done so much good. It was you, who by displaying the advantages to be derived from such an institution, persuaded the Natives, then blind to their own interests, to contribute their assistance to it. And it was you, who, though not the projector and author of the Calcutta School Society, had a principal hand in its establishment. Who would take so much trouble for the good of a foreign land as you have done? Ordinary patience is apt to be exhausted even in such a laudable cause. But your exertions to ameliorate the condition of the Natives have been indefatigable. The advantages our country has derived from you are too numerous to be detailed within the limits of a Deducation. They would fill up a whole volume, and would be a more proper work for a listory than for an address of this nature.

You have for aken the land of your buth, and in your concern for the welfare of the sons of India, you have almost forgotten your friends and relations at home. To what can we attribute this almost stoical spirit in you, but to an unexampled and devoted zeal to spread Education, and thereby to promote the welfare of Inda 2.

As to my individual obligations to you, Sir, besides the benefits I have received in common with others, they are great and many, of which I take this opportunity to express my respectful acknowledgment

My prefixing a Deduction, expressed in English, to a Bengalee work, might appear objectionable. Just it should be considered, that an English Deducation of a Bengalee work is less arkward than a Bengalee one addressed to an English Geutleman, and further, that a person destrous of publicly expressing law gratitude to his occupancy of the distribution of the distri

I shall not detain you any longer by this Address, and beg therefore to conclude with offering this sunctic prayer to Heaven. May you be blessed with a long life of contour and happiness—May you long continue to possess the power of prolonging your glorious career in India—May you soon witness in abundance the happy fruits of the seeds you have sown in the land of your adoption — May your country-men copy your example, and may your gad for the good of India live in them, after your departure from this world? And may you, while yet you live, continue to have the same interest love for our country, and be a fring to for your

Forgive me, Sir, for taking this occasion of telling all the world that I am, with the utmost gratified for all your favours,

My deat Sir,

Your most obedien Servant, KHELLLO MOREN MOONERITA

Calcutta. July, 1833

ভূমিকা।

এতদেশে যে২ প্রাচীন ইতিহাস গত্ত আছে তাহাতে পুস্কর্তার। অনেক অসম্ভব বর্ণনা করিয়াছেন, তল্লিমিত্ত সমূলক ইতিহাস প্রায় পাওয়া যায় না; সুতরা সত্য ইতি-হাস পাঠে লোকদের যে অশেষ উপকার হইতে পারে তাহা এতদেশীয়দের হয় না। ইউরোপস্থ প্রাচীন বা ইদানীন্তন তাবৎ দেশের ইতিহাস প্রায় প্রথমাবধি প্রাপ্তব্য, তাহা গৌডীয় ভাষায় ভাষান্তর করণ ভিন্ন এতদে-'শীরদের কর্তৃক ইতিহাস পাঠের উপকার প্রাপ্তির অন্য উপায় নাই। অতএব ই॰রাজী বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত বালক-দিগের প্রাচীন ইতিহাস জ্ঞান স্গমের নিমিত্ত, এবং যাঁহারা ই রাজী ভাষা জ্ঞাত নছেন তাঁহাদিণেরও এই ইতিহাস অবগত হইবার কারণ আনি ডাকটর গুলুস্মিথের গ্রীক দেশের সংক্ষেপ ইতিহাস নামক প্রসিদ্ধ ইণ্রাজী গৃস্ত বা-মালা ভাষায় প্রস্তুত করিলাম। অন্যান্য প্রাচীন দেশের ' ইতিহাস পরিত্যাগ করিয়া আমার গ্রীক ইতিহাস ভাষান্তর করণের কারণ এই, যে গ্রাকদের ইতিহাসে তৎপূর্বগৃত অন্য জাতীর সকলের ইতিহাসাপ্রেকা অধিক উপদেশ পাওয়া যায় ৷ বান্ধালা, ভাষার জ্ঞানেচ্ছুক ইউরোপায়দেরও ইহাতে কিঞ্চিৎ উপকার দর্শিতে পারিবে।

অপর যাহাতে ইংরাজী ভাবের অন্যথা না হয় অথচ বাকালার রীত্যনুসারে সাধু ভাষা হয়, আর যে ক্লপ সুলভ

ংইলে প্রথম পাঠক বর্গের অনায়াসে বোধগম্য হইতে

পারে, এমত ভাষান্তর করিতে সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়াছি।
আর পাঠক বর্গ ব্যক্তিবোধক নাম হইতে দেশ ইত্যাদি
বোধক নাম অনায়াসে প্রভেদ করিতে পারিবেন, একারণ
আমি ব্যক্তিবোধক নামের পর এই চিহ্ন "•" ও দেশ

ইত্যাদি বোধক শব্দের পর এই চিহ্ন "†" দিয়াছি 1

ু এপুন্থের ভাষায় অনেক দোষ হইয়া থাকিবে, কিন্তু ইণ্রাজী হইতে বাজালায় ভাষান্তর করণে আনার এই প্রথম উদ্যম ইহা বিবেচনা করিয়া পাঠক বর্গ অনুগৃত্ধ পূর্বক সে সকল দোষ মার্জনা করিবেন 1

⁽Olympiad) অলিদ্লিযত্শব্প গুরের অনেক স্থানে উপস্থিত ছউযাতে, তাহার অর্থ গুরে প্রকাশ করা যায় নাই, তাহা এই যথা।

অনিশিগ্যন্ত্ এীক শক বিশেষ। অনিশিগ্যা। নগরে চারিং বংসর অন্তর্ জুপিউব দেবের প্রজোপনকে মল্লছন্ত্রি নানা প্রকার ক্রীড়া লটক, এবং যে ক্লপ ছিল্মা শাক ধরিয়া বংসর গংলা করেন সেই রূপ প্রীক্রেয়া ঐ ক্রীডান্থসারে অনিশিশ্যন্ত ধরিয়া বর্ষ গণনা করিছেন। ছত-রাণ অনিশিস্কর শব্দে চারি বংসর ব্রবার।

নিৰ্ঘণ্ট।

> অব্যায়।	र हे
প্রীক 🕇 দেশের মহাবস্থার বিবরণ	,
২ আলোয়।	
স্পার্টা † রাজ্যের এবং লাইকর্গের * তবস্থাদির বিবর্ণ	•
০ অভায় ।	
সোলনেব * সমযাবধি পাশীদের * সহিত ছদ্ধারত্ব পর্যুদ্ধের ও	
আবাধীনী † দেশের ও তাহার রাজ্ঞ শাসনেব বিবৰণ এবং	
সোলদের * অবিভাদির কথা	২০
8 ऋशाय । ,	4
হিপিয়ের * বহিজ্ড হওনাবধি মিল্টাইএডির • মরণ পর্যাস্তের	
विवद्ग	o۲
• ৫ আগ্রায়।	
মিলটাইএভির° ছকু অবধি সর্বির° শ্রীহা দেশ হইতে পলায়ন	
পর্যস্তের বিবরণ	88
৬ আছায়।	
ঞীকা দেশহটতে সর্ক্র * প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† ছয়	
शर्षा एस विवरंग	¢»
৭ আনহায়।	
माहे रक्टलात अन्न अपविध श्रीकरमत * प्र भागीरमत * मरध	
अस्ति इंश्व शर्ध∫रस्त्र दिववंग	55
b- अवध∏य ।	
পাশীয়ের * সহিত সন্ধি হওনাবধি নিসিয়ার * সন্ধি পর্যঃ-	
ক্ষেত্র বিবরণ	95
৯ অধ্যায়৷	
निञ्चन मिक् व्यवि शितशनिज्ञित प्रव मौशिश्या एखा विवद्	٦٣
>• ऋश्रायः।	
আখীনীয় পরাক্রম হক্ত হওনাবধি সোক্রাটর * ছতুঃ	
পার্যসময় ভিতরণ	20

১১ অবগ্রয়। সোক্রাটির * অভঃ অবধি ইপামিনাখেব* ভড়ঃ পর্যন্তের বিবর্ণ . ১৯৯ ১২ জ্বধ্যায়। ফিলিপু • নামক মাসিডনের† রাজার জলাবধি মৃত্যু পর্যান্তের विवद्ग ২২૧ ১৩ অধ্যাষ। আলেব্সাভরের * জন্ম হওনাবধি তাঁহার আশিয়ায 🕂 যাতা বরণ পর্যান্তের বিবরণ २५৮ ১৪ অস্থ্যায়। আলেকুসাগুরের * আশিষা † দেশে উপস্থিত হওনাবধি তাঁহার ছতুঃ কাল প্যঃত্তের বিব্বণ . . ১৫ অধ্যায়। ঝিৰি † রাজ্যের ধণস হওনাবধি আণিটপেটবেৰ ● ছতুঃ পর্যান্ত থীকে † যে সকল তাপার হউষাছিল ভাহার বিবরণ .. ৩৫৪ ১৯ কাধ্যায়। ৺আলেকসাপ্তেব * ছতঃ চৎনাবধি আণ্টিগণেব ³ ছতঃ প্র্যাস্ত্র আশিয়ায়† যে২ ঘটনা হউ যাছিল ভালার বিবরণ ... ৩১৪ ১৭ জাধ্যায়। আণ্টিপেটবের 🕈 ছতঃ অর্থি ফিলিপের 🍍 রুংশের সম্পর্ণ রূপে উচ্ছিল হওন পর্যুত্ত মাসিডন † ও গ্রীক † দেখে যে সকল ঘটনা হই যাছিল তাহার বিববণ ৩৭২ ३৮ अध्राष्ट्र ফিলিপের * ৰণ্শ বিনষ্ট হওনাবধি মাসিডনীয়দের * ও আবিষ্যদেব * বৰ্ত্ত ইটোলিষ্টদেব * বিপক্ষে মন্ত্ৰণ হওন পর্য্যন্ত গ্রীক 🕂 ও মাসিডন † দেশে যে সকল উপপ্লব হয় ভালার বিবরণ ১৯ অধ্যায়। कार्कियमत् * विभाक हे होतियमत् * ७ म्लाहीव्रमव * वर्षक

মত্রণা হওনাবধি আণ্টিয়ক নামক সিরিয়ার † রাজ কর্ত্র গ্রীক † (দশ আক্রমিত হওন প্র্যুক্তের দিবর্ণ ২০ আহ্যায়। আমাণ্টিয়বের * এীক † দেশাক্রমণ বরণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের" অধিকারম্ হতন পর্যান্তের বিবরণ ৩৯৪ Audia)



গুকু দেশের নঝাবস্থার বিবর্ণ।

গুকি । দেশের যে প্রাচীন বিবরণ তাহা কোন প্রধান রাজ্যের বিবরণ নহে, কিন্তু ইবানীয়ন কর্মন । দেশের বিবরণের নায়ে হয়; যেহেতুক তদেশে যে রপ অনেক ক্ষুদ্র ২ বাখীন প্রশালের ও বা সকলের মধ্যে যেরপ পবেরর কথন যুদ্ধ কথন বা মিলন হয়, গুকি । দেশেও প্রের্থেই রপ ছিল। তাহার নাবা প্রদেশের বিবরণ সশক্ষেপ অবচ হন্ত ও বোধ্যায় হয় আমত কদিয়া লিখিব । এবং যে সময়ার্থের যথাও ও অক্ষ্যিত বিবরণ পাওয়া যায়, সেই অবধিই আবের করিব, করারণ ও সময়ের প্রায়ুদ্ধ করিব ইভিলাস মাত্র বিবরণ তাহার বির্ধিক বির্বিক বারণ করিব করারণ বা সময়ের প্রক্রিক বির্বিক বির্বিক বারণ করিব করারণ বা সময়ের প্রক্রিক বির্বিক বির্বিক বারণ করিব করারণ বাই করার বাই করারণ বাই করারণ বাই করারণ

ী সশির্বা নামে বাজাগীকাদেশে প্রথম সংস্থাপিত হটয়া-ছিল । উপ থাানবে ভারা কহেন যে পৃথিবী সৃষ্টি হইবার এক সহসুন্যখত পঞ্চশ বুংসর পাবে,ও পুটি জয়েং দুট সহসু উনন্তট বহুসর পূর্ফে, এবে প্রথম আলিয়িয়ুড়ের গ এক সহসু তিনশত অয়োদশ বংসর প্রেফি, বুরালা স্থাপিত হইয়াছিল। প্রথমতঃ ইজিএলিয়° নামক এক ঠাকি ঐ দেশের রাজা হইয়াছিলেন; ঐ রাজ্য এক সহসূবৎসর পর্যন্ত ছিল।

ক্ষনতর পৃথিবীর স্টিব দুই সহসু একণত আটচল্লিশ বুৰ্বনর পরে এবং এখন অনিদ্ধিরেডের " এক সংসু অশীতি বুংসর পুরে, এবং ইবুলিংদের " সময়ে, পিলো-পনিসা বেপে আর্থা রাজ্য ভাশিত হইয়াছিল । ইনেক " নামক এক ব্যক্তি তাহার প্রথম রাজা হইয়াছিলেন।

তৎপরে মাইদিনি গ রাষ্ট্য সংস্থাপিত হইলে এক্সিয় ।
নামক আগাঁ বেশের রাষ্ট্য পৌর পর্নির ।
রাসন দেইখানে আনিয়াছিলেন, এব^ ঠাছায়ারা এক্সিয় ।
রাষ্ট্য ক্রিয়াছিলেন। হিবাল্লিভি অর্থাৎ হতিউলির ।
বংশীরেরা প্রতির গ পর তৃতীব বাষ্ট্য ইউন্ধ্রিক ।
বেশালুত করিয়া পিলোপনিন। দেশ অধিকাৰ কবিল।

প্রিবী সৃত্তির দুই সহসু চারিশত আটচারেশ বংশস পরে
মিসবা বেশস্থ সিকুপু " নামক ব্যক্তিছাসা আথীনা † প্রদেশ "
নিয়মিত বাল্লা হউলা এই রালা মিসরা বেশ পরিত্যাগ করিরা
ফিনিকিয়া † ও অন্যথ বেশ ভূমণছারা কিয়ৎকাল ক্ষেপণ করিরা
আটিকা বেশে আউলেন এব "এক্টির" নামক তথাকার রালার
কন্যাকে বিবাহ করিলেন। পবে তাঁহার স্বস্তরের মৃত্যু হওয়তে
ভিনি ও দেশের বালসি হানন পাইলেন, ও শেশবাসি প্রলার
প্রের্গ পর্যটিন পূর্যক কালক্ষেপণ করিত, তাহাবের বালের
বৈষ্ঠ্য ছিল না। পবে তিনি রালা হইযা তাহাবিগকে স্থির বালে
স্থাপিত করিলেন, এব "এক " ক্রাতে সন্তুত্তী থাকিতে আজা
করিরা তাহাদের লক্ষ্টিত। দ্ব করিলেন, এব " সূত্র বিচারের কারণ এবিয়গেগটো নামে বিধ্যাত বিচার স্থান সম্স্থা-

পিত করিলেন! আম্ফিকটিয়ান * নামক আথিনী † দেশের তৃতীয় রাজা আম্ফিক্টিয়নিক্*নামে প্রামশের সভা স্থাপিতা করিলেন। তাহা গীকা দেশেব ইতিহাদেব মধ্যে উত্তম রূপে বিখ্যাতা আছে; এণে কোড্* নামক ঐ বংশেব শেষ রাজা আপন দেশের মঙ্গলের কারণ নিতান্ত চেষ্টিত ছিলেন। কারণ আখৌনীয়নদের * সহিত হিরেক্রিডদেব * যুদ্ধের সময়ে হিরেকুডিরা আখীনীর * নগবদাব পর্যান্ত প্রবেশ করিয়াছিল, দেই কালে এই দৈববাণী হইল, যে রণে যে জাতির রাজার প্রথম মৃত্য হইবে তাহারাই জয়ী হইবে; এই রূপ শ্রণা-নস্তর কোড্* আপিনি ক্ষকের ন্যায় ছদ্যবেশে শত্রণের, শিবিরুমধ্যে পুরিউ ইইয়া এক জন সামান্য সেনাকে বিরুক্ত কবিলেন, তাহাতে সে ভাহাকে তৎক্ষণাৎ হত্যা করিল। ছিরেকুডিরা* এই সঁ∾বাদ জ্ঞাত হুইয়া মনে স্থির করিল, যে পিবমেশ্ব আমাদিণের প্রতি নিতার বিরুপ হটয়াছেন; তরি-মিতে ভাছাৰা যুকেৰ কিছুমাত উদোল না করিয়া খদেশে পুষ্টান করিল ৷ কোডেুর * মৃত্যুব পর আখৌনীর † রাজপদ একেবারে লুপ্ত ছ্টল, এব তৎপরিবর্তে আর্কন * অর্থাৎ প্রধান শাসনকর্তার পদ স্থাপিত ক্টল। এই কর্মের ভার প্রথমে একং জনের জীবনাবধি নিরুপিত হুইয়াছিল, পরে দশ ২ বৎসর কবিয়া হইত, এবৎ সর্বশেষে তাহা এক বৎসরের অধিক রহিল না!

পৃথিবীস্ফির দুই সহসু পাঁচশত উনপ্রশাশ বংসর
পরে কাত্ম নামক এক বাকি থিবি বাজা স্প্রাণিত
করিলেন; কেহং কহিয়া থাকেন যে তিনি গুকি বর্ণমালার
মধ্যে যোজ্প আকরের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, কিন্তু এই কথা
বড় সন্তবনীয় নহে, বর্প এমত হুইতে পারে যে তিনি ঐ

সকলকে কিনিবিয়ন্" বৰ্মালাহইতে বংশুহুকরিয়াছেন। লেইয়া"ও জকাই।"ও ইভিপ"ইটিওকি,"এবং পালি-নাইসি" নামক তাহাব অভাগ্যবান্সভালগা যেং দুৰ্মণা গুকুহইয়াছিল তাহাউভম এপে বিশ্বত আছে।

অনুমান হয় দ্বাটা, অথবা লাগিডিমনা রাজ্য প্রথমে শিলেক্সা লাগা দ্বাহা হাপিত হই রাছিল , এই রাজার পর বশমাধিকারিণী হেলেনা " নাদা রাণী নিজ শৌদ্ধর্যে ও অসতীত্তে অভিশয় বিধাতা হিলেন, তিনি আপন স্বামি মিনিলায়ের " সহিত তিন বংসরের অধিক বাস করেন নাই; তৎকালে দুবা দেশের , মান্তম্ম লাগাল পুল্ল পারি " তাহাকে হবণ কবিয়া লাইলে তাহার প্রতিকল বিবার কারণ গুলিকা। দুবা নাব আক্রমণ করিয়া দ্বা বংশবের পর ঐ নাব সন্ম করিলে সেই , সম্যে প্রপ্রা" নামক এক ব্যক্তি ইশরাএল্ † দেশের বিচারকর্তা ছিলেন।

প্থিবী সৃষ্টি ছইবাব দুট সচনু আটশত বিশ্পতি বংসর
পরে কোবিছা নামে রাছা ছাপিত ছটযাছিল; উওলদেব "
প্র নিনিফ " ঐ দেশেব প্রথম রাছা ছইরাছিলেন; এবং
ভাহার বশ্প দেশ্যত ছটলে পর বেকি " ঐ রাছা অধিকার কবিয়া লইনেন। তংপারে ঐ রাছা ক্টান প্রভ্রাধিকার হইবাছিল, তাহাতে একং অন প্রিটেনি " নামে
প্রধান বিচাবকর্তা সংবাহ মনোনীত ছটতেন। পরে পিলসিল " রাছাাক্রমণ কবিলেন, এবং আপেনি কিছু কাল তোল
করিয়া নিজ প্রত্তিপিতি ওওরকে " অপ্প করিলেন। পিরিএওর
নীকা দেশেব লাত জন জানির মধ্যে এক জন গণিত ছিলেন।

হকিউলির * ব∾শজ কারেন * নমেক এক ব্যক্তি মাদি-ডন† রাজ্যের প্রথম রালা হইয়াছিলেন৹ এই রাভার শাসনাৰধি রমীয়দেব কঠুক পৰিয়ের * পরাস্ত হওন পযাস্ত অর্থাং ছয়ে শত বছবি∿শতি বংশর পথাস্ত ঐ রাজা বর্তমান ছিল।

গুট্া দেশের নতা ইতিহাদের মধ্যে এই ং ক্লপ রাজনীতি পাওৱা যায়, এবং তত্ত্বত্ব পূর্বোক্ত দেশ সকলের মধ্যে রাষাধিকার ছিল, কিন্তু ইহা শীলু পরিবর্ত্ত ইহা মেলি-ডোনিয়া তির সর্বতি সাধারণাধিকার হইল; কিন্তু ঐ সকল প্রদেশে এক প্রকার ব্যবস্থা ছিল না, কেননা প্রত্যেক নগরে প্রত্যেক জাতির রীতানুশাবে নানাবিধ নিয়ম স্থাতিত ছিল।

उथ, ह थे में इन अप्रमं शहब्रद शाधीन हिल, बद० তাহ'দের মধ্যে কথন ২ যুদ্ধও হইত, কিন্তু সকলেরি এক ভাষা ও এক ধর্ম ছিল, এতভিল মধ্যে ২ সাধারণ ক্রীয়া হুইড, তাংগতে তাহাঁরা সবলেই সহকারিতা বরিত, বিশেষতঃ ৺আমেফিক্টওনিক্ 'নামে বিধাতোপবামশের সভাতাহাদের ঐক্যের প্রধান হেড্ছিল , বৎসবের মধ্যে দুইবার এর্মাপিলি গ নামক নগরে ঐ সভা হটত, এব^ যে ২ বাজাহইতে প্রতি-নিধিবা ঐ সভ:তে আনিত তাহাবা সেই সকল বাজোর উপ-কাবার্থে প্রান্ম করিত, ভাছাতে যে ছাদ্শ জাতি আপন্থ প্রতিনিধিকে প্রেরণকবিত তাহাদিনের নাম এই ২ থেসেলিয়ন * ও থিবন্* ও ডোরিয়ন্* ও আংইওনিযন্* ও পহিবিয়ন্* ও মেগুনিটি *ও লোক্য়ন্*ও ওইটন্*ও টিওটি *ও মেলিযন * ওঁফোসিয়ন "এব∿ ডলোপিয়ন" এই সকল জাতিরা দই ২ জন প্রতিনিধি পাঠাইত: তাহার এক জনের-নাম হাইরামনিমন *। তিনি ধর্ম বক্ষা করিতেনঃ এবং, অন্য জনের নাম পিলেগোর *, जिनि होता नमुकीय विश्वास मानायां कतिराजन। वे श्रीक-বিধিরা যাতা কালে এপালো * ও ভাইআনা * ও লেটোনা * থব^ মিনৰ্কা® এই বেবতাখিগকে বলি প্ৰবান করিয়া এই ক্লপ শপথ করিতেন, যে আমেরা মন্ত্রপা করিয়া কথনও আম্কিকটিয়নদের কোন নগর ধুশুস করিব না ও বুজের অথবা সন্ধির সময় কথন জলের গতি রোধ করিব না এবশ । যদি কেছ কথনও লাধারণের প্রা বেবগণের গৌরব কিছা শক্তি নুন করিতে চেকটা করেন, তবে ভাছাতে অবশাই বাধা ক্লয়াইব।

গ্রীকেরা " এই ২ রপ স্থ্রীতিষারা কির্থকাল পর্যান্ত অভিশন্ধ পরাক্ষান্ত ও থাাত্যাপন্ন হইরাছিল। ইহাতে তাহাদের এমত শক্তিবৃদ্ধি হইরাছিল যে গ্রীকা দেশাপেলার ইম্লঙা বিশ্বার মহা ২ রামবিগের সহিত বিতথা করিতে পারিত। প্রেণাক স্থ্রীতারা হারা তাহারা পালাঁ দেশের অসম্থা সৈন্যকে কেবল রাখা দিতে সমর্থ ছিল এমত নহে; কিন্তু তাহাদিগকে পরালয় করিয়া ছিল্লিএম করিয়াছিল, এবম্পানাঁ দেশের শক্তি এমত আসা করিয়াছিল যে তাহারাযে ২ রপে সন্ধি করিছে নিরম করিয়াছিল তাহাতেই পার্শাদের সম্মত হইতে হই রাছিল। গ্রীকা দেশের তাবং রাল্যের মধ্যে শাসিতিমন্ গ আলাবান বারা অতিসর প্রদিশ্ধ এ নিমিত্রে এই ক্লু পুরুকে অন্য ২ রাল্যের বিবর যে রপ দিখা যাইতে পারে ভাহা অপেকায় ঐ দুই রাল্যের বৃত্তার বিশেষ করিয়া দিখা যাইবে।

২ অপ্তায।

শ্পার্টি†রাজ্যের এবং লাইন্মর্গর * ব্যবস্থাদির বিষয় ৷ লাসিডিমন্ † প্রবেশে প্রথমে রালাধিকার ছিল, ডাছা পুর্প্তে ক্ষিত হুইয়াছে ; ডাছাদের মধ্যে শিলোপিডির বংশ লাত এরোদশ লন ক্রমে রালা হ্ইয়াছিলেন, তৎপরে হিরাকুভিদের "অধিকার হওনাবধি লোকেরা এক রালার পরিবর্ত্তে দুই কন রালাকে অলীকার করিরাছিল , ঐ দুই রাজা নমান প্রভুজ্ শাসন করিতেন। এই রুপ পরিবর্ত্তের কারণ এই, বে আরিকাভিম "নামক এক রালার মূল্য হওয়াতে ইউরিসারিবি "ও প্রোক্তি নামক তাহার দুই যমল পুত্র উকরাধিকারা হইল; উহাধিবের আকৃতি এমত সমান ছিল, যে কেহ তাহাদিবাকে প্রভেদ করিতে পারিত নাঃ এবং তাহাদিবাকে প্রভেদ করিতে পারিত নাঃ এবং তাহাদিবার মাতা তাহাদিবার মাত তুল্য স্কেই করণ প্রযুক্ত উভয়ুকেই নিংহাননহ করিবার মাননে এই প্রকাশ করিবংশেন, যে কে লোচ কে কনিও তাহা আমি নিশ্বর রূপে করিবংগ পারি না এই প্রযুক্ত প্রভাৱা উভয়ুকেই রাল্যাধিপত্তি করিল, এই রুপ রাল্যবীতি অনুত্র হইরাও অনেক শত বংবর পর্যান্ত রহিয়াছিল।

এই সমরে হিলোটের। অর্থাৎ ল্লাটার ক্যকের। দালত্ব পাইয়াছিল, যেহেকুক ভাছার। প্রথম দুই রালার অনুমাজিত ঐ দেশের অন্য ২ ম্লাগণের ত্লা ব্যবহার করিতে পারিজ কিছ একি " রালা তাহা অন্যথা করিলেন, তাহাতে তাহার। তথপ্রতীকারার্থে অক্তগারী হইয়া প্রথমে অতি লাহ্ন পূর্বক যুদ্ধ করিলেও তাহারা পরাজিত হইল। তাহাদিগের এই বিরুজ্জাচরণ ও উপলুবের দও করিবার কারণ রাল সম্প্রতীরের। তাহাদিগতে ও তাহাদিগের পূত্র পৌলাকিকে চিরকালের নিমিকে দাল করিলেন; এই ইহাতে তাহার। যে রপ দুর্জ্পাণাল্ল হইয়াছিল, ততােধিক আরও বিশেষাল্যান করিবার কারণ তাহা্দিগের লাতি তিল অন্য দাল-দিগের রামত ছিলোটে রাধিয়াছিলেন।

थे कृतु श्रामत्म अहर द्वा खाजानात नर्खनाह बाँहिङ, তাহার নিবারণার্থে লাইকর্ন আত্মকৃত ব্যবস্থা দকল প্রকাশ করিলেন, তাহা গ্রীক † দেশের ইতিহাসমধ্যে অভিশয় প্রসিদ্ধ আছে। এব শ ঐ ব্যবস্থার লাসিডিমন্† রাজ্য ভাহার নিক• हैर्वार्व त्राजा नकल्वत्र दिवामनिद्यामक এर∾ नर्खारशकाय প্রধান হইয়াছিল: কিন্তু লাইকর্মের * এতাদৃশ ববেশপ্রীতি এব~ ব্যবস্থা সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা প্রকাশ করণের পূর্বে নিজ নিরাকাদ্ভিতার এব বিচারার্থ প্রেমের এক আশ্চর্য্য প্রমাণ দেখাইয়াছিলেন! যথা ভাঁহার জ্যেষ্ঠ ভাুতা পালিডেক্-†টির * মৃত্যুহওয়াতে এব∿ তাঁহার কোন সভান না থা• কাতে তিনি তদ্বরাধিকারী হইয়া সি°হাসন প্রাপ্ত হইলেন, কিছ তাহার কিছুদিন পরেই তাহার ভারতপরী গর্ততী अग्रुष्ठ श्रुष्ठा इत्रुप्तारक, व दानी नाहेकर्तरक कहिरलन, त्य ষদ্যপি তৃমি আমাকে বিবাহ করিয়া রাজ্যাৎশিনী কর, তবে আমি আপন গর্ত্ত সন্তানকে নই করি; এই উজিতে লাইকর্ণ অভিশয় কৃপিত হইয়াও সমুবণ করিলেন, কিন্তু পাছে রাণী তাহাই করেন এই শদ্ধা পুষ্ক তাহাকে আ-খাদ দিয়া কহিলেন, যে সন্তান পুসর হওনের সমাচার পাইলে ভাছাকে আমি নই করিব। পরে পুদবকাল সমূর্ণ ছইলে রাণী এক পুত্র সভান পুসবিলেন, লাইকর্ণ* ইহা ভনিয়াবালককে আপেন নিকটে আনয়ন করিতে আভা দিলেন, এব^ ভাছাকে রাজায়, লোকদের সমূথে লইয়া ক্রিলেন, যে তোমাদিগের রাজা এই বালক, ইছার নাম কারিল * হইল। লাটকর্ম তৎকালাবধি রাজপুতিনিধি স্কুপ बाककर्म कतिएक मानियन।

ব্যবস্থাদায়ক কর্মে উভম রূপ পার্গ হইবার কার্ণ শাইকর্ম ক্রিটা উপস্থাপে পর্যাটন করিতে গেলেন, এব x দে স্থানত্ইতে আশিয়াতে f আগমন করিয়া তথায় হোমর^{*} কৃত গৃহু দকল পাইয়াছিলেন! পরে আশিয়া[†] हरें किन्द्र किन्द्र किल्म यांजा कहित्सन, अव∾ अहे श्रकादक নানা বেশের ও নানা জাতির রীতি বাবভাদি জাত হইয়া তিনি ৰদেশে পুনর্গমন করিয়া রাজ্যত্ব প্রধান ২ লোকদিগের ৰাহায্যদারা বিখ্যাত রাজনীতি শাস্ত অর্থাৎ ব্যবস্থাগ**ত্ত** প্রকাশ করিলেন। তাঁহার এই ২ রুপ নিয়ম ভি্র হইরাছিল। যথা রাজব~শীয়েরা পূর্ত্তমত ক্রমানুসারে রাজা ছইবেন ; কিছু সেনেট † নামক এক মহাসভা ভাপিতা হওয়াতে ভাঁহাদিগের **শক্তি অ**তিশয় জাস হইল। প্রধান ২ নগরত্ অ**ই**াবি∾শতি জন মনোনীত হইয়া এই মহাসভা ভাপিতা হইত, কিন্তু তাঁহারা ্যক্তিবংশরের নান বয়য়ভ হইলে দে কর্মোপযুক্ত হইতেন না। ইহা হইয়াও রাজাদিগের সমুম ও মর্যাদার তাবং চিক্রহিল, যেহেঙ্ক সকল সাধারণ সমাজে ওঁহোরা শে্টাসন পাইডেন, অন্য কোন কার্যোপলকে তাঁহারা প্রমে সম্মতি দিতেন, ও অন্য কোন দেশহইতে দৃত অধ্বামান্য লোক আইলে ওাঁছা-দিগের নিকটেই যাইত, এবং যুদ্ধ কালে তাঁহারা সৈন্যাধ্যক হইতেন ; কিন্তু এই দকল বিষয়ে তাঁহাদিকে দেনেটের f মতাধীন থাকিতে হইতঃ সেটেন বিভারা ইচ্ছা কবিলে তাঁহাদিগকে শত্ৰ-প্রতিকলে প্রেরণ কিয়া মদেশে আনয়ন করিতে পারিতেন।

ঐ মহাসভোৱা আরও অধিক সম্ভাত ছিলেন, কারণ তাঁহাদি-পের সেই পদ জীবনাবধি থাকিও, এতভিন্ন তাঁহাদিগের অনেক রাজকর্মের ভার ধাকাতে তাঁহাদিগের উপরেই বিচার করিবার বিশেষ ভার ছিল। এই ক্ম তাঁহারা এমত উত্তম রূপে নিফাল্প করিতেন যে তথাস তাঁছাবিগের বিসারের পর নাধারণ লোকবিনার নিকটে পুনর্বিসারাজান্ত্র। করিবার অনুমতি ছিল, কিন্তু
তাঁছাবিগের আজা প্রায় অন্যথা হইত না। যাহা হউক প্রায়
অপত বংলর পরে ইহা অপেকার ও ইফোরা । নামক এক
প্রকৃতী নতা স্থাপিতা হওরাতে ঐ পেনেট সভ্যানর শক্তির
অনেক লাঘর হইয়াছিল। ঐ নৃত্ন সভাতে পাঁচজন সভা
ছিলেন, তাঁছাবিগকেও ঐ রপ প্রজা লোকবিগের মধ্যইতৈ
মনোনীত করা যাইত, কিন্তু বিশেষ এই যে এই পর একবংশরের অধিক থাকিত না, এবং ইহাবিগের এভাপুশ শক্তি ছিল
নেয়ে রাজাগের কোন অপ্রাধ্ব দেখিলে তাঁছাবিগকে কারাগারে রক্ত্ব করিতে পারিতেন।

লোক্যিগের এই নুতন রাজনীতিতে কেবল নাম মাত্র কর্তৃত্ব অর্থাৎ যথার্থ কর্তৃত্ব না থাকাতে ও তাহানিগাকে নৃত্র রাজনীতির বশাত্ত করবার কারণ লাইকার্গ দুই উপার করিলেন। যথা তিনি রাজ্যের তাবৎ তুনি প্রজাধিগকে সমান বিতাগ করিরা নিলেন, এবা মুদুর বাবহার উঠাইরা নিলেন। লোকারিরা দেলের তুনি সকল ক্রিশং নহ্লু।শা,এবা স্লাটার টা তুনি সকল নব নহ্লু,শা করেরা তলেশবাসির প্রত্যোক্তকে বন্টন করিয়া দিলেন। মুদুর বাবহার উঠাইবার জন্য ধনি লোক্যিগের হর্ণ রপ্রপাধি হরণ না করিয়া তিনি ঐ ধাত্র্যের মূল্য হান করিলেই কার্যানি হ্রণ না করিয়া তিনি ঐ ধাত্র্যের মূল্য হান করিলেই কার্যানিছি হুইতে পারে এমত বুলিয়া আ্রজা করিলেন যে কোন দুব্য ক্রম বিক্রমার্থিনি স্থাপ্রতিরক্তা অন্য ক্রিলিক্সা করিয়াহিলেন যে কান্যানিছি হুইলে একাত রার্গি অনুস্থার করিয়াহিলেন যে কান্যানির কান্য একাত বান্ধি দিক্সা তুল্য ঐ পৌহ্মুল্য নাইয়া যাইতে হুইলে একাত বান্ধি দুব্ল ক্রমাঞ্জাব্দীর্থাও দুই বল-ক্রমান্ধান্ত্রইত। এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যাক্র্যান্তর্বাত এই দুর্গা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যাক্র্যান্তর্বাত এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যাক্র্যান্তর্বাত এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যাক্র্যান্তর্বাত এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যান্তর্বাত এই মুদ্র বন্ধ আবশ্যক্র হৃত্য। এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্র্যান্ধান্ত্র করে আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বন্ধান্ত্র আবশ্যকর্বাত এই স্থানিক্র আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বন্ধান্ত্র আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বন্ধান্ত্র আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বন্ধান্ত্র আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বান্ধান্তর আবশ্যকর্বাত এই মুদ্র বন্ধান্ত্র লাল্যান্ধান্তর আবশ্যকর বান্ধান্তর আবশ্যকর বিত্যান্ত্র আবশ্যকর বিত্যান্তর বান্ধান্তর বিত্যান্তর বান্ধান্তর বিত্যান্তর বান্ধান্তর বা

আনাং প্রবেশে চলিত ছিল না, এই প্রযুক্ত ল্লাচাঁতে † ও তাহা পীযু আব্যবহার্য হইল। ও আহু লোকের। তাহা এমত ছুগা করিত যে তাহারা অন্য কোন বিষয়ে তাহা লুপনা করির। কেবল নিতা ব্যয়ের নিমিতে যথ কিছিৎ ব্যবহার করিত।

লোকসিংগকে পরিমিতভূক্ ও সাবধান করিবার কারণ লাইকর্গ* আজা করিলেন যে ক্লাটার † ভাবৎ লোককে এক সাধা-রণ গৃহে আছার করিতে হইবে। প্রত্যেক ব্যক্তি আপনং আহা-রের কারণ এক ব্রল পরিমিত মহলা ও অইট মেজর পরিমিত মদিরাও আড়াই সের পনির এব ১ সওয়া সের ড্যুর মাসে ১ ভথায় প্রেণ কবিত। এই ব্যবস্থা লোকেরা এমত দুরুছ রূপে মান্য করিত যে এজি * রাজা বছকালের পর যুক্তৈ জয়ী হইয়া খদেশে পুনরাগমন পূর্বক আপন রাণীর সহিত স্বগৃহে গোপনে আহার করিয়াছিলেন এই প্রযুক্ত রাজপদাভিষিক্ত লোকেরা তাঁছাকে বিস্তর তিরস্কার করিয়াছিলেন। ব্রাকর্থ নামক এক প্রকার যুষ তাহাদের স্থাদ্য ছিল ; কিন্তু কোন্দুব্যের দারা তাহা পুরত হইত ইহা আমরা কহিতে পারি না। তাহারা কথনও মা∾্দ ভোজন করিত না, এই প্রযুক্ত অনুমান হয় যে ইউরো-পের † লোকেরা যে রূপ ইদানীত্তন লেউন্সূপ নামক এক প্র-কার লঘুপাক যুষ ব্যবহার করে ভাহাও সেই রূপ ছিল। এই ভক্ষা দুবো ডাইওনিসিয় * নামক এক অভিক্রমি রাজার অত্যত্ত অকৃচি হ্ইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার পাচক এই কহিয়াছিল, যে কুধার উদুেক না হইলে ইছা সৃষাদু হয় না।

শিশুকালাধি বালকদিগকে ব্যবস্থা প্রতিপাদক ও বাধ্যকরি-বার কারণ লাইকর্ম তাহাদ্রিগের শিক্ষার ভার তাহাদের পিতা মাতার হস্তহইতে লইয়া আপনি রাল নমুকীর শিক্ষক দক-লকে নিযুক্ত করিলেন। প্রকালোকেরা দুর্কের ও বলবানু হয় এই ৰাশ্বাতে গব্লিণীর গব্ল ধারাণানধি তিনি চেক্টিড থাকিতেন, এব∾ य इत शक्षा ও शहिम्म कहित्न गर्हिनीह नवन नहान करन তাহাই করিতে আজ্ঞা দিতেন। অধিকন্ত অঙ্গ বিকল কোন সন্তান ৰশ্বিদে ভাহাকে টেকিটা পর্বভের গ্রুরমধ্যে নিংক্ষেপ করিয়া নউ করাইতেন; এব∾ যে ২ সন্তানকে দেখিয়া লোকেরা অবোগী ও সৰল কহিত তাহাদিগকে রাজ্যোপযুক্ত বলিয়া কাচিন্য প্রতিপালনার্থ ত্বত্ব পিতা মাতার হত্তে সমর্পণ করিতেন ! শিশুকালাবধি তাহাদিগকে এই ২ বিষয় অভ্যাস করাণ যাইত। যথা থাদাদুবোর উভয়াধম বিচার क्रिएक ना शायन, अ अवकाद अथवा अकाको शाकित्य ভীতনা হওন, ও ছিলাও হৰং রাগী না হওন,ও পাদ্কা ব্যতিরেকে চলন, ও রাত্রিতে সামান্য শ্যায় এব ব্ধন বা মৃত্তিকায় শরুন করণ, ও গুীয়া এবক শীভকালে এক बच्च श्रीतथान कत्न, अर∾ ममबक्क बालकन्तिरह जाम ना করণ। সপ্তম বৎসর বয়স্ক হইলে তাহাদিগকে পিভামাভার নিকটত্ইতে লইয়া সাধারণ বিদ্যালয়ে শেুণীর মধ্যে শিক্ষার কারণ নিযুক্ত করা যাইত ! তথায় পূর্বাপেক্ষায় তাহা-দিগকে অধিক কঠিন রীতান্সারে চলিতে হইড ৷ যথা ডাহারা পাদ্কা ব্যতিবেকে চলিত, ও মন্তৰ মূত্ৰ করিত, এবং সর্বাঙ্গ ন্ম হুইয়া প্রস্র যুক্করিত।

ভাহাদিগাকে এই প্রকার শারীরিক বাধা বহিন্দু করিবার কারণ প্রতি বংসর ভাইরানার শমন্দিরে লইরা যাইরা কণাযাত করা যাইত, এব^ ভয়ংঘা যে বালক এই শান্তি সাহস পূর্বক ও অনারাবে লহা করিতে পারিত লেই করা হ'ব। পুটার্ক শক্ষের যে এইং রপ'নিপুর যত্ত্বগারার তিনি ক্লেকে বালকের প্রাণ বিয়োগ হইকে বেধিরাছেন, এবং

তাহার মধ্যে ভিনি একটা প্রমাণ্ড ব্যক্ত করিরাছেন, যে এক বালক একটা শূগাল চোরি করিয়া আপন গাত্রবন্ত্রমধ্যে ল্কাইয়া রাথিয়াছিল, ভাহাতে পাছে চৌর্যা পুরাণ হর এই শঙ্কায় শৃগালের নথছারা আপনার অন্তর্বিলারণ-মৃথ সহা করিল, তথাপি তাহাকে ভাগে করিল না। যুদ্ধের क्रोमनामि डाइमिशस्य काड कराहरात कात्र शरबादत मुवा होति कतिवात रात्र किन ना, किन्द उपकारण धता পড়িলে অচত্রতা প্রযুক্ত তাহাদিগকে বিভার নিশুহ করা ষাইত। দাদশ বংসর বয়ংক্রম হইলে পর তাহাদিগতে পুর্বা শুণীহইতে দইয়া তদপেকায় অন্য এক প্রধান শুণীতে প্রেরণ করা ষাইড, তথায় ভাছাদিগের শুল'ও ব্যবস্থাদি রৎসরং অধিক বৃদ্ধি হইড। এই শুেণীবন্ধ পূর্বক আপনার। দুই দল হইয়া পর্ত্তর লহু যুক করিত, এব অধিক দলভ্ প্রতিবাদিদের সহিতও মিখা রবে প্রবৃত্ত হইড, ভাহাতে ভাহারা কথন ২ এমত সাহস প্রকাশ করিত, যে কথন চলু-হাঁন এব কথন বা প্রাণ বিয়োগ হইড, ভরাপি সংগ্রাম ত্যাল করিত না। ভাছাদের বাল্যাবস্থার এই ২ রূপ নীতি ডি∾শত্বৎসর বয়ঃজন পর্যাত থাকিড; ইহার পুরে ভাহারা বিবাহ করিতে পারিত না এব~ দৈনা অথবা রাজা সমুক্রি কোন কর্ম প্রাপ্ত হইতে পারিত না।

্লালোকবেরও তজপ কচিন রাত্যন্থারে চলিতে হইত, তাহারা বৃত্ত কর্মানিতে বিশাতি বংশর পর্যান্ত বহু পরিশুম করিয়া তংপরে বিবাহোপবুকা হইত! তাহারিগকেও নানাগরিধ অভ্যান করিতে হইত, তাহারা বৌডিত, ও পরন্তর মন্ত্র করিত, ও ধাতৃতাগু নিংক্ষপ করিত; এবং এই বক্দ ক্রীড়া তাহারিগকে তাবতের নমুখে উদান হইয়া করিছে

হইত; তত্রাপি ইহাতে কেহ ভাহাদিগের নির্দক্ষতা ভাবিত ন', কারণ অনুমান হয় যে লোকদের অভঃকরণে ইছা সর্ফা দ্শনভারা কোন মক অভিনাধ না হইয়াবর∿ ভদারা তাহার। ঐ মন্দাভিলাবহইতে সর্বাদা নিবারিত থাকিত। এই ১ क्रभ भू तब निकाशाया क्रावित । जो नाक त्या भू अव्यक्ता শরীরের ও·মনের বল ছিল। তাহারা দাহদিকাও শক্তি-মতা ও স্বদেশকেও স্থানতে প্রিয় জান করিত, এবং মহাধ্ বীরের সমান রুণগৌরবাকাছিণী ছিল! কোন সময় কএক অন্য দেশীয় খ্রীলোক লিয়নিডের * খ্রীর সহিত কথোপকখন করিডেং .কহিল যে স্লার্টার ট্রীলোকেরাই কেবল পুরুষদিগকে বলী-ছত করিয়া' রাখিতে পারে, তাহাতে তিনি তৎক্ষণাৎ উত্তর করিলেন, যে ভাহারাই কেবল কার্য্যোপযুক্ত মন্যা পুৰং করে। অন্য এক সময় যথন এক ব্যক্তি শত্রিপ-রীতে যদ্ধে যাইতেছিল, তথন তাহার মাতা তাহাকে তাহার চাল দিয়া এই কহিলেন, যে যুদ্ধে জয়া ছইয়া এট চাল দহিত আদিবা» অথবা দ∾গামে তোমার প্রাণ বিয়োগ ছইলে তোমার মৃত শরীর এই ঢালের উপরে লইয়া আনো ষাইবে, কিন্তু ক্লাপি রবে পরাজ্ত হইলে চাল ফেলিয়া श्चान ब्रक्तार्थ भनायन कहिन ना। खना बरू होलारकत প্ত্ৰ আপন দেশরকার্থে দংগুমে নই হইয়াছে এই সংবাদ পাইয়া দে কিছুমাত শোক ও মনভাপ না করিয়া উত্তর করিল, যে তাহাকে আমার গর্ভে ধাবণ করা সার্থক হুইল | লিউ চ্টুরি 🕇 ঘুছের পর যাহারাং রণে হত হুইয়া-ছিল ভাহাদের পিতা মাতা সকলে নিকটছ দেবালয়ে গিয়া পজাদি করিয়াছিল, কেননা ভাছাদের সন্তানেরা আপন ২ কর্ত্তব্য ক্রেরাছে ; কিন্তু ঘাহাদের সন্তানেরা 🗳

ভয়ন্তর দিবসের পর জীবিত ছিল, তাহার। অত্যন্ত শৌকে ব্যাক্ল হইল।

এই সকল সাধারণ ব্যবস্থা ব্যতিরেকে অনেক কলু ২ নিয়মও ছিল, ভাছা বহুকালাবধি মান্য থাকিয়া পুর্বোক্ত ব্যবস্থা-দির ভূল্য শক্তি প্রাপ্ত হইরাছিল । কোন শিল্প বিদ্যাত্যাস করণে ল্লার্টানবের * বন্ধুণ রূপে নিষেধ ছিল, যুদ্ধই কেবল তাহা-দের প্রধান কর্মা; এব**ং অযুদ্ধসময়ে ভাহারা দকলে দর্কা**দা মৃগয়া ও শারীরিক পরিশুঘ করিতে প্রবৃত্ত থাকিত। তাহা-দের হিলট্ * দানেরা ভাহাদের ভাবৎ ভূমি কর্ষণ করিত, এব তজ্জনা তাহার। কেবল আহার পাইত। এই দ্র্ভাগ্যগৃত্ত লোকদিনকে কেবল এই যন্ত্ৰণা মাত্ৰ সহ্য করিতে হুইত এমত नरह, किन्नु **जाहानिशरक यावक्को**वन झाँछा † स्मर्त्म शांकिरज হইত, স্থানান্তর গমনের অব্মতি ছিল না। এবং অন্য কোন দেশীয়ের নিকট বিজ্ঞীত কিয়া দাসত্ত্ইতে কথন মৃত্ত হুইতে পারিত না; বিশেষতঃ ভজাতির অধিক বংশবৃদ্ধি হইলে তাহারা পাছে রাজামধ্যে কোন উপদুব করে এই শহাপ্রযুক্ত তাহাদিগতে বধ করিবার এক ৪% আজা হইড! থুসিডিডি * কছেন যে ঐ দাস জাতিদের দুই मर्मु लाक अरक्बारहर अनुमिक श्रेशाष्ट्रिम, अर° ठाश-দের কি হইয়াখিল, ইহাও ভনা যায় নাই। ডাহাদিগকে কেবল এতাদৃশ নির্দ্র রূপে হত্যা করা যাইত এমত নহে, কিন্ত জীবদশায়ও তাহাদিগকে পশাত্ লিখিতবা প্রকারে বিজ্ঞপ করা যাইত। যথা ভাহাদের পুভুরা ভাহাদিলকে দর্কা। মদাপান করাইয়া বালকদের সমুথে পইয়া যাইত, তাহার কারণ এই যে ভাহাদের মতাবস্থার দুর্লা দর্শনে বালকেরা মদ্যপানে চিরকাল আসিত থাকিবে[।]

খেশত্রা আপানং বাসভারা নর্ত্রমতে নিচিত্ত থাকিরা পার সর্ব্রাহার সমূর্বার সাধারণ গৃহে একত হইবা পরমূর কবোপকথন করিত। তাহাবিগের ববেশ প্রতি অতিশয় প্রেম ছিল, এব~ কিছু মাত্র আত্র কল্যাণার্থী না হইরা নিয়ত রাজ্যের মলল চেক্টা করিত। তাহার প্রমাণ এই। বধা নারমধ্যে এমত এক বিশেব পার ছিল, বে তাহাতে তিন শত লোক অতিবিক্ত হইত, এব~ পিডারিট লক্ষাক এক ব্যক্তি ক কর্মাতিলার
ইইরাছিলেন, কিছু তাহাতে তিনি মনোনীত না হত্রাতে বুধনী না হইরা বরু~ আনশিত সমেন কহিলেন, বে মুার্চাণি
নুপারে আমার অপেকার তিন শত অধিক যোগ্য লোক আছে, এই আমার পরমানুলের বিষয়।

দ্বাচার † লোকবিগের এক লাতির সহিত প্রাং বৃদ্ধ করিবার নিষ্কের্থ ছিল, কারণ এই যে পাছে তাহার। প্রাং সংগ্রাম বারা বেধিয়া তাহাবের যুক্নীতি জাত হয়। তাহারা প্রাণ্ড করিলে তাহাবের পাক্ষামী হইত বটে, কিছু আপনাবের সমুর্প রপে কর নিকর লানিকে কংক্রাম প্রতাগ্যান্য করিত। ইহাতে তাহাবের উরম কল দর্শিত, কারণ শক্রা জান করিত। ইহাতে তাহাবের অতিবাধী হইলেই নই হইতে হয়, এবং পলারন করিলে রক্ষা পাওয়া বার, এই রপ নিতার তাবিয়া নর্বাধা পলারনই করিত; কিছু দ্বাচারের ইহাত বিপারীতাচরণ করিত, কারণ তাহাবের এই একটা নিক্র রীতি ছিল, যে তাহার। পরাভ্ত হইয়া ব্যব্র প্রাণ্ড বার্মিয় প্রতি আপনাধিবের আলু নকল শক্তের সমর্প্ণ করিত না, বহুং ঐ মত চেটাও তাহারা ক্রম বন মরে তাবিত না, বহুং ঐ মত চেটাও তাহারা ক্রম বন, বহুং ঐ মত চেটাও তাহারা করন মরে তাবিত না, বহুণ আবিত না, বহুণ

ভার্তিলোক নামক এক অন কবি লাগির † আগামন করিয়া এতবর্থক এক পোল করিয়াছিলেন, যে মনুযোর আরু আপেভার প্রাণ রক্ষা করা উচিত; এই অপরাধে তিনি নগারহইতে বহিষ্কৃত হইলেন। তাহাদিগাকে কেবল সাহলে নির্ভার
করাইয়া ব্যবহাশায়ক প্রাচীরহারা নগার বেটিত করিবার
অনুমতি দেন নাই, তিনি জান করিতেন যে ইউকাহির
প্রাচীরহইতে মনুযোর প্রাচীর উত্তম, এবং দুর্গমধ্যে যে বারের আপুর লইতে আবশাক হয় দে ভারহুইতে বিভিৎ
উত্তম।

नारेक्टर्गत * बरेश ज्रश बावहात डेडमडा श्रमुक हर्जाक्ह. সকল রাজ্যের লোকেরা ভাঁছাকে প্রশাংসা করিছ। কিন্তু এই দকল বিধি যে রূপ শুেষ্ঠ হইরাছিল তাহা বছকালয়ায়ী করি-্ৰার কারণ লাইকর্ণ ছল করিয়া কহিলেন, যে ব্যবস্থা সকল অদ্যাপি সমূৰ্ণ হয় ৰাই, তংপ্ৰযুক্ত আমাকে ভেল্ফের† দেবাজ্ঞার কারণ ভথার যাইতে হইবে। পরে স্লার্টানেরা তাঁ-হার প্রত্যাগমন পর্যান্ত তৎকৃত ব্যবস্থা সকল পালন ও মান্য করে, এই প্রযুক্ত ভাহাদিগকে শপথদারা বন্ধ করিয়া তিনি যাবজ্ঞীবন পর্যান্ত ক্লার্টাণ দেশ পরিত্যাগ করিয়া গেলেন! ভেল্ফে † গিয়া তিনি পাণ্ডার নিকট প্রশু করিলেন, যে সকল ব্যবস্থা আমি সৃষ্টি করিয়াছি ভদারা লাটাবেরা সুধী হইবে কি নাঠ ভাছাতে তিনি আপন মনোমত উত্তর পাইয়া বদেশীয়দি-গকে জ্ঞাত করাইবার কারণ সমাচার প্রেরণ করিলেন। পরে আ। । পনি আহার পরিত্যান করিয়া বেচ্ছা পূর্য্তক প্রাণ ত্যান করি-লেন। কেছ্ ২ কহিয়া থাকে যে আপন শরীর দগ্ধ করিছে ও ডা-হার ভন্ম সম্পুমধ্যে নিংক্ষেপ করিতে আজ্ঞা করিয়া পরে ক্রীটা উপদ্বীপে মরিয়াছিলেন। যে প্রকার হউক তাঁহার স্বদেশীয়ের।

যে ঐ সকল নিয়ম পালন করে, ইহাতে তিনি তাহাদিগতে পণ- ' ধ্বারা উত্তম রূপে যত করিয়াছিলেন ; কিছ ইহার বড় আবে-শাক্ত ছিল না, করেৰ ব্যবস্থা সকলের উত্তমতা প্রস্কৃত তাহারা শপথ ব্যতিরিক্তও তাহা দানা করিতে ইচ্ছুক্ত ছিল।

মেসিনিয়বের * সহিত যুঙ্কের সময়ে লাউনেরা * নিজ-টছ সকল প্রদেশে আপনাবের প্রভূত প্রকাশ করিবার এক উপযুক্ত অবকাশ পাইয়াছিল। এই যুদ্ধ ক্ৰমিক বি^০্শতি বংসর পর্যান্ত ছিল, তর্থো দুইটা প্রধান ঘটনাজনা সে অতিশয় প্ৰদিক হয়। ঐ উভয়ের বৃত্তাত নিথা আবেশ্যক। . প্রথম ঘটনা এই, ষধা লার্টানেরা পর্তুপরাভব না করিলে 'দেশে পুৰব্বিমন করিবেনা, এই রূপ প্রতিজ্ঞায় শপথ-ছারা বন্ধ ইইরা সকলেই যুদ্ধসক্ষা করিল, তাহাতে তাহা-দের নগর একেবারে প্রযহীন হওয়াতে ভাহাদের জ্রীলো-কেরা কছিল, যে ভাছারা বছকাল অবর্তমান থাকিলে ভাছাদের বংশলোপ হইবে। ক্লার্টানেরা ইহার প্রতী-কারার্থে দৈনাৰ্বহুতৈ প্রশাস যুবাকে লাটার † প্রেরণ করিলেন, যে তাহারা তথার গিরা তাবং ধ্বতা ন্ত্ৰীর সহিত কোন প্রভেদ ব্যতিরিক সভোগ করিলে ঐ সংল জ্রার গর্ত্তরাত সন্তান সকল পার্থিনী " নামে ধ্যাত হইল। পরে ল্লাটানেরা * বদেশে প্নরাগমন করিয়া তাহাদিগকে বিজয় বংশ বলিয়া খুণা করাতে তাহারা হিলোট-দের * সহিত একবাকা হইয়া দ্লাচার † বিপক্ষে কণহ ক-রিতে লাগিল, কিছ ভাহাদের দমন শীলু হইল। পরে তা-হারা ঐ প্রেশহইতে বহিষ্কৃত হইয়া আপনাদের অধিপ ফালাণ্টের ^{*} সহিত ইটালি [†] বেশের টারেণ্ট† বগরে † ৰণতি করিলা

ছিতীয় ঘটনা এই। যথা মেদিনিয়ের। * এই যুক্তবিষয়ের পরামর্শকারণ ডেল্ফের† দেবভার নিকট লোক প্রেরণ করাতে তাঁহার এই উত্তর পাইল, যে এপিটের * ব^-শের এক ক্মারীকে বলিদান করিলে তাহাদিগের ইউ-দিভি হইবে। ইহা প্রথমে লাইদিভের কন্যার ভাগ্যে পড়িল বিদ্ধ তাহাকে বিজয়া অনুমান করাতে এরিকাডিম * আপন কন্যাকে দিতে চাহিলেন ও তাহাকে সকলেই তাঁহার জ-স্থিত কহিল। যাহা হউক ভাঁহার এডাদৃশ মৃত্যু নিবারণ করি-বার কারণ তাঁহার এক জন প্রিয় ব্যক্তি কহিল, যে স্কামার দারা ঐ জ্রার গর্ভ ইইয়াছে। এই রপ অপবাদে ভাঁহার পিডা অতিশয় কৃপিত হইয়া আপন কন্যার নির্দেখিকা প্রামাণ্য -করিবার কারণ সকলের সমূথে তাহার উদর স্বহন্তে বিদার্থ क्तिलन । अहे विनिधास्त्र श्रद प्रिनियस्त्र " अनर्थक श्र-ত্যাশায় কিঞিৎকাল পর্যান্ত ফল দর্শিতে লাগিল; কিছ পরে পরাজ্ত হইয়া এব~ আংইখোদ্† নগরমধ্যে তাহারা শৃজ্যারা বেকিড হইয়া ল্লাটানদের * অধীনত শৌকার ক-রিল; এই প্রযুক্ত এরিইডিম * আপন কন্যার সমাধির উপরে আরুহাতী হইলেন।

ভদরে ঝাঝানা ব্যাস্থার ক্ষিত্র বাধানর প্রাক্তর অভিশর
কঠোর অধীনভাতে ঝালিরা আদানাদের বাধানত প্রকার
করিবার করাও আতি কমিনকে অধ্যক্ষ করিরা প্রকার
ব্রে মুহত হইল। ঐ ব্যাকি লাটানাদের দিনাদলকে ভিন
বার পরাত্ত করিরাজিলনও ও ভিন রার হিকেটমকোনিয়া
নামক প্রকারের যোগ্য হইরাজিলেন লারণ যে সকল ব্যক্তি
এক শত শক্তে কমে ২ ব্যন্ত ব্য করিতে পারিত,
ভাহারাই তংপ্রকারের উপযুক্ত পার হইত। কিত্ত টুচিয় *

নামক এক বন খ্যাত আধীনিক ° কবি ও অখ্যাপক লাটানধের ° অধিপ হইরাছিলেন, তাঁহার বক্তাতে তাহাদের
এতাদৃশ নাহনবৃত্তি হইল, যে পৃথিবী সৃত্তির ৩০৪০ বংদর পরে মেলিনিরদের ° বেশ পরিতাগা কবিরা যাইতে
হইল: এবং তাহাতে তাহাদের রাজ্য লাটার † মিলিত
হইলে গুলি † বেশের মধ্যে সকল রাল্য অপেকার লাটার
অতিশ্য শক্তি বৃত্তি হইল।

ত অধায়।

সোলনের * সময়াবধি পার্সিদের সঙ্কিত যুদ্ধারন্ত পর্যান্তেরও আখীনী † দেশের ও তাহার রাজ্যশাননের বিবরণ এব শোলনের * ব্যবস্থাদির কথা।

লাইকর্গের * কৃত ব্যবভাষার দ্লার্চাণ দেশে বিস্তর কুথ ও মলল কলিবাতে, আখীনিরদের * বাঝা হইল বে তাহারের ধেশও ঐ রুল নিথিত ব্যবভাষারা শানিত হর: এবম প্রিবী সৃত্তির ৩৩৮০ বছনর পরে তাহারা প্রথমে ক্রেলা নাইকর্গের * তুলা জানী ও সলোক ছিলেন, কিছ লোবের মধ্যে এই যে ওাঁহার ব্যবভা সকল অতিশয় করিন ও নিপুর ছিল। ক্রেলা ভাবের করিলা তারি ক্রেলা করি বাবের মধ্যে এই যে ওাঁহার ব্যবভা সকল অতিশয় করিন ও নিপুর ছিল। ক্রেলা করিলেন, এবম আগলাধেই প্রাণ নতের ব্যবভা করিয়াছিলেন, এবম আগলাধেই প্রাণ নতের ব্যবভা করিয়াছিলেন, এবম আগলাধির করি করি করিয়া করি করি করি আছে গ ওাঁহার ব্যবভা করি করি বাবিয়া লোকের করি আছে গ ওাঁহার ব্যবভা করি করি বাবিয়া লোকের করিত যে তিরি বাবিয়া করি করি বাবিয়া করিল রকের রক্তের ভাষা করিয়াছিলেন। যাহা হউক ঐ ব্যবভার কনিবাপ্রস্তুক্ত ভাষ্য চলিত বা হওয়ামন। নিছি

হুইল ন', বরু জুকোর ব্যবস্থার আধীনিরবের " অবজ্ঞা ও ফুণা হওরাতে তাহারা তৎস্থাপনের পূর্বাপেকার অধিক লব্লট ও অবাধ্য হুইয়া উচিন। আধীনী † দেশ এই রুপ নুর্মণা গুপ্ত হওয়াতে লোলন " রামক এক ব্যক্তি ঐ দেশের পুর-র্মার ব্যবস্থা স্থাপন করিবার কারণ মনোনীত হুইলেন।

লোলন * ব্যবস্থানায়কের কর্ম প্রাপ্ত হইবার প্রের্ম আপন জ্ঞান ও বিজ্ঞতার যে সকল প্রমাণ দিয়াছিলেন, ভাহা ভাবৎ কহিতে হইলে 'এই গুছের যে অভিপায় তাহার বৈপরীতা হয়; কেবল ইহা কহিলেই সিদ্ধি হয়, যে গুকি[†] দেশে সাত কৰ গণ্য পতিত্তর মধ্যে তিনিও এক কন; অনা ছয় কনের নাম এইং যথা-মিলিসিয়া† দেশীয় থেলি* কেসিডিমন্† দেশীয় কা-ইলো* ও মাইটিলিনি বিশীর পিটেক* ও কোরিছা দেশীয় পিরিআঙর্ এব বাইয় 'ও কুওবুল 'এই দুই জনের জন্মানের নিশ্চর নাই। এক দিন পিরিআণ্ডরের * ° সভাতে এই রূপ একটা প্রশু হইয়াছিল, যে রাজ্য কিরুপ হুইলে উত্তম ও সর্বশ্রিয় হুইতে পারে; তাহাতে বাইয় * ৰহিলেন যেহানে ব্যৱহাহইতে অন্য বিষয় প্ৰধান না হয় তথাকার রাজাই উভচ, থেলি কহিলেন যেহানে লোকেরা বড়ধনী অথবা নির্ধন না হয় দেই রাজ্য উওম, শিথিয়া† দেশীয় আনোকাৰি* নামক এক জন পণ্ডিড কহিলেন যথায় দকলে অধর্মকে ঘূণা এব পর্যাকে ম 🖫 র্য্যাদা করে সেই রাজ্যই উত্তম, পিটেক * কহিলেন যে-স্থানে কেবল ধার্মিক লোকেরাই সমুম প্রাপ্ত হয় সেই রাজ্যই উভম, ক্লিওবুল কহিলেন হেছানের লোকেরা দভাপে-কায় দুর্নামকে অধিক ভয় করে সেই রাজ্যই উভ্নয়,

কাইলো * কহিলেন যথায় সৰ্জাখিগের কথা অপেকার ।
ব্যবহার অধিক সন্ধান হর সেই রাজ্যই উত্তম, কিন্তু ইহাবিগের সর্বাপেকার সোলনের * মত অভিশয় গ্রাহ্য
হইল, কারণ তিনি কহিরাভিলেন, যে সেই রাজ্যই দুধী বেভাবে এক জন নীঃ প্রভার অপমান করিলেও তথাকার তাবতেই আপনাদিগাকে সেই রণ অপমানিত বোধ করে।

জৌদ * নামক লিডিয়ার † রাজার সহিত সোলনের সন্দর্শনের কথাও আমানিগের লিখা আরশ্যক। ঐ রাজা সে কালে অতিশয় ধনী ছিলেন, তিনি সোলনের * সক্ষুধ আপনার অসীম ধন ও এবর্যা প্রকাশ করিয়া জিল্পাসা করি-∙লেন যে ভূমি আমাকে মনুষ্য≋াতির মধ্যে পরম সৃধীও ভাগাবান বোধ কর কি না ! তাহাতে সোলন * উত্তর করিলেন না, গ্ৰীক 'দেশত্থক জন কৃষক অপেক্ষায় ভোমাকে আমি অধিক স্থী জ্ঞান করি না, কেননা সে বড় ধনী কিয়া বড় দরিদু নছে বটে, কিন্তু কোন অপ্রতুল ছইলে তাছা আপন পরি-শুমদার। পূর্ণ করে। ইহাতে সেই আরশুাঘি সমুাট্ পুনর্কার জি জ্ঞাসা করিলেন, সে যাহা হউক আমাকে তুমি সুধী বোধ কর কি না! তাহাতে দোলন " উদ্ধৈহরে কহিলেন, যে হার'ং মৃত্যুব পূর্বেকাহাকে সুধী বলা হাইতে পারে? সোলনের * এডাদৃশ বাক্যের তাৎপর্য্য শেষে প্রকাশ হইল। সাইর " নামক এক রাজা লিডিয়া † রাজা আক্রমণ করিয়া ভাত্রি, একে-बाद्ध र ४ भ कहिरानन, वय कौमरक वस कहिया गरेया গোলেন ; পরে দেই কালের নির্তুর রীত্যনুসারে যথন তাঁহাকে বধ করিবার কারণ বধমঞ্চে উঠান গোল, ভর্ম তিনি লোল-নের ব বাক্য অরণ করিয়া ভাঁহার নাম করিয়া উল্লেখ্যে ডা-কিতে লাগিলেন। সাইর * ইছা ভনিয়া ভাছার কারণ জা-

'নিতে বাৰ্ছা করিলেন; এবং জীন * ছারা ঐ সোলন * পাজিতের জানজনক কথা জাত হইয়া এংশ আপোনার অবছার

ডজপ বিবেয়ে তাত হইয়া এশীসকে * জমা করিলেন, ও সেই
পর্যান্ত তাহার সহিত বজুর নায় ব্যবহার করিতে লাগিলেন।

এই রপে সোলনের * কথাছারা এক রালার প্রাণ রকা হইল,

এবং অবা রাজা সম্প্রেশ পাইলেন।

সোলনের" এই ত্রপ পারগতাতে আধীনিয়ের। উচ্চ ও সম্ভা**র** যে আর্কনের পদ তাহাতে ভাঁহাকে নিযুক্ত করিল, ও রাজ্যের নৃত্ন ব্যবস্থা করিবার সমূর্ণ শক্তি প্রদান করিল। পরে সোলন * দেখিলেন, যে রাজ্যমধ্যে কতক ওলিন কুনীতি আছে, তাহার প্রতীকার করা কোন মতে দাখা নহে এই প্রযুক্ত ভাহার প্রভীকারার্থে প্রবৃত্ত হইলেন না। সংক্রেপে কহি य जिनि समाध्या (मुंध बावस्। करतन नारे, विश्व य क्रम ব্যবস্থা লোকেরা গুহুণ ও সহ্য করিতে পারিবে সেই ত্রুপ করিয়াছিলেন। প্রথমে তিনি দরিদের প্রতি অনুকূল হইরা ভাছাদিগকে একেবারে অঞ্গী করিলেন। ধনিরা ভাছাদি-গের নিকটহইতে অধিক লভা গুহুণ করাতে তাহারা নিভান্ত দুঃধী হইড ; কিন্তু ভাহাতে মহাজনদের ও কোন হৃতি বোধ না হয় এমত করিবার জনা তিনি মৃদু সকলের মূল্য কিঞিং বৃদ্ধি করিলেন, এব ে তাহাতে ধনিদের ধনও তদনুসারে নাম মাত্র বৃদ্ধি হইল। তৎপরে তিনি ডুকোর * কৃত তাবৎ ব্যবস্থা অ-নাথা করিলেন[,] কেবল হ**ত**াার বিষয়ে যাহা ছিল তাহাই রহিল। ইহার পর ভিনি বিচারাধ্যক্তা ও রাজ্যের অন্যান্য কর্ম সকলের নিয়ম করিয়া প্রায় ধনিদের উপরেই সে সকল ভার দিলেন। তিনি নগরবাসি ধনিদিগের তিনটা শুণী रू-রিলেন, ইহাতে যাঁহার যে রপ ধন প্রাপ্ত অথবা আয় হ-

ইও তিনি তৰ্ণযুক্ত শুেণীমধ্যে গণিত হইতেন। বাঁহাৰের ' এমন বিষয় ছিল, যে তাহাহইতে তাহারা প্রতি বংলর পাঁচ খত মেজের পরিমিত খন্য অথবা কোন দুবদুব্য পাই-তেন, তাহারা প্রথম বর্গে গণিত ছইতেন; যাঁহারা তিনশত মেলের পরিমিত দুবা পাইতেন, তাঁহারা হিতীয় বর্গত হই-তেন; ও যাঁহাদিবের দৃই শভ মেতর পরিমিড দুবা প্রান্তি হইত, তাঁহাদিগতে তৃতীয় বগাঁয় কহা যাইত। পরে যে সকল নগরবাসিদের প্রাপ্তি ইছা অপেক্ষারও ন্যুন ছিল, তাঁহারা চতর্থ শেণীতে রহিতেন; এব জাঁহাদিগতে কোন कार्य निरमान कता बाहे जा; किंदु औहारमत क्यार्थ তিনি প্রত্যেককে এতাদৃশ শক্তি দিলেন, যে তাহারা লো-কদের মহাসভায় সকল বিষয়ে আপন্থ সন্তি দিতে পারিতেন। ইহাতে তাঁহাদের শক্তি অভিশয় বৃদ্ধি পাইক, (कान) आधीत । (मत्न अहे नियम हिल, स विवादकर्शात) কোন বিষয় নিজপত্তি করিলে পরও তাহা লোকদের সা-ধারণ সভায় পুনর্কিচার করা যাইতে পারিতঃ অভএব সকল ভাবি বিষয় অৰ্শেষে তাঁহাদিবার সভায় আসিত।

কিন্তু ইহাতে লোকদের শক্তি অভিশর বৃদ্ধি না পাইতে পারে এই অভিপ্রারে নোলন " এরিওপোগা া নামক
বিচারলভার উপর অধিক কর্তৃত্ব ভার দিলেন। এবং এতভির
ভিনি অন্য একটা পরামর্শনভা সম্পূলন করিলেন, ডাহাতে চারিশত, লভা ছিল। নোলনের " কর্তৃত্বসমরের প্রা
থে সকল নারবালিরা আপনাবের বিস্তৃত্বতা ও জানের
ভারের প্রশাননা পাইতেন তাহোরাই ব এরিওপোগের "সভ্য
ইত্তন, কিন্তু নোলনের কর্তৃত্বসমরে এই নির্ম হইল, যে
বাহারা আক্রী কর্ম কৃরিরাছিলেন, তভির আর কাহাবেও

থ গভার নিরোগ করা যাইবে না; ইহাতে থ বিচার-সভার বন্ধুম ও শক্তি অভিশর বৃদ্ধি হইন। তথার বথার্থি ও বৃদ্ধি বিচার হর এ কারণ এমত প্রতিষ্ঠা হইরাছিল, যে রোমাণেরা যে সকল বিবরের অর্ক্টভা প্রযুক্ত নির্ণর কণ রিতে পারিত না, ভাছা নির্পান্ত করিবার কন্য থ মহা বিচারছানে প্রেরণ করিত। পূর্বোক্ত চারি শতপোকের এই কন্ধ ছিল, যথা আরিওপোগ বিচারভানহুইতে যে সকল বিষয় পুমর্শ্বিচারার্থে তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইত তাহা সাধারণ লোকের সভার আসিবার পূর্বে তাহারা সৃদ্ধারণে বিচার করিতেন।

সোলন" আখীনীতে † এই ২ রূপ নৃত্য ব্যবস্থা স্থাপন করিয়া য়াকোর কুনীতি গুরু করিয়া স্বিচার করণের কারণ নানা-বিধ উভম ২ নিয়মও করিয়াছিলেন। লোকেরা ভার্পত ना इहेबा बरमनेहिरेडवी इह अहे खिलश्रीरह किनि खाळा करिरामत व शांकि वारकाव प्राप्ता कात विरवाश्यव विशास এক পক্ষে সহায়তানা করিবেন, তাঁহাকে অঞার্তিমন্ত কহিয়া ষাৰজ্ঞীৰন দেশৰহিভতি করিয়া তাঁহার সকল ধন ও অধিকার দ্ও করা যাইবে। এই অভিপ্রায়ে তাঁহার এমত সম্মতিও চিল, যে কোন ব্যক্তির ক্ষতি অথবা অপমান হইলে সকলেই ডা৹ ছার পক্ষ হইর। ঐ বিষয়ে বিরোধী হইতে পারিবেন। প্রে কন্যার , বিবাহকালে পণপ্রদানের যে রীতি ছিল তাহা ভিনি রহিত করিলেন, কিছু নিডাভ বালিকা হইলে প্র পাইড; তাঁহার ইহা করণের ডাৎপর্য্য এই, পূর্ব কালে ७ हेमानोसन विवाह य क्रभ वावनायक नाम लहे क्रभ ना इहेग्रा नव्यक्ष सद्भी हग्र। छोहात चात अक तातश्रा-नुमारत निश्मकान वाक्तिता विक्रार जानन र खेश्या मान

ও বিজয় করিতে পারিত, অর্থাৎ নিকট জাতির কারণ তাহা রাধনের কোন সূচ ব্যবস্থা ছিল না। ব ব্যবস্থাবার এই কার্য্য মর্শিল যে অল্প নরডেরা প্রীচানদের অধিক বশীভূত হুইতে লাগিল। আলিল্লিকা ও ইন্থিনিয়ন া ঐাড়ায় অসি-দের পুরুজারের নিমিত্ত যে অর্থ নির্মারিত ছিল তিনি ভাষার বিজ্ঞর ন্যুন করিলেন, যেছেত্তক ঐ বুই ঐাড়াকে অকর্মণ্য ও শহাজনক জান করিতেন, এবং সেই সঞ্চিত ধনদারা বদেশরজার্থ যুদ্ধে মৃত ব্যক্তিবের পরিবার গণের উপকার করিতে নিশ্বয় করিলেন।

সকলে প্রিশুমী ও ক্রিণ্ঠ হয় এই আশয়ে তিনি আরিওপেনের† সভাদের উপর এই শক্তি দিলেন, যে उत्मनम् त्वान् वाकि कि व्राप चापन उपनीविकार्थ उपा-क्तन करत जारा जाराता अनुमन्तान कांत्रत्वन, अव र जन्मना যাহার কোন দৃশ্য উপায় না থাকিবে তাহার সন্চিত দণ্ড করিবেন, এই অভিপ্রায়ে তিনি অনা এক নিয়ম করিয়াছিলেন। যদাণি পিতা আপন প্রকে কোন বাণিজ্যে নিয়োগ না করেন, ভবে পুত্র তাঁহাকে বৃদ্ধাবস্থায় প্রতি-शालन कहा वावशाबाहा वाधिक इटें वि ना; এर° बाहक সমানদেরও ঐ কর্ত্তা কর্ম করিতে হইত না, কেননা ভাছা-দিবোর পিতা মাতারা তাহাদের জন্মের কেবল কলভ্তনক হয়েন। কেহ কাহাকেও প্রকাশ রূপে গুলি ও কিরক্কার ্করিতে পারিত না। বিচারকর্তাদিগের আপন ২ আচর-শের প্রতি বিশেষ রূপে সাবধান থাকিতে ছইভঃ এব∾ কোন আঠন * অর্থাৎ প্রধান বিচারকর্তা মদ্যপানে মত্ত হ্রন ইহা প্রাশ হইলে তাঁহার প্রাণ দও হইড। 'পিতৃহত্যার প্রতি তিনি কোন ব্যবস্থা করেন নাই, . কারণ তিনি অনুমান করিতেন, কোন ব্যক্তিহ্ইডেই

এমত বৃহুর্ঘ হর না! ব্রীলোকদের সভীত্ব ধর্মরেকার্থে
ঠাহা। এমত অনুমতি ছিদ্দ, কেহ ব্যক্তিচারককে তৎকর্মে
ধরিতে পারিলে তাহার প্রাণ হত্যা করিবে। তিনি বেশ্যালয়ের প্রতি কোন আপত্তি কবেন নাই বটে, কিছ তথার
দর্মরা গ্যনাগ্যমন করিশে, তাহাবের সক্তা ও কলছের
কারণ তিনি পূরুষ ও ব্রীর উতরেরি গাবোপরি অত্যন্তা
চিছ্ক কবাইরা দিতেন।

সোলন * এই সকন ব্যবস্থা স্থাপন করিয়া আথীনিয়-मित्रादक बार विया कवारेलन, यन जाराहा वे वारका নান সংখ্যায় একশত বংসর পর্যান্ত প্রতিপালন করে; এব তিনি এই রূপে ব্যবস্থাদায়কের কার্য্য সংগ্র করিয়া श्यां हे तार्थ (जातन में श्रे श्रेशत सामगी खादा दालाद न्यन রীতি সকল অভাস করিতে লাগিল। কিছু যে জাতি बङ्कालाविधि शबझव विवासकाता नके इस जाहाता न्छन ব্যবস্থা অতি উৎকৃষ্ট হইলেও সহকে তাহার বশীজ্ত হইতে পারে নাঃ অতএব আধীনিয়েরা * যাঁহার আজ্ঞা-न्रहीं ছिल, छाइाद श्रानास्त्र शमन माखिर छाहारम्ब পরস্বের প্রতি ঘেষ ও হি∾দার পুনর্কার আবিষ্ক হইল। রাজাবিষয়ে পিসিউটে ও নিগাবি * ও লাইকর্গ * এই তিন কান প্রধান বিরোধী হইরাছিলেনঃ কিন্ত এঁহাদের মাধ্য সর্বাপেকার পিসিষ্ট্রাট * ক্ষমতাপর ও চত্র ছিলেনঃ এব পর্বাপেকায় তাঁহারই অভীইসিদি ইইয়াছিল। ভাঁহার বিস্তুর গুণ কেবল দোষ এই যে অত্যন্ত আ-কাঙ্কী। তিনি জানবান dan অন্যের বিদ্যার জন্য চেটিড ছিলেন। শিশিরে। * কছেন তিনিই প্রমে হোমরের * গুছ

কৰল আজীনির্বিগতে " জানাইরাছিলেন; ও ঐ গুছু । যে রূপ রচনা কবিয়াছিলেন, সেই রূপই অধ্যাহধি আছে, এবং পানাছিনিয়া । নামক মহোৎনবের সময় তাহা পাচ করিবার নিয়ম তিনিই করিয়াছিলেন।

লোকদিগকে আশাদ করাতে ও দাত্তা ও দদাচরণ এব~ চত্রতাজনা স্বদেশীরেরা তাঁহাকে এতাদৃশ প্রেম করিতে লাগিল যে ভিনি অনায়াদে রাজ্যখামী হয়েন, এডড্কালে সোলন^{*} তাঁহার ধূর্তা ও দুই মনস্কামনা দকল উত্তম তপে জানিতা তৎদিভিত ব্যাহাত কবিবার প্রতিজ্ঞার দশ বৎসর পরে ছবেশে পুনরাগমন করিলেন; . কিছু তিনি বেই ব্যাহাত বছকাল করিতে পারেন নাই, কারণ পিষিষ্ট্রাট * আপন মানস সকল সর্কৃ হইবার যোগ্য হইয়াছে ব্ৰিয়া আপন শরীবের নানা স্থানে ক্ষত করিয়া ছলক্রমে কছিলেন, বে দাধারণ হিতার্থে আমি এই দকল আঘাত পাইরাছি, এব< এই রূপে রক্তয্ক হইরা র্থারোছণে হাটের মধ্যে উপত্তি হইলেন; ও জ্থায় গেলে তাঁহার বিচার প্রার্থনা করণ ও বক্তভাষারা লো-কদের মনে এমত কোধ উপদ্ধিত হইল যে তাহারা ঠা-হার শরীররকার্থে পঞ্চাশং জন রক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিল। ইহাতে ভাঁহার অভিমত দিকি হইল, কারণ এই রূপে সৈন্যের উপক্রম হওয়াতে ভিনি তাহা এমত ু বৃদ্ধি করিলেন, যে সকল বিপক্ষের প্রতি নিরোগ করিতে সমর্থ ছইলেন। অতএব তিনি অল কালের পরেই দুর্গ আক্রমণ ক-ক্লিয়া রাজ্যের কর্তৃত্ব পাইলেন। দেশের স্বাধীনত্ব এই রূপে নষ্ট হইলে পর সোলন * বছকাল জীবিত ছিলেন না; প্রায় দুই বৎসর পরেই অশীতি বৎসর বয়সে অনুরাগপাত

ছ্ইয়। ইহলোক ত্যার করিলেন; ইহাতে গ্রীকা বেশের সকলেই বিস্তর বিলাপ করিয়াছিল, কেননা তিনি অতি শেষ্ঠ ব্যবস্থা-দারুক এব ^ হোমর * ভিন্ন তৎকালের প্রধান কবি ছিলেন। ' পিৰিষ্টাট * যে উপার্ছারা ঐ শক্তি পাইয়াছিলেন, **ৰেই উপায় অবলয়নে ভাঁহার অধিকার মৃত্যুকাল পর্যায়** রছিল; এব∿ ভাঁছার মরণানত্তর হিপিয় * ও হিপাঠ* নামক ভাঁহার দৃই পুত্র পিতৃপদ পাইলেন। ভাঁহার। পিতার পথগামী হইয়া তাঁহার ন্যায় বিদ্যার ও বিধান্-দের সমাদর করিতে লাগিলেন। তাঁহারা আনাক্রিয়ন্* ও দাইমনিডি * এব^ অন্যান্য কৰিদিগকে আপনাদের সভায় নিমন্ত্ৰ করিয়া নানা সমাদ্র ও স্থান করিয়া বিষয় পারিতোযিক দিয়াছিলেনঃ ও বালকদের শিক্ষার কারণ অনেক বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন: এবৎ নীচ লোকদের জ্ঞানের জন্যে সকল রাজপথে মুর্ভি নি-শ্বাণ করাইয়া তাহার উপর নানা প্রকার হিতোপদেশ লিথিয়া দিয়াছিলেন। যাহা হউক 🌂 উভয়ের শাসন বহুকাল ছিল না, কেননা পশ্চাৎ লিখিত ঘটনাজন্য তাহা দের অধিকার অফীদশ বৎসর পর্যান্ত থাকিয়া শেষ

হই রাছিল।

হার্মোডির ° ও আরি উলিটন্ ° নামক আথানা † নগরবানি দুই কন পরস্কার অকপটে অতেবা বছুতা পূর্বক প্রতিজ্ঞা
করিরাছিলেন, যে আঘাদের এক কনের কোন অপমান,
হইলে উভরেই অপমানিত বোধ করিব। হিপার্ক কামিবভাব প্রকু হার্মোডিয়ের ° ভানিনার সভাব নই করিরা
ছিলেন ; পরে যথন থ বা কোন ধর্ম সমুক্ষি কর্মেতে
যাইতেছিল, ভথন তিনি তাহার কুম্বা প্রকাশ করিরা

কছিলেন, সে কোন, মতে ঐ জিয়ার যোগ্য নহে।
ইহাতে ঐ বর্ষয় ময়ান্তিক অপমানিত হইয়া ঐ দুরাচারিকে হত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। পরে বিস্তর উয়েয়েয়র
পর ইউলিছি করিলেন। কিছু তাহাতে আপনারাও নউ
ইয়াছিলেন। ইপার্কের মরণার্ক মরণার যে ২ লো
ছল তাহালের নকলেরই মে তি হিলিয় ইন্সা করিয়াছিলেন। সেই মরণার শিশুরাই নাম্মী এক বেশ্যার
সাহস ও প্রতিজ্ঞার বিববে কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
রীকে হিলিয় ই মরণার বিবরণ কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
রীকে হিলিয় ই মরণার বিবরণ কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
রীকে হিলিয় ই মরণার বিবরণ করিলে। তথন লিওনাই
য়তার সাহস প্রতিক ঘাতকারের ঐ মরণার লোক
সকলের নাম প্রকাশ করিতে হয় এই তয়ে বত্তার আপন
ভিয়া হিলিয়ের ই মুখে নিম্মেণ করিল। ঐ রীর
বীর্ষের চির অরণার্ঘে আধীনিয়ের। ই একটা ভিয়া কাটা
সিশ্বীর প্রতিমা নির্মাণ করিয়া রাখিল।

হিলিয় " পাছে আপন সংগ্ৰহের ন্যায় দুর্দ্বা প্রাপ্ত
হয়েন এই ভয়ে বিৰেশীয়ালের সহিত বিশেষতা লামিডিমনিয়ালের " নহিত সহি করিয়া আত্মকার চেন্টা করিতে
মনত্ব করিলেন; কিন্ত ইংহত আলিমিয়ানিতীয় " বংশীরের।
রাষ্যান্ত এঘাইল, যেহেতুক বর্থন লিমিন্টাট " আলিমিটা
রাল্যাপহরণ করিয়াছিলেন, নেই কালে ঐ বংশীরের।
এই নারবহিত্ত হইয়া তেল্কের ট মন্তির দুল্র মতে
পুন্রিমিটা করিয়া বেই দেব্যাক্রিকাকে আপনালের অপক্ষ
করিয়াছিলেন। তাহাতে স্লাটারেরা ঐ বোলায়ে আকরিয়াছিলেন। তাহাতে স্লাটারেরা ঐ বোলায়ে আকরিয়াছিলেন। বাহাতে স্লাটারেরা এই উত্তর পাইড,
যে আখীনীট রাল্য ভাষীন না করিলে তাহারের মন্তব্য

ংইবে না। এই প্রবৃক্ত তাহারা তবাজাগালনে প্রবৃক্ত হইল, এবশ তাহারা তৎনিছিতে প্রথমে অক্ষম হয় বটে, কিছু শেবে পূরে। দৃষ্টির ৩৪৯৬ বৎসব পরে হিশিয়কে কিশেব সামা কেই বৎসরে রমা কিশি রাজাগালনরহিত হইয়াছিল। এই বংসরে রমা কেই বংসরে কালালকে এই তাহারহিল। এই আলুমিয়ন কিছে তেলালিকে এই তাহারহিল। এই আলুমিয়ন কিছের তাহারহি ইহার প্রথম ফেটা করে। তদ্বরুর হার্মাজিরে বৃদ্ধি ইইলাজিল এবশ তাহারিকে প্রতিমা নির্মাণ করিয়া হাটের মধ্যে রাখা গিয়াছিল। এবশ তাল্পাক্ষান ইহার প্রেক্ত করা হাটের মধ্যে রাখা গিয়াছিল। এতাপ্শ ক্ষান ইহার প্রেক্ত করা হাটের মধ্যে রাখা গিয়াছিল। এতাপ্শ ক্ষান ইহার প্রেক্ত করা কহারেও হয় নাই।

৪ অব্যায়।

হিপিয়ের বহিচ্ত হওনাবধি নিল্টাইএডির ব মরণ পর্যন্তের বিবরণ ৷

হিশিয় * সিম্হাসনচ্যত ও ৰংলখনহিত্ত হইরাও পুন ।
পদার্শিত হইবার প্রত্যাশায় প্রথমে লাসিডিমনিয়বের *
উপাসনা করিলে তাহার। ইহার তার সইয়াছিল। লাসিডিমনিয়েরা * মনে করিয়ছিল যে তাঁহাকে পুনর্বার হুণ্দর করা অনায়ানে হইতে পারিবে, কেননা আখানার †
মধ্যে রাজি বিশেষকে দোষী করণের নিমিত্ব সন্মতি দিবার •
আন্ত্রাসিন্ম * নামক এক নুতন নিয়ম হুওয়াতে বিষত্র
বিরোধ উপাত্তিত হুইয়াছিল। ঐ নিয়মের মূল এই, যে
সকল নগরবালি লোক ধনী ও সর্বানিয় হুইয়া য়ায়ের

নানবিধ বিপদ ঘটার, ওাঁহাবিগকে দশ বংসরের কারণ '
ধেশান্তর করিবার জন্যে বাইট বংসর বছড় পোক সকল
ভাঁহাবিগকে রাজ্যাপহারক বলিয়া টালি ইটের অধবা
করুরার ধোলার উপরে ভাঁহাবিগের নাম লিধিয়া হিছা।
পে যাহাইউর হিপিয়কে "পুনর্জার প্যাণিত করিবার পূর্বে
লগাসভিমনিয়ের। ভাবিল যে গ্রীকেরা অন্যান্য রাজ্যত্ত্ব
হিগকে এ বিষয়ে জিজ্ঞানা করা উচিড়া কিছ কাহারও এ
বিষয়ের সন্ধতি না হওয়াতে ভাহার। হিপিয়কে " একেবারে ডাগা করিল।

ছিপিয় * লাসিডিমনিয়দের * আশুর পাওনে নিরাশ হইয়া আটফিনতে * তদপেঞ্চায় অধিক পরাক্রান্ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার নিকট অংশুর যাচ্ঞাকরিলেন।ডিনি পাৰ্শী † দেশের রাজার পক্ষীয় সার্ভি নিগরের শাসনকর্ত্তী ছিলেন। হিপিয় * ওাঁহার নিকটে গিয়া নিবেদন করিলেন, যে আখীনী † রাজ্য অতি সহজে সমূর্ণ রূপে জয় করা ষাইতে পারে। ইহাতে বিস্তর রাজ্য, বিশেষতঃ সমৃদু তটের অধিকার বৃত্তি ছইবে, এই অভিপ্রায়ে পার্শারাকা তাঁহার নিবেদন গাহা করিলেন। পরে যথন আখীনিয়ের।* শৃত্যারা হিপিরের * পুর্কোক্ত ব্যবহারের বিষয় ঐ রাজার নিকট কহিয়া পাঠাইল, তথন তিনি ভাহাদিগকে এই উত্তর করিলেন, ষ্ণাপি তোমরা নিরাপদে থাকিতে বাস্থা কর তবে হিপি-্যুকে * অৱশাই রাজা করিতে হইবে। কিন্তু ঐ সকল প্রজা প্ৰভূত মতাবনছিলা এতাদৃশ স্বাধীনতেজ্ক ছিল, ও দাসত্ত্ এমত সৃণা করিত, যে ডাহার৷ ঐ গর্কিত বাকা সহা করিতে পারিল না, এই পুযুক্ত ডাহারা ভুকুলা পুরুরের

কছিরা পাঠাইল, ডাহাতে দেই সমরাবধি আধীনীরেরা^{*} ও পার্শীরা^{*} পরন্ধর যুদ্ধ করিবার উন্মোগ করিতে আরম্ভ করিল।

 বিষয়ে আগীনীয়বর্গের * বীয়ত্তর বিস্তর প্রশাৎসা করিতে হয়, যেহেতৃক ভাছাবের দৈনাদেশ্যা ভবিরোধি রাজার সৈন্যসংখ্যার ভূলা কোন মতে ছিল না।সে সময়ে পাশী ভূপতি জগতের মধ্যে অভিশয় পরাকান্ত ছিলেন; কিন্তু কুদু প্ৰদেশ যে আধীনী † ভাছাতে বিশ সহসু নগরবাসী ও **দশ সহসু বিদেশী এব**~ প্রায় পঞ্চাশ কিয়া বাইট সহসু দাসের অধিক লোক ছিল না; এবং লাটা † প্রদেশে তদপেকারও অলু সেনা ছিল, তথাপি লাটীবেরা " শেষে এই যুকে আথীনীরদের " সহিত স^-যোগ করিয়া অভিশয় যশঃ পাইয়াছিল, ইহাদের প্রায় নয় সহসুনগরবাদীও তিশ সহসু কৃষকের অধিক ছিল না!. এই রাজাধর একত হইয়া গুডি† দেশের অন্যান্য ুর্ প্রদেশের সহায়তার অধিক অপেকানাকরিয়া পার্শিয়ার 🕇 রাজাকে কেবল বাধা দিতে সমর্থ ইইল এমত নহে, কিন্তু তাঁ-হার সকল উন্মোগ বিফল করিল; ইহা এক চিরুম্বরণযোগ্য প্রমাণ হইয়াছে, যে স্বাধীনতেছক এব পুরুষ্ণীরবা-কা~ খ্লী হইলে মনুষ্যেরা কি রূপ বীরত্ব কর্ম না করিতে পারে l .হিপিয়কে * দি হাদৰে প্ৰঃ ছাপৰ করণই কেবল পার্শী-

্হিশিয়কে " দি~হাসনে পুনাহাপন করণই কেবল পাণী-পেরে ও আধীনীয়নের " পরস্কার যুক্তর মুক্ত এমত নহে, কিন্তু আর এক কারণও ছিল, যথা গুরুত্ব দেশর ইওনিরা † ও ইওলিরা বিশ্ব কারিরা গুরুত্ব দেশর ইউনেরা বে কবল লোক মাইনর আশিয়াতে পাঁচ শত বংশর বাল করিরাছিল ভাহারা জীল নামক শিভিয়ার দিমুট্গারা

পরাজিত হইয়া তাঁহার অধীন হইয়াছিল, এব শেৰে ঐ রাজা সাইরের অধীন হওয়াতে, তাঁহার স্বরাজ্য ও পরাজিত দেশ সকল সাইরের ই ছন্তাত হইল। কিন্তু थ দেশান্তরবাসি গাঁকেরা পূর্ফে যে স্বাধানতা ভোগ করিত তাহা নিতাত বিষ্ত হয় নাই, এই প্রযুক্ত পার্শী-দের * অনধীন হুইতে সমুর্ণ রূপে চেইটিত ছিল, ইছাতে তাহারা হিন্তির * নামক মাইলিটা প্রদেশের শাসন-কর্ত্তা অথবা উপদুবীহুইডে বিশ্বর ভরদা পাইয়াছিল! ঐ শাসনকর্ত্তাকে উপদ্বা কহিবার কারণ এই, যে তত্তত্ব পার্শী † শাসনক্রাগণকে গ্রীকের। * সে সময়ে উপদুবী কহিত। ঐ ব্যক্তি পার্শিয়ার † রাজার নিকটে অবিশ্বস্ত ছইয়া ইও-নিয়দিলতে বাজপ্রতিক্লে উপাপন করা বাতিরিক নিজ ব্ৰহ্মার অন্য কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না, অতএব তাঁহার আক্ষান্সারে তাঁহার প্রতিনিধি এরিউাগোরা প্রথমে লাসিভিমনিয়দের * নিকটে আশুর যাচ্ঞা করিল, কিন্তু সে বিষয়ে তাহাদিগের অমনোযোগ প্রযক তিনি षाधीनियास्त * छेशानना क्तिलन, अव० छाहाता छिन-বয়ে মনোযোগ করিতে ছীকার করিল! হিপিয়কে প্রঃপদার্গিত করণের নিমিত্ত পার্শু রাজা গর্ফারা আজা করাতে আধীনীয়ের। " ওাঁছার পুতি দে সময়ে অতিশয় ক্রোধান্বিত থাকাতে ভাছারা ইওনিয়হিগকে বিপশতি ধান ডিলা দিয়া সাহাত্য করিল, এবপ ইরিট্রাণ - য়ের। * ও ইউবীয়ের। * পাঁচ থান ডিকা দিল।

এই রপে আপ্তি হইরা আরিটানোরা * পার্শী অধি-কারত্ব লিডিয়ার † মধ্যে প্রবেশ করিছা সার্ভিণ নামক রালধানী নগর দক্ষ করিলেন; কিন্তু ইহার কিন্তু কাল পরেই তাঁহার কোর আমলত বৰ্ণনে আধীনীয়ের। তাঁহাকে পরিভাগি করাতে তিনি বেবিলেন, যে পাশীবের সহিত বৃদ্ধ করা অসাধ্য; এবং তিনি কেমিক ছয় বংশর পর্যান্ত যুব করিয়াছিলেন বটে, কিন্ত পেবে প্রেশ্ বেশে প্রায়ন করিলে পর ভাবং সলির সহিত হত হইলেন। পরে হিন্তির তাঁহাকে কুশে হত করিয়া তাঁহাকে কুশে হত করিয়া তাঁহার মন্তক ভারিয়ের তাঁবিকটা পাঠাইতে আলা করিলেন।

Aই युक्त बाह्य बाबीनीयुक्त " ও পाणीं कह " ুপরস্ত্র বিচ্ছেদ বৃদ্ধি হইলঃ এব তৎপত্রে পার্দীদের যেমত দপ্রিক ইইয়াছিল, সেই মত সমুদয় গ্রিকা দেশ লয় করিবার আকাছাও হইরাছিল। এই অভিপায়ে ডারিয় " নিজাধিকার কালের অফারি৲শভি বৎসরে আপনার ক্লেনাপতিগণকে পদয়ত করিয়া মার্ডোনিয় * নামক নিজ জামাতাকে আশিয়ার† সম্দুতটবর্তি অংশ সকলের শাসন করণার্থে এব বিশেষতঃ সার্ডিট বগর मध कतात প्रक्रिक मध्यस्य निमिष्ठ शाकारेमन, अह অপেরাধ তিনি কথন হৃমাকরিতে কিয়াবিষ্ত হইতে পারেন নাই। কিন্তু আধা নামক পর্যতের অন্তরীপ বেউন কালে মার্ভোনিয়ের * ডিকা সমূহ কড়বারা তথ হওয়াতেও খাসী-যোৱা বাজিযোগে হচাৎ আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্য প্রাভুত করত ভাঁহাকে আঘাত করাতে ভিনি পার্ণী† রাজসভায় শক্তিত ও অপ্রস্তুত হ্ইর৷ প্রত্যাগমন করি-, লেন; কেননা তাঁহার জল ও ভ্লগুথের যাতা অসিছি হইল। এই প্রযুক্ত ভারিয় * তাঁহাকে অপদয় করিয়া মাত্রাতীয় ডাট * ও সার্ডির † পূর্ব্বোক্ত শাসনকর্তার পূত্র कार्गीकर्त । और पर विका रिम्याधाकत्व ठीराह शहिबार्क

নিযুক্ত করিলেন, এবং আপনারও অবিশান্ত পরিপুমে ডিলা ও নৈন্যমারা তাঁহাবের নাহায্য করাতে কর হইবার নি-শুল বোধ হইরাছিল।

যাহাহউক তিনি ভাবিলেন, যে গুকি 'দেশ আক্রমণ করি" ৰার পূৰ্বে ভাঁহার সমুম ও দয়া প্রকাশ করণার্থে প্রথমে দূতৰারা কহিয়া পাঠান উচিত, যদ্যপি ভোমরা ৰেচ্ছাতে অধীনতা স্বীকার কর তবে ডালই, নত্বা আমার কোপে পড়িবা। ইহাতে কৃদু প্রদেশত্ব লোক সকল তাঁহার শ-জিতে ভীত হইয়া তৎহ্ণাৎ অধীন হইল; কিন্তু আধী-नीरमूता* এব**∼ झां**गेरियहा* शृथिरीष्ट्रिक कान तानात অধীনত্তীকার করিতে রত ছিল না; অভএব যথন দুই জন দৃত আদিয়া কুদু প্ৰদেশত লোক সকলকে অধীনহইতে কহিবার রীত্যনুসারে মৃত্তিকা ও জল' চাহিলু, তথন 🗳 बाजियात्रत अक बनाक क्श्रमधा ও खना बनाक अक गर्व-মধ্যে নিংক্ষেপ করিয়া কহিল, যে তোমরা ও স্থানহইতে মৃত্তিকা ও জল লইয়া যাও। অধিকত ইজিনিটীয়েরা * ৰীচত্ত ভীকারে পার্শীদের [©] অধীন হইয়া গ্রীক† দেশের অপমান করিয়াছিল বলিয়া ঐ জাতিদর তাহাদিগকে শান্তি विवाद शिक्का कदिन। देकिनिष्ठी दाता किन् कान वेदाविशतक बाधा विया खाधीनीयविराद " नश्कि नम्द्र युक्क करियाणिन, কিন্তু শেষে পরাভ্ত হওয়াতে আথীনীয়দের * ডিলা সমূহ শেমত বর্জিঞুহইল যে লে বিষয়ে তাহারা প্রায় পাশীদের ∙ভূলাহ্ইল ।

এই অবকাশে ভারিরের" সৈন্য সংগ্রুদ করা সর্ধ্ হুইল। পরে তিনি ডাটি" ও আটাফনকি" ছর শত বুছডিলা ও এক সক্ষ বিংশতি সহসু সেবা দিরা করের ্নিশ্চর জাবে আধীনি । বৰ ইরিটীয়া গুটু করিছে ও তত্ত্ব হাটী ও বেবালয় সকল মুখ্ব করিতে এব । বেশ নিবালিখিকে বছ করিয়া আনিতে আজা করিলেন। এব সুভলত্ব হাজিখিগের কারণ প্রচুর বেড়ীও পাচাইয়া বিলেন।

এরপ ভর্ত্তরক আক্রমণের বাধা বিতে আথীনীয়দের* **क्वन मण नक्तु (नवा किन वार्ड) किन्तु छाहाता नकानहें** স্বাধীনতে ফ্রার দুর্জর সাহসিক ছিল। ইহাদিগের এমত তিন জুন উপযুক্ত ও রাজনীতিজ্ঞ সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন, যে ভাঁহাদের তুলা কোন কেশে কথন কয়ে নাই; এই তিন জনের নাম মিল্টারডি^{*} ও থিমিউড্রি^{*} এব**ং আরি**উটিইডি^{*}। ,মিল্টারডি^{*} বেনাপতির কর্মে অভিশয় পারগ ছিলেন; থিমিউক্রি নর্জ প্রিয় রাজ্যেকুকু ছিলেন, এব^ স্বীয় লোকষের সুহপাত্র হইবার বাস্থাতে দপক্ষপাত বিচারের কারণ অনেকে দর্মদা ভাঁছার অধ্যাতি করিড; কিছ তিনি এই দুর্নামে বর্ৎ গৌরব করিতেন, কারণ এক দিবদ কোন ব্যক্তি তাঁহার সহিত ভাষিয়ে আলাপ করিয়া কহিল, যে পক্ষপাত না থা-কিলে, তুমি অতি যোগ্য বিচারকর্তা হইতা; তাহাতে তিনি এই উত্তর করিলেন, যে যদাপি আমার মিতেরা অন্যাপেক্লায় বিশেষ অন্যুহ না পায় তবে আমি পর-মেশবের নিকট এই প্রার্থনা করি, যেন আমাকে কথন তিনি বিচারাসনে বসিতে না দেন। আরি টাইডি * এমত স্থা বিচারক ছিলেন, যে অন্যাবধি বিচারার্থে তাঁহার নাম প্রোগ হইয়া থাকে।

যুদ্ধের প্রথম ঝোঁক,ইরিট্রীরদের " উপর পড়িয়াছিল, ইহারা যুদ্ধান্ধে শতুপক্ষীর অগণ্য দেবার বাধা দেওনে অপক হইয়া নগরমধ্যে বছ হইয়া রহিলঃ এবং তথাচতাহারা ইহা থারের ন্যায় রক্ষা করিয়াছিল। কিন্তু লাত বিবল
অবরোধের পরে শুকুক্তি দঙ্গ হইয়া তথারাশি হইল। পাশ
শাঁরা " ঐ বেশবিবাসি রিগের পারে নিগড় দিয়া কয়ের
প্রথম কল মরপ তাহাদিগেরে বালার নিকট প্রেরণ
করিলঃ কিন্তু তিনি তাহাদিগের অনুমানের বিপরীতে তাহাদিগকে অতিপার কৃপা করিয়া শিবাা দেশের মধ্যে বালার্থ
একখান গুমা বিলেনঃ তথার তার শত বংশর পরে
আগলোনিয় টানিয় " তাহাদিগের বংশ দর্শন করিয়া
ছিলেন।

এই বরুক্ওরাতে পানীরা গার্থিত ছইরা বেশমধ্যে গমন করিয়া আধীনীর ট তাড়িত রালাপহারক হিলিয়ের গৈছিত নগরের পাঁচ কেশা অন্তরে মেরাধান ট্রাক্ত যুক্তকেরে উপরিত হইল। আধীনীয়েরা ও তাহার্মিগরে নেথানে বাধা বিতে প্রতিক্ষা করিয়াহিল, কিছ এই রূপ বৃহৎ কর্মা কেলাপনাগেরছইতে সমুম হইতে পারিবে না ইহা জানিয়া তাহারা প্রথমে দ্লাচীরবের ই আপুরের কারণ বৃত পাঠাইয়া ছিল, এব ই উপরি তাহারি অন্তর্গ আপুরের কারণ বৃত পাঠাইয়া ছিল, এব ইয়ার প্রথমে দ্লাচীরবের ইয়ার সার্বিদ্ধার মধ্যে আনিবে গারিল না। অতএব আধীনীয়ের ভাত পরে গ্রীকের অনানা প্রথমে বিহাল প্রতিক্ষা করিলের ভাত ভাত হইরা নির্ভ্লার্থ দিলের হেটা করিলের সাহালিক হইতে পারিল না।

এই প্রযুক্ত আপনাদের দাহদ মাত্রেই নির্ভর করিতে বাধিও হইয়া ভাহারা বশ দহদু দেনা দ৲গুহ করিয়া দশ কন দৈন্যা-ধাক্ষ নিযুক্ত করিলঃ ভাহাদিগের মধ্যে মিন্টাইএভি° প্রধান-ছিলেন, এব৲ এইয়েণ একটা নিরম হইল, যে ঐ বশ অনে ক্রমণ •একং বিনে নৈনের অধ্যক্ষতা করিবেন, কিছু এই নিরম শীষ আনুপাকু বোধে আরিটাইভিত্ব গালেমানুবারে ফিলাল-ছিত্র গালিমানুবারে ফিলাল-ছিত্র গালিমানুবারে ফিলাল-ছিত্র গালিমানুবারে করিবলৈ করিবলা করিব

মিল্টায়ডি * আপন দৈনোর ন্যুনতা দেখিয়া তৎ প্রভীকা-ব্লার্থে কোন উপযুক্ত স্থানাশুর করণে চেক্টিত হইয়া আপন দৈন্য এক পর্যতের নিকট শুণীবন্ধ করিলেন, যেন শত্রা তাঁহার পশাদল আক্রমণ করিতে না পারে; পরস্কু আপন দৈ-ন্যের দুই পার্য ভাগ সবল করণার্থে বৃহৎং বৃক্ষ কাটিয়া দুই পার্খে পুঁতিয়া দিলো। আধীনীয়দের পথমত উপযুক্ত স্থানে থাকাতে যে উপকার দর্শিবে তাহা ডাটি * বুঝিতে পারিলেন বটে, কিন্তু আপন দৈনোর আধিকো ভরসা করিয়া বিপঞ্চদের প্রতি স্লার্টায়দের * সহায়তা নাহইতেই যুদ্ধারম্ভ করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন ; কিন্তু যুদ্ধ করণ সঙ্কেত হইবাঘাতেই শত্রা আক্রমণ क्रिक ना क्रिक बाधीनी एकता * बनिवार्या ठा अडेग्रहका श्-র্ফ্র ঐ শত্রণের উপরে ঝাঁপিয়া পড়িল ইহাতে আধানীয়ের।* আপনাদের প্রবিটির অনাথা করিয়াতিল, যেহেত্ক শত্রা প্রথমে আ্রাক্রমণ নাকরিলে ভাহারা পূর্বে কথন যুক্তে পুরুত হুইড ন।। পার্শীরা প্রথমে জান করিব যে আধীনীয়ের। । নিরাশ হ- । ইয়া উন্মত্তা প্রযুক্ত এতাদৃশ ব্যবহার করিতেছে; কিন্তু ডা-হাদিগের প্রথমাবধি দমান দাহদ দেখাতে দে ভাত্তি দ্র হইল। भिन्नाग्राज" विरवहना नूर्वक विभिन्ने पु आदिकारिकार দৈনাপার্থবের অধাক করিয়া তাহ। মধাভানহইতে অধিক

শক্ত করিয়াছিলেন; অতএব পার্শার নৈবোর মধ্য তার্ব আলি বেণিয়া অতিশ্ব নাহন পূর্বক আলেমণ বরিল, এবং ঐ তার্গ মার পরাত্ত হল এতংকালে বুই পার্বের বোভার্যণ করি ইরা হঠাৎ বৃরিয়া শল্পবেরতির আলেমণ করাতে তাহারা একেবারে ছিল তিয় হইল; ইহাতে নার্লাজিক পরাজিত নৈবোর গোল উপস্থিত হওয়াতে তাহারা শীমু আপনাবের জিলায় উলিয়া পলাইল। আধীনীরেরা শমুল্তীর পর্যান্ত তাহাবিবের পলাইল। আধীনীরেরা শমুল্তীর পর্যান্ত তাহাবিবের পলাইল। আধীনীরেরা শমুল্তীর পর্যান্ত তাহাবিবের পলাইল। আধীনীরেরা কতক এলা তিলা বল করিল।
বধন শলুরা তারহইতে জিলা নকল ঠেলিতে ভিল তথন
ইয়াইল নামক করির ভাতা নাইনিজির শক্তরখন জিলা পরিলিক।
ভাবান হলের ধরিলেন, এবং ঐ হল্পত কাটাতে গ্রহারা
ধরিলেন, এইরাপে তিনি প্রাণ তারে করিলেন

পালুৰের সাতথান ভিলা গুলিবের হন্তাত হইল, এবশ পলারন কালে যে সকল লোক জলমথ ও ভিলামধ্যে দল্প হইয়াছিল তভিল্প পালুবাৰের ছর সহসু সেনারও অধিক যুজজেতে হত হয়। কিন্ত গুলিবের দুইপত লোকের অধিক নইত হয় নাই, ইহাবের মধ্যে কালিমাক লামক এক জনেরই মতাধিকাানুলারে যুজজেতে সম্পুাম হইয়া-ছিল। অনুমান হয় যে এই যুজের কারণ যে হিপির ভিলি তিনি সম্পুামকাল হত হইয়াছিলেন, ইহা প্রিমী লফির ০৫১৪ বংলর পরে ঘটে। কিন্তু কেছ্ হ কহিয়া বাকেন যে তিনি সেধানহুইতে পলায়ন কর্ণানত্তর লিম্বা উপহাপে যাইয়া অতিককৈ মরিয়াছিলেন।

মারাধনের † এই প্রসিদ্ধ সংগ্রাম ইছিহানের মধ্যে অভি-শর প্রধান বলিয়া গণনা করা যায়, কারণ ইহাহইডেই গ্ৰীকেরা পারশ্রাকার শক্তিকে বৃধা করিতে ও ভবিপকে নাহক পূর্বক আপনাধের হাধীনতা রক্ষা করিতে শিবিলঃ এবং ভববি শিল্পবিদাধি বিদ্যার বীক রোপণ করত তাহারা কমে দুইটি ও সভ্যতা পাইরাছিল, পরে ঐ সকল বিদ্যা বৃধি হুইরা ইউরণের গি স্বর্জই হিত হুইরাছে।

পার্শীরেরা * ব্রুটার জরের অবহারণ করিরা তৎকরণার্থে ভ্রমনির্মাণ করিতে যে সম্মর্মর প্রভর আনিরাছিল ভাষা এই হলে আখীনীয়েরা * লইরা পার্শীরবের * পরাভবের অরণার কিভির " নামক প্রসিদ্ধ ভাস্করছারা একটা মূর্তি নির্মাণ করাইয়া নিমিনি" বেথীর নামে প্রতিষ্ঠিতা করিল, সেখানে ঐ দেবীর একটা মন্দির ছিল। ইহা ভিন্ন আপনাদের যে সকল বেনা ব∾গামে মরিরাছিল তাহাবের সমাধির উপর **ভত্ত** নির্মাণ করি<u>কা</u> তাহার উপরে তাহাদের নাম ও লাঙি লিথিয়া দিল। এই দকল সমাধি ভিন প্রকার, এক প্রকার चाधोनीब्रामत "कातन, विजोब প्रकात श्रीविद्यानत " कातन, अव
अव
अव
प्रकात मानामत अन्य स्रेशिक्न : मारावाउ अहे অন্ত্যাবশ্যক সময়ে সেনাগণ মধ্যেগণ্য হইয়াছিল। মিন্টায়ডির^{*} প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশার্থে আধীনীয়ের। * পলিগ্নোট * নামক এক খ্যান্ত চিত্রকর্মারা এক খান পট চিত্র করা-ইল, ভাহাতে ঐ মহাবীর অনাং সেনাপতিদের অগ্রেসনা-গণকে সাহস প্রদান করিতেছেন এই রুপ চিত্রিত ছিল।

এই মহা যোজার প্রতি তাঁহাদিণের যথার্থ কৃতজ্ঞতা ছিল, বটে, জিন্ত তাহা বত্কাল রহিল না। আখানার্যের ° বকল এণ থাকিতেও তাহারা ঘাতাবিক চফলপ্রযুক্ত যে বকল লোক এণবিশিক ও শক্তিমান্ কিছা বর্তমির হুইত ভাহা-দিগকে রাবোর মদকারী জান করিয়া হেব করিও। ইহার প্রজাণ ফিন্টায়তির ° উপরে হর্দিল; কারণ যে সময়ে তিনি পারিকাহের ° সহিত বুছে অব্যাঘাতে পাঁড়িত হইয়াহিলেন। সেই সময় সাহিল প নামক এক ব্যক্তি তাহাকে তুব গুহুপের অপবাদ বিরাছিল, তাহাতে সকলের সমূথে উপাইত হইয়া প্রত্যাক করিব আজার করিব। কিছু আগার পাঁররা ° তাহার তাগ সকল করণ পূর্যক ঐ নিপুর আজার পরিবর্ত করিরা পঞ্চাশ টেলেন্ট † মুদ্রারও করিবার আজা করিল। কিছু মিন্টায়তি ° ঐ মুদ্রাবিতে অশক্ত হওয়াতে তাহারা তাহাকে করাগারে বছ করিলে তথায়া তিনি কিছু কাল পরেই মরিলেন; কিছু যাবং ঐ মুদ্রার পরিশোধ না হয় তাবং তাহার পাঁর স্বীমন শব্দ আগারী অত্যক্তের বিকট বাচ্না করিব। ঐ মুদ্রার পরিশোধ না হয় তাবং তাহার পুন সাইমন শব্দ আগারী অত্যক্তের বিকট বাচ্না করিব। ঐ মুদ্রার পরিশোধ পুর্বক আগ্রন করিব। করিবার অনুমতি বিকট বাচ্না করিব। ঐ মুদ্রার পরিশোধ পুর্বক আগন পিতার সংক্রাঠ সুদ্রর রূপে করিবেন।

৫ অধার।

মিলায়ভির শৃত্যু অবধি সর্ক্রির গুরীক্† দেশক্টতে পলায়ন পর্য্যন্তের বিবরণ !

মেরাধনের ব যুক্ত পরাত্র হওয়াতে ভারাইরের ° বে

আতি হইয়াছিল তাহাতে তীত হওয়া বৃরে ধাকুক বর~ জোধাবিত হইয়া গ্রীহণ বেশকে য়য়৵ আক্রমণ করিবার উল্লোধা

করিতে লাখিলের। এই কালে গ্রীহণ বেশের ভাগ্রেলর
ভাইরে দৃত্যু হওয়াতে বে উল্লোধের বালাভ হইল।
বে বাহা হউক, তাহার পুত্র পরিব্রুণ রালা হইয়া পিতার
ইউনিত্রি করিবার প্রতিজ্ঞা করিবেন। ইজিপটা বেশে

এক বুদে করী হইরা তিবি জাব করিলেন, যে ডজেপ ইউরপেও হবৈঃ এই আণাতে কহিলেন, ভবিহাৎ কালের
কারণ আটিকার । ডুমুর কল তিনিবার আবশাক নাই, কারণ
ঐ ধেশে অধিকার হইলে ডআকার ডাবং ডুমুরই আমার
হইবে। কিছ তিনি ভাবিলেন, যে এডালৃণ প্রধান যুক্ত প্রবৃত্ত
হওরার পূর্বে আপন রাকলভাছ প্রধানং লোকদের মন্ত্রণা প্রধান বাংশাক। মাডোনির ° নামক ডাহার ভগিনীপতি ভাশার প্রভাগিনা প্রধান বার্বাক ভিলেন। কিছু আটাবেন ° নামক ডাহার দিক্র প্রশান করিয়ান প্রক্র বহুলাঁ ও বিজ ভিলেন, তিনি ডাহারে অভজপ অবিবেকি মনস্ক্রতে পরামুধি করাইবার জন্যে বিভার বিভঙা প্র্বিক পলাত্ কথা কহিলেন।

হে মহাপত্ত, আমার বরোধিক প্রযুক্ত বিবেচনা অধিক ও আমি চোমার মদলার্থা, অতথব আমাকে অনুমতিকর যে এই আবাদাক বিবন্ধে আপেন মত বাক্ত করি। যথন তোমার দিতা ও আমান ভাতা তেরাইয় " নাইবিয়নদের " নহিত
যুক্ত করিতে মনত্ত করিরাছিলেন, তথন আমি তাঁহালে
ক্রিল্ডে করি করিতে বিকর চেকী করিরাছিলাম। যাহাক্রিল্ডে করি করিতে বিকর চেকী করিরাছিলাম। যাহাক্রিল্ডে করি আক্রমণ করিবার বাঞ্ছা করিতে ভাহান্য উল্লের
অপেক্রার অতিপর পরাকান্ত; যহাপি আমানের অগণ্য দেনা
থব~ তাটি "ও আটাকর্ন" নেরাপতি বর কেবল আখানারদের " রারাই পরাত্ত ইইরাছে, তবে গ্রীকেরা তাবিং
প্রদেশ একর হুইয়া বিপক্ষ হুইলে আমানিবের কি হুইল
করিরা আদিরা ই ইতি ইউরপে। যাইবা; কিছু বয়াদি
আখানারের। আমি বির করিরাছ নম্বাপরি বেতু নির্ঘাণ
আধানারের। আমিরা তাহা উল্লিম করিরা আমানিবের পুন-

हार्गमत्तव राज्ञां करत करत कि श्हेरत ! शहक अकावृत्र " विश्मकृष्ठ र्श्यदत श्रद्धांकन कि! बर् रमानि निर्वाहरें করিতে হয়, ভথাপি কিবিৎকাল বিবেচনা করা উচিত ঃ বিবৈচনাথারা এক বিষয় ভি্যু করণের পর মন্দ হুই-শেও ভজুনা থেলের বিষয় হয় না! কোন বিবয়ে চঞ্*ল* হওয়া স্বীয় অবিজ্ঞতা প্রকাশ করা মাত্র, এবং ভাষাতে কথন কাৰ্য্য বিশ্ব হয় না । এব< হে রাজন, মিখ্যা গৌর বের প্রত্যাশার মোহিত হইও না, অতি উচ্চ বৃক্ষেই বজা-যাতের শঙা হয়। কিন্ত হে মার্ডোনিয় । যদাপি এই যুদ্ধ করিতে ভোমার নিভার ইচ্ছা থাকে তবে ভূমিই যাও; কিছ রাজা পাশিরাডো থাকুন, কারণ ভাহার প্রাণ আমাদের সকলের প্রিয়, এব মুছের জয় পরাজরের কারণ ভোমার ও আমার সভানেরা বস্তুক থাক্ক; যহ্যপি কয়ী হও তবে আমার সভানবিগকে বধ করিব, কিছু আমার নিশ্বর বোধ হইতেছে যে পরাত্ত হইবা, ভাছা হইলে ভোমাকে ও ভোমার সভানদিগকে বধ করা হাইবে।

পার্ণার রাজা এমত অহভারী ছিলেন, যে ওঁছার পিতৃব্যর এই দকল যথার্থ বাক্য কোন মতে সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহাকে কটু যাক্যারা উত্তর করিলেন, ডাগ্যে তুমি আমার পিচৃদহোদ্য, নতুবা এইজংগই ভোমার এই নির্ভর কথার উপস্ক প্রতিকল দিতাম, কিছ তাহা না বিয়া কিছিছ পাতি মিব, এই নিমিত্ত ভোমাকে ব্লীলোক-দের মধ্যে থাকিতে হইবেঃ কারণ তুমি তীক্ল, তছিছিছ তাহাদিগের দদৃশ হইরাছ; এবং আমি আপন কর্ত্তর কর্মের অনুবর্তী হইরা দৈবের দহিত বৃত্তার্থে বিশ্বাহ বৃত্তার্থে বৃত্তার্থে বিশ্বাহ বৃত্তারে বৃত্তার্থে বিশ্বাহ বৃত্তারে বৃত্তারে বৃত্তারে বৃত্তারে বৃত্তারে বৃত্তারে বৃত্তারে বিশ্বাহ বৃত্তারে বিশ্বাহ বিশ্বাহ বৃত্তারে বিশ্বাহ বিশ্ব

ভার্ত্ত্ব গ্রহণ বৃদ্ধানার এই রণ প্রতিজ্ঞাকরির। আছের পূর্বক উলোগ করিতে লাগিলেন, ভাহাতেই বোধ হয় প্রে প্রকৃত্বের বীরত্ব আছে, ইহা উহার মনে নিকর উনর হইজাজিলা সকল মাইনর আদিরার গিন্তিট বিরু হেলেন্সালির
বিনে পার্যাইতে আজ্ঞাকরিলেন। তথার গাঁর গামনার্থে এথ গির্বাক্ত ও মহাবাপের মধ্যে যে সূঁড়া পথ ছিল ভাহাতে
একটা থাল কাটাইলেন; এব সেই কালে পূর্ববেশীর
রাজানের গার্থিত রীভানুসারে থ পর্যন্তকে এই কহিছাছিলেন, রে অহত্ত্ব আর্থা পর্যন্তকে এই কহিছাছিলেন, রে অহত্ত্ব আর্থা কর্ত্তে তোমার এত সাহাস
আমার গামনের বাসাত কর! যদি ভাহা কর ভবে ভোমার মত্ত্বজ্বন করির। সমুদ্বাধ্যে নিংজেপ করির।
সম্ভূমধ্যে নিংজেপ করির।

আবশ্যক হুইলে তিনি কি পর্যন্ত নিষ্ঠ্য কর্ম করিতে পারিতের তাহার এক প্রমাণ নাতিতে । গমনকালে প্রকাশ করিলু। ছিলেন, বধা লিতিয়া † বেশের পিথির "রালার নোঙকুমারকে আপন বলে যাইতে কহিলে তাহার পিতা তাহার গমনে অনুমতি না বিয়া বর্ত্তিক" চলিশ লক্ষ ইম্পুণ্ডীর মুদুর্গ বিতে চাহিরাছিলেন; এবম ক ব্রুরাল হুবেশে থাকিবার ইক্ষা করাতে, নার্ত্তু " তাহার পিতার নক্ষ্ম তাহাকে বধ করিয়া ক মৃত শরার ঘুই থাত করিয়া এক থাত দক্ষিণ পার্থে এবম এই বাম পার্থে রামিয়া লুকল গৈন্য ভ্রম্ম বিয়া চালাইলেন। ইহার তাৎপার্য এই, তাহা বেথিরা সকলেরই ভর হুইবে, যে তাহার আজা অন্যধা ক্ষিত্রিক ক বুর্জনা হুর।

ভাঁহার কেবল পাশু^{*} দৈন্য ছিল এমত নহে, কিন্তু মীডির " ও দিভির " ও বেকটীর। " ও আদিরীয় " ও হিকেনীয়ি " এব মাধ কাতি তাহার অধীন ছিল, অধবা ভাঁহার শক্তিদর্শনে ভাত ছিল বা তাঁহার সহিত সন্ধি ক্ষরিতে বাঞ্চিত ছিল এমত দকলেই ভাঁছার দৈনাান্ত-र्गे इहेन, नकरन श्राष्ट्र विभ नक्त स्त्रा इहेरव । थाया मुना লইয়া গমনার্থ এক সহসু কুদু ডিকা আরে ডভির চৌদ শত দাভাইস্থান যুদ্ধভিদা গিয়াছিল, এই সকল ভিদার উপর ছয় লক্ষ লোক ছিল, ইছাদের সকলকে গণনা করিলে পঁটিশ লক্ষ্ দেনারও অধিক হয়; এবং যে সকল স্ত্রীলোক ও দাল ও ভক্ষ্য দ্ব্যব্যবসায়িগণ পাশীয় শিবিরের সহিত প্রায় গিয়া প্লাকে, এই সকলে পঞ্চাশ লক্ষ প্রাণী গিরাছিল। এই রূপ দৈনা ধারামতে চালাইলে পৃথিবী কয় করিতে পারিত, কিন্তু অজ্ঞানতায় গর্কের দারা চালানতে গীকের ক্রু অংচ লাছসিক প্রদেশভূদের ছারা তাড়িত ছুইয়া শেষে পরাভ্ত इ.हेन ।

মারাধনের † যুজের দশ বংসর পরে নার্কু । এই
বৃহৎ দৈনোর সহিত পৃথিব গৃটির ৩৫২৩ বংসর পরে
গ্রাক † বেশে যাত্রা করিলেন । তিনি এই দৈনাগাণের প্রতি
দৃষ্টি করিয়া পরাক্রান্ত জান করিয়া অতি আনন্দিত হুইলন,
বিজ্ব কিহিৎকাল পরেই বয়া উপস্থিত হুইল, এবং ঐ লক্ষৎ
লোকের মধ্যে এক প্রাণীও এক শত বংসর পরে জীবিত
থাকিবে না ইছা ভাবিয়া রোগন করিছে লাগিলেন । আশিয়াণ
ও ইউরপের † মধ্যে অর্ছ ক্রোশ প্রশান্ত হেলেক্সান্টাণ নামক বে
থাঁছি আছে, ও যাহাকে এইজণে ভার্তানিলিণ কছা যায়ে, তিনি

ক্লারার উপর নৌকাষারা এক বেকু প্রস্তুক করিতে আজা বিরাছিলেন । কিন্তু ও বেকু প্রোতোষারা তথ হওরতে তিনি
রিকুর রূপে তরিপ্রাণকারিরিনের মন্তব্ধ ছেবন করাইরাছিলেন,
এবশ উন্নত্তের নারে নমুনুর প্রতি কোধ প্রকাশ করিরা
নমুনুর শান্তিকনা কোনা মারিতে ও তর্থা শুখল
বিগলেপ করিতে আজা বিলেন যেন সমুদু তাহার ইছার
বিপরীতাচরণ কথন না করে। ইহাজে বোধ হর, একা
বিপত্ত শক্তিতে কেবল অন্তানরর নক্ত করে এমত নহে,
কিন্তু বৃদ্ধিকেও জ্লীশ করে। তাহার পর শীলু অন্য একটা
বেকু নির্মাণ করাইরা তাহার উপর বিরা বৈন্যেরা অনা
হানে গামন করিল, কিন্তু তাহারের এমত অসং-ধ্য বৈন্য যে বাত বিনের পূর্মে তল্বারা পার হইতে পারে নাই।

লার্ক্লি এই রূপে ইউরপো উতীর্ণ হইরা অবিলয়ে গার্কি দেশের প্রতি হাতা করিলেন, তাহাতে যে২ থেশের মঘা বিয়া গিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই তাহার অধীনত্ব লীকার করিতে লাগিল; গ্রীকেরা লুপ্রদেশহেরাও তাহার পাকিতে তাত হইরা তাহার প্রথম আজাতেই অধীন হইল; কেবল আধীনীয়েরা ও লার্টিরেরা এতাদুশ তীর্ক্তার মুলা করিয়া আপনাবের আজ্মণকারিকে বাঘা বিবার মত হির করিয়া, বেশের হাখনিতা রক্ষা করিব নত্বা মরিব এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিলাহিল। সর্ক্লির ব্রতামরিব আই রূপ প্রতিজ্ঞা করিলা। সর্ক্লির ব্রতামরিব আই রূপ প্রতিজ্ঞা করিলা। সর্ক্লির ব্রতামরিব আইরা তাহা নই করিবার উল্লোগ করিতে ছিল। শিল্পনারের কও ও কি হুপ নৈরাই ইংলাবার বার্টিতে ছিল। শিল্পনার কও ও কি হুপ নৈরাই হা লানিবার কন্য তাহারা লার্ডিতো কওক অনুসম্বানি যুত পাঠাইরাছিল। কিন্তু তাহারা ধত হুইলে বহু পি তাহাগিকে কোন গোৱি বা বিরা

वी वस वो हाथिहा रहर पिरितह छात् राज्यक्ष स्वशंदित साम वहित्तव; शद विश्व कहिता वहित्तव; शद विश्व कहिता वहित्तव, त्व राज्यको पर्त वाहिता नकत वश्य है हर्ग कहिरा। किस स्वाधीनोरहवा थे हार्जिद्धा कुन १ श्रीतर्पत्र स्वाव हेन्य स्वाव हरे स्वाव किस किस हरे स्वाव स्व स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव

ভাহার। দর্বাণ্ডে বিবেচনা পূর্বক থেমিউজিকে * দেনা-পতিত্বে নিযুক্ত করিল, তাঁহার তুল্য উপযুক্ত লোক মিল্টার্ডির 🕏 মৃত্যুর পর অব্য কেহ আয়ে বাই; আহার ভাহারা আরিফাইডিকে * পুনর্কার ডাকিল, যিনি পূর্কে শ্বেণীয় বিরোধিদের ছারা দেশবহিত্ত হইরাছিলেন। থেমিউক্রি" সেই বিরোধিবের মধ্যে প্রধান ছিলেন, অভএব প্রধান লোকেরা বদেশের ভদুের কারণ ত্লা মরোযোগী ছ্ইলেও ভাছার মধ্যে কথনং এমত ছেব করে। আরিটাইডির * ৰেশ বহিষ্কৃত ছওনের পূর্বে এক জন প্রজা আপনার নাম লিথিতে অযোগ্য প্রযুক্ত আরিউটাইডিকে * না জানিয়া উছার নিকটে হাইয়া ভাঁহারই বিপক্ষে আপনার নাম থোলার উপর লিথিয়া বিতে কহিলে আরিটাইডি , ভাছাকে ভিজ্ঞাসা করিশেন, তিনি ভোমার কি ক্ষি ক্ষরিয়াছেন, যে ভূমি ভাঁহাকে এই রূপে দোষী করিবার স্ত্রতি বিবাণ ভাহাতে সে উত্তর্করিক, তিনি আমার কোৰ মণ করেন নাই কিছ সৃষ্ম বিচার জনা ভাঁহার

প্ৰথম্বা প্ৰদান ভানিতে আমি দুগা করিঃ ইছা ভানিয়া আরিউটাইডি তাঁহার নাম লিখিরা দিরা সভাের মনে বেশাণ ভারে গমন করিলেন। সে আছা হউক তাঁহার অসাধান্ত্রণ এণ আছে কানিয়া তাঁহার সংগ্রামার্শ গুহ্ণাকান্ত্রী হইরা বেমিউল্লিউ তাঁহাকে পুনরাছানকরণ্যিবংক সেই রূপ বাগু হইলাক্র বা রূপ তাঁহাকে বেশান্তর করণার্থে ইয়াজিলেন। এবা এই দুই প্রথান ব্যক্তি পরস্কর ওপ্র বিসামান্ত্র ওবে হুলা করিয়া বেশের উপকারার্থে পুরু হুইলেন।

থেমিউকু " প্র্থিগতে নম্দু ও ব্লে প্রতিরোধ করিবার আবশার ব্রিয়া পূর্বে একশত থার তিলা নির্মাণ করাইরাছিলেন; এবং মাহাতে সমুদ্রীর বল বৃত্তির সম্ভাবনা হর
এমত সকল বিবরেই চেক্টিত ছিলেন। ইহার কিছু কাল
পূর্বে এই বৈববাশার প্রকাশ হইলাছিল, বে জাঙানী
নগর কেবল কাঠের প্রাচীরহার। রক্ষা পাইবে। তিনি
এই অল্লুট বাক্য অবেশারহিগতে এই রলে বুরাইরাছিলেন,
এতাদৃশ প্রাচীরে তিলাভিল অন্য কিছু বুরার না। লালিভিমানীরেরা ও আপনাহিগের সমুদ্রীর বলবৃত্তি করবার্থ
পরিশুম করিতে অটি করে নাই। জতবর সার্কুর আগমের
কালে এ মিলিত অভিবরে যে গুইলত আশীতি থান ভিলা
ভিলা, তাহার অধ্যক্ষতার ভার ল্লাটান্ লাতীর ইউরিবাইরেভিল্ উপরে অপিত হইল।

তৎপরে কোন্ হানে থাকিয়া পাতৃগণকে প্রথমে বাধা বেওরা বাইবে তাহা হির করিবার নিমিতে বিভর বিবে-চিনার পর থর্মপিলি নি নামক মোহানার থাকার নিক্র হইল। ঐ মোহানা থেকেলি ব কোনি নিশের মধ্যকারে

আছে,এব - ভাছা প্রত্বে যোল হাত মাত্র, ভাহার আশ্রার্থ কএক ' ৰার বক একটা প্রাচীন তথ প্রাচীর ছিল। ঐ ভানে কিছু উবু দুা-ৰাগার থাকাতেই দে স্থান বড় প্রদিষ্ক এবং তাহাতেই থর্ম-পিলি † নাম পাইয়াছে। লিয়নিড* নামক ক্লাটার এক রাজা ঐ শ্বানের রক্ষক হুইয়া ছয় বহুবু সেনার সহিত ভথায় গিয়া ছিলেন। ইতোমধ্যে কেবল তিন শত ক্লাৰ্টান, " অবশিষ্ট বিওশি-য়ন[®]ও কোরিছিয়ন[®] ও কোশিয়ন্[®] এব∿ অন্যান্য জাতীয়ের। हिन। अ उँ ६ कृष्ठे मेनरहुता व्याभनातम् बीरनामा शतिकाश পূৰ্বক প্ৰথমাৰ্ষি এই ৰূপ বি্র করিয়াছিল, আমরা এই স্থানে . মৃত্যুমীকার করিয়াও পালুগণের আগমনে বাধা জন্মাইব ও গ্রী-त्कर कि शर्याह नाइन ठाइ। ठाइानिगत्क जानाइत। धे मनक् দিগতে অসম সাহস দেওনের নিমিত্ত অনেক দৈববাণীরও প্রকাপ হইয়া এই রূপ বাক হইয়াছিল যে ছর্কিউলির * বংশক এক জন রাজা হত হইলেই গুডিক কিশ রক্ষা পাইবে; অভএব ঐ বংশক লিয়নিড" প্রফুলান্তঃকরণে মৃত্যুদ্ধীকার করিয়া লেসি-क्रिमन । इटेर शिक्षा अटे ब्रश कारितन (य चाश्री हे है क्रा 'পূৰ্মক স্বাদেশাপকারার্থে হত হইতে যাইভেছি।

পূৰ্মক ছবেশোপনারার্যে হত হইতে যাইতেছি।

এমন সময় গান্ধি পাণান আগো নৈব্যের সহিত অগুসরু হইরা এই ভাবিংদন, গ্রীকেরা ইহা বেথিলেই ভীত
হইরা কোন বাধানা বিরা একেবারে অধান হইবে, কিন্তু কতক
ধ্রদিন নির্ভ্চ গোক ধর্মপিলির । মোহানা বিরা ভাহার গ্রমক্র
বাধা বিত্তে প্রভিজ্ঞা করিরাহে হেথিরা ভিনি অভ্যান্ত সমন্ত্ত
হইবেন। প্রথমে এমত ভাবেন নাই যে ভাহারা ঐ প্রভিজ্ঞার বহুকাল গুনুচ থাকিবে; অভনব ভাহারিগাকে ভবিবরে
সারিখিন পর্যান্ত বিবেচনা করিতে আজ্ঞা বিশেষ, এবং ভাহাবের আজি বাশ হইদেই প্রহান করিবে ইহা নিশ্বর করিকোন।

'বিভ তাহারা পে স্থানহতৈ গানন করিব না বেলিরা তাহাবিগকে আন্ধা করিবা পাটাইলেন, তোমরা ব্যাক্ত নকপ পরিত্যাগ কর। ইহাকে শিরনিত বি দ্রার্টার বাঙা- বিক দ্র্যাণ প্রক উত্তর করিলেন যি তোমার নাথ্য হয় তবে আনিরা আন্ত নইরা যাও। এবং পাশীরন সৈরা এত ছিল বে তাহাবিগের শ্লেতে স্থ্য আফ্র হইকে পারে এইরপ কোনং পোকের কহাতে ভারনিপি নামক একনে দ্রার্টান উত্তর করিলেন, ভাগই আমরা তথ্ছারাতে মুখ করিব।

সঞ্জি " এই এণ বিজপেতে কোষী হুইরা শীলু আক্রমণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিবেন। প্রথমে মিড " কাতীর একদল দৈনা সংগামে প্রত্ব হুইনা ভ্রায় পরাজ্ব হুইন, তাহাতে তাহাবিদ্যার বিষ্কুর লোক হুত হুইয়াভিল। তৎপরে অমর দল নামান পার্শীবের " হুপ নহ্নু সম্প্রাক এক দল দৈনা গ্রীকণিবেক " উৎপার করিতে উল্লোগ করিবে তাহাবিগেরও ঐ এণ সুম্পা ঘটিল। সম্কেশে কহি, গ্রীকেরা পার্শীবের তাবং দৈনোর প্রতিষার করিয়া প্রেলিক পরে বৃই বিবল পর্যার দৃছ ছিলঃ এবম্ তথার বহু কাল থাকিতে পারিত, কিছু টুটিনিরব্ল সভান্ত ইপিএলটিল নামক একবাকি বিশাল্পাতকতা পূর্কক পার্শীবের " সহিত মিলিরা তাহাবের বিশ্লিক বিস্কু বৈনা এক ওপ্ত পথ দিরা প্রেলির, মোহানার উপরিক্ব একটা প্রত্বিত্র উপরে সইরা যাওয়াতে গ্রীকরের বিশ্ল ঘটিল।

শত্দিগতে এমত হাবে বেবিয়া লিয়রিত । বিশ্চর ভাবি-লেন, যে আমার এই হান রক্ষা করা ভার। এই হেডুক তিনি অব্য জাতীয় বন্ধু গণকে প্রহান করিতে কহিলেন, কেনবা ভা-হারা গ্রীকের ভবিষ্যাৎ রক্ষার নিমিত্ব প্রস্তুত হুইতে পারিবে,

কিছ আমারও বলাতীয়দের বেশব্যবস্থায় প্লায়ন করা निरंश्य चारक, चल्यर बरनगतकार्थ चामात मृत्र बोकात ষ্ট্রিভৈ ছইবে। এই ব্লপে তিনশত ক্লার্টান ও খেসুয়ন্ * এব^ ধিবন্ লাভীয় কতক লোক সমুদ্যে এক সহসু ছইবে না, ভাহা ভিন্ন সংলকে হিলায় করিয়া আপন সহবাসিলিগকে মৃত্যুর কারণ সমজ্জ ছইতে কহিলেন, হে সেনা গণ, আইস, আমরা এই স্থানে ক্রট মনে আহার করি, কারণ রজনীতে আলাদিবের যমের সহিত আহার করিতে হইবে, ইছা শ্রমিয়া ভাঁছার সেনারা এমত চীৎকার করিয়া উঠিল যেন 'ভাছাদিগের কোন বৃহৎ ভোজের নিমন্ত্রণ হইল। এব**ং সকলে** আপাপন ২ জীবন অতি দুর্ঘুলা রূপে বিজয় করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া নিশাতে শত্রাণের শিবিরে যাইয়া প্রাণ দেওনের অবধারণ করিল। অন্ধকারে তাহাদের দেনার অল্পতার অপ্র-কাশ হওয়াতে পাশীরবের মনে ভয় হইবে, এইরপ ভাবিয়া ভাহারা পাশীয় শিবিরে গিয়া অধিক রাত্রিতে রাজাকে আক্রমণের মনত্বরিয়া তাঁহার আবাদ পর্যান্ত প্রবেশ করিয়া-ছিল। অন্তকার জন্য পার্শীবের অভিশয় শলা হইল এব শত্মিতের প্রভেদ করিতে না পারাতে পরস্তর হত্যা क्रविष्ठ गातिन, देशांक गुकिमत अशकात ना इहेग्रा वत्र-এইরপ দৃংদাহদের লাভ দর্শিতে লাগিল। পরে প্রভাত সময়ে ভাছাৰের অল্লেনার কমে প্রকাশ হওয়াতে পাশী-ক্রো " তাহাদিগতে স্বরায় বেউন করিল, কিন্তু তাহাদের নিকটে হাইতে না গারিয়া অভঃহইতে শূলপা নিক্ষেপ করিতে লালিক। পরে গুীকেরা পরাভূত না হইয়া বর∾ পরাজয় করিতে ২ কুার হুইয়া পতুপবোপরি পতিত হুইয়া হৃত হুইল। ইহাদের দাহদের তুলা প্রমাণ ইতিহাদের মধ্যে পাওয়া

· আরু বা । ব প্রথম মৃতব্যক্তিবিধের মধ্যে লিয়নিত * এক জল, তাঁহার পর লইডে লেনিডিমোনিয়েরা বিজয় উলোগ্র করিয়াছিল। সংগা্দের শেব হইলে তাঁহার শরীর ঐ শব রাশির মধ্যে পাওয়া গেলে ভাঁহার অপমান করণার্মে লি**র্ভি** তাহা অনুশ বিশ্ব করিয়া রাখিয়া ছিলেন । গীক-ৰের মকল সৈন্যের মধ্যে আরিউডিম * ও পেনিটি * নামক দুই ব্যক্তি কেবল পলায়ন করিয়াছিল। পেনিটি লাটায় t প্রভাগমন করিলে ভাঁহাকে সকলে এমত অবস্তা করিতে লাগিল যে তিনি মনোদৃংথে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। কিন্তু আরিইডিম * পুঁটিয়ার † যুকে বাহৰপুকাশদারা আপন সক্ষান প্নকার পাইয়াছিলেন। অনুমান হয় এই যুকে পার্শীদের * বিপশতি সহসু দৈনা হত হইয়াছিল, ভাহাদের রাজার দুই ভাুতাও মরিয়াছিলেন।

থমপিলির চুক্রিবসে গুকের চুও পানীয়ার চিড-লায় পর্ব্র সমূনুষ্ত হইয়াহিল; ভাহাতে গুীকেরা শত্দের তিশধান ডিকা হরণ বা জলমথ করিয়াছিল, এবং এক খত সভরিধান গভীর কলে ভাসাইয়া দিলে তাহা তথায় বায় বেগে ভূবিয়াছিল বা চড়ার লাগিয়া থওং হইয়া

ছিল।

নে যাহ। হউক বর্ত্তি পূর্বোক মোহানা পার হ**ই**য়া বেথিলেন, যে তাঁহার দেশমধ্যে প্রবেশ করণে কেই প্রতি-বন্ধক নহে, এই প্রযুক্ত তিনি একেবারে আখানীর প্রতি যাত্রা করিলেন, কারণ তৎ প্রতিহিশ্দা করিতে তাঁহার বিশেষ প্রতিজ্ঞা ছিল ৷ থেমিউ কি ^{*} আপন দেশ রক্ষার কোন উপায় না দেখিয়া इत्यमोद्रमित्रक किय्र कृति याधीनो । नत्र श्रीत्रात क्याहरू বিষয়ে বজাতা ও বিনতি করিয়াছিলেন, এবং বছকটে তাহাছি-

গাঁকে ভবিষয়ে প্ৰবৃত্তি লওকাইতে সমৰ্থ ইইলেন। এই প্ৰবৃত্ত " अफक्षे अक बालाश्रकाम इहेम (य बाबीनी † किछ कारनत निर् ब्रिएक व्यंत्रकानितात इत्ह विश्वान कृतिया बाधीन नगतवानी वा দাসদিগতে ডিকায় আরোহণ করিতে হইবে। যাহারা থুবা এব% সাহসী ভাছারা সকলে দেলারি উপছাপে ডিলা লইয়া গেলঃ এব~ প্রাচীনেরা ও দ্রীগণ এব~ শিশুনকলে ট্রিজিনিডে † আশুর লইল, তথাকার নিবাসিরা তাহাদিগকে অন্গৃহ পূর্বক স্থান দিল : কিছু থেলের বিষয় এই,যে অপক্ত প্রযুক্ত অনেক বৃদ্ধ লোককে পরিত্যার করিয়া হাইতে হইয়াছিল। এতভিন্ন অনেকেই দৈব-ষাণীমতে আখীনীনগরে কাঠ বেফিড দুর্গকরিয়া দে স্থান রির্ছর জানিয়। ইচ্ছাপূর্বক রহিয়াছিল। অধিকর প্রাচীন স্ত্রী লোকেরা যেং হানে বহুকাল বাস করিয়াছিল সেইং হা• নকে অভিশয় শুেহ পূর্বক আলিজন কবিতে লাগিল; बीलारकता शर्थर चित्रमंत्र विनाश ও जन्मन कतिया-ছিল; এব~ প্রতিপালিত পর সকলও ঐ দুংথে দৃঃথা ছ্ইয়াছিল। ঐ সকল পট আপন্থ পুড়দিগকে অধিক থেদ ব্যাতরেকে ডিকায় আরোহণার্থে হাইতে দেখিয়া যে-ত্রপ ক্রেন্স করতঃ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ গমন করিয়াছিল, ভাহা দেখা অসাধা সকল অপেকায় একটা ক্রুরের কৃত-জ্ঞতা দিখিত আছে, বে আপন প্রভুর পশ্চাৎ সম্দু মধ্যে বহু দিয়া ভিকার নিকটেং সভরণদারা সেল্মিতে ্উন্তীৰ্ ছইল, কিন্তু কুল পাইলেই ভাহার প্রাণ বিয়োগ इहेग!

যে বজ্ঞা লোকেরা আথীনীতে † রহিরাতিক, তাহারা বুর্থ-মধ্যে প্রবেশ করিক, এব^ দৈববাণীর সামান্য আর্থ বুঞিরা ভাহাই সাধ্য মত সূচতর করিরা আক্রমণকারির আগমন ্লের অপেটার রহিল- ইহার ভিছু কাল পরেই নির্দ্ধির উপন্থিত হইরা তাঁহাবিগকে অধীন হইতে কা হিলে তাহারা তাহা মানিল বা, এবা যে নকল সন্ধি করণের প্রভাব করিশেন তাহাও অধীকার করিল; এই প্রস্তুত তিনি বা বুর্গ আক্রমবারা হারত করিলেন এবা ভ্রম্যত্ত লেকবিগকে বহু করিরা অধিযারা মুর্গ ২৪ করিলেন।

ৰ সন্মিলিত কাতিরা আধীনী † নগরকে শতুহন্তে সমর্গিত कतिया शान वर्षे, किन्तु जाहाता कारण तम बन्धे कतिएक ना পারে এমত স্যোগ করিরাছিল। যথা ঐ জাতিরা পিলো-পনিসা অধিকার করিয়া যে বৃড়ি পথছারা ঐ পিলো-পনিস† ও মহাদীপ একত হয়, তাহার উপরে একটা প্রাচীর নির্মাণ করিয়া ভাহার রহ্মার ভার বিরুদ্ধাট নামক শিয়নিডের ^{*} ভাতাকে দিল; ইহাতে সকলেরই দথাতি হইল, কিন্তু ভিলার বিষয়ে এমত ঐকা হ্য় নাই, काइब इंडेडिबाअिड कहिरनन, य जिल्ला नकन अ मुँदि পথের নিকটে রাধা সুপরামর্শ, কেননা ভাছাতে স্থলস্কৃতি জলভ্রাও একত যুদ্ধ করিতে পারিবে; ইহাতে খেলিউ-কুর * কোন প্রকারে মত হইল না, তিনি কহিলেন দেলা-মির† এমত উপযুক্ত ভান পরিতাল করিলে অভিশয় অজ্ঞানতা প্রকাশ হইবে, কারণ তথাকার সমৃদু অপুশস্ত এব^ শত্রণের অধিক ডিকা প্রযুক্ত ভাহাতে ভাহাণিত্তেক কথন উপকার দর্শিবে না, বিশেষভঃ আমাদিণের ভিনা মাত ভর্ষা, তাহা অপ্রস্তায় হারাণ অন্টিড। এই কথা ইউরিবাএডি তিরস্কার জান করিয়া ক্রোধ সহা **করিতে না পারিয়া থেমিউকুকে" আহাত করিতে উনাত**

হুইপেন, ভাছাতে থেমিউব্লু ভডর করিলেন, আমাজে প্রহার কর ভাছাতে কঠি নাই, কিছু আমার বাক্য পুবৰ কর! পোকেরা উছার হৈব্য ও বিকেনা দেখিয়া বেলাং মিতো বাক্ষিয়া বেলাং মিতো বাক্ষিয়া বেলাং মিতো বাক্ষিয়া বেলাং মিতো বাক্ষিয়া বিল্লাং বিজ্ঞা বিলাই আন্তান্ত ভক্ত করে এই আরু তিনি চতুরতা পূর্বক এক উপায় হিন করিলেন, আর্থাং ছলজ্মে সার্ক্লিক পোপানে আত করাইলেন, যে বন্ধু লাভিরা বেলামিতো একল হইরাছে বটে, কিছু এইছেপে পলারন করিবার উল্লোগ করিতেছে, এই নমরে ভিনি ভাছাবিগকৈ আক্ষমণ করিবাই, অনারানে নট করিতে পারিবেন। ভাছাতেই বেমিউব্লির ইউলিক ইইলা করিবার পারার বার-গার্থ রাবিতে ভিলা সমূহ্বারা সেলামিরা পথ কছ করিলেন।

তাহার এই ছলে ইউনিছ হইরাছে, এবশ হঠাৎ দৃশ্য বিপন্ন বর্হা হইরাছে, তাহা বেমিউলিউ ত কিছু কাল আজাত ছিলেন। তৎ কালে আরিউটাউ ই কাইনা † উপটাপে একবল দৈনোর আগ্রন্ধ ছিলেন, কিছু তাহা তানিবা মাত্র তাহার বর্ধার্ধ কারে বা লানিরা এবশ বেমিউল্লিক ই মহার্থ বিপরাপদ্ম আন করিয়া তিনি এক থান ক্ষুত্র নৌভাবারা শত্রুগের তিলা সকলের মধ্য দিরা রাজিযোগে গমন করিলেন। পরে প্রদামতে † উভার্থ ইইরা আরিউটাইত হ বেমিউল্লিক ইবার আরিউটাইত বেমিউল্লিক তার্বা করিয়াত তাহাকে নিবেশন করিলেন, বে অহু বেমিউল্লিক আইন আমর। সহিবেদনার পূর্বের তুক্ত বিরাধ্য বিবর মাত্র বির্বাধ নিবর মাত্র বির্বাধ নিবর মাত্র বির্বাধ নিবর মাত্র বির্বাধ নিবর মাত্র ক্ষুত্র বার্মিক বলা পুরু বির্বাধ নিবর মাত্র ক্ষুত্র নামের। বিবর মাত্র ক্ষুত্র নামের বিরব মাত্র ক্ষুত্র নামের বিবর মাত্র ক্ষুত্র নামের বিবর মাত্র ক্ষুত্র নামের বার্মিক নামার ক্ষুত্র নামের বিবর মাত্র ক্ষুত্র নামের বিরব মাত্র ক্ষুত্র নামের বিরব মাত্র ক্ষুত্র নামের বার্মিক নামার ক্ষুত্র নামের বিরব্ধ মাত্র ক্ষুত্র নামের বার্মিক নামার ক্ষুত্র নামার বির্বাধ মাত্র নামার নামার

- প্রান্তিক আছিল উপকার আছে। কুলি ব্রেকাণিট আপোন, পাছাছু বুলুবার আছিল করিবান কবশ্য আমি আবার তাহা মার্য করিবার, কিছা আমার পরামাণ করিবার ক্রেকার বুলু ভবে ভাহাতে আমি পারনামুহাইত ক্রেবা তিনি ভংপারে ভিন্না সকলের বিপাববদ্ধা আইছু: করিবার শীলু যুদ্ধারর করণার্থে উল্লেখ্য বিশ্বতর আইছু: করিবার আহালুশ স্বায়বহারকার থেমিউল্লিউ আপোন কৃতভাতার ভংশাশাং, ভাহাতে মনের করা বিশেবতর শালুবের বারা বহু ক্রেবার ভাবং করিবার অব্যান্য আয়ভাহিনাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইতে রেকা করিবার আয়াকার আয়ালহাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইতে রেকা করিবার আয়াকার আয়ালহাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইতে রেকা করিবার আয়াকার আয়ালহাকে যুদ্ধি প্রবৃত্ত করাইতে রেকা করিবার বিশ্বতর প্রান্তিক বুলি প্রকৃত্ত করাইতে রেকা করিবার আয়াকার আয়াকার আয়াকার স্বান্ত উত্তরপালীর ভিন্না সকল যুদ্ধোলা করিল।

গ্রীক্ষের ° তর পাত অণীতি থান তিলা ছিল, এবং পার্শীর্মের ° তরপেক্ষার বিস্তর অধিক ছিল। পার্শীর্মের ° অধিক ও বৃহৎ ২ তিলা ছিল বটে, কিন্তু তাহারা গ্রীক্ষের ° অপেক্ষার নাবিক বিলার ন্যুন ছিল; বিশেষতঃ গ্রীক্ষার বৃষ্ক লাত ছিল, এবং নিম্ব পারকারের পারকারের বিশেষ তর্মা করিয়াছিল। ইউরিবিয়াডি ° নামমানে তিলাপতি ছিলেন, নকল বিষয় থেমিউক্রির ° মতেই হুইত, তিনি মানিতেন বে কালোয়র বিয়মিত বায়ু ক্ষমিক বহিতে আরম্ভ হুইবে, তাহা তাঁছালের পালে উপকার্য হুইবে, এই প্রমুক্ত তিনি তৎকালপ্রান্ত বিশ্ব করিয়ার হিলেন। কিন্তু বায়ু করিমার হিলের পালি তৎকালপ্রান্ত বিশ্ব করিলেন, এবং গ্রীকীর তিলা নকল বায়ু সহযোগে অগুণ্যর হুইতে লাগিল।

शानींदाना निक्षेत्र अक बाहरीशरहेरक वह सक व्यक्तिक -ছিলেন, ইহাতে পাৰ্শীয়েনা ই কিছুকাল ছতি বাহৰ পূৰ্বত কৃষ করিরাছিল, কিছু ভুমূল বুছ হওরাতে বে বাহ্ব কমে হাব इटेंरिक नाशिन, ब्रद्र~ युक्त दिवसूटे काशास्त्र व्यवनगास्त হুইল। ভাহাবের অভিমুখে বায়ু বহিতে লাগিল, এব ডিয়া সকলের উচ্চতাও ওকতা প্রকৃত কেবল অচলও অব্যবহার্য হুইল ; এব ে অপ্রশন্ত সমূদ্রে অধিক ডিঙ্গা ছিল, ভাহাতেও বিত্তর বিজাট ঘটিল। প্রথমে আইওনিয়েরা * পলায়ন করিল, তৎপরে ফিনিশীয় " ও দাইপ্রীয়বের " ডিলা সকল ডাড়িড হইয়া **का**ष्ठे वस क्रेन ; এव∾ सञ्चकात्नत प्राधारे नकान अस्कवादत উত্প্ত হুইল। এই যুদ্ধোপলকে আটিমিনিয়া^ৰ নামিকা হেলি• কার্ণেবের 🕇 রাণী পাঁচ ধান ডিয়াবহ বর্তুর * সহায়তা করিতে আসিয়াছিলেন, তিনি এই ভয়ন্কর সময়ে বিস্তর পরি-শম করিয়া সাহসপ্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে সভি কৃছিলেন, যে আমার সেনাগণ সংগ্রামে ব্রালোকের ন্যায়, ও ল্লীলোক যোদ্ধার ন্যায় ব্যবহার করিতেছে। সে যাহা হউক পাশবিবের মধ্যে যে বুর্দা ঘটরাছিল ভাহার কোনমডে প্রতিকার হইতে পারিল না, কেননা ক্রমে সকল ডিলা পলায়ন ক্রিডে লাগিল, কতক জলমথ হইল, ও কতক বা অপস্ত হইল, আরু দৃই শতেরও অধিক দগ্ধ হইল, এব^ অবশিষ্ট ছিল্ল ভিল হুইল |

্বালামির † যুদ্ধ এই রূপে শেষ হইলে পার্শীর্থের * পূর্বা-পেন্দারিও অবিক ক্ষতি হইরাছিল। থেমিউব্লি * এই রুরেডে এমত গার্থিত হইরাছিলেন, যে তিনি হেলির্গেটর † নেডু ভারিত্তা শাকুনণের পদারন বারণ ক্রিডে চাহিয়াছিলেন, 'শিশ্ব খতাদৃশ পরাজমি বৈন্যাকৈ নিরাশ করিলে নিজুক্তি আহি ছক কহির। আরিকাইতি " তাঁহাকে তহিবর্ত্ততে নির্প্ত করিলেন। নে যাহা হুউক পাছে ঐ রুণ দুর্ঘণা হুটে এই আশকার পরিবার জোলেন: তাহাতে এমত মানক করেন নাই যে গুকি গেশ জর করিতে পারিবেন, কিন্তু তাহার হারা কেবল শত্তাক পর্যাক করেন নাই কে পার্বার জালার করিতে পারিবেন, কিন্তু তাহার হারা কেবল শত্তাক তাহার হারা কেবল শত্তাক তাহার হারা কেবল শত্তাক তাহার করিলেন, কিন্তু তাহার তাহার করিলেন, কিন্তু তাহার তাহার করিলেন, কিন্তু তাহার করিলেন করিলেন, কিন্তু তাহার করিলেন করিলেন। স্তির্ক্তি শুভাতে ইউলাভি নের মানি করিলেন। স্তির্ক্তি শুভাতে ইউলাভি করিলেন। স্তির্ক্তি শুভাতে ইউলাভি করিলেন। স্তির্ক্তি শুভাতে ইউলাভি করিল প্রকাল প্রকাল করিল প্রকাল করিল প্রকাল করিল প্রকাল করিল প্রকাল করিল প্রকাল করিল পাছা তাহার অপ্যামান করিল পাছা ওদ্যুক্ত করিল তাহা বর্ণনা করা অসাধ্য।

৬ বট স্বছার । পুঁকি দেশত্ইতে সর্ক্লির° প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† যুদ্ধ পর্যন্তের বিবরণ !

পৃথিবী সৃষ্ঠিব ৩৫২ ৪ বংশর পারে গ্রীকেরা নেলামির † বৃদ্ধে
ন্ধরী হইরা বেরপ আহুাদিত হইরাছিল দেরপ পূর্বে আরু
কথন হর নাই। বৃদ্ধ নমাপনের পর তাহাদিগের এই একটা
রীতি ছিল, যে যেনকল ব্যক্তি প্রথম ও হিতীয় পুরস্কারের হোগ্য
হইত তাহাদিগের নাম লিথিয়া নেনাপতিরা প্রশাক্ষরিত।
এই রীতানুলারে ভাবং নেলাপতি আপন ২ নাম প্রথমি লিথিয়া
ছিল, কিছ নকদেই (প্রমিউক্লিকে ইতিয়া কহিল, তাহাতের
প্রভারের তাহাকে প্রয়ান হীকার করা হইল। লালিভিমোনিরেরা ত তাহার প্রধান ছীকার করা হক। হবল। বালিভি-

ভাষাকে অংলালানে লাভাঁলা লইবা গিরাছিল, এবা আনভাঁকে ইউরিবিরাতিকে লাক্ষের পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নের পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নের পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নের পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নার পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নার পুরজার বিরা আনভাঁকে কার্নার পুরজার কার্নার তিব পাত আবার কার্নার বিরা আনভাঁকে কার্নার কার্নার কার্নার কার্নার কার্নার কার্নার কার্নার কার্নার বিরা আনভাঁকে কার্নার কার্নার কার্নার আন্তান কার্নার আনভাঁকে কার্নার কার্নার কার্নার আন্তান কার্নার আনভাঁকে কার্নার কার্নার আনভাঁকে কার্নার কার্নার আনভাঁকে কার্নার কার্নার কার্নার আনভাঁকে কার্নার কার্নার কার্নার আনভাঁকে কার্নার আনলভাকর কার্নার আনলভাকর কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁকে কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁক কার্নার আনলভাঁকে কার্নার আনলভাঁকে কার্নার আনলভাঁকে কার্নার আনলভাঁকে কার্নার কার্নার আনলভাঁকে কার্নার আনলভাঁকি কার্নার কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাঁকিক কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাতিক কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাঁকি কার্নার আনলভাঁকিক

মার্ডোনির ° থেনিলি গ প্রবেশে শীতকাল যাপন করিয়া
বল্জ কালারয়ে দৈনোর বহিত বিওপিরা গ প্রবেশে গোলের,
এবশ নেথানহুইতে আলেক্নাগুর ° নামক মানিডোনিয়ার গ
রাঝাকে পশ্চায়কণা কতক ওলির প্রবৃত্তিরনক বার্য্য কহিছে
আখানীরায়ের ° নিকটে পাটাইলেন, এবশ এই জান করিছেন
বে তথ্যারা তাহারা গ্রীকের লাধারণ মলল চেন্টার জান্ত হইয়া
আমার বহিত যোগ করিবে । তিনি তাহাবিগাকে নগর পূর্নির্মাণ
ক্রারয়া গিতে ও বিভ্র খন বিডে হাহিলেন, এবশ তাহাবিগাকে
তাব্ধ গ্রীকের আইকারী করিতে বীকার করিলেন, তাহাতে
আশ্বনাহের ব্যবহা ও বাধীনতা নিশাভে তোগ করিতে
পারিবে ! দ্বাস্টানের। ইহা জাত হইয়া তাত হইয়, বে
পাছে তাহারা ইহা খাকার করে, এই প্রবৃক্ত তাহাবিগাক

· কিকুৰ করিতে আধীনীতো বুড পাটাইল | বে ব্যুদ্ধ श्वाहिकारिक " बाधीनीत " श्रमान श्वार्कन् " अर्थाप विशाहक हैं। क्रिलम, किनि खोशन निर्देशको किन्न खना शहामार्थन আৰশাত রাখিতেন না। জ্বান্তেক্সাওর * এব~ দ্বার্টার † দুভেরা ্ৰকালে আধীনীতে উপৰি্ক হওয়াতে আৱিটাইভি " তাহা-निशरक बड़े ख्था कहिएनक, खनकन लाक मूर्य ও ख-জ্ঞানতায় কাল্যাপন করিয়াছে তাহারা যে পুরস্কারভারা धर्म बक्क कहिराह প্रज्ञामा करह, बरू रा मकन खन-ভোরা বর্ণ ও রুপাকে প্রধান জ্ঞানে সমাদর করে, ভাছারা যে ৰাধীন জাতিৰেব বিশ্বস্তুতা ভল করিতে ইচ্ছা করে সে আশ্চৰ্য্য ৰহেঃ কিছ ভাছারা যে ই**ছা করি**ডে হুমতাপর হুইবে এমত লাণিডিমোনিয়দের * অনুযান ও তদর্খে আমাদিগতে নিষেধ করিতে আগমন ইহা বড় আশ্চর্যা! গুকি† ৰেশের স্বাধীনতা রক্ষান ভার আথী-নীয়দের * উপর আছে, এব পর্বত সমান মুর্ণ পাইলেও সে বিশ্বস্তার অনাধা হইবে না। পাশীয়েরা ° যে সূর্য্য প্রা করিয়া থাকে সেই সুর্য্য যাবৎ গগণমণ্ডলে থাকি-বেন ভাবৎ আখানীয়ের। পাশীয়দিগের সপ্রতি পার্বৎ ব্যবহার করিবে, এব∿ পাশীরেরা আমাদের ডুমি উচ্ছির-ও গৃহদক্ষ ও দেবালয় অপবিত করিয়াছে, এ নিমিত তাহা-विश्वत , প্রতিহি°नाর চেক্টায় আমরা বিরস্তর থাকিব। পার্শীয়দের * প্রভাবের এই রূপ প্রভাবর দিয়া ভিনি আলেক-নাভরের " প্রতি প্রাচ কহিলেন, হদাপিও তুমি পাপরিবির বন্ধু বিভ এমৰ সংবাদ এই হাৰে আনিও না, তাহাতে ভোমার সম্বাদের বা প্রাণের উপর ব্যাহাত হটিবে।

ইহাতে মার্জেনির ভাতিবর জোধী হইরা আটিলা প্রেম্প আক্রমণ করিলেন, এবং আধীনীরেরা উছিয়কে বাধা দিতে অপক হইরা পূর্বেশ্ব বা পারিত্যার করিরা বাইতে হারিত হইরু, কুরাটুলি তাহারা লিভি করিজে ইক্ক ছিল না। অতথ্য কুরাইলিড নামক এক অন মন্ত্রী অধীন হইবার মত করিরাছিলেন, এই নিমিত্ত তাহারা তাহাকে প্রত্ত নিজেপারার ব্য করিরাছিল, পার্থন তাহার তাহাকে প্রত্ত নিজেপারার ব্য করিরাছিল, পার্থন তাহার তাহাকে প্রত্ত নিজেপারার ত্যক পূর্বলাক্র প্রত্তিনার তাহাক আলাক্রাক্র প্রত্তিনার তাহাক আলাক্রাক্র করিরাছিল, কিছু আখানাবের মন্ত্রাভিল, কিছু আখানাবের মন্ত্রাভিল, কিছু আখানাবের নিবেধে তাহারা জার হুইল।

এই বুজোপলকে গুরিবদের " নত্তরি সহসু দৈনা একতা
হইল, তাহার মধ্যে দ্লাটারদের পঞ্চ সহসু দৈনা এবং
পরিবাশ সহসু হিলোট্ " অর্থাং হান ভিল, আথানীরদের
আট সহসু দৈনা ভিল, এবং বহুগে হাইল সহসু ছিল।
মার্ডোনিয়ের তিন লক্ষ নেনা ছিল, তথাচ গুরিবো
প্রত্যাক অল্প নৈনার সহিত তাহার প্রতিযোগিতা
করিবার প্রতিজ্ঞা করিল। কিন্তু পাছে গুরিবরা পার্লারদিগাকে
আটিকার ' পর্বতির বেশের মধ্যে আক্রম করে এই
ভরে মার্ডানিয় " বিত্পিয়া প্রবেশে প্রত্যাসমন করিয়া
আনোপা মিলীভারে দৈনার্মগকে রাখিলেন, তৎপর্যাত্তও
গুরিবেরা তাহার পদ্যাধ্যাই হুল। যাহারা প্রথমে
মুজারত্ত করিবে তাহাবেরই আমলন ঘটনে, এই শভাতে

আভিত্র পক্ষীয় সেনাগণ বিনা যুকে পররুর সন্থাসন্থ্রিভাবে অসমিক দশ বিবস ছিল।

, এই সময়ে গীকদের " পরব্লর মর্য্যাদান্তি পদ্বিষয়ক बसके। विवास উপदिछ इटेंब्राफिन, यथा ब्राणिविधिगरक " रेन-बाब मकिन भार्यंत्र भेष विदेष नेक्टन बीटात कतिहाकिन, কিছ টিনীয়ের। * কহিল, আমর। পূর্য কীর্তির বিবে-চনার আধীনীরদের " অপেকার বামপার্খ পাইতে পারি। এই বিবাদদারা অভিশর বিভাট ঘটিতে পারিত, ভাছাতে কেবল আধীনীয়দের " অধ্যক্ষ আরিটাইভির " ধৈর্যা ও বিবেচনাখার। তাহা নিবারণ হইল। তিনি ল্লার্টান " প্রভৃতি वश्र काजित्क अरे नियमन कतिलान, य ए वश्र मकन, এইক্ষণে পূর্ব ক্রিয়ার নিমিত্ত বিবাদ করিবার দময় নছে। काइन विभावारन शेखें कड़न चिंठ चन्याया, बद्द याहाहा যথার্থ সাহদিক তাহারা এমত জ্ঞান করে না, যে পদ বিশেষে সাহস কলে বা তাহার হানি হয়, আমি আধীনীয়দের অধ্যক্ষ ভাহাতে ভোমরা আমাদিগের কারণ যে পদ্ভির कतिया आमता ठाटार सौकात कतिय, अव भे भारतत প্রশান্তি করিব; আমরা এ স্থান বছসত্ কলত করিতে আসি নাই, কিন্তু পর্বের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি: बद शृक्षशृक्षक कोविंद्र शर्ख कदिए बानि बाहै, दहर তাঁহাদিগ্রের ন্যায় ব্যবহার করণে চেটা করিতে আদি-রাছি; এই বৃদ্ধে প্রত্যেক নগরের গৌরব প্রকা<u>শ হউ</u>ক্তমুখ बद् अट्डाक त्म्बाशिक अ मामाना त्म्बा मर्याहा शाहेत। बर कथा अनिया नकत्नर विशेषत्तर चार्शास खतारा করিয়া আধীনীয়দিগকে" বামপার্খের পদ দিল।

अख्यकारम त्म सारत बनाकारत श्रीकापत " अस्त्रिकुंग्र-কেশ ছওরাতে যে ত্লে জলের অধিক সক্রি:- ক্র बार बर दार गारेल श्रविका कहिन, कि प्रार्थिक कारन रामनकरना जाराविष्यंत्र मेंह्या चिंत्रपद शामहकार উপাইত হইয়াছিল; এবক প্লাহয়ো পদাইয়াছে এই ক্ল महर्जिनक " প্রভাতে निकत्त कृतिका छ०क्रगांच छादाविद्यात পক্ষাৎ ধাৰমান হইলেব, এবং পুাটিয়া বামক কুরু বলং রের নিকট তাহাদের সম্প্র পাইরা ক্রোধ প্রতি ভাহা-विशास चाक्रमन कड़िलन ; किन्तु ब्लार्टानरमत " बाड़ा जे चाक्रमन শীষ্ নিবারিত হইল, কেননা ভাহারা গুড়ি * সৈনোর পকাৎ ভাগে ছিল এব~ মার্ভোরিয়ের * আগমনে তাহারা ব্যহা কৃতি হইয়া ভাঁহার আক্রমণের প্রতিরোধ করিল; এই সময়ে ঐ আক্রনের বিষয় অগুগামি আখীনীয়েরা ভ্রাত হইয়া পার্শী-ক্লার 🕈 বেন্তরভোগী এক দল গ্রীকদিগকে পরাস্ত করিয়া স্লার্টীয়-দের " সহারতার কারণ স্বরার ফিরিয়া আইল, কিছু দে সময়ে পঞ্রা লাটীরবের কর্তি পরাভূত হইরাছিল। মার্ডোনির * আপেন সৈনোর প্রাভিত বেধিয়া অভি ক্রোধী হইয়া পুন-क्रीत युक्कात्म कहनार्थ दिशक्तमत प्राथा প্रतिभ कहित्मन, ভিত্ত ভিনি এম্নেট ° কর্তৃক হত হইলেন। তাঁহার মরণেই ৰ্কুল দৈনা প্ৰাইল। আচিবাসি * নামক তাঁহার এক জন পারস্থায়ক চলিশ সহসু দেনাসহ হেলেলাটের ়াঁ বিকে লক্ষান্ত্র করিলেন, এব∿ অবশিষ্ট যোগারা আপনাথের শিষিক্ষাধ্যে প্রমন, করিকা কাঙনির্মিত প্রাচীরদারা আত্ম-ব্লহা করিছে চেকা করিয়াছিলঃ কিন্তু বন্ধ কাতিবা ভাষা ভথ করিয়া ভাহারিগের উপর অনিবার্য বেগে পড়িল; এভাছার

উপনুবি আক্রমক্ষিণছইতে আপনাদের বেশ সমূর্ণ মতে উছার বারিবার কারণ তাহারা কাহাকেও জমা না করিয়া থাছারা এই লক্ষেত্রত অধিক প্রাণী নই করিল। এই রূপে পুলি বিশে পার্শীয়দের আক্রমণ ক্ষাপ্ত হইল, এবং ইহার পর অবধি পার্শীয় নেনাগাক কাল ক্ষাপ্ত হইল, এবং ইহার পর অবধি পার্শীয় নেনাগাক কাল ক্ষাপ্ত ক্ষানিই। এই স্বেজ আরিটাইতি " আবিনীয়দের "সেনাগাড়িছিলেন তাহা পূর্বে কহাগিয়াছে, ক্লিয়াটুলির সৈনাগাজ ছিলেন, এংং পালেনিয় " নামক এক জন লাগিডিমোনিয়ন সর্বাধ্যক্ষ ছিলেন।

গুলিকা ী এই যুদ্ধ স্বরাপ্ত হাইবামানত পরমেখনের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে সাধারণ বারে জুশিটর " দেবের এক প্রতিমা নির্মাণ করিল, এবং আলিফ্লিয়া বিদেশ তা-হার মদির ছিল, তাহাতে তাহা স্থাপন করিল; এবং এ যুদ্ধিত তাবং গুলি জাতীয়দের নাম ঐ প্রতিমান্ধ বেদীর দক্ষিণ পার্বে থোবিল; সর্বাগ্যে লার্টীয়দের " নাম, তৎপরে আধীনীয়দের ", এবং অন্যান্য জাতীয়দের নাম ক্রমশৃঃ ছিল।

গীবনের প এতাদৃশ প্রধান ২ বর ক্রমিক হুইতে লানিল, কারণ যে বিবেদ তাহার। পুটিয়াতো বরী হর
দেই দিবদের বৈকালেই আহিয়োনিয়ারা সমুর তটক্
মাইকেল গ নগরে তাহারা তত্ত্বপারি বর পাইয়াছিল।
পার্শীয়ের। গালাতে গ পরাত্ত হুইলে তাহা<u>নিকেল-ছবণ্ণ
শিক্ষ তিলা দকল দেমা উপরীপে পলারন করাকে</u>
স্বাস্থানির। আবিলাহে তাহাবের পলাও ধারমান হুইয়াছিল;
সমরে দিয়াটিচিত গামক এক বন লাটার ও সান্ধিপ্ণ
নামক আধানার এই দুই যাকি গ্রীক্ষের পদ্ধার অধ্যাত

ছিলেন। পার্শীয়ের। * তাহাদের আগমনবার্তা রানিবামা- • **এই নাবিকীয় বিষয়ে আপনাদের অপ্রভাজনা ডিক্টা** সকল মাইকালের । তত্ত্ব ভূমির উপর ভূলিয়া সে সক-লকে একটা প্রাচীর ও পরিধানারা বেফিড করিল। ঐ সময়ে তাহাদের যক্তি সহসুসেনা ও টাইগুানি * নামক সেনাপতি ছিল। কিন্তু গুকিদের * কোপছইতে তাছারা কোন মতে রক্ষা পাইল না, কারণ গ্রীকেরা * তৎক্ষণাৎ ডিস্লাছ্ইতে ভীরে নামিয়া দুই দল হউল, আখীনীয়ের। "ও কবিছি-য়েরা "এক দল হইয়া রণক্ষেত্রে গমন করিল, এব অপর দলত্ব লাসিডিমোনিয়ের। * পর্বতাদি উল্ভান সকল ছেরিয়া-রহিল, কিন্তুলাসিডিমোনিয়েরা * উপস্থিত হইতে না হইতেই প্রথম দলস্ক আথীনীয়ের। * ও করিছিয়ের। * শত্দের পরাভব করিয়াছিল: পরে সকলে একত হইয়া পার্শীয়দের * প্রাচীর ভগ্ন করিতে ২ গিয়া ভাহাদের ডিজা সকল দগ্ধ করিল। এই রূপে গ্রীকের। * সমূর্ণ ভাবে পাশীয়দের * পরাজয় করিল। পার্শীয়দের * সেনাপতি টাইগুনি * চল্লিশ সহ্সু সেনার সহিত যুদ্ধে হত হইলেন, তাহাদের ডিকা সকলও নইট হইল ; অভএব সর্ক্নি যে অগণ্য সৈন্য ইউরোপে † আনিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে তাঁহার নিকট পরাভবের সমাচার লইয়া যাইতে এক প্রাণীও জীবিত রহিল না।

৭ আমধ্যায়।

শীষ্ঠ কলের † জয় অবধি গ্রীকদের * ও পার্শীয়দের • মধ্যে সন্ধি হওন পর্যন্তের বিবরণ।

গ্রীকেরা" পৃথিবী সৃষ্টির ৩৫২৬ তিন সহসুপাঁচ শভ ছাত্রিশ বৎসর পরে তির্দেশীর শত্র ভয়ত্ইতে মুক্ত

ছইবামাত্রই পরম্লর ঘেষ করিতে আরম্ভ করিল; এবং এই हर्स्यक्तित किल् आधीनीय्राहत * अ झांक्रीयाहत * प्राथा अ-থমে প্রকাশ পাইল। আথীনীয়েরা * সপরিবারে স্বদেশে পুনরাগমন করিয়া, আখীনীনগর† পুননির্মাণ করুণের নিমিত্ত ভাবিতে লাগিল, ষেহেতৃক ঐ নগরের পূর্ব দুর্বলা-বস্থানিমিত পাশীয়ের। * তাহা অনায়াদে ন**ই** করিতে পা রিয়াছিল, এই কারণ ভাহারা ভাহার প্রাচীর পূর্বাপেকার ^{বি}স্তার ও শক্ত করিবার মত হ্বির করিল, যাছাতে শতুক**র্ত্**ক তাহা তত্ত্বপ সহজে নউ না হইতে পারে। ইহাতে লাসিডি-মোনিয়দের * ছেষ হইল, কারণ গ্রীকের অনা কোন প্রদেশ তাহাদের তুলা পরাক্রমী হয় এমত তাহারা সহিতে পারিত না, অতথৰ আখীনীয়দিগকে 🗳 মতহ্ইতে নিবৃত্ত করিতে তাহারা তাহাদের দেশে দ্ত পাচাইল, কিন্তু মনের হিৎস। স্লফ রূপে প্রকাশ করিতে লচ্ছিত হুইয়া কহিল, যে যদাপি পবে কথন গুকি † দেখ শত্হয়ে পভিত হয়, তবে ঐ প্রাচীরের নিমিত্ত তা• বং গ্রীকের পক্ষে বিস্তর হৃতি হৃইবে । ঐ সময়ে খেমিউকু * আখীনীর † ভাবৎ মন্ত্রণার কর্ত্তা ছিলেন, তিনি তাহাদের প্রকৃত অভিপায় জানিতে পারিয়া তাহা• দিগকে তত্ত্বা কপটাচরণের ছারা প্রবঞ্চনা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; সেই নিমিত্তে তিনি ক্লার্টীয় দ্তদিগতে কহিলেন, যে আখীনীয়েরা * আপনাদেব দ্তদারা তাহাদিগের সকল ছৈধ শীষু ভঞ্জন করিবেন। পরে আপনিই দেডি কর্ম শীকার করিয়া ল্লাচার † গেলেন, কিন্তু যাবং ঐ পূর্ব্বোক্ত প্রাচীর সমাপ্ত না হইয়াছিল, তাবৎ তিনি স্লাটীয়দিগকে * স্লয় উত্তর দেন নাই; পরে তাহা দাল হইলে তিনি নির্ভয় রূপে

প্রকাশ কবিলেন, যে এইকণে আখীনীর গ এমত অবস্থা হই-ग्राष्ट्र य सम्मीय वा विष्माय मञ्चाद প্रভित्ताध कत्रव সমর্থ হইরাছে; এব আখীনীয়েরা মাহা করিয়াছে ভাছা তাবৎ গ্রীকের পক্ষে মঙ্গলদায়ক, এবং কোন প্রকারেই তিনি পুনশ্চ কহিলেন যদ্যপি আমার অসহত নয়। छेशत क्लार्टी (स्वता * त्कान खन्ताहात करत, करत खाधीनी (स्वता अ ল্লাটীর * দ্তদিগকে প্রতিফল দিবেন ৷ এই প্রযুক্ত উভয় পক্ষীয় দ্তেরা হার দেশে গমন কবিতে পাইল, এব পথেমিটাকু * আখীনীতে † ফিরিয়া আইলে লোকেরা তাঁহাকে এমত সমুম পূৰ্বক আনিল, যেন তিনি কোন জয়হ ইতে ফিবিয়া আইলেন। এই কর্মের সিদ্ধি হওয়াতে ভরসা পাইয়া খেমিউরি * আপন मिल्म अ चिक ও গৌরব বৃদ্ধি করণার্থে অন্য এক উপায় द्वित করিলেন, কিন্তু তাহা অতিশয় অন্যায়। তিনি লোকদের সমুর্ণ সভার মধ্যে কছিলেন, সে মনস্থ সকলের সমূথে প্রকাশ করা অন্চিত, যে হেতৃক তাহা নিষ্পান করিতে ত্বা ও গোপ-নের আবশাক; এই প্রযুক্ত তিনি নিবেদন করিলেন, যে এমত কোন যোগ্য ব্যক্তি নিরপিত হয়েন যে তিনি তাহা শুনিবা মা-তেই কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিবেচন। করিতে পারেন। ইহাতে সকলে আরিষ্টাইডিকে * তদুগযুক্ত পাত্র কহিল। থেমিষ্টাকু * ওঁ।হাকে গোপনে জানাইলেন যে দকল গুকি প্রদেশের ডিজা এইক্লবে এক নিকটছ যাটে আছে, তাহা দল করিলে সমূদু আধনীয়ের)* একাধিপত্য করিতে পারে। আরিফী ইডি * এতাদৃশ অধম বাক্য শ্নাতে চমৎকৃত হইয়া কোন উত্তর করিলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ সভাতে পুনর্বার আনিয়া কহিলেন, থেমিউলু * যে যুক্তি করিয়াছেন তাহাতে আখীনীয়দের 🝍 অত্যন্ত উপকার হইতে পারে বটে, কিছ সে অভিশয় অন্যায়। সোঁকেরা ভাছাদের

,বিচারকর্তার মতেই মত করিয়া ঐ যুক্তির ভ্লজনাত নাছইয়াও সকলে একমত হইয়া তাহা অগুম্ছ কবিল, এবং আরিকী-ইতিকে "সাধুবা যাথার্থিক উপাধি দিল।

এই ব্লপে পুলিকর। " বিৰেশার শলুদের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে অবকাশ পাইরা পরব্লব প্রতিক্লাচরণ না কবিয়া বৃহৎ ডিঙ্গা নমূহ প্রস্তুত কবিল। তৎকালে পানেরিয় " লার্টার্রের " পেনাপতি হইলেন। এবং আরিকটাইডি " ও মিল্টাএডির " পুল্র সাইমন " এই উভয়ে আরানার্রের " দৈন্যাধ্যক্ষ হইলেন। পরে সকলে একত্র হুইয়া প্রধানত নাইপান নাকে উপছাপে গামন করিয়া তজ্জ্ব নাব সকল স্বাধীন কবিলেন; তদ্ধতর হেলেয়াপ্টের দিকে ডিঞা চালাইয়া বাইসান্নায়ম দ নামে নবার অধিকার করিলেন; এবং তথায় তাহাবা যে সমুভি লুচিয়াছিলেন তত্তির পাশ্যিরের দ ধনাও প্রধান ২ বংশায় ব্যক্তিদিশতে বন্ধ করিয়া আনিলেন।

ইহাতে গুকিংদৰ ⁸ স্থ্যাতি ও পরাক্ষ বৃদ্ধি হটয়াছিল বটে, কিন্ত তাহাদের তাৰং আচরণ তৃতী হইতে লাগিল, যেহেতুক ঐ প্রেক্তিক হানহইতে তাহারা কিন্তুৰ ধন সম্পুত্ব করিয়া আনাতে তাহাদিগের মনের বৈলক্ষণা ক্রমে হইল; এব প্রেক্তির সাবার তাহাদের বিচারকর্তারা বা সামান্য লোকেবা প্রেব্ধ গুলের প্রশাসনা ন করিয়া কেবল ধন ও সম্ভাত্তির গৌরব করিতে লাগিল। আগানীরের। ⁶ শিউ হতান হি, কিন্তু ভ্লাচার দেয়ে ঐ রাতি পরিবল্ধন শীতু হ্লাহা, কিন্তু ভ্লাচার দেয়ে এ বাতি করিবল শীতু হলাই, কিন্তু ভ্লাচার মধ্যে এ কাজিব অবিলন্তে পরিবল্ধ হইল। অনুমান হয় প্রথমে পারেনিক হৈতেই তাহা আরম্ভ হইল। তিনি হাতারত অহন্ত এবন তাহার যে পদ হইলাছিল তবপেকায় ও উচ্চপদ পারেবাক আরাত্ত্বার গৌলি অনান্য সকল গুটকা প্রবেশে গ্লাহ

স্লাটাতেও অবিশ্বত হইয়াছিলেন। যথা তিনি দক্তির * নি-কটে এই খীকার করিলেন যে যদ্যপি ভূমি আপেন কন্যার দহিত আমার বিবাহ দেও তবে ক্লাটা রাজ্য এব∾ তাবৎ গুীক । তোমার হত্তে সমর্পিত করিব। কিন্তু এই যুক্তি কত দিন व्यविध इरेग्नाहिल जारा निकास अरल करा यात्र ना। थे स्के ষ্তিক কারণ পাদেনিয়কে" দুইবার পরীক্ষা করা গিয়াছিল, কিছ দ্ইবারই প্রচুব প্রমাণাভাবে তিনি মূক হইয়াছিলেন। যাহা হউক দে অপরাধ শেষে ল্লফ্রপে ব্যক্ত হইল; কিন্ত তাঁহাকে ধরিতে ইকোরাই † বিচার স্থানহইতে আজা নির্গত इहेराप्राख्डरे, जिनि शिनराव * प्रानित खानुस नहेलन, এব ঐ স্থানের মাহাত্মা প্রযুক্ত তাঁহাকে বাহির করিতে ৰা পারিয়া লোকেরা ভাহার ছার প্রস্তর্ভারা রুদ্ধ ক্রিল, 4ব∿ তাহার ছাত তুলিয়া ফেলিদ, ইহার কিছু কাল পরেই তিনি আহারাভাবে ও শীতে মরিলেন, অতএর যে ব্যক্তিব দ্বারা গ্রীকেরা * পুটিয়ার † যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিল, उाँहात এই क्रथ मुर्मशाय श्राण निरहाश हहेल I

ইহার পরেই ংশিনিউারি " এ রণ মূর্লা। গুর হইলেন, তিনি
ইহার কিছু কাল পুলে দেশান্তর হইলা আগোঁ সন্ধানে
বাস করিরাছিলেন। তাহার দেশান্তর হইলা আগোঁ সন্ধানে
বাস করিরাছিলেন। তাহার দেশান্তর হওনের কারণ এই,
যে তিনি নিজ বাটীর নিকট তাইরানার " এক মন্দির নির্মাণ
করিরা তাহাতে এই লিনির্মাছিলেন, যে তাইরানা" দেবী

স্ত্রত্বামুর্শের কর্মা; ইহার ভাবার্থ এই, যে আমার পরামর্লে দেশের বিভর উপকার হইরাছে, কিছু লোকেরা
মার প্রতি তর্লা ক্তজতা প্রশাকরে নাই। অপর তাহাকে
এই অপবার দেবরা গিয়ানিল, যে তিনি পাসেনিরের " যক্তি
ভারত থাকিয়াও প্রকাশ করেন নাই, কিছু কেবল ইহাই নহে,

ৰীধিকত্ত অপবাদ এই, যে ভিনি ঐ যুক্তিতে সহায়তা করিয়া ছিলেন। অনুমান হয় ঐ পুথম অপবাদ সত্য, কিন্তু শেষ বিষয়ে ডিনি নিরপরাধ ছিলেন। সে যাথা হউক লাটাঁয়েবা শততা ক্রমে আপ্রীরীয়া সভার মধ্যে ভাঁছার বিরুদ্ধে কহিল, এবং মুদেশীয়-দের মধ্যে যে সকল লোক ঠাছার শক্তিতে ভয় অথবা ছেয করিত, তাহারাও এই বিষয়ে ভাঁহার প্রতিক্লাচরণ করিল। সংক্ষেপে কহি লোকেরা তাঁহার প্রতি এতাদশ ক্রম্ভ ছিল, যে ভাছারা ভাঁহাকে হত করিতে হয় মত প্রকাশ করিয়াছিল. এব^ তাঁহাকে গুরুত্বে সাধারণ সভার সম্থে ধরিয়া আনিতে লোকও পাঠাইয়াছিল। কিন্তু ভাগ্যক্রমে তিনি ইছার সংবাদ शास्त्रहे भगारेका शान तका कतिराम। विमि श्रश्यास कार्मा-ইরা† নামে উপহাপে গমন করিলেন; এব∿ তথাহইতে এড়. মিট * নামক মলোশিয়দৈর * রাজার সভায় উপস্থিত হইলেন, কিন্তু ঐ রাজা ভাঁহাকে আশ্যু দেওনে অশক্ত হওয়াতে ডিনি সর্ফ্র শেষে সার্ডিতো প্রস্থান করিলেন; সে স্থানে গিয়া পার্শী জুপতির পদতলে পড়িয়া আপন নাম ও দেশ এব দুৰ্দ্শা সকল এই রূপে কছিলেন; যথা, আমি আমার কৃতদ্দেশের বিস্তর উপকার করি-য়াছি, এইক্লণে ভোমার সেইরুপ উপকার করিব মনে করিয়া আদিয়াছি, আমার প্রাণ এই হুণে তোমার হস্তে দিলাম, তমি দ্রাও রার দুই প্রকাশ করিতে পার ; কিন্ত দ্রাকরিলে একজন ক্তজ্ঞ অধীনের প্রাণ রক্ষা হয়, এব^ কোপ করিলে গ্রীক দেখের অতিশয় শত্র নট হয়, কেননা এইক্লণে আমি গ্রীকদেশের,জ্ঞতি -শয় শতুহুইয়াছি ! য়াকা ইহা শুনিয়া প্রথমে কোন উত্তর করিলেন না, তথাচ এতাদৃশ বজ্তা ও নির্ভরতায় চনৎকৃত হই-লেনঃ কিন্তু শালু এই বিহয়ে আহু দ প্রকাশ করিয়া সভাসদ-দিগকে কহিলেন, যে খেমিউটাবুর আমার নিকট আগমন

আমানিণের পক্ষে অভিশয় মন্ত্রণ ব বিষয়, এবং আমি এই পথার্থনা করি যে আমার শত্রুণ ব রপ সকল জানী ও সং-লোকবিংকে জমেং বেশান্তর করে। তাঁহার এই প্রকার আমুার অপুও হইরাছিল, যেহেতুক রাত্রিজানে নির্ভক্ষ হইরা তিনি তিববার এই কহিরাছিলেন যে আমি আথানীয় থেমিউা-ক্রিকে পাইরাছি। অপর তাঁহার প্রতিপালনার্থে তিনি তাঁহাকে তিন ধান গাম বিয়াছিলেন, এবং তাঁহাকে অতি উদ্ধান্ত করে পাইরার বারস্বতার তাঁহার অব্যুপ্প প্রতিপতি হইরাছিল, এবং তত্ত্ব পোকেরা তাঁহাকে অমত মান্য করিত যে এক বিন ভালন কলা তিনি আপন জ্বা ও সন্তান বিগকে কহিরাছিলেন, যে আমরা হবেশ ভুটীনা ছইলে, এই স্থাবে এতাবৃশ পৌতাগ্য পাইতাম না।

বিশ্ব থেমিটালুব টি চহইতে মনেশ হিতার্থ বাঞ্ছা কোন মতেই বিমোচিত হয় নাই, কাবণ গুলিংদের তুলা স্থানশ প্রেম-কারী অব্যাকোন জাতি ছিল না, ইহার কারণ এই, যে তাহাদিগাকে দেশরক্ষার্থ বিশ্বর যুদ্ধ কবিতে হইয়াছিল। কোন বস্তু পাইতে বা বক্ষা করিতে যেমত পরিশুম হয় যে বস্তু তদন্দারে মূল্যবান্হয়। অতথ্য যথন সর্ব্তু আধানীর দিবিকে পূর্বার যুদ্ধার্থ উন্মোগ করিবার সূচনা করিয়া আধ্যক্ষতার তার থেমিটালুকে দিবে চাহিলেন, তথন বাছবেশ-প্রেমী আপন কয় ভ্রমৰ প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়।
ক্রিমান্তে প্রাণ্ডাগ করিলেন।

আরিক্টাইডি ° লোচ ও আআ্রারিড দোববর্জির ছিলেন, এই প্রযুক্ত তিনি অদেশীরদের দেব প্রাপ্ত না হইরা বর্দ প্রতি দিন বিচার ও সাধুতার কার্বে তাহাদের প্রেম ও সন্মান শাইতে লাগিলেন। এই বিষয়ে তাহার এতাদৃশ সমুম হই- 'क्रांडिन, य यथन गुरेक्तन नम्हित प्राधा वह दिवान डेन-দ্বিত হইরাছিল যে যুকার্থ লাধারণ ধন কাহার হত্তে দির। বিশ্বাস করা যাইতে পারে! তাহাতে সকলেই আরিটাইডিকে উপযুক্ত পাত কহিল, কারণ তাঁহার ড্লা যাথার্থিক তাঁহা-দিগের দেশের মধ্যে অন্য কেছ ছিল নাঃ এব তাঁছার ঐ ধন-রক্ষার কর্ম সমুল্ল করাতে তাহাদের সেই জ্ঞান নিশ্চর হুইল। ইহাতে অধিক প্রশাংশার বিষয় এই যে তিনি নির্থন ছিলেন; কিন্তু পশ্চাৎ বক্তব্য বাক্যে বোধ হয় বেচ্ছাতে দরিলাবস্থা মৌকার করিয়াছিলেন, কারণ তিনি ইচ্ছা করিলেই ধনী হইতে পারিডেন। তাহার প্রমাণ এই, যথাকালির * নামক তাঁহার এক আত্মীয় বন্ধু জ্ঞাতি কোন অপরাধে বিচারকর্তাদের নিকটে चानी इहेबाहितन, वित्मष्ठः जिनि अवर्शिविमिक इहेत्नल আপন বন্ধ জাতি আরিটাইতির " অপুতৃদ দূর করেন নাই। কিছু কালিয় " আরিটাইডিকে" ইহার উত্তর করিবার ভার দেওয়াতে প্রকাশ হইল, যে কালিয় * তাঁহাকে আপন ধনের অংশ দিতে প্রার্থনা করিলে তিনি ভাছা গুছণ না করিয়া এই তপ কৃষ্টিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি আগন আয়াধিক বায় করে ভাছার ধনাভাব হয়, এব~ যিনি পরিমিত বায়ী তিনি প্রায় দেবভার তৃল্য, কেননা দেবতাদিগের কিছরই আবশ্যক ও অভাব নাই।

এই ব্লাপ আরিক টিভি টা বাবিবরে বাথার্থিক ও সাম্পারিক বিবরে বাথার ছিলেন, এবম বাহাবের সহিত তাঁহার পরিচর ছিল তাহারা সকলেই তাঁহাকে মান্য ও প্রেম করিত। তাঁহার কোন্ সময়ে বা কোন্ হানে মূত্যু হইয়াছিল তাহার বিবর ইতি-হানে কিছুবিত্তারিত পাওয়া বার নাঃ কিছু তাঁহার সংবতাব ও ব্যবহারের কথা সুদর্মতে দিথিত আছে, তদ্যা আমরা ভাত হইতেই যে তাঁহার হরে নাধারণের তাবৎ ধন ধানিরাও ধরিদ্রাবহার পরলোকগারা হইলেন। এমতও ব্যক্ত আছে যে তাঁহার মৃত্যুর পর অছ্যেক্টি ক্রিয়াদি করিবার যোগ্য অর্থ ছিল নাঃ এ প্রস্থাক রাভ্যাধাক্ষেরা তাহা সমূর করিরা তাঁহার পরিবারের তর্প প্রভাষ বার সহল। আর তাহার করায় দিবাকে যৌতুক স্বরূপ ধন দিরা সম্ভান করিয়া দিল, ও রাজ্যের ব্যরহ্ইতে পুরোর প্রতিশাসন হইতে সাণিল, এবং কোনং পৌশ্রাধিগের তর্প পোষণার্থে আলিফ্লিক ণ ফৌতার জরিদের তৃশ্য বৃত্তি হির করিয়া দিল।

খেমিউক্রি " ও আরিউটেডির " মৃত্যুর পর অবধি মিল্টা-ইডির * প্র সাইমন্ আখীনী গুদেশে ক্রে কার্ডি-মানুও প্রতিপত্ত হুইতে লাগিলেন। তিনি নব্যাবস্থায় নিতাত্ত বেচ্চাচারী ও অবাধ্য ছিলেনঃ কিন্তু আরিটাইডি " তাঁহার তাবৎ মন্দ্রভাবের মধ্যে বিস্তুর সন্ধাণের বাজ দেখিতে পাইয়া ভাঁছাকে নীচ আমোদ সকল পরিত্যাগ করিতে ও তৎপরিবত্তে রাজাবিষয়ে মনঃসংঘাগ করিতে পরামর্শদিলে তিনি তাহাই খীকার করিলেন, এব অভাল কালে সাহলে আপন পিভার ভ্ল্য, ও জ্ঞানে খেমিউক্লির * ত্ল্য, এব ্ লাধ্তায় প্রায় আপন উপদেশক আরিকাইডির ^{*} তুলা হইলেন। তাঁহার স**ং**গামীর বৃদ্ধি ও শক্তির প্রথম প্রমাণ এই, যে আশিয়াস্থ † তাবৎ সমূদ্র প-ষ্ঠিন করিয়া মাইনর আশিয়ার বসুদু ভটস্থে বকল গুকি নগর ্পার্শী হাজার অধীন হইয়া ছিল, দেই ২ নগর উদ্ধার করিয়া গ্রিক্সর অন্তর্গত কবিলেন; অতথ্য এইক্সপে তাহারা তাহার विशक्क इहेन। किन्तु थे नकरनद्र सध्य त्य १ नगद्र शामीरियद्र " পঞ্জীয় রক্ষক দেনা ছিল, তাহারা দুর্দ্ধর বাহস পূর্বক প্রতি-(बात क्रियां किन । नकन रहेरा हेयून । नामक नतरत्र विषय

নিশেষ রূপে কহা উচিত। বোলি ° নামক তথাকার প্রধানাধ্যক্ষ তাহা রক্ষা করিতে বা নেই উন্নামে প্রাণ ত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞা করিরা। এমত সাহস পূর্যক প্রতিরোধ করিরাছিলেন, যে তাহা অবিশ্বননার; কিছু পোরে নিতার নিরুপার হইরা আপন ভার্যা। ও সভানারিক হত্যা করিরা তাহাদের শব একটা চিতার উপর রাথিরা তাহাতে অধি সশ্যোগ করিলেন, পরে আপনিও অধিশবেশে প্রণভাগাগ করিলেন।

পাশাঁরদের " তিরা সকল ইউরিমিতন্ া নামক নদীর মূথে নরর করিরাছিল, নাইমন্" এই বা-বাব পাইরা আপন জিলা নমূহ তথার লইরা গিরা শলুদের তাবং জিলা নকীকরিলেন, এবা- তাঁহার দেনাগেশ অয়ু বিরা তারে উজীলি ইয়া পালুপজ্ঞীয় পলারিত নাবিকরিগের লগ্যন্ত পূর্বক সকলকে পরাত্ত করাতে গুটিকরা " একেবারে নমূর ও ক্লম-- গ্রামে করী ইইলা এই বুল্লার পর পাশাঁরের " শাহ করিতে বাধিত হয়, তথিবয়ক নিয়মে পাশাঁরদের " যেমত অপন্মান নেই মত গুলিকের মর্যাধা ইইয়াছিল। লেই নিয়ম সকল এইং যে আপিয়ার্ গুলিকের মর্যাধা ইইয়াছিল। লেই নিয়ম সকল এইং যে আপিয়ার্ গুলিকের নার সকল বাখীর থাকিবে, এবা- পাশাঁরের নিয়ম সকল বাং যে বাছরের এবা- পাশাঁরের নিয়ম বাছরের এবা- পাশাঁরের লিলেবে না যাহাতে কোন থেব বাছরের।

এই যুদ্ধ যে অপছত ধন পাওয়া গিয়াছিল, তদ্বারা সাইমন্ত আধীনা । নগরের দৌশ্বর্য করিয়াছিলেন, তাহাতে আধীনীরের। ত গুলিনাধিবয়ার এমত বহুতা প্রকাশ করিয়াছিল বে তাহা অব্যাবধি প্রশাসন করিতে হয়। ঐ সময়ে বর্ধামা সাইমন্তিত নামক এই কর প্রধান করির কতক গছ অ্বান

ৰণিও আছে, কিছু খেদের বিষয় এই যে ঐ রপ আৰেক গুছু বহু কালাৰধি বিন্ট হইয়াছে।

৮ वहेर वधार ।

পার্শীয়ের † সহিত সন্ধি হওনাবধি নিসিয়ার * সন্ধি পর্যন্তের বিবরণ ৷

ভখাচ দাইমন্* আরিউটাইডির * মৃত্যুর পর আখীনীর† মধ্যে কিছু কাল পৰ্যান্ত দৰ্অ প্ৰধান ছিলেন, কিন্তু শীঘুই পেঢ়িকু * নামক এক ব্যক্তি ভাঁছার প্রতিযোগী ছইয়া উচিলেন। তিনি তাঁহার অপেক্রায় অভিশয় বয়োনান এব প্রধান ব শ-জাত ছিলেন, তাঁহার পিডা দানখিপ " মাইকেলে গার্শী-য়ুদিগকে° পরাভ্ত করিয়াছিলেন, এব∿ তাঁহার মাতা আগেরিটা * তালিছিনির * ডাড়কন্যা; ঐ তালিছিনি * আপ্রীনী † রাজ্যোপদুবিদিগতে দূর করিয়া তৎপ্রদেশে সর্অ প্রিয় রাজ্য স**ু**খাপন করিয়াছিলেন। নব্যাবস্থায় পেরিক্রি* বিশ্যাব্যবসায়ে মনোযোগ করিয়া জ্ঞানবান্ হইয়াছিলেন, কিছ স্থত্তা অভ্যাস করিতে ভাঁহার বিশেষ মনোযোগ क्षिण, अव भे विषया डीवात मकल ममदश्क्रमिशवहरेड তিনি অধিক প্ৰসিক হইয়াছিলেন; তাঁহার প্ৰধান প্ৰতিবাদী থিদিডিডি[†]ও কহিয়াছেন যে আমি তাঁহাকে প্নঃ২ পরাত্ত করিয়াছি, কিছ তাহার এমত সমজ্তা শক্তি, যে 'শোভার। ঠাহার বক্তার কথন বিচলিত শুনিতে পান নাই। ভাঁহার মধ্র হর ও মুখঞ্জী এব ে নর্থাকৃতি প্রায় পিসিস্ট্রাট * নামক উপদুৰির ন্যায় ছিল। এই সকল ভাভাবিক ও

·ৰোপাৰ্জিত ৪৭ ডিল তিনি ভাগাবান্ ছিলেন, এব∾ রাজাই প্রধানং গোভীর সহিত তাঁহার নৈকটা সমূর্ক ছিল।

সে যাহাত্তক সাইমনের * অতি সুখ্যাতি পুযুক্ত পেরিক্রি* স্থ্যাতি কিয়ৎকাল অপ্রচার ছিল, কিন্তু লাইমন্ ডিফা বা দৈলোর সহিত প্রায় বিদেশে থাকিতেন, এব**ং পেরি**জি मर्खमा मार्च शाकिया बक्काबाता अधक প्रकिशन इहेलिन, যে সাইমন্* জন্য বাধা ক্রমে নইট ছইয়াছিল। তাঁহার প্রতি লোকদের যে প্রেম ছিল তদ্যুরা তিনি প্রথমে আরিওপান* নামক বিচারসভার শক্তি ও সমুম ছাস• করিলেন ; এ উদ্যমে ইফিএল্টি * নামক সর্ক্রপ্রিয় অন্য এক জন বিশেষ দহকারিত। করিয়াছিলেন। তিনি কৌশলক্রমে अ বিখ্যাত বিচারস্থানে প্রায় সকল বিষয় নিচ্পত্তি ছওন অন্যথা করিয়া সাধারণ সভার উপর সে শক্তি দিলেন। সে যাহাহউক ইহার পরও **বাইমনের * এমত প্রতিপত্তি ছিল** যে এক প্রধান বিষয়ে পেরিক্রির কথা অন্যথা হইয়া डाँहाর कथा गुाह्या हहन, यथा हिल्ला है खर्था द्वार्टीय मालता অধীনত্ত্তৈ মূক ত্ইবার কারণ অল্লধারী ত্ইরাছিল, इंशारक वाधीनीरम्ता " काशामत निवादनार्थ (लिनिकिस्मानी-मृतिशास मा आपुत विराव कि ना देशा विरावना इखबार छ ৰাইমন্^{*} তাহাতে বয়ত ছিলেন, কিন্তু পেরিকুি^{*} তাহা নিষেধ ক্রিলেন ! দাইমনের * মতের দদাশয়তা পুযুক্ত তাহাই গুছা ছইল, এজনা তিনি এক দল দৈনা লাটায় † লইয়া शिशा थे छेशमुख्य ममन कहिलान। शद्य हिलाछिहा "शनकीह ধ রপ উৎপাত করিয়া ইথোমিণ নামক দুর্গ অধিকার করাতে লাটীরেরা পুনর্কার আথানীর† সহকারিতা প্রার্থনা করিতে বাখিত হইলঃ কিছু এ বারে পেরিক্রি^{*} মভানু- নারে আখীনীয়ের। জুলিচির্ছিগকে ° কোন আপুর দিল নাঃ,
এই নিমিত্ত কেবল আপনার। মুছ পেয় করিতে বাধিত হইরা
দ্বাটিয়ের। ° ইংখামি † দুর্গ বেউন করিল। তাহার রক্ষকের।
বশ বংশর পর্যান্ত প্রভিরোধ করিয়াহিল বটে, কিছ পেবে দ্বাটিয়ের। * ভাহা অর করিরা হিলোটিখিগকো পিলো-প্রিন্টা বেশ চির্ভালের করিব পরিভাগি কর্ণের খীনার করাইর। ভাহাধিগের আধ রক্ষা করিল।

আধীনীয়েরা" ঐ আশয় না দেওয়াতে, এব লাসিছি-মোনীয়ের। * ভাহাদিগকে কোন প্রকার অপমান করিয়া-ছিল এই ৰূপ মিখ্যা অপৰাদ দেওয়াতে, ঐ উভয় জাভীয়ের श्रारा शर्ककनिङ रेबायद श्नकाद बादछ इहेन, अव~ ७०-ছারা উভয়েরই শক্তি এমত জাদ হইয়াছিল, যে বিদে-শীয় ত্ত্ আক্রমণে প্রতিরোধ করিতে ঐ উভয় জাভীয়ের মধ্যে কাহারও ক্ষমতা রহিল না। আখীনীয়দের * ক্রোধের প্রথম চিহ্ন এই, যে তাহারা সাইমনকে দশ বৎসরের কারণ দেশান্তর করিল, কারণ তিনি স্লার্টার † প্রতি দপক্ষতা করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহারা ক্লাটীয়দের * দহিত দক্ষি ভদ করিয়া ভাহাদের প্রকাশিত শত্ত আর্গাইয়দের শহিত ৰ্দ্ধি করিল; এডভিন্ন পিলোপনিদা দেশহইতে যে স্কল দাস বহিষ্কৃত হইয়াছিল, আখীনীয়ের। * তাহাদিগতে আশুদ্ধ দিয়া সপরিবারে নাপেক্ট † প্রেশে সংস্থাপিত করিল; এব হৈ আখীনীয়েরা লাসিভিমনে † বাদ করিত, তাহাদের काइन झार्केशियमत । वावशायत नाम वावशायत अनुम्राज চাছিল। কিন্তু ঐ দুই জাতীয়ের মধ্যে দমুর্ণ ভাবে বিচ্ছেদ হইবার পুধান কারণ এই, যে মিগেরীয়েরা " লার্টার † বহিত সন্ধি ভঙ্গ করিলে আধীনীয়ের। তাহা রক্ষা করিয়াছিল; ইহাতে

'ল্লাটার' ও আখীনীর' মধ্যে এমত হেষ কয়িল, যে তাহা' তেই ঐ দুই প্রেশের বিনাশ হইল।

আধানীর্বের [®] এমত গর্ম ও ধলব্যবহার করণের কারণ এই, যে পুাটিরার † যুদ্ধে করাবধি তাহারা আপনাধিগকে অতি পরাক্রমী ক্রান করিত। ব করে তাহারা দেনিভি-মোনীর্বের [®] তুল্য প্রাধান্য পাইয়াছিল, কিন্তু ঐ প্রাধান্যেও লন্তুকী না হইয়া উহাধিগের ওত্ত্হতৈ ইফা করিয়া কিছে হারা আপনাধিগকে পুরিক বেশের রক্ষাকর্জা করিয়া কিছে অপর তাহার। এ অভিলাষত করিয়াছিল, যে তাবং প্রদেশের লভা আথানী † নগরে হয়। আরভাহার। এই রূপ প্রতিক্রা করিল যে যদ্যপি অন্য কোন কাতীয়েরা আমাধিগকে অপমান করে, তবে আমরা তাহাধিগের লহিত যুদ্ধ করিব।

এই দুই প্রদেশক্ষের পরন্ধর এতালুল বিচ্ছেদ হওবেও তাহারা না-গুন্ম প্রবৃত্ত হর নাই; বরণ প্রথমে বং নিক্টছ্ প্রদেশক্ষ্মিণার নহিত সন্ত্রীতিঘারা আদানাদ্বিরে শক্তিবৃত্তি করিতে চেক্টা করিল। পরে উত্তর পক্ষার নেনাগণ টানা-গোরা নারের নিকটে যুভারত্ত করিল, এবং সাইমনের ইপ্রতি আখানারের। যে অহিতাচরণ করিরাছিল, তিনি তাহা বিশ্তু হইরা অদেশার্থরের সাহান্যার্থে আদিরাছিলেন বটে, তথাপি আখানারের। পরন্তত্ত হইল। ইহার মানেক দুই মান পরে অন্য এক যুক্ত ভাইলে তাহাতে আখানারের। করা হইরাজিল। নাইমনের বং এই যুভাপানছে বিরর পরিশুম পুরুত্ত, তিনি পাঁচ বংসর কেশান্তরে আক্রিয়াই হবেশে পুনুর্বার আইলেন, অর্থাৎ তাঁহাতে দশ বত্দর বেশান্তর হানিবার আল্লা বঢ় রহিল না, তাঁহাতে দশ বত্দর বেশান্তর হানিবার আল্লা বঢ় রহিল না, তাঁহাতে প্রকাধি পেরিল্প প্রথমে তাঁহাতে প্রবাহীর করিতে প্রকাধি পেরিল্প প্রথমে

ৰাইমন্^{*} ৰবেশে পুনরাগমন করিয়া প্রথমে আবালীনী [†] ও লার্টার † সকল বিবাদ ভঞ্জন করিতে চেটা পাইতে দাণিলেন, ইহাতে তাহাদিণের মধ্যে এক প্রকার মৌথিক প্রণয় হইয়া পাঁচ বৎসরের কাবণ বৃদ্ধ নিবৃত্তি হওয়াতে, আবানীয়েরা "দ্রহু শতুর সহিত যুক্করিবার সুযোগ পাট্যা লাইপু† নামক উপদ্বাপ জয় করিবার কারণ দুই শত ডিফা প্রস্তুত করিয়া দাইমন্কে " অধ্যক্ষ করিল। তিনি তদনুদারে গমন করিয়া দে উপদ্বাপ উচ্ছিল করিয়া দাইদীর্মণ নামক রাজধানী আক্রমণ করিলেন; কিন্তু শতুকর্তৃক আঘাতী ছইয়া ৰা পীডায় ক্লীণ হইয়া মৃত্যু উপস্থিত জানিয়াও নিজকর্মে মনো• যোগ হেতৃক তিনি আপন ভ্তাহিগকে কহিলেন, যাবৎ যুদ্ধ সফল না হইবে ভাবৎ ভোমরা আমার মৃত্যুবার্তা প্রকাশ করিও না, ভাছারাও ঐ আজা পাদন করিয়াছিল, এব~ সেনাগণ তাঁহার মৃত্যুর পর তিশ দিবদ পর্যাস্ত ভাঁহাকে জীবিত জ্ঞান করিয়া ঐ রাজধানী লয় করিল। এই রূপে জয় করিভেং তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়: সূতরা~ ভাঁহার নাম মাহাজ্যেই জয় হইল। পাৰ্লী-য়ের। * ভাঁহাকে এতাদৃশ ভয় করিত, যে তাহার। সমৃদু ভটমু মান সকল একেবারে পরিত্যাগ করিল, এবং যে ছানে ভাঁহার অবৃত্তি করিবার সম্ভাবনা থাকিত, ভাহার ছয় পত কোপ অভরের মধ্যেও তাহারা আসিত না!

এইজনে পেরিকু° বাইমন্® লন্য বাধাহইতে মুক্ত হইরা আপন আকায়ৣ। বয়ুর্শ করিতে প্রতিক্তা করিলেন। পরানিত ভূমি নকণ প্রকাশিকে বিভাগ করিয়া বিরা, এব^ নাধারণ ব্যবহার্য্য গহসকলয়ারা মগর পোভা ও নানা প্রকার ভাহাধিগের মনোরশ্বন করিয়া তিনি এমন প্রতিপত্তি 'পাইলেন, যে স্বাধীন দেশে তাঁহার রাজপুত্ত হইয়া-ছিল। তিনি যে সকল প্রী নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ-শনি সভ্গগুহকেরা ভাঁহাকে অভি প্রেম পূর্বক ফারণ করেন, সেই সকলের অবশিক কিঞ্ছিৎ অন্যাব্ধিও দেখিতে পাওয়া যায়, এব এ বিষয়ে অভিবিক্ত লোকে কহিয়া থাকেন, যে তাহাহইতে উভম বা ভূলা প্রায় কথন নিমিত হয় নাই; কিন্তু এই সকল কমি সমূৰ্ণ করণে তিনি অন্যায় করিয়াছিলেন, কারণ পার্শীয়ার † পুতিক্লে ষ্কাকতিতে গীকেৰ নানা প্ৰদেশত্ইতে যে ধনসঞ্য হুই-য়াছিল তাহার কিয়দ্শ লইয়া ঐ নির্মাণেতে বায় করিয়া: ছিলেন; ডাহাতে কোন প্রদেশভূদের আদাস করাতে পেরিক্রি* নির্ভয়ে এই উত্তর করিলেন, যে আখী-बी(यूड़ा* (कान कर्म कड़ाल काशाव अधीन नरह, धव० গ্রীকের ধনে দর্জাপেক্ষায় আথিনীয়দেরই অধিক অধিকার, কারণ ভাঁহারাই সাধারণের রহ্মার্থে অধিক পরিশুল করিয়া ছাকেন। তিনি প্নশ্চ কহিলেন, যুক্ত সাঙ্গ হওনের পর যে ধন উদ্ভ হইবে ভাহাহইতে কিঞিৎ ২ শিল্পিনিগকে দেওয়া উচিত।

সে যাহা ছউক গুলৈর গ অন্যান্য প্রদেশ সকল এই কথার কার হইল না, বিশেষতঃ রাটারের। কি কট হইরা আল্থানার গ'বতাল্প সৌতাগ্য দেখির। হিংকা করিতে লাগিল, এবং পেরিক্লির গরেষ্ঠতে ক্লিত হইল। অপর আথানা-গ্রের। কি মিলিনারবের কলকে সামা ট উপথালের বিশক্ষে যুক্ত করিরাছিল। ইহাতে ঐ সকল ইয়া আরও বৃদ্ধি হইল। এই রূপ কবিত আছে যে পেরিক্লি এরেশিয়া নামুী এক বিজ প্রিয়া বেশ্যার সভোষানরোবে এই যুক্ত উরাইরা-

ছিলেন। কথক ক্ষু যুদ্ধর পর পেরিব্রি^ক কুর্য ও মেষের'
নায় যুদ্ধ যজের ধারা দামা উপদীপের রাদধানী আক্ষমণ করিলেন, ভদবি ঐ সকল যজ প্রকাশ হইরাছে।
দামীরেরা "নর মাদ পর্যন্ত ঐ আক্রমণের প্রতিযোগ
করিয়া শৌষে অধীন হইল। পেরিব্রি^ক ভাহাধিগের
প্রাচীর উদ্ধির ও ভিরা নকল অপহরণ করিরা তাহাদিবাহইতে বিস্তর ধন করিলেন, পরে গর্মিত হইরা
ভিনি আধীনতি পুন্রাগমন করিয়া যুদ্ধ হত ব্যক্তিদের
আন্তোকি কিরাধি অভি আভ্যর রপে সুক্ত্তার সর্ম্
করিলেন।

অথীনীয়া ও ল্লাটারা পরল্ল ছেষ উপস্থিত হওনেতেই পিলোপনিদার † যুদ্ধের উৎপত্তি হইয়াছিল বটে, কিন্তু ইংা দের মধ্যে কোন জাতি আপনাদেব প্রকৃত অভিপ্রায় অর্থাং পর-ল্লুর ছেষ প্রকাশ করিতে ইচ্ছৃক ছিল না; অভেএর ভাহাদিগের মিত্র জাতীয়দের মধ্যে এক সামান্য বিবাদ হওয়াতে ভাহারা ষ্**ক ক**রিবার দৃশা কারণ পাইল**।** যথা কোনিভ্রিয়েবা^{*} ইপিডেমু† নামক কৰ্মীরিয়ণেব* এক অধীন প্রদে-শের কোন অপমান করিয়াছিল, ইছাতে কর্ণীবিয়ের। * কৃপিত হ্ইয়া, উহাদিনের প্রতিকূলে অন্ত্রধারী হইয়াতিল, কিন্তু সমুদুষুকে পরাভূত হইয়া তাহারা আংখীনীয়দের * নিকট আশুর প্রার্থনা করণতে তাহারা উহাদিনের সাহা-' ফ্যার্থে কতক ডিক্লা পাটাইয়াছিল, কিন্তু ভাছাতেও কোন खेलकात मर्निन ना। अहे युक्ट्टेटि खना अरु यक्तत छेरली ह হইল, যথা পোটিভিয়া বিমক আখীনীয়দের সমুক্রিয় এক নগর কোরিছের † পচ্ছ ছওরীতে পোটিভিরার † যুদ্ধ-ক্ষেত্রে এক সম্পাম উপস্থিত হইল, তাহাতে আখানীয়ের।* কয়ী

• ইইয়াছিল। এই যুদ্ধ নোকেটি " আগন পিয়া আল্পিরাইএতির " প্রাণ রক্ষা কবিয়াছিলেন, পরে যুদ্ধ নাদ হইলে তিনি
তাহাকে সাহসের পুরস্কার দেওয়াইয়া ছিলেন, কিন্তু তিনি ও
প্রস্ক রগে তথাগো ছিলেন। এই কয় হওয়াতে আখানীরেরা " শালু পোটিভিয়া ন নার আক্রমণ করিল,এব~ আখানীরেরা " পালু পোটিভিয়া ন নার আক্রমণ করিল,এব~ আখানীরেরা " এই রগে সি ভিফ করণজন্য কোরিছায়ে।" গুলিরে ন
করিল। লেনিভিমোনীয়েরা " উভয় পক্ষের কথা প্রনিয়া
আখানীয়বিনাকে "উপমুণী কহিয়া ভাহাবিলের উপযুক্ত মন্ত
করিলে।

নেয়হো হউক দ্লাচীয়ের। পথেমে বিচারছলে আখীনীতে † দৃত পাঠাইল, কিন্তু গোপেনে যুংজাঘোগ করিয়া বাহে সন্থিত ইছা প্রকাশ করিল; তাঁহারা আখীনীয়দিগকে * এই ২ রপ কহিয়া পাচাইলেন, যে সকল লোক দীলন † উপধালিপের মিনর্কা * দেখার মন্দির অপবিত্র করিয়াছে তাহাদিগকে দুব কর, ও পোটীতিয়ার † প্রতিকুলাচরণে নিরন্ত হও, এবং গুলিক কর, ও পোটীতিয়ার † প্রতিকুলাচরণে নিরন্ত হও, এবং গুলিক করে ও পোটীতিয়ার †

পেরিত্রি শংশশীয়দিগকে যুক্ত পুরুত্ত করাইয়া তাবিসেন, এই ক্ষণে তাহাদিগকে তদুপমুক্ত নাহস দেওয়া আবশাক, অতবৰ তিনি তাহাদিগকে কহিলেন, আমাদিগের প্রতি
কোন বিষয়ে অনাম হইলেই যুক্ত করা উচিত ও বিপক্তীরেং নাইত এমন বিক্লেন হওয়াতে আমাদিগের কোন মন্দনা হইয়া বরু মঙ্গলাই দর্শিতে গায়ে; কেননা আমাবের যথেষ্ট ভিলা আছে, তল্বা আমরা শুকুদর সমুন্তট
পর্যন্ত আক্রমণ করিটে পারিব, এবং আমাদের নগরের
চর্দিকে যে রুপাশক প্রাচীর আছে তাহা কেই হচাৎ অধি-

কার করিতে পারিবে না। আখানীরের। " স্বভারতঃ পরি-বর্বনেকুক ছিল, এএযুকু তাহারা পেরিকুর " বক্চায় নাহণী হইলা এবং দুব বেশের যুক্ত ভীত না হইয়া তাহার মঙালবছী হইল। কিছু ল্লাটারবের " যে লগ কণাট ডাত্দুপুক গ্র্তা করিবার নিমিত্ব আখানীরের। " তাহাদিপের কথায় কোন লউ উত্তর না বিয়া কেবল এই মাত্র কহিল, আমাবের নিভাত বাছা এই মে নির্বিরোধে সকল বিবাদ নিশতি হয়, কিছু আমাবিগকে আক্রমণ করিবে আমরা অবশা সাধ্যমত সাংল প্রেকি আলুরক। করিব

অনুমান হয় যে পেরিকুর * স্বদেশীয়দিগকে এই যুলে পু-বৃত্ত করণে কোন স্বার্থ ছিল, কারণ তিনি রাজ্যে অভিশয় ঋণী ছিলেন, এবং নিশ্চয় জানিতেন যে নিশ্চিল সময় চই-লেই আমাকে রাজভাগুরের নিকাশ দিতে হটবে। এই রপ কথিত আছে, যে এক দিবদ তাঁহার ভাতৃপুত্র আল্দি-বাএডি * তাঁহাকে বিমর্শ দেখিয়া তাহার কারণ জিল্লাস। করাতে উত্তর করিলেন, আমি কি রূপে রাজভাগুরের নিকাশ দিব তাহাই ভাবিতেছি, ইহা ভ্ৰিয়া আলসিবাইডি * উত্তর করিলেন, যাহাতে নিকাশ দিতে না হয়, এমন বিবেচনা করা ভোমার পূর্বে উচিড ছিল। এডভিন্ন পেরিকি * মৃণ্ছে কোন সৃথপু।ও নাহইয়া আপুনশীয়া * নামুট উপ-পত্নীর প্রেমে মোহিত হইয়াছিলেন। ঐ ক্রীর এমত রসি-কতা ছিল, যে দে কালের প্রায় ভাবৎ কবি ও পণ্ডি:ভরা তাঁহার থেমে বন্ধ হইয়াছিলেন, ভাহার মধ্যে দে:কুটি* ও ছিলেন। ब्रार्छ। । প্রদেশের প্রতিযোগ করিতে ঐ ব্রার নিতান্ত ৰাস্থা ছিল, এব প অন্মান হ্য় যে পেরিকু * তাঁহারই পরামর্শে ঐ যুক্তে অতার উদ্যত ছিলেন।

• পৃথিবী সন্ধির ৩৫৭২ জিন সহসুপাঁচ শত বাহারের বংশর পরে গুরিকর † ঐ দুই প্রধান প্রবেশর মধ্যে যুদ্ধন্টনা হওয়াতে ক্ষুন্ ২ প্রবেশও বিবাহেশগাহিত হইতে লাগিল; ইহালের মধ্যে কোন ২ প্রবেশ দ্বাটার † সহিত কোন ২ প্রবেশ বা আধীনীর † সহিত ভারির বা বেজ্যুন্সারে অধ্বা লতা বুদ্ধিরা মিলিত হইল। পোনিজিমোনীয়দিগেক °গুকি † বেশের রক্ষক জান করিয়া অবেকেই শাহািদিগের পক্ষ হইল, তাহাদের নাম এইং যথা পেলিনি † নিবাদি লোক ভিয় আবেয়য়া *ও মিগারীবরা *ও লোক্রেরা *ও বিতশীয়েরা * ও কোশাঁয়েরা *ও আধুশায়ের * এক কিকাডীয়ের * এক আবেক্টায়ায়ের * ও লোক্রের † একি কাডাজির রা ছ অবেক উপলীসহের ছ প্রেক্টার পুলাটির † নিবাদির। ও আবেক উপলীসহের ও পোটির লা † বাতিরিক প্রেণ বিদ্বাদ্য গ্রাহি বর্মক প্রথমিন প্রবিদ্ধার বা ধানি সমুত্ট বর্জি আধীনীর বিরাধিন প্রবিদ্ধার আধীনীয়ের * পক্ষ হইয়াছিল।

এব বহিঃছিত বেশ সকল শলুৰের হান্ত পরিতাগা করিয়া তথাছইতে বহুদ্দা দুব্য সকল নগরমধ্যে আনিয়া তাহাবা প্রাটারের মধ্যে প্রবেশ পূর্কত তথায় প্রাণপণে যুক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা কবিল। সে বাহাছউক দ্লাটায়বেব * যাদৃশ কুলফ্ সৈন্য প্রধান ছিল, আথীনীরবের *ও কলফ্ সৈন্য তান্শ পরাক্ষমী কেননা তাহাবিগের তিন শত থান ডিলা ছিল, এবং তথ্যার তাহার। শলুধিগের স্কুতটফ্ বেশ অধিকারে সর্বলা উপদুব করতঃ তথাহাইতে যুক্তরালোপযুক্ত কর সংগুহ করিতে লাগিল।

তৎকালে লাসিডিমোনীয়েরা * আটিকা † দেশের ইনন † ন-গরে প্রবেশ কবিয়া তথায় কোন বাধা না পাওয়াতে একার্ণী † নগরে যাত্রা করিল, ওখাহউতে আখীনী দ নগর সাড়ে তিন কোশ অন্তর । আগোনীয়েরা^{*} এই রপ িপদ্গুস্ত হ্ইয়া পেরিকুর * প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া কহিল যে আমা-দিগের এ রপে অপমানের কারণ তুমিই হুটয়াছ, এই পুষ্ক তাহারা পণ করিয়া কহিল যে আমাদিগকৈ যুদ্ধ ক্ষেত্রে লইয়া যাও, এক আমেদিগের দৈনা সংখ্যান্যন ৰটে, কিন্তু আমরা সাহস পূর্বক প্রতিযোগ করিব। কিন্তু পেরিক্রি* এই বাকা গ্রাহা না কবিয়া নগরছাব রুক্ক कृतिलान, এব । इति १ तक्रक वमारेश कथक मल खर्था-রুঢ় দৈনা শুকুমতিকূলে ও এক শত থান ডিঙ্গা পিলো• ়পনিসের† সমৃদুতট আংকমণ করিতে পাচাইলেন; এই দকল উপায়ে অভাঈদিদি হইল, কেননা লাসিডিমোনীয়েরা * ঐ নগর অপুবেশ্য দেখিয়া তাহার রক্ষকদিগকে বহুতর তির্হ্বার করিয়া নগরাক্রমণে হলার হইয়া বহির্দেশ উচ্ছির করিল। ইহার প্রতিফল দিতে আখীনীয়েরা বাংলাদের ভাবং দৈন্যের সহিত উহাদের দেশ আক্রমণ করিল, এবং মিণোরা । পর্যায় যে প্রামীর তদেকিত যে ভটনার্ক্তি নিশিরা । নগর ভাষারও ধুন্দ করিল। এই অয়েতে গর্মাই হইরা ভাষারা বৃক্তে মূত্রাক্তিবিগের আন্তোক্তি ক্রিয়ার উৎ-দ্বর করতঃ মহা আব্দাহ প্রকাশ করিল, পেরিল্লি । ঐ আন্তোক্তি ক্রিয়োপলকে মৃত দেনাদিগের ওণ কার্কন করিয়া-ছিলেন, ভাহা এইকঞ্জাও প্রশিক্ত আছে, এবন ভাহাতেই ভাষার বক্তা ও কভক্তার প্রমাণ প্রকাশ হয়।

তাহার পর বৎসরারম্ভে লাসিডিমোনীয়ের৷ * পূর্বে সংখ্যক সৈন্যের সহিত আটিকা† দেশ পূনকার আক্রমণ করিল, এব∾ আথীনীয়দিগকেও পুনর্কার প্রাচীরমধ্যে আশুয় লইডে হইল, কিন্তু আখীনীয়দের * এই যুদ্ধাপেকায় অন্য এক বড় বিপত্তি ঘটিয়াছিল, অর্থাৎ ইতিহাসের মধ্যে যত মারী ভয়ের বিবরণ পাওয়া যায় তাহার সকলহইতে এক দারণ মারী ভয় তাহাদিগেব মধ্যে উপদ্তি হইল। এই রূপ কথিত আছে, যে ঐ মহা মাবী প্রথমে ইশ্বিওপিয়াতে † আরম্ম হইয়াছিল, ও তথাহইতে ইজিপু † দেশ দর্শন করিয়া লাই-বিয়া † এব ~ পার্শিয়া † দেশ পর্যাটন পূর্বক শেষে আখীনী † দেশে জলপাবনের নাায় আইল; ইছার এমত শক্তি বৃদ্ধি হইয়াছিল, যে অভিশক্ত ধাতৃ বিশিষ্ট লোক সকলও তাহাহইটত রক্ষা পায় নাই, এব কোন উপায়ে বা ঔ ষধে তাহার প্রতিকার করিতে পারে নাই; কোন ব্যক্তি ঐ রোগগন্ত হইবা মাতেই বন্ধা তাঁহার মরণাবধারণ ক-রিয়া আবিষ্টিতা ব্যবহার করণেও ভয় করিত, কেননা ভাছাতে রোগিদিগের কোন কার্য্য দর্শিত না, বিশে-ষভঃ ঐ রোগের রূপাক্রমণ শক্তি ছিল; এব দেশের বাহির

ছইতে নগরমধ্যে নানাবিধ দুব্য আনাতে অধিক দৃংধ হুইয়াছিল, ও উত্তম বাসস্থানাভাবে প্রায় তাবৎ নগর-বাদিদিণকৈ ক্দুং কৃঁড়িয়া ছরে বাস করিতে হইয়াছিল, ভব্ধো প্রায় নিখাস নিগত করিবার স্থান ছিল না; এব~ গুীষা ঋত্র উত্তাপে ঐ রোগের অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল। এইমত দেখা গিয়াছিল, যে জীবিত ও মৃত শরীর সকল একত পড়িয়া আছে, কেহ্বা পথে হামাক্ড়ি দিয়া চলি-তেছে, কেছ বা পিপাসা নিবারণার্থে উনইয়ের ধারে গিয়া পডিয়া আছে, তাছাদিগের দেবালয় সকলও শ্বছারা পরি-পূর্ণ ছইরাছিল, এব ে নগরের সর্বত্ত কেবল মারীর চিহ্ন, তা-ছাতে বর্ত্তমানের উপায় ও ভবিষ্যতের কোন আশা ভিল না। ঐ রোগ এমত শক্তিতে আক্রমণ করিত, যে পথিকেরা পথে চলিতেং ঐ রোগগুদ্ধ হইয়া পরস্ররের উপর পড়িত, তাহাতে এমত নাশক বাঞ্চা হইয়াছিল, যে মাণ্দভোলি পশ্ত ও পক্ষি দকল প্রাচীরের চতুর্দিগে ক্ষায় মরিলেও ঐ সকল খব স্লুশ করিত না। যেথ ব্যক্তি ঐ রোগহইতে মৃক্ত হ্ইয়াছিল, তাহারাও তাহাতে এমত অভিভূত হ্ইয়াছিল যে তাহাদিগের জ্ঞান ও বৃদ্ধির বিস্তর হানি হইয়াছিল। অপর ভাহাদিগের তাবৎ পূর্ব ঘটনার অরণ নষ্ট হওয়াতে আপনাদিগকে ও আত্মীয় অন্তরঙ্গদিগকে একেবারে বিমৃত ছইয়াছিল। থিউসিডিডি * নামক বিবরণবেস্তা এই ুরোগণ্য হইয়াছিলেন, তিনি তাহার বিষয় বিস্তা-রিভ ৠবপে বর্ণনা কবিয়াছেন; তিনি কছেন যে তদ্যারা নগরত্ব প্রায় ভাবৎ লোকের স্বভাব বৈপরীতা হইয়াছিল, কারণ তাহার৷ প্রথমে দেবতাদিগের বিস্তর আরাধনা করিয়াও ভাহাতে কোন প্রতিকার না হওয়াডে ভাছারা নিতান্ত নিরাশ হইরা ভাবিল যে একংণ নুধছারা আা
মানের যত কালকেণণ ও ধন বার হর তাহাই দার। ইহাতে
দকলেই পেরিকুর " বোহ বিরা এই রূপ অনুমান করিয়াছিল যে নগবের ভিডরে এত লোক বক্ত হইরাই বারুর
ধবে এতানূপ মদ হইরাছে। ঐ মারী নগরের ভিতরে অতার
প্রবেশ হইরাছিল বটে, এবশ শুরুবাও বহির্দেশ উদ্প্রিক
করিতে লাগিল, তথালি পেরিকু পূর্বা প্রতিজ্ঞা ভক্ত করের
নাই, অর্থাৎ যুভ্ছারা আগীনীর্বের " যথানর্জন নই করা কোন
মতে পরামর্শ নহে নগরে মধ্যেই থাকা উচিত, এই রূপ দ্বির
করিয়াছিলেন। ঐ সমতে লাসিভিয়োনীরেশ।" সমুদুওটবর্জি
ভাবৎ দেশ অপচয় করিল, এবশ একে মানী তাহে দুর্ভিছ্যারা
বিনট আগীনার্দিগকে " অতিশ্ব অপমান করিয়া শেবে
ভ্রেশে প্রাম্ন করিল।

পেৰিব্ৰি এই দুৰ্ঘণার কারণ, এই ক্লণ সকলের অনুমান করাতে তিনি শীঘুই লোকদের কোষপাত হইলেন। অভএব লোকেরা উহাকে পূর্বে যেমত প্রেম করিত এইছনে দেই মত খৃণা করিরা উহার সৈন্যাধ্যক্ষতা করি ছাত করিল। কিছু তাহারিকে অভিক্রায় পূর্বাণিক অভিক্রায় পূর্বাণিক আহির ক্লিয়ার প্রেমি শক্তিপ্রদান পূর্বে পূর্ব: প্রাণিত করিলা; কিছু তিনি ঐ পদ বহু কাল ভোগা করিতে পারেন নাই, প্রেমিক বোগান্ত হইরা অভি অল্প্রাণিক ছিলেন, এবং লোভ ভিল্ল প্রায় ভাঁহার অভি অল্প্রাণিক ছিলেন, এবং লোভ ভিল্ল প্রায় ভাঁহার অন্য কোন বোল ছিল না।

ইহার পর পুটীয়ার টিপর আক্রমণ হয়। তাহাতে উত্তর পক্ষীয়ের।ই অতি মূচ পবিশুম করে, বিশেষতঃ পুটীয়ের। আক্রমণকারিদিবার কোপেইতৈ রক্ষা পাইবার

নিমিত নানা উপায় করিয়া অতি বাহ্ব পূর্যক প্রতিয়োধ করে, এই পুযুক্তই ইহার বৃত্তান্ত প্রাচীন ইতিহাসের মধ্যে অতি প্রসিত্ক আছে। যুত্তার পর তৃতীয় বর্ষে नानि जिल्लानी रहता * वे द्यान आक्रमण शूर्वक व्युक्ति आधीतः দারা বেইটন কবিয়া তাহার উপর দুর্গ নইট করিবার যত্র নির্মাণ করিতে উদ্যোগ করিল। পাটীয়ের।* ইহা দেখিয়া অলাপনাদের নগ্রপ্রাচীরের উপর অন্য এক কাইপ্রাচীর নিয়াণ করিল। ইহাতে বোধ হয় যেন প্রধানত্ত্ব কারণ ঐ উভয় প্রাচীরের বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। পরে श्राष्ट्रोरहरा * वे श्राघोत्तत श्रवि बात मत्नात्यात न। कतिया नत-রের ভিত্তর অর্কচন্তাকৃতি অন্য এক প্রাচীর নির্মাণ করিল, তা-ছার অভিপ্রায় এই, যে বাহিরের প্রাচীর তথ্য হইলে ডাছারা ঐ নতন প্রাচীবের পশ্চাতে আশুয় লইতে পারিবে। সেই সময়ে আত্রমণকারিরা আপনাদিগের যন্তের উপর উচিয়া প্রাটীয়া † নগরের পূর্ব্র প্রাচীর অতি ভয়ন্তর ব্লগে উৎপ টন করিল। ইছাতে নগরবাসিরা ভাত হইয়াছিল বটে, কিন্তু একেবারে অভরসান্তিত না ছইবা নানা প্রকাব উপায় করিতে লাগিল; যথা যে সকল ষ্কার্থ মেষ যত্ত তাহাদিণের প্রতিক্লে আসিতে লাগিল, তাহা রক্ত ও ফিক্নাছারা ধরিয়া তাহাদেব শক্তি হাস করিতে লাগিল। আক্রমণকারিরা এইরপ আক্রমণ করা বিফল দেখিয়া এবৎ আ-' পনাদের মঞ্জের সমূথে ন্তন প্রাচীর দেথিয়া অভিযোগদারা ঐ স্থান অধিকার করিবার আশয়ে নিরাশ হইল; পরে তাহারা ঐ নগর দগ্ধ করিতে চেকী করিয়াছিল, কিন্তু অকস্মাৎ বৃষ্টি হওয়াতে ভাছাও হইতে পারিল না। এই প্রযুক্ত চতুদিকে ইউকের এক প্রাচীর নির্মাণ করিয়া ভাহার উভয় পার্ছে অভি গভীর গর্ভ ধনন করিয়া ঐ নগর একেবারে বেউন করিল। এই প্রাচীর

নির্মাণ করিতে প্রায় ভাবে দৈনাই কমে পুৰুত হুইয়াছিল, ও ভাহা দমাও হইলে ভাহারা ভাহার একার্কে রক্ষক রাধিক, এব^ শেষার্ক বিওশীয়ের। বুলি করিতে বীকার করিক, ইহাতে দৈনোর অবশিক অপ্শান্ধার্চার শুনুর্যান্তা করিল।

দৃষ্থিত পাটীয়েরা" এইরপে প্রাচীরের মধ্যে বন্ধ হইয়া নিভান্ত নিরুপায় হইল। এইছবে পার্টীয়ায় † কেবল চারিশত कन नगद्रवाणी ও खणीि जन खांधीनी अर॰ द्रश्वत्वद्र काद्रश बक्ष क्ष का जोताक हिन, किना शाधीन वा अन्धीन मक-লেই আক্রমণের পূর্বে আথীনীতে † প্রেরিত হইয়াছিল । অব-শেষে রক্ষার তাবৎ ভরদা নই হইয়া আহারের দুঃথ ছও-য়াতে পুটীয়া বিলিরা শতুদের মধ্য দিয়া পলায়ন করিতে প্রতিজ্ঞা করিল। কিন্তু তাহাদের মধ্যে প্রায় অর্ভিক লোকের এমত অসম সাহস কর্মে পুরুতি হুইলনা; প্রায় দৃই শত বি~শতি জন দেনা আপনাদের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় রাথিয়া পদ্যা-লিখিতবা মতে পলায়ন করিয়াছিল। যথা প্রাচীরের ইউকের শারি গণনা করত তাহার পরিমাণ লইয়া ও তদুপযুক্ত কতক গুলিন কাঙের সিঁডি নির্মাণ করিয়া তাহারা এক অতি ছোরতর অন্তকার রাত্রিতে যাত্রা করিল I সেই কালে অতি প্রবল ঝড় ও বৃষ্টি হওয়াতে দর্শনের বা কোন শব্দ শুনিবার শস্কাছিল না। অপর কর্মমে পিছলিয়া না পড়িতে হয় এই প্রযুক্ত বিনা বিনা-মায় প্রথম গড় পার হইয়া প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হইয়া যে স্থানে কোন রহুক ছিল না এমত স্থানে সিঁড়ি লালাইয়া ভাছাদের মধ্যে কতক সেনা প্রাচীরে উচিলঃ এবপ তলিকটয় দৃই স্থানের রক্ষকদিগকে হত করিয়া এক একার নিঃশঙ্ক হইল। ইহাতে তাহাদের সক্ষিরা নির্তয়ে তাহাদের পশাদ্রামী ছ্ট্য়া দকলে একতা প্রাচীরত্ইতে নামিয়া বাহিরের

গড় পার হইয়া গেল। শত্রা উহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু ইছা জানিতে পারিল, কেননা ভাছাদের প্রাচীবছ্টতে নীচে আসিবার সময় এক থান ইউক কি প্রকারে নীচে পতিত ২ওয়াতে শত্রা সতর্ক হইয়া তাহাদের সকল সেনা ঐ স্থানের প্রতি যাতা করিল, কিন্তু দে রাত্রি এমত অন্ধকার যে কোন বস্তু মাত্র দেখা যায় নাঃপরে ভাছারা বাছিরের গড়থাই পার ছইডে না ছইতে শত্নের তিনশত সংখ্যক যে এক দল দৈন্য অক্সাৎ উৎ• পাত ঘটনায় আশুয় হিবার কারণ প্রস্তুত ছিল তাহার৷ প্রস্তু লিত উলা হত্তে ধাৰমান হইয়া আইল। কিন্তু তৎঘারা পাুচীয়-দিগতে * দেখিতে না পাইয়া বর n আপনারাই দৃশ্য হইল। এই ক্লপে বাহিরের গড় পার হইয়। পাটীয়েরাা থিবি নগরের প্রতি বেল, কেননা ভাছারা নিশ্যু জানিয়াছিল, যে শত্রা এমত কথন ভাবিৰে না যে তাহারা বিপক্ষনগরে গমন করিবে। কিন্তু প্রায় ছয় দাত ট্রেডিয়া পরিমাণ পথ গমন করিয়াই তত্তত্ত্ পর্বতের নিকট দিয়। প্রায় দুই শত হাদশ জন লোক আর্থা-নীতে † পঁত্ছিল, অংশিউ লোক ভয় প্রযুক্ত পুটীয়ায় † প্রঃ প্রবেশ করিল, কেবল একজন ধান্কী বাহিরের গড় পার হ্ইবার সময় ধৃত হ্ইয়াতিল।

সেই সময়ে যাহারা প্রত্যাগমন করিয়াছিল তাহারা আপনাশিগকৈ নির্দোষ করিবার জন্যে মিখ্যা প্রচার করিব যে আমাদের সদি নকল হত হইরাছে। ইহা শুরুণে পুটীয়েরা * বিশ্বাস করিয়া উহাবের মূচ শরীর যাচ্ঞা করবার্থে শঅনুগণের নিকট এক জন নৃত প্রেরণ করিল, কিন্তু ডিনি যথার্থ সংখ্যা করিয়া আইলেন। পর্বংসরাত্তে পুটিভিরেরা * আইলেন। পর্বংসরাত্তে পুটিভিরেরা * আইলেন। পর্বংসরাত্ত পুটিভিরেরা * আইলেন। আরাকেরা করিতে

আক্ৰম হইয়া অধীনত ৰীকার করিয়া এই প্ৰদল করিল, যে প্ৰকৃত ৰূপ পরীকা না করিয়া আমাদিগকে কোন শান্তি দিতে পারিবে না। এই নিমিতে ক্লাটা চইতে পাঁচ জন কর্মকারক আইল, এব ভাছারা প্রাচীরদের অন্য কোন ৰোষ না ৰিয়া ছলক্ষমে কেবল ইহাই জিজাদা করিল, যে ডো-মরা এই যুক্তে লাসিডিমোনীয়ুদের "ও তাহাদের বন্ধু গণের কোন উপকার করিয়াছ কি না? পুাটীয়েরা * এডাদৃশ প্রশু শুনিয়া অভিশয় চমৎকৃত ও উদিধ হইয়া নিশ্চয় ভাবিল যে আং-মাদের প্রকাশিত শতু থিবীরা " আমাদের বিনাশের কারণ এই প্রশের সংক্ষেত করিয়াছে। এই প্রযুক্ত ভাহারা উত্তর করিল যে আমরা আটিমিশিয়মে † ও পুটীয়ায় † পারশদের * শ-হিত গুকিদের পর্ব যুক্তর সময় দেশের অনেক উপকার কবিয়াছি, এব ছিলাটদের বিরুদ্ধাচরণ করণের পুর্বে লাসিডিমোৰে † যে ভমিকল ছইয়াছিল সে সময়েও আমরা অনেক উপকার করিয়াছি। অপর তাহারা কহিল যে থিবী-দের * কোপছইতে রহল পাইবার জন্য আমরা প্রথমে লাসি-ডিমোনীয়দের * আশুয় চাহিয়াছিশাম কন্ত তাহাতে নিরাশ হইয়া আমরা শেষে আধীনীয়দের * সহিত যোগ করিলাম, কিন্তু ইহাতেও যদাপি অপরাধ হয় তত্তাপি আমাদের পূর্ককার্য্য সকল মারণ করিয়া আমাদিগকে ক্ষমা করা উচিত। তোমাদের পূর্ব্য প্রয়দের করর এইস্থানে দেখিতে পাইতেছ, আমরা প্রতি-বংসর ভাঁহাদিগের প্রেক্ত লোকের সন্মান করিয়া থাকি। আমরা তাহাদের বীরত্ব চাক্ষ্ দেখিয়াছিলাম, এই প্রযুক্ত ভোমরা ভা-द्रीप्रितात भंदीत खामात्मत निक्षे द्राविद्रा श्रुवात कतिका हिनाः কিন্তু এইক্ষণে আমাদিলতে থিবীদের " অধীন করিলে ডোমা-त्मतं शूर्व शूक्रायतं स्य स्रातित राष्ठ शिक्षक, रेश कर्वन नार;

কেননা পুটীয়ার † যুক্তে উহারা তাঁহাদিগতে বধ করিয়াছিল। অপর যে প্রদেশে পারশেরা * পরাভূত হইলে গ্রীকের† যাধীনতা রক্ষা হইয়াছে তাহা কি এই ক্ষণে অধীন করা উচিত? ও যে সকল বেবভাবের কৃপায় ভোমাদের জয় হইয়া ছিল ভাঁহাদের মন্দির দকল কি নউ করা উচিড ? যাহা হুউক আমরা সাহস প্র্রেক ক-হিতে পারি, যে আমরা ভোমাদের গৌরবজনক ও পর্বাকালের হিতকারী, ইহাতে যদাপি তোমরা অন্যায় করিয়া আমা-मितात थिवोरम् व अधीन क्य ज्ञात त्वामामिता अक्य कलह ছইবে। এতাদৃশ কথনে লাগিডিমোনীয়দের * অবশাই দয়। হইবে এমত অনুমান হইতে পারে; কিন্তুখিবীদের* অতি গর্কিত ও কট্উত্র জন্য, বিশেষতঃ লাসিডিমনের † আজ্ঞাজন্য তাহারা ভাছা গাছ না করিয়া, প্রথম প্রশ্বে দৃঢ় থাকিয়া প্নর্কার किकाना करिन, य अहे युक्ति खामता नानि जिल्लानी युक्त * কোন উপকাব করিয়াছ কি না⁹ ইছাতে প্রাটীয়ের। *একেং নঞ্ বাদ করাতে কর্মকারিরা একে ২ তাহাদিগকে হত করিল। এই রুপে প্রায় দুইশত জন নউ হয়, এব∾ তাহাদের সহিত পঞ বি∾শভি জন আখীনী *ছিল তাহাদেরও ঐ রূপে মৃত্যু হয়। তাহাদের ত্রীগণ জয়িদের দাসী হইয়াছিল, পরে মিগেরা চ ও থিবি † রাজা বহিত্ত লোকরামা থিবীরা * ঐ পুটৌরা † নগরে বসতি করাইল, কিন্তু তৎপরবৎসরে ঐ নগর তাহারা একেবারে ধৃ শ্ব করিল। এই রূপে লাসিডি**মোনীয়েরা*** • প্রিটিনির" হইতে বহু লভ্য পাইবার আশার আথীনীয়দের সহিত প্রথম সন্ধিত্ইবার তিরানত্তই বংসর পরে পুটীয়-দিগতে * নট করিল।

যাহাহ্উক ঐ যুক্ত কয়ীহ্ইয়া লাপিডিমোনীয়ের।* অভাত গর্কিত নাহ্ইয়া সঙ্গত নির্মে সৃত্তি করণে স্থাত ছিল। এই ·পুৰুক্ত আঅন্তছারা বার্ণবার সন্ধির প্রসত্ন করিয়াছিল, কিছু দফল হয় নাই, কারণ ক্রিয়ন " নামক এক ব্যক্তি দেই नमाय वाधीनीत । প्रधान मली ছिल्बन, जिनि गर्ख कतिया कहित्तन, य शामि वि∾नेि वित्तरत मधा महाकृष्ठीहोइ।† নামক উপদ্বীপে তাবৎ স্লার্টীয়দিগকে " আক্রমণ করিব। তিনি ঁতগৰ্সারে ডিমছিনি * ৰামক আথীনীয় ডিফাধ্যক্ষেরে সহিত তথায় যাতা করিলেন, ঐ ডিমন্থিনিব * সাহস ও ব্যবহার তাঁহার সম্বক্ত্ৰ∿শ ডিমন্থিনি * পরে ব্যাধ্যা করিয়াছেন। ঐ ব্যক্তিছয়ে ফুলক্টিরীয়ার † তীরে উর্বীর্ণ ছইয়া শৃত্দিগকে অতি সাহস প্র্কৃত আক্রমণ করিয়া ক্রমে ভাডনা করিয়া ঐ উপদ্বীপের প্রান্তভাগে লইয়া গেলেন। সেই সময়ে লাসিডিমোনীয়ের।* একটা অপ্রেশ্য দুর্গ অধিকার করিয়া (य मित्र आकास इरेवात महावना हिन, त्मरे मित्र मस्थ করিয়া দি^ছের ন্যায় সাহ্দ প্রতি আত্মরক্ষা করিতে লাগিল; কিন্তু আথীনীয়দের * একদল দৈন্য অভিকটে উচ্চ পর্যতের উ পৰ আৰোহণ করিয়া ভাহাদের পশ্চাৎ ভাগে আসিবাতে স্লাটী-ग्रमितारक * हेक्का शूर्वक अधीन इहेर उहिन। शाद आधीनी-য়েরা* তাহাদিগকে আথানীতে † লইয়া গিয়া কহিল,যে সন্ধি হওন পর্যায় তোমাদিগকে কোন নিগুছ করিব না, কিছ যদ্যপি লাসিডিমোনীয়েরা* আমাদিগের অধিকারস্থ কোন দেশাক্রমণ করে, তবে তোমাদিগকে অবশাই নউ কবা যাইবে। ইছাতে দল্ভি ছইবার বড় দুযোগ ছইন, যেছেতুক ঐ ' ধৃত ব্যক্তিরা প্রায় তাবডেই নগরের প্রধান লোক, এই নিমিস্ত লাসিডিমোনীয়ের। * উহাদিণকে মৃক্ত করণে অতিশয় বাঞ্ডি ছিল। যাহা হউক ইহার পরও দুই তিন বংদর পর্যান্ত যদ্ধ হইয়াছিল, কিছ তল্পো কোন প্রকাশ করণযোগ্য

প্রধান ঘটনা হয় নাই ৷ আথানীয়ের। * সিধিরা † উপদীপ • জয় করিল বটে, কিন্তু পরে তাহারাও লাসিডিমোনীয়দের * কর্ত্ত ডিলিয়নে † পরাভ্ত হ্ইয়াছিল। এই রূপে উভয় জাতি নিয়ত যুক্ক করিয়া ও ইহাতে নির্থক বিভার ধন বায় করিয়া শেষে নিতান্ত বিবক্ত হইল। এই প্রযুক্ত তাহাদের মধ্যে এক বৎসরের কারণ যুদ্ধ স্থৃকিত রহিল, পরে অধিক কাল স্থায়ি সন্ধি হইল। ঐ জাতি হয়ের দুই জন সেনাপতি এই পর্যান্ত সন্ধি इष्टान अधिवश्वक रहेग्राहित्यन वर्षे, किंदु डाँश्रामत बाहि-প্রায় ভিন্ন ছিল, অতথ্য তাহাদের মৃত্যু হওয়াতে অনায়া-সেই সভি সমূহ হইল। যথন লাসিডিমোনীয়ের। * আংথী-নীয়দের কর্ক আয়িপোলিডে বিষ্টিত হউয়াছিল সেই কালে লাসিডিমোনীয় সেনাপতি বাুসিড* প্রভারেমণে হত হইয়াছিলেন। এব**্ কুিয়ন * নামক আথিনী**য় ***** অধ্যক্ষ শৃত্ অপেক্ষায় আপিনাকে প্রধান জ্ঞানে অসাব-ধান ছিলেন, ইহাতে অক্ষাৎ তিনি আক্ৰমিত ছইয়া পলায়নোম্থ হইলেন, কিন্তু পথমধ্যে এক জন বিপক্ষ সেনা ভাঁহাকে হত্যা করিল। বাুসিডের * সাহস ও পরি-মিতাচরণ এব প্লাধ্তা ছিল, কিন্তু মদেশের সম্মার্থেই কেবল সন্তির প্রতিবন্ধকতা করিয়া ছিলেন। তাঁহার সাহস থাকা বড আকর্য্য নহে, যেহেতৃক তাহা তাঁহার পৈতৃক ধর্ম, এবং প্রায় তাবৎ স্লাটীয়েরাই* স্বভাবত সাহসা হইত, তাহাব এক প্রমাণ এই, যথা যে সকল লোক তাঁহার মৃত্যু স্বাদ লইয়া গিয়া-ছিল, তাহাদিগকে তাঁহার মাতা জিজাসিলেন, যে তিনি গৌরব পুরঃসরে মরিয়াছেন কি না? ইহাতে যথন তাঁহারা অন্য সকল সেনাপতি অপেক্ষায় তাঁহার বীরত্বের অধিক প্রশাৎসা করিছে লাগিল,তথন তিনি এই উত্তর করিলেন যে আমার প্র সাহসী

.ছিল বটে কিন্তু ল্লাটারা তাঁহা অপেকারও অবেক অধিক লাহনী ব্যক্তি ছিল।

বিধুনের ° ভিন্ন কভাব ছিল, কেননা তিনি চঞ্চণ ও অহু নুক্ত ও অফ্টাচারী এবং বিরোধী ছিলেন। তিনি ফ্টাফ্টারার ট যুক্তে করা ইংকুন বাটে, কিছু কোন মতে যুক্তে যোগা ছিলেন নাঃ আগনার কুক্স ককল গোপন করিছেই এই যুক্ত উপাদন করিয়াছিলেন, এবং তাহা নহিলেও অন্য মনোবাৰ্থা সদক পূর্ব হা। সে যাহা হুউক, তাহার অতি ভীক্ষুগৃত্বি ও রনিকভা ছিল, কিছু তাহাতে ইতর লোকেরাই কেনল নছুক্ত ইইড, বিবেচক লোকে তাহাতে নির্দুক্ত ও তাছারি কহিছে প্রথম এই যে তাহার কর্তাপতি ছিল, কিছু তাহাও অতি কর্ষণ ও অরের বিন্তর মুন্ন করিতেক, এবং বাবেরও সুক্র প্রবর ও ভাব ছিল না।

এই রপে সকল বিষয়ের লৌঠৰ হওরাতে রাটাঁরের। "
ও আছানারের। "যুদ্ধের পর দশম বর্বেছং বহুল্প লইরা
পঞ্চালং বংসরের কারণ একটা লহি নির্ধারিত করিল, ডাহার
নির্মা এইং, যথা দুর্গ সকল শুনা করা যাইবে, ও উভয় পল্লের
যুদ্ধার নগর এবং লোক সকলকে মুক্ত করিতে হইবে।
ইহার নাম নিসিরন " লহি হইমাছিল, কারণ নাইসির "
আপন প্রতিবাদি কুরনের " বিশরীতমভাবলয়ী হইর।
ছবেশের ঘ্রলার্থে ব সরির সংখ্যান করিয়াছিলেন।
ব সন্ধি করেপ তাঁহার অব্যা আর্থিও ছিল, যথা তিনি
ইহার ছারা আপন সন্ধুম রক্ষা করণে বাছ্তি ছিলেন।
প্রার তাবং যুদ্ধেই তাঁহার অর হইয়াছিল বটে, কিছ তিনি
নিশ্চর জানিতেন যে প্রায় তাঁহার অসুক্ট ও লাবধান আচরণ-

জনাই তাহা হইয়াছিল; অতথৰ অধিক যণ্গণাইবার আংশ শয়ে তিনি প্রাপ্ত সুথ্যাতির হানি করণে ইচ্ছুক ছিলেন না।

১ অহায় ৷

দিনিয়ন্ সঞ্জি অবধি পিলপনিসিয়ন্ যুদ্ধ সমান্তি পর্যন্তের বিবরণ ৷

সন্ধির নিয়ম সকল সতা ও শপথছারা নির্ছারিত হইলেও ভাছাতে বিরোধিবাজ্য দকলের বা তত্তত্ব প্রধান মজিবর্গের দ্বেছি বাসলোভ অস্তঃকরণ অথবাস্থ মঙ্লাশাকান্ত থাকে না; তাহার পোষক প্রমাণ আখীনীয়দের * ও লাটাঁরদের * পুন্যুভিই রুট প্রকাশ হইতেছে, কেননা পূর্ব অধ্যায়ে লিখিত আছে যে নাইসিয় * কর্তৃক ঐ রাজাদয়ের মধ্যে এই দৃঢ় সন্ধি হইয়াছিল, কিন্তু এইক্লণে ঐ দুই দেশের স্ধ কিয়া শক্তিবৃদ্ধি করণের কোন আশা না থাকিয়াও কেবল আলিুবাইএডি " নামক আথীনীয় " এক জন প্রিয় ব্যক্তির গর্অ পূর্ণ করণারে উহাদের মধ্যে এক বৃহৎ যুদ্ধ উপদ্বিত হইল। আলিুবাইএডির " ঐ রপ দর্ক প্রিয় হও-নের অনেক হেডুছিল যথা ডিনি সর্কাল সৃদ্ধর ও জানী ছিলেন, আর আখীনীর কিখো প্রধান কুলোভব ও ধনী 'ছিলেন, এব^ আয়োপযুক্ত ব্যয় করিতেন। অপর ভাঁহার 'ধনবভাপুযুক্ত বর্ষদা মিখা প্রশ্∾বকদের ছারা পরিবৃত থাকিয়া ভাষাবের কুমলণায় এবং আপন অভান্ত রিণ্ বৰে কুপথগামী হইতেন, কিছ সোকুটি ভাছাকে সংপরা-মুশ্লারা ধর্মপথে অবসম্ব করাইতেন, যেহেতুক তিনি ঐ পথিতের প্রতি যথার্থ পুরা পূর্বক তাঁহার তাবং উপদেশ মান্য করিতেন।

আলিবাইএডি লাকুটিকে বেরপ মান্য করিতেন, সোক্টিও তাঁহাকে নেই রূপ বেদুহ করিতেন, কারণ তিনি তাঁহার ও পূর্বোজ ক্রীতির মধ্যে আনেক নৃদ্রং ধণের বাম বেধিরা, বে সকল বার রোগণ করিয়া পরিপত্ন করণে অতিশার বাছিত ছিলেন, কেননা ভাহাতে আলিবাইএডি বিলের অপানাক না হইবা সম্মাকরক হইতে পারিবেন আলিবাইএডি যে তাঁহার বশীত্ত ইহা নিশ্বর আনে, ও মুব্ধে নার ক্রর্থে মধ্য আছেন, ইহা শ্বিবামাতেই বেমত প্রত্ আপান পলান্তিত হানের পশাংগ গামন করেন, সেই মত তাঁহার নিকট বাইয়া অতিশর ক টু বাত্যে অনুযোগ করিতেন, এবং আলিবাইবিডি ও আলাধীন প্রের নার তাহাতে মনোযোগ করিতেন; এই হেতৃক তাঁহার ব্যহরের কর্মন অতি ক্ররত নার করি কর্মত কর্মা করি বিত্তা হবাত কর্মা করি বিত্তা কর্মা করি বিত্তা কর্মা বিত্তা কর্মা করি বিত্তা হাতি স্বর্থা করি বা অতি পুল্র নীতিমত হইত।

আলুবাইএতি বাভাবিক শক্তিপ্রির ও প্রধানতাকা কা ছিলেন, তাঁহার বাল্যকালের কোন ২ কর্মে তৎপ্রমাণ প্রকাশ আছে, যথা এক দিবদ মন্নযুদ্ধ করিতে ২ পরারিত হইয়া পড়িবার শক্তার আরির হত্ত আপন মুখম্যো দিরা শক্তানুবারে দেশন করিলেন, ইহাতে তিনি তাঁহাকে পরিত্যায় করিরা কহিলেন, হে আলুবাইএতি, তুমি ত্রী লোকে
নায় কশ্মন করিতেছ, তাহাতে আলুবাইতি ইউর করিপেন, যে আমি সিশহের নায় কশ্মন, করিতেছি। অন্য
এক সময়ে তিনি কতক প্রদিন বালকের সহিত পথে কোন
কল্পক জৌড়ার নায়র জীড়া করিতেছিলেন, ইতোমধ্যে
তাহার নিগলেপের সময় এক ধান পরিপ্রিত শক্ট ঐ

পরে আইল, তিনি পুরুমে সার্থিকে কিঞ্ছিৎ কাল শক্ট স্থাতি করিতে কছিলেন, কিন্তু সে তাহাতে মনোযোগ না কবিয়া চালানেতে অন্য বালকেরা বিভক্ত হইয়া णकरहेत अथ विन, किंदु खानुबारेअि कि क्षित्र रहेगा इस शामामि विश्वोर्ण करूकः नेक्टिंग नग्रस शिकृत কহিলেন, অংহ বার্থী, এইকণে ডোমার ইক্ষা হয় চা-লাও; ইছাতে লারথী ভীত হইয়া অৰ ভূগিত করিল, এব আলুবাইএডি আপন ইচ্ছা মত শকট যাইবার পর্কে কমুক নিঃক্ষেণ করিতে পাইলেন! তাঁহার ক্রমে ৰয়োবৃদ্ধির অনুসারে গৌরবাকাৎকারও ক্রমে বৃদ্ধি **হইতে লাগিল, এব**∿ যৌবনাবস্থায় তিনি পরসময় জাত পদ্ধির* ন্যায় আত্মাপেকায় অন্য কেহ প্রধান হয় ভাহা দহা করা দূরে থাকুক বর্∿ কেহ যে আংপন যোগ্য হর ভাছাও সহিতে পারিতেন না। এই নিমিত তিনি নাইসিয়ের " প্রতিযোগী ইছলেন, যে ছেত্ক ঐ बाक्ति बामान डाँडांत जुना मणानि हिलन, अवर वि-বেচনা ও যাথাথিকভার কারণ লাসিডিমোনীয়দের * নিকট ভাঁছার অপেক্ষায়ও অধিক মানা হইয়াছিলেন। লাসি-ডিমোনীয়ের। তাঁহার প্রতিবাদি নাইসিয়ের তাঁরব এই রূপ অধিক করাতে, তিনি তাহাদিগের প্রতি অভিশয় · ক্রোধান্তি হইয়া তাহাদের ও আথীনীয়দের * 'মধ্যে এক ম্ছ ঘটাইবার চেকী পাইতে লাগিলেন।

নেই উন্মোগের নিমিত্ত তিনি আর্গের † লোকদিগকে লাসি-তিমোনীরবের * শহিত সঙ্কি তল করিতে লওরাইরা কহিলেন, তোমরা উহাদের সহিত সঙ্কি তল করিলে আধীনী † হইতে নিশ্চর আশুর পাইবা। অলতঃ আধীনীরবের * সহিত 'আর্গাইদের' দক্তি হুইবার কথোপকরন হুইতে লাগিল; তৎকালে লাসিডিমোনীয়েরা " সেই সপ্রাদ জানিতা আল धीनीय्रमिशटक अविवास निवृत्त कत्नार्थ छात् दिवान বন্তারূপে নিবারণ করণের সমুর্গ ভার দিয়া কথক জন দ্তকে আথীনীতে † পাঠাইল। আখীনীর † পরামর্শনভাষ্ট্রো তাহাতে বস্তুট হইরা এই দ্বির করিলেন, যে তাঁহালের কথা শুরণার্থে লোকেরা তৎপর দিবস একত ইছবেন। ইহাতে পাছে আলিুবাইএডির * অভিপ্রায়ের ব্যাঘাত জয়ে এই শস্কায় তিনি পশ্চাহক্তবা উপায় দ্বির করিলেন। যথা তিনি ঐ দূতদের সহিত গোপনে কথোপকথন করিয়া বন্ধুতার ছলে কহিলেন, যে তোমরা যে সমূর্ণ শক্তি পাইয়া আসিয়াছ, প্রথমে এমত প্রকাশ না করিয়া কেবল ইহাই কহিও, যে সন্তির প্রসঙ্গ মাত করিতে আসি-য়াছি, নত্ৰা আখোনীয়েরা * এমত ২ নিয়মে সৃদ্ধি করিতে চাহিবে যে তাহাতে ভোমরা স্মান পূর্বক স্মত হইতে পারিবা না। ইহাদারা তাঁহার অভাউদিভি হইল, যে হেড্ক দতেরা তাঁহাকে আপনাদের সত্যহিতৈয়া জ্ঞানে নাইসি-য়কে * অবিখাদ করিয়া ভাঁছাকে বিখাদ করিতে লাগিল। পর দিবদ লোকেরা একত্র এব^ দ্তেরাও সভাস্থ হইলে আলুিবাইএডি " অভিশয় শিষ্টাচার করিয়া তাঁহা-দিগতে জিজ্ঞানা করিলেন, যে ভোমরা কি রূপ শক্তি পা-ইয়া আসিয়াছ ? দ্তেরা তাঁহার প্রবঞ্ক পরামর্শানুসারে উত্তর করিল, আমরা সমূর্ণ পরাক্রমী নহি। ইহা ত্রিবামাতেই আলুবাইএডি " আপন স্বর ও রপ পরিবর্ত্তন করিয়া উদৈঃ-মরে দুত্রিগকে নিতান্ত মিখ্যাবাদী বলিয়া কহিলেন, যে অহে আখীনীবাঁদি লোকদকল, তোমরা এভাদৃশ মিখ্যা- বাদিদের সহিত ব্যবহার করণে অতিশয় সাবধান হইও, কেননা এই দ্তদের কথায় কিছুমাত বিশাস করা যাইতে পারে না। লোকেরা ইহা স্বিরা জোধ পূর্বক দৃতদিগকে বিদায় করিয়া দিল! ৰাইবিয়া এই চাত্রির বিষয় কিছুই অবগত না ধাকাতে অতিশয় লক্কিত ও অপ্ৰেড ছ্ইলেন, পরে অপরত বিশ্বাস ও ব্রুম পুনর্কার পাইবার আশিয়ে তিনি আধানীয়া পক্ষীয় দ্ত হইয়া প্নৰ্ঞার म्रार्कीय । याहेरक प्राहित्नन, विश्व खाधीनीयामत * फेक নিয়মে ক্লাটাঁরের। * অসমত হওয়াতে তিনি বদেশে প্ররা-গ্রমন করিলে আথানীয়ের।* আর্গাইদের সহিত একশত বৎসরের নিমিত্ত এক সন্ধি নির্ভারিত করিল; ইলিয়ন্* ও মাণ্টিনিয়ন্* জাতীরেরাও তদন্তর্ত হইল। ল্লার্টীয়নের * দহিত উহাদের যে দায়ি ছিল, তাহা বাছো **७३ इस बारे वर्ड, किन्न छेराता वान्नविक मधूर्व ब्राल झार्डीस** দের * বিপক্ষ ইইল I ঐ নূতন সমূীতির পর আলুিবাইএডি * रेमनाधाक शास नियुक्त इहालन, এव १ य श्रवश्य द्वारा विनि অভাষ্ট লাভ করিয়াছিলেন, ভাহাতে তাঁহার অভি আছা-য়েরাও পুশা~দা করেন নাই বটে, কিন্তু তিনি যে রাজ-ৰীতি জ্ঞানে অতিশয় নিপুণ ছিলেন, তদুারা এমত প্রকাশ হয়, যে হেতৃক ভাহাতে পিলপনিস† দেশের অনেক ব্যাপার প্রিবর্ত্তন হইয়া আখীনী† অধিকারের সীমাহইতে যুক স্থান এতাদৃশ অন্তর হইল, যে লাটীয়দের " জয় হইলেও কোৰ বিশ্লেষ উপকার ধর্মিত না, কিন্তু ভাছারা পরাভ্ত হুইলে **ক্লা**টা† নগরেরই রক্ষা পাওয়া ভার হুইত।

ক্লাটীরেরা * প্রথমাবধিই দাবধান ছইয়া নিজ বফু জাতীয়দের দহিত আপনাদের তাবং নগরবাদি ও দাস নৈন্যবিগকে একত করিয়া প্রান্ত আর্গের গুলাইবের নিকট পর্যান্ত আনিয়া রহিন, আর্গাইবেরাও শীলু বাহিরে আনিয়া ভাহানের সহিত মুক্ত করিতে চার্হিনঃ কিন্ত প্রান্ত যুক্ত আরম্ভ হয় এমত কালে দেনাগণ রূপে প্রবৃত্ত না ছইলা বর্তু আহাতে বন্ধুতা প্রাক্তিয়া বিবাদ সকলের নিস্পত্তি হয় এই ক্লপ উন্মোগ করাতে চারি মানের কারণ যুক্ত নিস্ত হুইল।

পিলপনিস† দেশে এই ২ রূপ উৎপাত ঘটনেতে স্লাটী-(सूत्रा " मझ्न प्राष्ठ वास्त्र चाह्न, धरे द्वा प्राप्त कृतिया चाथीनी-রেরা * দূর দেশ সকল অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে সিদিলি † উপদ্বীপ আপনাদের রাজ্যের সহিত সংযোগ করিতে মনত্ত করিল। সেই সময়ে ইজেন্টার লাকদিগত্ইতে ভা হারা আপনাদের ঐ অভিপায় পূর্ণকরণের সুদর এক ছল পাইন। यथा ইভেইনেরা * আথানীরদের * বছলাতি सङ्ग নিলিন্ট। † বেশবালিবিবের প্রতিক্লে আথীনীয়দের * আ-শুয় চাহিল: সিলিন্টা† বাসিরা সাইরেক্সীয়দের* হইতে সহায়তা পাইয়াছিল। আথীনীয়েয়া * এই ছল অভি আহ্বাদ পূৰ্বক গুহুৰ করিল, কিন্তু বায়ের সক্তি আছে কি বা তাহা নিশ্চয় রূপে না জানিলে বুজে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নছে, এই পুষ্ক তাহারা তাহা জানিবার নিমিত ইজেটায় † দ্ত পাচা-हैन। इंटब्सें। नवहास्त्रा हैहाइ विवय कान शूर्व निकरिस् রাজা সকলহইতে বহু মূলাবিস্তর স্বর্ণ ও রূপোর পাতে ঋণ कत्रिया श्वानिवाधिन, बर् बर्क्स वे मुख्मितर तार नकन দেখাইল; অভএব দ্তেরা আখীনীতে † ,পুনরাগমন করিবা মাতেই আখীনীয়ের। * ইতেউীয়দিগতে * আশুর দিবার প্র-िख्डा द्वित कतिया व्यानियारें 4िष्ठ प नारेनिय " अर° লামাধ " এই ভিন ব্যক্তিকে ভিলাপতিত্বে নিযুক্ত করিল, এবং তাহাখিগকে ইকেটার দি সহায়তা করিতে ও
সাইরেকুণীরদের [©] কর্তৃত দিয়ব্দিয়দা রগ্রহাইতে বহিমুত্ত লোক সকলকে ঐ নগরে পুনাছাপিত করিতে আলা
হিল; কিছু এই দুই কর্ত্তাই কেবল বহে, দিদিলি দি রাজ্যহিবলে যে২ রুগ নির্ম করিলে আখানীর দি উপকার
দার্শিতে পারে এমত করিতেও আলা দিল।

নাইসিয় " ঐ কর্মে নিযুক্ত হইয়া অভিশয় অসুধী হই-. লেন, তাহার এক কারণ এই, যে ঐ যুদ্ধ করণে তাঁহার কোন প্রকারে মত ছিল না, কিন্তু বিশেষ কারণ এই, যে তিনি আলিু-বাইএভির বহিত সমান পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। खाशीनीश्रामत " উভয়কে এক कार्य नियान करानेत छाए-পর্যা এই যে আলিুবাইএডির " উগু স্বভাব নাইসিয়ের " ধীর বিবেচনাছার। শান্ত হ্ইয়া সকল বিষয় সুন্দর রূপে চলিবে। নাইসিয় " ঐ যুভে প্রকাশ রূপে বাধা জন্মাইতে সাহস না ক-রিয়া প্রকারাররে ভাছার ব্যাঘাত দর্শাওনদারা নিবারণ করিতে (क्या कृतियाकितन । यथा जिनि खाधीनीयमिशस् कहिरतन, ষে কেবল ডিলাহইতেই কার্যা সিভিত্ইতে পারিবে এমত নছে। কিছ হৃদদৈন্ত সংগৃহ করিতে হইবে, তাহাতে বিস্তর বার অপেক্ষা করে; আর ইজেফীয়রা^{*} তোমাদিগকে যদ্ধায়ৰ্ম যাহা দিতে দীকার করিয়াছে, ভাহাতে ভোমা-্দের ভরুষা আছে, কিন্তু এমতও অনুমান করা উচিত যে কি জানি ভাহারা নিভাত অধীনশাক সময়ে প্রতিশ্রুত রক্ষাকরণে অক্সই বা হয়; অভএব এই ব্রবিষয়ে আমাদের ও শত্-গাণের স্থাম দুই স্কুল রূপে বিবেচনা করা উচিত। দেখা, माहेरत्रक्नीरमृता मिक स्तरम शक्तित, आत छाहासत हरू. দিকৈ যে শক্তিমন্ত বন্ধুলাতি সকল আছে, তাহারা ব্য মদলের

নিমিত্ত সৈনাও ধন ও অখ এবং আহার্যা দুবাদারা অবশাই সাইরেকুসীয়দের * পক্ষপাত করিবে ! কিন্তু যুদ্ধের কারণ আমাদিগকে দ্ব দেশে যাইতে হইবে, তথাকার সকলেই শক্ এবং শীত কালে দেশহইতে ভথায় সংবাদ ঘাইতে ন্যুন সং-থাায় চারি মাস হইবে; আর সে দেশে অন্তবদবাভিরেকে অন্য প্রকারে আমাদের কোন দুব্য পাওনের সম্ভাবনা নাই। অণর যদাপিও আমরা জয়ী হই, ততাপি যে রূপ দভাের আশাকরিতেছি তাহা সমূর্ণ হইবে না; কিন্তু পরাজ্ত হইলে চিরকাল পর্যাস্ত আখীনীয়দের * নামে কলঙ্ক রহিবে। দে যাহা হউক, যুদ্ধের আবশাক তাবৎ দুবা প্রস্তুত দেখিতে না পাইলে আমি যুক্তে যাইব না, এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যেহেতৃক আমি ইকেউীয়দের * অনিশিত দীকারে কোন মতে বিখাস করি না। নাইসিয়া " মনে করিয়াছিলেন, এই সকল वात्का व्याधीनीम्राम्ब " केंगुकात नाति इहेरव: किंक काहा ना হইয়া বর্∾ তাহাতে ভাহার বৃদ্ধিই হইল, কারণ ভাঁহারা তৎক্ষণাৎ সেনাপাতিদিগকে আজা করিলেন, যে দৈন্য ও ডিঙ্গার যত আনেশাক বুক তত প্রস্তুত কর; ঐ আজ্ঞাপ্রমাণ আং-থীনীতে 🕆 ও অনাং স্থানে অতিশয় বুরা পূর্বক সৈনা ৰ~গৃহ **হইতে লাগিল**।

নিসিনির গ প্রতি যুক্তমানা সমূর্বীর প্রধান ২ ঘটনার বুবান্ত লিথিবার পূর্বে তদুপদীপত্ সাইরেক্সা নামক রাজ্যানীর বিষয় কিছিৎ দিখা উচিত। যথা পৃথিবী সৃত্তির ২১২০ দুই সহসু নরুপত বিশ্পতি বংসর পারে কোরিছা রাজ্যান্ত্র নাবিকশক্তিবিবরে অতিপর স্থাতি পাইরা ছিল। নাবিকবিদ্যার শনিপুশতাতে যেমত অপ্রকাশিত দেশ প্রকাশ করেপ্র ইছে। ক্যান্ত সেই রূপ যাশিক্ষান

বৃদ্ধি ও দেশ দেশান্তরে বস্তি করায়।কোরিছীয়দের *ও ঐ क्ल पर्णिन, वर्धा ठाहाता निनिनि । छेनधीन श्रकाम कतिया কিছ কাল পরেই পিলপনিস † দেখের লোকদারা ঐ উপ-দীপের একা∾শে বসতি করাইতে মনত্করিল; এই প্রযুক্ত হক্লির * বংশর আর্কিয় * নামক এক ব্যক্তি কতক ডিলা ও অনাং আবশাক দুবোর সহিত সিদিলিতো প্রেরিড ছ্ইলেন; তথায় যাইয়া তিনি দাইরেক্দ† নগর নির্মাণ ও বদতি করাইলেন। ঐ স্থানে উর্ক্রা ভূমি ও বহৎ ঘাট ছিল, এই প্রযুক্ত দে নগর শীঘুই সিসিলিব া মধ্যে অভিশয় বর্জিফু হইল; আর তাহা এমত স্শোচিত ও প্রশস্ত হইয়াছিল যে তাহ। গীকের । কোন নগরাপেকায় ভিষিয়ে নান ছিল না। ঐ ৰগর বহু কাল পর্যান্ত কোরিছের † অধীন থাকিয়া প্রায় তদেশের সমান ব্যবস্থায়াবা শাসিত হইয়াছিল, কিন্তু ক্রমে ভাহার শক্তিবৃদ্ধি হওয়াতে ভরি-বাসিরা স্বাধীনতার চেন্টা করিয়া কোরিছের † অধীনত্ব ত্যাগ করিল। সাইরেক্সীয়দের * কোরিছের † দাসভুত্ইতে মৃক্ত হইবার নিমিত্তই পশ্চাল্লেখ্য ঘটনা সকল ঘটিয়াছিল।

নৈর আহরণ করণ সমাও হইলে বহু জাতীয়দের
এবশ আহার ও যুজুবুবাবাহক জিলা সকলের একত
হইবার কারণ কপাইরা নামক উপদ্বীপ ছির করিয়া
সেনাপতিরা তৎক্ষণিং বারা করিতে প্রতিক্ষা করিলেন। আধীনী নগরবাসিরা ও জিল দেশীরেরা ঐ যারা দর্শন কর্ম
পার্থে অতি প্রত্যুবে পাইরিয়া নামক ঘাটে তারতেই আইল; তাহা দর্শনেক্ষার যোগ্য বাটে, যে হেডুক আধীনী বা
অন্য কোন নগরে এতাদৃশ ভিলার সমারোহ কথনও হয় নাই।
ইপিভার বা ও পটিভিয়ার গা প্রতিক্লে যে ইনন্য ও ভিলা

প্রেরিড হইয়াছিল, ভাহা প্রায় ইহার সমান সংখ্যক বটে; किछ त्म नकन अप्रक अध्या युक्त इत्तर नुमक्क इस नाहै, এব ে সকলকে এত দ্ব দেশেও গমন করিতে হয় নাই, আর দে যুদ্ধও এমত প্রধান নহে। আধানী † নগর সমুক্রি এক ণত থান শ্না ডিঙ্গা প্রস্ত হইয়াছিল, তম্বগো যাইট থান পাতল ও চল্লিশ থান ভারী অন্ত্রধারিদের কারণ ছিল। প্রত্যেক নাবিক একং ভাুমা অৰ্থাৎপাঁচ আনা এক পাইয়েত কিঞিৎ অধিক করিয়া প্রতিদিন বেতন পাইত, এতভিন্ন ডিলাগ্র-কেরা প্রথম শে্ণীর দাঁড়িদিনকৈ আরও কিঞ্ছিৎ দিতেন। সেনারা ডিক্লারোহণ করিলে ভুরীধুনি হইতে লাগিল, এব পকলে যাতাসিভির কারণ আরাধনা এব মর্গ ও রৌপাপাত্তে মদ্য দালিয়া রীতানুদারে তর্পণ করিতে লাগিল; আর তীরম্ব লোকেরা মদেশীয়দের স্বভাগমন ও জয়ের কারণ পরমেশ্বরের প্রতি হস্ত কুলিয়া উচ্চিম্পরে স্তব করিতে লাগিল। পরে ইশ্বরবিষয়ক গান ও প্জাদি কর্ম সকল সমাপ্ত হইলে ডিজা সকল ঘাটহইতে ক্ৰমেং বাহিরে গেল; তৎপরে পরম্বর অগ্রে যাইবার চেটা করিতেং সকল ডিফা ইজিনা † উপদ্বীপে উত্তীৰ্ণ হইল। তথাহইতে তাহারা কার্শা-ইরাণ উপদ্বীপে গমন করিল, দেখানে বন্ধ জাতীয়দের সৈনা ও অনাং ডিজা সকল পূর্বে একত হইয়াছিল।

পরে ভাহারা সিনিলিতে † উপদ্বিত হইরা কোন্ হানে
নামিবেক সে বিষয়ে সেনাপতিদের তিল ২ মত হইল,
লামাধ * কহিলেন যে একেবারে সাইরেক্সেণ যাইরা
ভল্প লোকদের প্রথম শকা তাগি হইতে না হইতে
নগরাক্ষণ করা উচিত, কিন্তু ভাহার মত অগুহা হইরা
প্রথমে কুলু ২ বর্গর অধীন করিবার মত দির হইল, এই

প্রকৃত সাইরেকুসের ব ঘাট ও অবকা নিরীকণ করিবার বিমিত দশ ধান ডিছা প্রেরণ করিয়া অবশিষ্ট সকলে তীরে উল্লীপ হিইয়া কাটানাব নগরে আংকেশে করিল।

আলুবাইএডি * সে সময়ে দেখে ছিলেন না, এই পুযুক্ত ঠাছার শত্রা অবভাশ পাইয়। তাঁছার কৃৎসা ভরিতে লাগিল; তাঁহার ব্যবহারও কংসার যোগ্য ছিল। লোকেরা তাঁহার এই অপবাদ দিল, যে তিনি প্রকৃত রূপে সিসিলি † আক্র-মণ করিতে মনোযোগ করেন নাই, আর তিনি অধার্মিক রূপে সিরিস্ * দেবতার মহিমা লাঘব করিয়াছেন। ইহাতেই লোকেরা তাঁহাকে পুনরাহ্যান করিতে সন্মত হইল। কিন্তু পাছে ভদারা সৈন্যের মধ্যে কোন গোলযোগ উপস্থিত হয় এই ভয়ে ভাহারা ভাঁহাকে গোপনে লিথিয়া পাঠাইল, ডোমাকে আথীনীতে । আদিয়া লোকদিগকে শান্ত করিতে হইবোঁ। আগি-ৰাইএডি^{*} ঐ আজা পালন করণের এক ছল প্রকাশ করিলেন , কিন্তু বিচারকর্তাদের চহণলতা ভাবিয়া তিনি থুরিয়ে † উত্তীর্ণ হইবামাত ই অসুই হইলেন। এই রপ আজ্ঞালগুনের নিমিত তাঁহার প্রাণদণ্ড ও ভাবৎ সম্লভি ক্রোক করিবার আজ্ঞা হইল; এব ভাব ধর্মাবলম্বিরা ভাঁহাকে শাপ দেওবে প্রবৃত্ত হইল। কিয়ৎদিবস পরে তিনি ঐ সংবাদ অবগত হইয়া কহিয়াছিলেন, আমি জীবিত আছি তাহা আখীনীয়দিণকে * শীঘু জ্ঞাত कवाहेव ।

ঐ সময়ে সাইরেকুনারের। বিষেপ রক্ষার উন্মোগ করিয়া
এবশ নাইনিয়কে আগনানের প্রতিক্লে আনিতে না দেখিরা
উাহাকে পিবিরে আক্রমণ করণের কথাবার্তা কহিতে
নাগিল, এবশ কেহং তাহাকে বিজ্ঞপ,করত জিল্লানাও করিয়াছিল, যে তুমি কি কাটাবার † বাস করিতে নির্দিতে

• আসিয়াছ ? ইহাতে তিনি অপমানিত ও সতক হইয়া আপন সাহদ প্রকাশ করিবার প্রতিক্রা করিলেন। কিন্তু আবশ্যক অখার্চ দৈনা অভাবে স্থল পথে আক্রেমণ করণে ভীত ছিলেন, এব ে সম্দুত তাঁহার স্বাম ছিল না, তথাপি পশ্চাৎ লেখা উপায়দারা সম্দুপথে আক্রমণ করণে তাঁহার অভীট সিভি হইল। যথা তিনি কাটানাবাসি এক ব্যক্তিকে কোন প্রকারে আপন বশীভূত করিয়া কহিলেন, ভূমি আমাদিলের বিপক্ষ স্বরূপে সাইরেকুসীয়দের ^{*} নিকট যাইয়া ক**হি**বা যে আখীনীয়েবা * প্রতিদিন রাত্রিতে অন্ত্রশন্ত্র পরিত্যাগ পূর্বেক নিদিত থাকে, অতথ্য এক নিশ্চিত দিবলৈ প্রাতঃকালে আক্রমণ করিলে তাহাদের শিবির ও আনাদি তাবৎ দব্য হরণ করিতে পারিবা, ও ভাছাদের ডিঙ্গা এব^ দৈন্য নম্ভ ছইতে পারিবে ! সাইরে, ক্সীয়ের। * ঐ 'কথায় বিখাস করিয়া আপনাদের ভাবৎ দৈন্যের সহিত কাটানার† প্রতি যাতা করিল। নাইসিয় * তাহা শুনিবামাত্রেই স্বীয় দেনা সকলকে সাইরাক্সে † লইয়া যাই-বার নিমিত্ত ভিন্নারেছণ করাইয়া তৎপর দিবস প্রাভঃকালে मारेबाक्म न नगरबब विश्वित्म मूर्ज कविया वाशितन । अ अव-থনাতে সাইরাক্সীয়ের। * অভিশয় বিরক্ত হুইয়া ডংফণাথ माहेताकिউत्म † शूनदागमन कहिल, बद॰ नगदश्रागीदहद वाहिदह আসিয়া যুক্ক করিতে চাহিল, এব নাইসিয় * দুর্গ থাতের বাহিরে আদিবাতে এক দারুণ সংগ্রাম ঘটলঃ তাহার শেষে আধীনীয়েরা * শত্রিগকে পরাজুত করত ডাছাদিগকে নগরের ভিতরে ভাড়াইয়া দিল। এই যুদ্ধে সাইরেকুসীয়দের " ও তৎবদ্ধ দের দুই শত বাইট জন সেনা হত হইয়াছিল, কিন্তু ভাহাতে আধীনীয়দের * পঞাশ.জন মাত্রকী হয় ৷ দে যাহা হউক নগরাক্ষণ করণের এ পর্যান্ত কোন উপায় দর্শে নাই; অভএব

ভাহার। শীও কাল যাপন করিতে নেক্সলে † ও কাটানায় † •
শিবির করণ দ্বির করিল।

পরে বসন্ত কালে আখানী হিইতে কতক অখার্চ সৈনা এব^ ভহ্ন ও যুদ্ধ দুবা আগিতে নাইসিয়া * লাইরেক্ল † নগরের সমৃদু ও স্থলপথ কৃষ করিয়া বেষ্টনার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তরি-মিত্ত নগরের সামকটে ইপিপোলি † নামক উচ্চপর্কত অধিকার করিলেন, তাছাতে উচিতে এক উচ্চনীচ কার্যা পথ মাত্র ছিল। ঐ য়ান যে অভিশয় লাভজনক ইহা সাইরেক্সীয়েরা কানিয়া নাইবিয় * তাহা অধিকার করিতে না পারেন, বাধ্যান্সারেএমত চেষ্টা করিয়াছিল ; কিন্তু নাইসিয় * এমত গোপনে সেনাদি-গকে লইয়া গিয়াছিলেন, যে তাহারা সেই কথা অবগত হইতে না হইতে তিনি ভাছা অধিকার করিলেন। আরু সাত শত সেনা তাঁহাকে উদয় করিতে আসিয়াছিল, তিনি তাহা-দিগকে পরিহার করিয়া তাহাদের অধ্যক্ষ ও ভিন শত সেনাকে নউ করিলেন। পরে তিনি সেই স্থানে এক দর্গ নির্মাণ করিয়া লাইরেকৃদ † নগরের সহিত বহির্দেশের কোন প্রকার দ^যোগ না থাকে এমত করিয়া ঐ নগর বেউন করিতে লাগি-লেন। এই কর্মের সময় অনেক ক্লুং যুক হইয়ছিল, তর্গো এক যুদ্ধে লামাধ * হত হইয়াছিলেন, ইহাতে অধ্যক্ষতার তাবৎভারই নাইসিয়ের * উপর হইল। পূর্বোক্ত ঐ দ্র্রলিই-বার নিমিত্ত সাইরেকুশীয়েরা * পুনর্জার চেষ্টা করিয়াছিল; দে সময় নাইসিয় * দুর্গমধ্যে পীড়িত হইয়া শ্যাগত ছিলেন, নিকটে কেবল ভ্রোরাই ছিলঃ কিন্তু শত্রুরা দ্র্গপ্রবেশ করিতেছে দেখিয়া তিনি গাতোপান করিয়া কলে ও চত্দি-গছ কাঠে অমি লাগাইয়া দিলেন: ইহাতে এই উভম ফল দশিল, যে তাঁহার নিজ সেনারাইজিক বুফির্গ তাঁহার সহায়- ·ভায় আইল,এব∿ শতুরা ভীত ও অবাক হইয়ানগরে প্রহান কবিল।

এই সময়াবধি নাইনিয়ের "অতিশয় ভরসা ত্ইল যে ঐ নগর অধিকার করিতে পারিবেন, যে ছেত্ক সিদিলির † অনেক নগর তাঁহার স্বপক্ষ হইয়া দৈনাদিগের ভক্ষরা আহরণ করিতে লাগিল । ঐ রূপ বন্ধ হওয়াতে সাইরেক্সীয়েরা* নগররকার কোন উপায় না দেখিয়া অধীন ছ্ওনবিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিল; অপর কি নিয়মে নগরাপণরপ সন্ধি কর। উচিত তাহা বিবেচনা করিতে তাহারা এক প্রামর্শসভা করণে সভাদিগকে আহান করিয়াছিল; এতৎ কালে গিলিপ * নামক লাদিভিমোনীয় * দেনাপতি কডক দৈনোর সহিত তাহাদের আশরের কারণ আইলেন, তাহাতে তাহারা অভিশয় আহাদিত ও চমৎকৃত হইল, কেননা তিনি যে আদিবেন এমত তাহার। কোন মতে ভাবে নাই। তিনি তাহাদিণের ভয়দ্র করিয়া ভাহারাযে রূপ বিপদ্যুত্ত হইয়াহিল আখীনাদিগকে আ**ল্লকা**লের মধ্যে ভতোধিক অধমাবস্থায় ফেলিলেন। গিলিপ * আপনাকে মহাবল পরাক্রান্ত জানিয়া এবৎ ল্লাটীয় স্বাভাৱিক অহ্সার পুযুক্ত দৃত্থার। আগৌনীয়দিগকে * কহিয়া পাঠাইলেন, পাঁচ দিবসের মধ্যেই ভোমাদিণকে সিদিলি † উপদ্বীপ অবশ্য পরিত্যার করিতে হইবে। নাইসিয় * ঐ কথা ড্চ্ছ করিয়া কোন উত্তর করিলেন না; অতএব উভয় পক্ষীয়ের। যুদ্ধের উদ্যোগ আরম্ভ করিল।

প্রধান দ- নামে ক্লাটারের। * পরাত্ত হইরাছিল, তাহার কারণ এই, যে তাহারা যে হানে যুক্ত করিরাছিল দে অতি অপুশন্ত; আধানীরের। * নগরকেউন করিবার নিমিত্ত যে দুই প্রাচার নি-শ্লাণ করিয়াছিল দেই দুরের মধ্যে ঐ স্থান ছিল; অতথব স্থানের অলুতা পুযুক্ত গিলিপ * নিজপদাতিক সৈন্য সকল শৃথলা পূৰ্যক ' রাথিতে পারেন নাই এব^ অস্থাব্রচেরাও কোন কার্য্য করিতে পারে নাই। কিন্তু বিলিপ * মহত ও স্বোধ অভএব আপনারই দকল দোষ ছাকার করিয়া সেনাদিগকে কছিলেন, তোমা-দের কোন অপরাধ নাই, সে যাহাহউক, আমার ও ডোমাদের স্মান যাহাতে প্রকৃষার করিতে পার এমত স্যোগ আমি শীখু করিব; তদনুসারে তিনি পরদিবস শত্দিগকে এক স্বায়ত্ত স্থানে আংক্রমণ করিয়া সর্ব্রোভাবে জয়ী হইলেন; ইহাতে বোধ হয় স্থান বিশেষও যুক্তে জয় কিছা পরাজয়ের কারণ হয়। এই প্রযুক্ত নাইদিয় * কেবল আত্মরক্ষা করিতে বাধিত হই-রা বড় খাটের নিকটস্থ পুেমিরিয়া নামক স্থানাধিকার করি-লেন, এব ে তথায় ভিনটা দুর্গনির্মাণ করিয়া তমধ্যে প্রথিষ্ট হ ই-য়া রহিলেন; এই সময় কোরিছ † হইতে লাসিডিমোনীয়দের * সহারতার কারণ কতক দৈন্য আসাতে ভাহাদের অভিশয় **णेकिवृक्ति इहेन। नाहेनियः अस्मिनीयमिश्रक्त आश्रन महत्रका** জাত করাইতে অধীনীতে † এক পত্র পাঠাইলেন, ভাহাতে এই লিথিয়াছিলেন যে দাইরেকুদীয়দিগকে * বেইটন করা দুরে থাক্ক বর্ণ তাহাদের ও তাহাদের বন্ধদের কর্তৃক আপ-নিই বেষ্টিত ইইয়াছি, ও তাবৎ নগর আমাদিগেব বিপক্ষ-হইয়াছে, আর দাস ও বেডনাপেক্ষি সেনারা ভারতেই আমাকে পরিত্যার করিয়াছে, এব নিজ দৈনোরা কেবল দুর্গরক্ষা ও থাদা দুব্য আহরণ করণে নিযুক্ত আছে, কিন্তু আহার আনি-ৰার সময় তাহাদের মধ্যেও অনেকে অধারচুপত্র দারা নষ্ট হ্ইয়াছে। তিনি ঐ পত্তে আরও লিখেন, যে আমি পুথমে যত সৈনোর সহিত আসিফাছিলাম, তত দৈনা পুনর্বার না আইলে কোন আশাকরাবৃথা। দে যাহাহউক

আমি এইকংণ পারীরিক অস্কু স্তরা আপন কর্ম করণে আকম হইরাছি; অতএব দেশে পুনর্গনন করণের অনুমতি আমাকে অবশ্য দিতে হইবে। আধীনীরেরা ভীরার পেব প্রা-র্তরা কোনমতে স্থাত না হইরা উরিমিতন্ নামক সেনাগতিকে তাঁহার আপুরের কারণ দেখান ডিলা বিলা পার্চর সিত্র কারণ কথান ডিলা বিলা পার্চর কারণ করেবের সহিত ডিমেরিনিকে ভী পার্চাইতে হির করিল। আর মিনাওর ভী উরিভিয়েকে ভী তাঁহার সহকারিস্কুল নিযুক্ত করিরা তৎক্ষণাথ পাঠাইরা দিল।

কিন্তু আখীনীয়দের * সহায়ভায় ঐ নৃতন সৈন্য আসিতে না আসিতে গিলিপ * ভাছাদের সিসিলিয় † সৈনা নইট করিতে প্রতিক্রা করিয়া সাইরেক্ণীয়দিগকৈ* ষ্কে প্রবৃত হইতে লওয়াইয়া আপনি পুেমিরিয়ঙ্† দুর্গ সকল আক্রমণ করণে চেঠিত হুইলেন। সমৃদুষ্কে (कान कल मत्में नाइ, किन्तु मूर्ज नकल खाक्रमणीवश्र नििक्त হুইয়াছিল। সাইরেক্সীয়দের ^{*} আশীধান ডি**লা**র প্রতি-রোধ করণার্থে আথীনীয়দের * কেবল হাইট থান ভিঙ্গা ছিল; ইছাতে সাইরেক্সীয়দের * জয় হুইবে প্রথমে এমত বোধ इहेबाছिल वरहे, किंदु आधीनीयरमद * नाविकविमाय অতিশয় নিপৃণতাপুযুক্ত শেষে আখীনীয়দের^{*}ই জয় হইল। এই যুদ্ধে আধীনীয়দের * তিন ধান ডিলার অপচয় হইয়াছিল, এব^ সাইরেক্সীয়দের * নয় থান জলমথ ও তিন্থান অপজ্ড হয়। এই সময় পুেমিরিয়ের † দুর্গরহৃতের। ঐ পূর্ব্বোক্ত সম্দু-যুদ্ধদর্শনে গিয়াছিল, ইতাবকাশে গিলিপ * ঐ দুর্গতয়ের মধ্যে প্রধান দুর্গকে জয় বর্রাতে অন্য দৃইটার রক্ষকেরা ভাত হইয়া তৎক্ষণাৎ পালায়ন করিল।

গিলিপ " এই লয়েতে সাহস পাইরা আখীনীয়দের " আশ্রে ন্তৰ সৈন্য আসিবার পূৰ্বে তাহাদিগকে পুনংং ঐ রপ আক-মণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাইরেক্দীর্দিগতে * আর এক সমৃদুষ্কে প্রবৃত হওনের পরামর্শ দিলের। ভাহারা ভাহার পরামশানুবর্তী হওয়াতে পূর্বের সমৃদুযুদ্ধাপেক্ষায় এই বার অधिक कल वर्णि। अरे यूटक अतृत इश्रास नारेनिएएत * तक् মত ছিল না কিন্তু তাঁহার সহকারিষয় নিনেওর " ও উ-খিডিম তাহাকে অভিশয় আকুখনছারা প্রবৃত করাইয়া-ছিলেন। এই যুক্তর সময় আখীনীরবের " পঁচাতর খান ও नाइँद्रिकूनोग्रस्त्र " आभी थान फिन्ना छिन । প্रথম विवरंग উভয় পক্ষীয় ডিকা সকল কোন বৃহৎ যুক্তে পুৰুত নাহইয়াপরল্লর সমুখাসমূধি ভাবে রহিয়াছিল, ভাহাতে কেবল কএক বার দখ্ ষুদ্ধমাত ঘটিয়াছিল। দিতীয় দিবদেও সাইরেব্দীয়েরা" কোন উদ্যোগ করে নাই, বিশ্ব তৃতীয় দিবদে অভিশীলু আক্রমণ করিয়া ক্ষুং যুদ্ধারা বিবসের অনেক কাল ক্ষেপণ করিয়া শেষে প্রস্থান করিল। পরে সেই দিবলে তাহারা যে পুনর্কার আসিবে এমত মনে না করিয়া আধিনীয়েরা " প্রস্তুত ছিল না; কিন্তু তাহারা কিঞিৎ বিশাম করিয়া ব্রায় ডিলারোহণে আথীনীয়-দিবকৈ " অক্ষাৎ আক্রমণ করাতে তাহাদিবের মধ্যে অভিশয় বোলযোগ উপদ্বিত হইল। আথীনীয়ের। * পূর্ব্তে আত্মরকার ' কারণ যে সকল ডিঙ্গাশুণী বন্ধ করিয়া রাধিয়াছিল, তৎপশ্চাৎ ভাগে আশুয় না লইলে তাহাদের অতিশয় বিভুটিই ঘটিত। এই যুদ্ধে আখীনীয়দের" দাত ধান তিলার অপচয় হইয়াছিল, আরু অনেক সেনাও ধৃত বাহত হয়।

আবাধীনীয়দের বর্তমান দুরবন্ধার বিষয় ও ভবিষ্যতেই বা আবার কি অধিক দুর্দশা ঘটিবে এইং বিষয়ে যথন নাইনিয় * দুৰ্ধিত হুইয়া ভাবিতেছিলেন, সেই কালে, তিমছিনিও শহিত তেয়াল্য থান তিলা আনিয়া উপাইত হওয়াতে ঠাহার ভাবনা অনেক দৃত হুইলাঃ ঐ তিলা সমূহের মধ্যে পাঁচ সহ্সু যোজা এংশতিন সহস্তের অধিক ধান্তী ওতিলানিক্ষেপক সেনা ছিলঃ এডাদৃশ দৈনা সাবধানে চালাইলে আধীনীয়ের।" পুনির্বাল জয়া কুইতে পারিত. কিল্প নাইলিয়া হৈ যুগুলামান্দিরাছিলেন তাহাতে স্কাত না হুইয়া তিমছিনি " অ অনাং অধ্যক্ষের চঞ্চল হুওলাতে শকুদের কয় হুইয়া আধীনীয়াহের " অপমান দ্বিল।

অন্তর নগরাক্রমণ করিতে পরামর্শ কবিয়া আখীনী-য়েরা^{*} প্রথমে ইপিপলি† অধিকার করিবার মনত্ত্ রাতিযোগে তাহা আক্রমণ করিয়া বাহির গড়পার হুইল, পরে দিতীয় গড়ের প্রতি যাত্রা কাদীন গিলিপের * সহিত নগরত্ব সেনারা বাহিরে আসিয়া ভাহাদিগতে অক-মাং আক্রমণ করিল বটে, কিন্তু অন্তকার রাজিপুষ্ক্ত ভাত হইয়া পলায়ন করিল। পরে এক দল বিওসীয়া সৈনা আথীনীয়দের* প্রতিক্লে বর্শা উদাম করিয়া চীৎকার শব্দপূর্ত্তক ধাৰমান হইয়া বিভাৱ হত্যা করত তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিল; ইহাতে ভাবৎ সৈনোর মধ্যে অভিশর শদ্ধা উপস্থিত হইল। পলায়িতদের আশুরার্থ যাহার। আদিতেছিল, তাহা-দিগকে ভাহারা শলুজানে বেগে ভাড়াইয়া প্রতিকূলা-চরণ করিতে লাগিল। পরে অন্ধকার রাজিপ্রযুক্ত কে শত্র কে মিজ তাহার প্রভেষ করিতে অক্ষম হইয়া যে বসুদিগকে দিবৰে অবশ্যই আশুর দিত এইকণে তাহারা দেই রকুদিগতে জানিতে না পারিয়া হত্যা করিতে লাগিল। আগ্রীনীরদের * ছং বঙ্কু দিবকে অনেষণ করা বৃধা হইল। আর তাহারা পূর্ব সাঙ্কেতিক बाका शून १२ के छात्रन कहाएक सकाकोद्र मिगरक विनिष्क शाहा मृद्र বাক্ক বর্ম শলুও মিলের বরমিপুত হইরা অভিশয় গোলবোগ উপহিত হইল; এবম ভলুারা কেবল আপনাদেরই সঙ্কের বাকা শলুদের নিকট প্রকাশ করিল, কিছু তাহাদের সভেতবাকা আনিতে পারিল না, যে হেতৃক শলুরা সকলে কবল ছিল, কব তাহাদের পর্যন্ত্রহাক ভাকিবার প্রয়োকন ছিল না। এই সমরে সাইরেরপারেরা থা সকল আখালীরদের শলুগে শলুগে বারার ছিল তাহারা পর্বহিত কবল পার্লার মেলের প্রায়া পার্ল্হইতে কব প্রকার মুক্ত হইরা ছিল তাহারাও অছকারপ্রযুক্ত মিলেরে পলু জানে ভীত হইরা ছিল তাহারাও অছকারপ্রযুক্ত মিলেরে পলু জানে ভীত হইরা ছেলেও বনে পারিজ্ঞান পূর্বহ নিশাবদান করিল। পরে প্রায়ারদের আখারদের আবিরার বিদ্যাল তাহারিক হত্যা করিল। এই যুক্ত আখানীরদের শুই সহসু লোক হত হয়, এবম পারারিকের ভূরী সহসু লোক হত হয়, এবম পারারিকের তার সকলেও অলু পারিকার্য বিরাহাছিল, সে সকলও শলুহত্যত হয়।

তিমহিনি * উপহিত হওরাতে আথীনীরেবা * যে তরবা করিয়াছিল তাহা ঐ রগে বিজল হইল; এবং গিলিপ * দিনিলির † চতুর্দিগে ভূমণ করিয়া অনেক নৃতন দৈন্য সংশ্বর করিয়া এমত শক্তিমানু হইলেন বে আথীনীরেরা * তাঁহাকে আরু প্রতিযোগ করিতে পারিবে না, এই রুগ হির করিয়া নিদিল † উপহাপ পরিত্যাগপ্র্তিক হলেশে পূন্ধমন করিতে মনহু করিল। * আথীনীরেরা * বে বত শীলু প্রস্থানের উল্লোগ করিবে এমত নাইবেরুলীরেরা * তোম মতে ভাবে নাই! যে সময়ে আ-বীনীরেরা * তিলারের্ণ করে বেই ফলে হাছিল মুর্গির করি তাহার যথার করিকারে লাহারা সম্প্রকৃপ অন্তিপ্রস্থাক তাহার হথার্থ করিকারেনে ভাহারা সমূর্ণ রুপ অন্তিপ্রস্তুক্ত তাহার হথার্থ করিকারেন্ নিদ্ধার করিয়া অতি

শয় শভাষিত হইল। পূর্বকালে এই ১ বুপ ঘটনা হইলে তিন দিবল পর্যান্ত যাত্রা ছাঁকত করিবার রীতি ছিল ; কিন্তু ধুলিডাইতি * কংহন যে ভাষিয়াবজাদিবকৈ এই বিষয় জিলানা করাতে তাঁহারা এই উত্তর করিবা। হিলেন, আগনীনামিবকৈ
লাতাইশ দিন পর্যান্ত বিলয় করিতে হইবে, তাহাতে লোকের।
ভাষিয়াছিল যে এই সম্প্রার কোন এও কারণ অবশাই থাকিব
বে। নাইসিয়ের * ঐ জ্ঞান প্রবঞ্চনের প্রতি সমূর্ব পুলা ছিল,
এবম্ম তাহাবের কথা আমানা করিলে পাছে অপরাধ হয় এই
শভার তিনি কহিলেন আমি আগত মানের পূর্ব চক্র দর্শন
না করিবা। আত্রা করিব না; এই কথাতে বোধ হয় যে তিনি
যেন মুক্ত হওব কালীন চন্ত্র ধ্যিতে পান নাই।

আনবর নাইরেকুনীরের। " আখানীরবের " গমনের ইক্লা আনিরা তাহারা, অনারাদে প্রস্থান করিতে না পারে তাহামিতে প্রতিজ্ঞা করিল, বর " সাথ্য হইলে তাহাদিগকে একেবারে নই করিতে অথবা ফুল্ফ বর করিতে ইক্ষুক ছিল। এই নিমিত্ত তাহার উহালের দুর্গ নকলের শীলু আক্রমণ করাতে কিঞ্ছিৎ উপকার মর্শিল, এই প্রযুক্ত ভাহার পর্যদিও ঐ রপ আক্রমণ আরম্ভ করিয়া আখানীরেরে " হোগাণী থান তিলার প্রতিক্রল ছেরাভর তিলা প্রেরণ করিল, তাহাতে এক লোভত বইলার এক পর্বিত্ব কর্তৃক তাহারের আখানীরের। " পরাভ্ত হইলার এক পর্বিত্ব কর্তৃক তাহারের আইনিংল খান তিলা অগ্রহত ও তথ্যস্থান নিক দকল হত হইলাছিল; আর তাহারের আধারক উরিমিতন "ও এই ব্রেক হত হরেন।

আধীনীয়ের। * কোনমতে সমূদু দিয়া পলায়ন করিতেনা পারে এই নিমিত্ত বাইরেকুবীয়ের। * নদর ও শিক্ষারা কতক ডিলাশেনী বছাকরিয়া প্রধান ঘাটের মুখ কভ করিল; ঐ ঘাট

প্রায় পাঁচ শত পাদবিকেপ ভূল্য প্রশস্ত। আর পাছে আধী--নীয়ের।* সাহস করিয়া স∿গুমে প্নৰ্বার পুৰুত হয় এই প্রযুক্ত তাহারাও ফ্ছের আবশাক উদ্যোগ করিতে লাগিল। আংথীনীয়ের। "এই রূপ বন্ধ হইয়া এব~ সমৃদুপতি ছওয়া ব্যতিরেকে আহার্যাদুবা আনিবার অন্য উপায় না দেখিতে পাইয়া সমূদুে পুনৰ্কার যুদ্ধ করিতে বাধিত হইল । অভএব উভয় পক্ষায় দৈন্যাধ্যক্ষেরা বজ্তাদারা হুং দেনাদিগকে नाइन भ्रमान कद्राव नाशानुनाद्य क्रिकी कद्रिक नातिन, स्व হেতুক এই যুক্তে উভয়েরই প্রাণের ও স্বাধানভার এব< স্বং দেশের কারণ ভর ছিল I পুর্বের সকল যুদ্ধাপেক্ষায় এই যুদ্ধ অতিশয় যোরতর হইয়াছিল। আখীনীয়েরা " ঘাটের মুথে পঁত্ছিলে যে সকল ডিলা ভাতাবের প্রতিক্লে প্রথমে আসিয়া-ছিল দে সকলকে ভাছারা সহতে অপহরণ করিল, কিন্তু যথন তাহারা অন্য সকল ডিঙ্গার শিকল ছিম্ করিতে চেট্টা করিতে লাগিল তথন শনুরা চতুর্দিগছইতে আসিয়া ভাহাদের উপর পড়িল ৷ প্রায় দুই শত ধান ডিকা চতুর্দিগহইতে चानिहा এक चश्रमेस झारन श्रारम कतारत चलिमेश तानरयात উপস্থিত হুইল, ইহাতে ডিঙ্গা সকল অগ্নেৰা পশ্চাৎ গমন করিয়া কিয়া খুরিয়া আক্রমণ করিতে পারিদ না; এই প্রযুক্ত ডিকা मकरमत चगुजागरहेरा दिर्मिय कार्या प्रमिन ना, स्करम जीत अ वर्णा वव ० श्रम्भ विकास विकास कर्ष्ट्र माधिन । पंजूषद कर्ष्ट्र कर्ष्ट्र व्यापित । पंजूषद कर्ष्ट्र कर्ष्ट्र व्यापित । पंजूषद कर्ष्ट्र व्यापित । पंजूषद कर्ष्ट्र व्यापित । पंजूषद व्या वृक्षि वर्षांवर नाम शहर निक्थि इधवार आधीनीरहरा * অভিশয় ব্যাকৃন হইন, বিশেষভঃ তাহাদের তাবৎ উদাম বিষ্কন ছ্ইতে লাগিল, কারণ ভাছারা ভিকার মধ্যে থাকিয়া ভীর ও"বর্ণী নিকেপ করিতেছিল কিছ'ব ডিছা সমূহের অভিত্তি পুষুক্ত ভাহা লভের বাহিরে পড়িতে লাগিল।

কোরিছা বেশীয় আরিউন্[®] নামক এক ব্যক্তি সাইরে• ক্রীর্দিগতে " ঐ রূপ প্রতুর নিক্ষেপ করিতে পরামর্শ দিয়া-ছিলেন। অনন্তর দাইরেকুদীয়দের ^ক অনুধারি দেনাগণ শত্দের সহিত মল যুক করিতে উহাদের তিলার চড়িবার চেষ্টা করাতে আখীনীয়েরা °ও উত্বের ° ডিফায় প্রবেশ করিতে লাগিল; ইহাতে ডিলা নকল পরস্বরের উপর পড়াতে এমত শব্দ হইতে লাগিল, এবপ জয়া ও পরাজিতেরা এমত চাৎকার করিতে লাগিল, যে দে সময়ে সেনাপভিদের আজঃকেহ রুক্ট রূপে পুনিডে পার নাই। আখীনীয়ের।* ছ-रम्प शृनर्गमन कतिराज शाद्यः अभाउ देशाह कतिराज विशक्षहा জুফ্করিয়া বলহারা এক পথ করিয়া হাইবার মনস্করিল। কিন্তু শল্রা ভাহাদিগকে সর্বতোভাবে পরাভূত করিভে ও তাহাদের ঐ মনত্ব ভরকরণে সচেউ ছিল। উভর-পক্ষীয় ত্লসৈন্যেরা ভীরের উচ্চভাগে অবস্থিতি করিয়া ৰমুৰুষুদ্ধ দৰ্শন করিডেছিল৹ এব∾ নগরবাসিরাও ভাহা দেখিতে প্রাচীরের উপরে চড়িয়াছিল। এ হান সকল ডিলাংইতে অধিক বুর না হওয়াতে ভাহারা সকলে যেন মঞ্টহতে ভাবৎ ঘটনা ল্লট ব্লপে দেখিতে লাগিল, কিছ সকলেরই অভিশয় ভাবনা ও ভয় হইয়াছিল। উভর পক্ষীরেরা যুক্তর প্রতি মনোযোগী হইয়া ৰং পক্ষের ময়ল বা অময়লন্ত্ৰ লক্ষণ ৰেখিয়া আপনং ভয় ও ভরুষা ও বৃহধ এব~ আহুার প্রকাশক চিক্ নানা প্রকার घोड्काइ ও महोद ভारबाहा প्रकाम कहिएक नागिन, कथन १ ভুট হইয়া আপনাৰের নৈনাদিগতে বাহাৰ প্ৰদান করিবার নিমিত হস্ত বাড়াইরা বেধাইতে লাগিল, কথন ৰা ভাত হইয়া বেবতাবিগের আশুরের কারণ উপরে

হত্ত তুলিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিল। আখীনীয়দের * ডিছা
সকল অনেক কালপর্যান্ত সাহস পূর্কক প্রতিযোগ করিছা
শেষে পরান্ত হইরা তীরের উপরে গিয়া পড়িল। প্রাচীরক্
সাইরেক্সীবের। * খবেশীয়দিগকে কয়ী হইতে ধেথিয়া
চীংকার শব্বারা নগরের চতুর্নিগে ঐ সংবার প্রচার করিল।
করিরা তংকগার নগরৈর চতুর্নিগ গমন করিয়া দেখানে কয়ন
চিচ্ছেব এক ধূজা নির্মাণ করিল, কিছু আখীনীয়ের। * এমত
মুখিত ও অপমানিত হইরাছিল, যে তাহারা মৃত বকুষের
অর্ট্রেকি কিয়্লাধি করণের নিমিত্ত তাহাদের শব পাইতেও
প্রার্থনা করে নাই।

আখীনীয়দের* তৎকাল পর্যান্তও যথেষ্ট ডিঙ্গা ও সৈন্য ছিল, অতএব তদ্যারা পথ করিয়া যাইতে পুনর্ব্বার চেক্টা করণ কিয়া আপনাদের ডিঙ্গা সকল শত্হস্তে পরিত্যাগ করিয়া স্থলপথে পু-স্থান করণ এই দুই উপায় মাত্র ছিল । ডিমস্থিনি * পুথম উপায় গুড়াকরণের প্রামর্শ দিলেন, কিন্তু সেনারা প্রর প্রাভবের কারণ ভীত হইয়া তদুপযুক্ত সাহস করিতে পাবিল না। এই প্রযুক্ত দিতীয় উপায়ই মনোনীত হইল, এব শল্বা ভাহাদের গমনবার্ত্তা জানিতে না পারে এই নিমিত্ত ভাহারা রাত্রিযোগে যাইতে উদ্যোগ করিল। কিন্তু আখীনীয়দের * প্রায় চল্লিশ সহসু দৈন্য গমন করিয়া উপদীপের এক পাংশ 'শূৰ্ব করিয়াপাছে পুনৰ্কার যুকারয় করে এই ভয়ে হৰ্মকুটি * নামক সাইরেক্সীয় * সেনাপতি তাহাদিগকে নির্বিরোধে য়াদেশে যাইতে দেঁওনে কোনমতে ইচ্ছুক ছিলেন না। ঐ नाइरिक्नीरवृता * इक्निव * उद्मार अरवाध-সরকরণে পুরুত ছিল, অভতএর সেই রাত্তিতে, আগীনীয়দের * গমনে বাধা জন্মাইবার নিমিত্ত তাহাদিগকে লওয়াইতে

পারিবেন না, তাহা নিশ্চয় জানিরা তিনি অন্য এক উপার ছিল করিলেন। যথা তিনি কতক নিজ অধারচ্দিগকে আধীনারবের " বন্ধরুরণ হইরা যাইতে আজা করিলেন, এবশ তাহাবা তাহার আজাম্মাণে নাইদিয়ের " নিকটে গিরা কহিল, যে ত্মি রাজিতে যাজা করিও না, প্রাভাষাণ পর্যান্ত অপেক্ষা করা উচিত, কেননা নাইরেকুনীয়ের।" তাবধ পর্যান্ত অপেক্ষা করা উচিত, কেননা নাইরেকুনীয়ের।" তাবধ পর্যান্ত করিয়া তোমানিগাকে আক্রমণ করণার্থে গুড্ধানে রাজিতে পুরুগ্নিত থাকিবে।

নাইনিয় " অজানতাপুত্ত ঐ প্রবঞ্চিত দংবাদে বিশাদ করিয়া কেবল ঐ রাজি পর্যান্ধই বিলম্ন করিয়া রহিলেন এমত নহে, কিন্তু নিজ দেনাগণ গমনের সুদররল উচ্ছোগ করিয়া আবশ্যক দুব্য সকল লইয়া হাইতে পারে এই নিদেশে পর্বিদ্বন্ধ অপেনা করিয়া রহিলেন। এই বিলয়েতেই আখনীয়াবের " বিনাশ ইইয়াছিল, কারণ পর্বিদ্বন প্রাতাকালেই শালুরা মুর্গম পথ সকল রুভ করিল, ও নদী সকলের যেং হাবে পদবুরে পার হ্ওয়ালায় তৎং পার্থে রুজক হাপন করিল, ও সেতু সকল তালিয়া কেলিল, এমত মাটের চতুর্গিকে আখারাছ সৈন্য পারাইল; অত্তর্গব আখানীয়েরা" যে মুদ্ধ না করিয়া সহলে পদাইতে পারিবে এমত এক পথও ছিল না।

শে যাহা হউক যুক্তর পর তৃতীর দিবলে আখানীরের। *
কাটানার † প্রতি যাতা করিল: তাহাবের দৈনা বাহাকৃতি
দুই দল হইয়াছিল, তাহার প্রথম দলের অধ্যক্ষ নাইনিয় *
ও দিতীয় দলপতি তিমদ্বিন, * এবা নেনাদেব তাবৎ
দুবা ঐ দলদ্বের মধ্যতাগে ছিল। এই রপ তাহারা কতক্ষ
দিবল ম্বেদের প্রতি গামন করিল, এবা শুবুরাও তাহাবের

পদ্যং আদিয়া ভীর্যপঁছারা অভিশর পীডা হিরাছিল, কিন্তু আখীনীরেরা ^পুরিরা ঘাঁড়াইলেই ভাছার। কথন সমুখ্যুত না করিয়া পলায়ন করিড!

এই রপে আধীনীরবের " কৈন্যক-এ্যার প্রতিধিন জাদ হই-তে দাগিল ও আহারের অভিশন্ত অপ্রান্তি হওয়াতে, তা-হারা কাটানারা গমন করিতে মনত্ব ত্যাগ করিয়া কামিরিনা ও গিলারা প্রতি যাজা করিল; কিন্তু রাজিতে পথ পরিবর্ত্ত করাতে এমত গোলবোগ উপস্থিত হইয়া-ছিল, যে ডিমছিনির " শলে যে নলহেরা পশ্চাৎ আসিতেছিল, তাহারা অগু বলহুইতে পৃথক্ হইয়া প্র হারাইল। পর্বিবন নাইরেক্সীরের।" উপস্থিত হইয়া ভাছাবিগকে এক অপ্রশন্ত স্থাবে বেইন করিলে তাহার। কিন্তুনলা প্রান্ত অভিশন্ত সাহ্দ পূর্থক আভ্রেক্সা করিয়া-ছিল বটো, কিন্তু পদারন করপেক কোন স্থাগ না বেথিয়া শেষে হার ছন্তু লাক পাছিল। আমাধিগতে বধ বা চিরকালের বিমিত্ত বছি করিতে পারিবা না।

অতৎকালে নাইনিয় * ক্রমিক গমন করত ইরিনিয়া নিয়াণার হইয়া এক পর্বভোগরি অবস্থিতি করিলেন, এবং শত্রা তথার পর্যাধন উপস্থিত হইয়া কহিলে যে তিমছিনি * যে রূপ অথান হইয়াছেন সেই রূপ তুমিও হও ৷ নাইনিয়া তাহা করা কি মিথা লানিবার নিমিত্ত অখারুচ নৈনা প্রেরণ করিতে অনুমতি প্রাধনা করিলেন, গরে বে কথা করা অথারুচ বেলা প্রেরণ করিতে অনুমতি প্রাধনা করিলেন, গরে বে কথা করা আমত অবগত হইয়া কহিলেন যালি তোমারা আমাতে সৈনা লইয়া বাবেশে পূন্যমন করিতে, বেও ভবে

ষশ্ব করণে ভোমাবের যে বার হইরাছে ভারা ভোমা-নিগতে দিতে প্ৰস্তুক আছিঃ কিন্তু শত্ৰুৱা সে কৰা অগ্ৰাছ্য করিয়া তৎক্ষণাৎ পৃনর্কার আক্রমণারম্ভ করিল। ভলাচ নাইসিয় * তাবং রাত্রি আত্মরক্ষা করিয়া পর্ছিবস্ত এসিনের বিষী পর্যান্ত গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু সাইরে-ক্ষীয়েরা * তথার শীযু উপস্থিত হ্ইয়া আথীনীয়দের * অনেককে নহীতে নিচ্ছেপ করিল, এব**ং অনেকে পিপাসা** নিবারণার্থে আপনারাই তত্ত্বগো পড়িয়াছিল। ধ স্থানে অভিশয় হত্যা হইতে লাগিল, অতএর নাইসিয় * এই নিয়মে অধীন হইতে বাধিত হইলেন, যে গিলিপকে * যুদ্ধ স্থগিত করিতে এব**ং আখীনীয়দিণকে[®] কমা করিতে হই**বে। গিলিপ [©] ভদন্দারে লোকদিগকে হৃষা করিলেন বটে, কিছ ৰাইদিয়^{*} ও ডিমছিনি ^{*} প্ৰথমে যঠিৰারা শান্তি পাইয়া শেষে হত হইলেন; ইহাতেই বোধ হয় যে সে কালে অতিশয় নিষ্ঠ ব্যবহার ছিল। দাইরেক্সীয়ের। * সাহস পূর্বক নগররহা করণে ও জয়ী হওনে যে সুখ্যাতি পাইয়াছিল এই ऋণে ঐ নিষ্র ব্যবহারজন্য ভাহাতে অতিশয় কলম কমিল ৷

ইহা অবশ্য ছীকার করিতে হুইবে যে গিলিপ বিশেন বিশেষ বিশেষ করিবে আধীনীর দৈনাপতিছরের প্রাপ্ত অনেকে আধীনীর দেনাপতিছরের প্রাপ্তকা করিতে বিভ্রু চেটা করিব গ্রিছেলেন। কিছু লোকেরা কভাবের ও বিশেষতঃ তাইওঙ্কি নামক আপনাধের এক অন প্রিয় পালের কথার অধিকাশ্য কৃছ হইয়া ঐপ্রথান ব্যক্তিছরের রক্ত না বেধিরা কোন মতে জান্ত হইব না। নাইলিয়ের বিবের অধিক থেব করিতে হর, যে হেতুক ভিনি অতিশর ধ্রানা ও সকরিত আহিলন, আর ভিনি

ছবেশীয়বের আজা প্রমাণে ব বুৰের দেবাপতিত্ব কর্ম করিয়া-ছিলেন বটে, কিছু নে বুছু বা ষটে প্রথমে এমত চেউটায় অটি করেন নাই; ডিমছিনি ও এমত সন্তুদ্ধ ছিলেন যে ব নামবিশিক্ত প্রশালহক। অনেক বংশর পরে বা বংশল অধিয়াছিলেন বলিয়া গৌরব করিতেন।

নাইরেকুনের । কারাগারে যে নকন লোক বছ হর, তাহা-দের মধ্যে অনেকে অনাহারের ও কচিন ব্যবহারের নিমিছে মরিদা, এবশ যাহারা তাহার গরও জীবিত ছিল তাহার। দানদ্রশে বিফাত হইয়া সদিবেচনা ও দর্শব্যবহার-দারা হার প্রত্যাবিক এনত অনুগুলোত হইরাছিল, যে তা-হারা শীলু বাথীনতা পাইল। আর কোন ২ রাজির দানত্ব-হাতে মুক্ত হবার কারণ এই, যে ইউরিলিতি । নামক কবি-কৃত টুালিতি । যাত্রার উত্তম ২ অংশ তাহাদের অভ্যান ছিল, এবশনিলিনীয়ের। ও ঐ নকন কারেয় অভিশ্র অনুরাগ করিছ। অভ্যাব তাহারা হবেশে পুন্ধানক করিয়া আলাবাদের মুজির কারণ কৃতজ্ঞতায় ও কবিকে প্রণাম করিয়া কহিল, আদ্রা রোমার কার্যা শিল্প করিয়া বিশ্বর উপকার পাইরাছি।

আধীনিরের। "যে পরাজ্ত হইবে এ রণ কোন মতে মনে করে নাই, বর কর হইবে ইহাই নিকর জান করিয়াছিল। জ্বভাব যে ব্যক্তি ঐ সমাচার ইখনে আনিয়াছিল, তাহারে তাহাকে মিথাবাদী জানে নাই করিতে আজা করিল, কিছু ঐ কথা নতা পরে এমত জাত হইরা তাহার। বেবারে পোকসাচারে মর্থ ইইয়া নিতায় নিরাশ হইল। তাহাবের তৎকালে, আথারফু ও প্রাতিক সৈন্য বা অর্থ কিয়া তিয়া

[্]র্মন্ত্রোক ও রাজ্ঞ ইক্লাদির ছর্মশাস্ক্রত যাতাকে ইপ্রালী ভাষার টান্ধিভি করে ।

ও নাবিক কিছুই ছিল না; অতথ্য তাহারা ঐ ক্লেপে যে ক্লেপ গুদ্দীগুদ্ধ হইরাছিল, এমত পূর্যে কথনও হয় নাই। সন্চেপে কহি, তাহারা নিরাপ হইরা প্রতিজ্ঞে মনে করিত যে শলুরা এমত প্রধান বৃদ্ধের করে গর্মিত হইরা এমন বিশেষতা অনেক জাতীহের সহিত বকুরা করিয়া বলবছ হইরা সমূরে ও স্থলে আধীনীয় দিগাকে * পিলপ্নিরুল দিখেল্ল তাহথ দৈনাহারা আক্রমণ করিবে। নিনিরো * ঐ করল মুক্তের বর্ণনা করিয়া কহিয়াছেন যে আধীনীয় দিজা ও দৈন্য সকল সাইরেক্সের লাহাটি জলমঞ্চ হইরা তাহার শক্তিও গৌরব বিন্তি হইয়াছে।

সে যাহা হউক আথীনীয়েবা [#] এতাদুশ নিরাশ হইয়াও ভরসা প্রেক ন্তন ডিকা নির্মাণ করণার্থে চতুর্দিক্হইতে অর্থ সংগ্রহ করিতে লাগিল, ও ভাবং অবর্থক বায় নাম করিল, এব^ কোন বিষয় লোকদের সভায় চিবেচিত হইবার পুরে ভাহা সৃদর রূপে পরীকা করিতে প্রাচীন লোকের এক স-ঘার ত্থাপন করিল। সংক্ষেপে কহি, তাহাদের দুর্দশার প্রতিকার করণার্থে বা ঐ দৃদ্শীর আরে বৃদ্ধি না ছইডে পারে এই নিমিত্তে ভাহারা সমাক্পকার চেডা করিতে লাগিল, কিন্তু কোন প্রকারেই ভাহারা আপনাদের পূর্ব ঐখর্মাশালি অবস্থা পুরবার পাইতে পারিল নাঃ কারণ ঐ সময়াবধি আখীনীয়দের * অবস্থা পরিবর্ত হুইয়া অন্য প্রকার হইতে লাগিল। তাহাদের শিল্প ও অন্তশার বিদ্যায় যশংপ্ৰাপ্ত হওৰের, ও চতুৰ্দিক্ত্ অনাং জাতীয়দিগকে শিষ্ট ব্যবহার ও দয়া ও শীলতা ও জ্ঞানশাব্র ও যুদ্ধবিষয়ক উপ-দেশ দেওনের, এব ,এক মহারাজ্য স্থাপনের কোন চেটা করণের চিচ্ ইতিহাবে আর বেথিতে পাওয়া যার বা

আখীনীয়ের।

কে মহারায়্য হাপন করিতে পারিলে
তাহার নিকটবর্তি তাবং রায়্য শালন করিতে পারিত;
কিন্ত তাহাদের নেই অতীউ তক হওরাতে তাহারা
অন্যং দেশ কর করণের চেতী না করিয়া কেবল আপনাদের দেশীয় অবিকার নকল রক্ষা করণেই ক্ষান্ত রহিলঃ
আর গুরিকদেশের দ্যায়ন্ত্র করণেও তথাকার দৈন্য চালাখনে আকম হইরা তাহার। এইজনে কেবল আপনাদের রায়্যদিবলেইই মনোযোগ করিতে লাগিল। ইহাতে তাহারা প্রান্ত্র
নিবাপ্রমাণের নায় হইরা রহিল, সূত্রাং ইতিহাসবেজারাও তাহায়িগরে গুদ্ধে গণা করণে ক্ষান্ত হইল, এবং যে
আঠীয়দের নায় আমরা পূর্বে কিছু লিখি নাই, তাহা ঐ
অবধি ক্ষমে প্রকাশ হইতে লাগিল।

আধীনীরবের " এই দুর্শাব নমরে আঁলুবাইএতি " তাহাদিগতে দেশান্তর হইতে কহিয়া পাটাইলের, যে সাধারণ লোকেরা আমাতে দেশান্তর করিয়াছে, অতএব বহাদি তাহাদের পরিবর্ত্তে প্রধান ও শক্তিমন্ত লোকদের হস্তে রাজ্যেল
কর্তৃত্ত তার বেও তবে আমি বলেশে পুনর্গমন করিতে ইক্ষ্
ভরি; এবং ছদেশীয়দিগতে তহিবত্বে সম্বাত করিতে তিনি
আরও কহিলেন, যে পার্শা " রাজার অধ্যক্ষ টিনাফর্লের "
বিকটে আমি আশুর দইরাছি, তিনি যাহাতে তোমানের
প্রতি অবুকুল হয়েন এমত করিব, আর তোমরা সাধারণ
লোকের প্রত্ত্ উৎধাত করিলে আমি পার্শা " রাজা
করেও তোমানের পক করিয়া বিব, কারণ রাজা আরিবচিত্ত ও নির্বোধ লোক সমূহের হাল্যাপেকার কুলীনবর্গের কথার অমিক বিশাস করেন। আলুবাইএতির " বলেশে
প্রত্যাগমনে যাহারা বাধা কল্পইলাহিল, ডল্লাযে বিশ্বক

নামক দেবাপতিই প্রধান, তিনি শীর অভীউ লাভ করিতে আটিওধ লামক লাসিতিয়েনার দেবাপতিকে কহিলা পাঠাইলেন যে আলুিনাইএডি টিনাফর্নকে আখিনীয়ারের পক্ষ করিবার নিমিছ বিস্তুর চেইটা করিতেছেন। অপর জিনিক আলানীয়ারের লিনা ও ডিলা সকল ওঁলোর হাছে বিতে চাহিলেন, বিস্তু আলুিনাই এডির আজিওথের লিভি বে রূপ নয়ুত্তীত ভিলা, ডল্বারা জিনিকের পুর্ভভা প্রধান ভ্রমাতে তিনি পাক্ত হইলা পেয়ে হাটের মধ্যে অক্রারা হত হইলেন।

আলুবাইএতির " প্রেলিক প্রসদান্সারে আধীনীয়ের।" রাজাপরিবর্তের উম্মোগ করিতে লাগিল ৷ প্রথমতঃ ক্ষুদ্ধ ন-নরে লোকপুজুত্ব নিবারিত হুইল; শেষে আখানীতে †ও পাই-সেওর" কর্তৃক ভাহা সমুর্ণ হইল। যথা তিনি কতক কালের নিমিত্ত অসীম শক্তি প্রদান পূর্ত্তক দশ জন আমিন নিযুক্ত করাইলেন, এব~ তাহাদের কাল অভীত হইলে তাহারা যেং রূপে কর্ম করিবে, ভাছা লোকদিগকে ব্যাইতে ছইবে এমত নিয়ম ক্রিলেন। তৎপরে সাধারণ লোকেরা সভায় একত ছইলে তন্ত্রাপ্রপ্রমতঃ তিনি এই নির্দারিত করিলেন, যে সকলেই ছং বিবেচনান্সারে সকল বিষয় উত্থাপন করিতে পারিবে, ইহাতে ব্যবস্থাতকের কারণ অপবাদ বা তলিমিতক দণ্ডগৃত্ত কেছ হুইবে না; দিতীয়তঃ এই নিজারিত হুইল, যে এক নূতন সভা ম্বাপিত করা হাইবে, তাহার সভাদের উপরে রাজকর্মের ও विष्ठात्राधाक नियुक्त कहलह नहुर्व चाह बाक्टिन। अर नि. মিত্তে পাঁচ হন সভাধাক মনোনীত হইলেন, ভাঁহারা আর পঁচানকাই জন নিযুক্ত কৈরিয়া এক শত হইলেন; এব ৭ ঐ এক শত্ৰন পুতোকে ৰেজ্ানুসারে আর তিনং লন

লোক আপনাৰের সন্থা করিয়া কাইতেন, অতথ্য সর্থছক্ষা থ নৃত্য সভারে চারিশত সভা দ্বির হইল, ইহাদিকে
তাবং বিবরে সমুর্থ শক্তি প্রদান করা গোল। এই রুপে কুলীনপ্রভুত্ব সমূর্থ শক্তি প্রদান করা গোল। এই রুপে কুলীনপ্রভুত্ব সমূর্য কোল করা লোক প্রভুত্ব অনাথা
হয় নাই এই রুপ শর্লাইয়া লোকদিগাকে ভুলাইয়া রাবিতে প্রেলিক চারি শত সভা কোন হ আবেশ্যক সমরে
পাঁচ সহসু নগরেমানিকে সভান্থ হইতে আহ্বান কবিতেন।
সাধারণ লোক সমূহের সভাও পূর্ত্তমিত হইত বটে, কিছ
ঐ চারি শতের অনুমতি বাতিরিক কোন বিষয় হির হইত
না; অতথ্ব পিনিস্টাটিত অর্থান পিনিস্টাটি রালার পুল
হিপিরের শীনি-ছানকাল্ত হওনাববি প্রায় চারি শত
বংশর প্রায়্তি আহ্বানিবা প্রেলা করিয়াছিল,
এইক্ষণে ভাহার ঐ রুপে লোপ হইল।

পুর্বোক্ত নৃতন সভা ভ্গেদের আজা কোন বাধা বাজিরেকে নির্ছারিত ইইয়া সভা ভল্ল ইইলে ঐ চারি শত লোক থতু ধারণ পূর্বেক এক শত বিশ্বতি মুখ্রিক বিজ্ঞান সহাস্থিতিক আপার করিবা মহা সভাদিত্তিক আপার করিবা মহা সভাদিত্তিক আপার করিবা করিবার করিবার করিবা করিবা করিবার কর

ভাহাদের এভাদ্শ ভর করণের কারণ এই, যে তিরি অনারাদে রাজ্যাথিপতি হওনে ক্ষমতাপর ছিলেন তাহারা এমত নিশ্চয় জানিত। এই প্রকারে আপনাদের অসীম শক্তির অসভাবহারভারা তাহারা কোনং লোককে হত্যা করিতে লাগিল, কাহাকেও বা দেশান্তর করিয়া তাহাদের বৈষয় সম্লুতি কোক করিতে লাগিল। নুতন সভা স্থাপন হওনে বাহারা প্রবিধাধী বা অত্ট ইইয়াছিল, তাহাদিগকে মিখাপাবাদ নিলা হত্যা করিতে লাগিল। এবশ মাহারা হত্যা করিতে লাগিল : এবশ মাহারা হত্যা করিতে লাগিল। করিত তাহাদিগকেও তার দেখাইত। অপার বঁচারেপার্থনা করিত তাহাদিগকেও তার দেখাইত। অপার বঁ চারি শত সভা বং পদে স্থাপিত হইয়া আপনাদের কর্মা করণে দৈনের সম্প্রতি পাইবার নিমিত্ব সেমা উপার্থনে দশ জন দৃত পাটাইল।

এই সং-বাদে সেমা উপদ্ধীপদ্ধ দেনাগেশ অভিশায় আছুট হইয়া পুনিবাদের " পরামর্শানুনারে আলুিরাইএভিকে "
বাদেশে পুনরাষ্ট্রান করিয়া সেনাপভিপদে নিযুক্ত করিয়া
কহিল, তুমি আমাধিগাকে পাইরিয়া নামক যাচে
লইয়া গিবা ঐ নৃত্ন দেরায়ায়্য নিবাবণ কব। কির
আলিুরাইএভি " ভাষাদের নায় চফল না হইয়া প্রথমে
টিনাফনের " মহিত সাফাৎ করিয়া কহিলেন, এই কবে
আমি ভোমার সহিত বকুর কিয়া শতুর নায় ব্যবহার কবিতে
পারি। এইরুপে তিনি ঐ সময়ে টিনাফনের " নাম বনিয়া আখানীয়বিগাকে " ভয় দেখাইতে লাগিলেন, এবং
আখানীয়দের " নাম বিলিয়া টিনাফনের " ভয় দেখাই
টিল লাগিলেন। পরে মথন চারি শত লত আখানই
টিল ভারাহিত ভাষাহিল। তথন
সেনাগে ঐ দুভ্টিনাকে হুডা করিতে ও পাইরিয়াছিল, তথন
সেনাগে ঐ দুভ্টিনাকে হুডা করিতে ও পাইরিয়া ঘাটে

যাইয়া ঐ দৃষ্ট পভাদিগকে দমন কবিতে অভিশয় ইচ্ছক হইল; কিন্তু তাহাতে আলিুবাইএভির অমত করণেই আথীনী † প্রদেশের রক্ষা হ্ইল, নত্বা অভিশয় বিভুটি ঘটিত। আখীনীতে † ঐ রূপ নৃত্র রাজধারার স্থাপন হওয়াতে এমত উৎপাত ও গোলযোগ উপস্তি হ্ইল, যে চারি শত সভা ষুদ্ধ করণাপেক্ষায় কেনল আক্সবক্ষা করণের অধিক আবশ্যক নুকিয়া পাইরিয়ের† সমুখভাগে দুর্গকরিল। ইহার অভি-প্রায় এই, যে নিতান্ত নিরুপায় সময় হইলে তাহারা বর্ণ नामिजियानीयमिशतक वामिष्ठ मित्त, उथाणि श्रामिय-দিণের কোপে পড়িয়া আপনারানইট না হয়। আখীনীয়দের* এই বিজুটি সময়ে স্লাটীয়েরা* অবকাশ পাইয়া বেয়ালিশ থান ডিয়ণ লইয়া হিজাসঙ্ইডিকে * অংগক করিয়া ভূমণ করিতে লাগিলঃ দৃতরাপ টাইমধারি * নামক আথানীয়ের * অধাঞ্চ ছুত্তিশ থান ডিঙ্গার সহিত উহাদের সঙ্গে যুক্ত করিতে চেটিড इहेलन, किन्तु ठाँहात कडक जिल्ला हाताहेल कडक वा छड़ाहेगा পড়িল। এই দুর্দশা ভিল আনেও হট্যাছিল; যথাইউবিয়া[†] প্রদেশের ভারদ্পশ পিলপনিসীয়দের * সহিত স্প্রভাকরিল, তমুধ্যে কেবল ওরিয়ানামক নগর আংথীনীর া পঞ্চিল।

ঐ পরাত্রেই একেবারে চারি শত সভ্যের শক্তির শেষ

হইল, অত্তরৰ আজিনীরের। তাহাদিগাকে আপনাদের তাবৎ

দ্বারের কারণ বলিয়া শীব্র প্রবৃত্ত করিয়া সকলের সম্মতিতে
আলিয়াইএভিকে ৺ পুনর্জার কহিয়া পাচাইল, যে তো

মাকে সাধ্যানুবারে তুরার আজিনীতে শ আশ্রের কারণ
আলিতে হইবে। আলিয়াইএভি ৺ মনে ভাবিলেন, যধ্যাপি আদি

বিজ্ঞানে দেশে পুনর্জার বাই তবে লোকদের কুপাতেই আদার

ভবেশে পুনুঃদ্বাপন হওয়া সিক হইবে, অতথ্য কোন

রুহ্ কীর্ত্তি করণদারা হদেশে পুনর্গমন করিবার উপযুক্ত ছইবার প্রতিক্তা করিলেন।

ঐ পুতিজ্ঞাপুষ্ক তিনি কথকথান ডিঙ্গার সহিত সেম † উপ-দ্বীপ পরিত্যাল করিয়া কো† ও নাইড† উপদ্বীপ দুয়ের চত্দিলে গমনাগমন করিতে লাগিলেন ৷ পরে মিণ্ডার * নামক ল্লাটীয় ডিলাধাক আপন সকল ডিলার সহিত হেলেলাটের † দিকে গমন করিয়াছেন, এব ে আখানীয়েরা *ও তাঁহার প্রতি-কলে পশ্চাদ্গমন কৰিয়াছে, তাহা ভনিবামাত্ৰই তিনি মাদে-শীয়দিগকে আশ্রু দিতে ঐ দিগে যাতা করিয়া অষ্টা-দশ থান ডিকার সহিত শীখু উপস্থিত হইলেন; সে সময় উভয় পক্ষীয়েরা আবাইড করবের নিকট যুদ্ধে পুৰুত্ত ছিল। ঐ যুদ্ধ রাতি পর্যান্ত হইয়াছিল, কিছু কোন পক্ষেরও জয় হয় নাই । স্লাটীয়েরা " আলিুবাইএডি.কে " ঐ যুদ্ধকাল পর্যান্ত আপনাদেব বন্ধ জ্ঞান করিয়া তাঁহাকে দেখিয়া প্ৰমে অভিশয় সাহ্সাহিত হইয়াছিল; কিছ ডিনি আপন প্রধান ডিজার আথীনীর ধূজা উড়াইয়া ল্লাটীয় * দিগকে আক্রমণ করিয়া দ্র করিয়া দিলেন, এব ে ইছাতেও कांग्र ना इतेशा जाशास्त्र खानक जिल्ला कलमधे कहिरानन, ও যে সেনারা সভবণদারা রক্ষা পাইবার নিমিত সম্দুে আঁপে দিয়াছিল, তাহাদিনেরও অনেককে নট করিলেন। আথী-নীয়ের। * এই রূপে শতুদের তিশ থান ডিয়া কাড়িয়া লইয়া ও উহাদের কর্তৃক আপনাদেব যে সকল ডিকা অপস্ত হইয়াছিল তাহাও প্রকৃতার করিয়া শেষে এক জয়-পতাকা নির্মাণ করিল।

এই জয়ের পর আলিবাইএডি টিসাফরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গোলন, কিন্ত তিনি যে রূপ ভাবিয়াছিলেন টিসাফর্* ভাঁহাকে সেরপ সমাদর না করিয়া বর্ৎ তাঁহাকে বন্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ দার্ডি† নগরে পাঠাইয়া কহিলেন, পারস্* রাজা আমাকে আথীনীয়দের * সহিত যুদ্ধ করিতে আজা করিয়াছেন | কিন্তু এই কথা সতানতে, ফলিতার্থ পাছে পিলপনিদীয়েরা * তাহাব প্রভুর নিকট অপেবাদ দেয় এ কারণ তিনি ভীত ছিলেন; আরু মনে করিয়াছিলেন আলিসবাইএডির পুঠি ঐ অন্যায় কর্ম করিলেই তাবৎ দোষহইতে মূক্ত হইতে পারিব। সে যাহা হউক, আলিুবাইএডি * তিশ দিন পৰ্যান্ত বদ্ধ থাকিয়া পরে ক্রামোমিনেতে† পলায়নে কবিয়া পিলপনিসীয় ডিজা সমূহ আক্রমণ করিলেন, সেই সময় ঐ ডিজা সকল দিসিক 🕇 ঘাটে নঙ্গর করিয়াছিল। আলিুবাইএডি 'বিপশতি থান উৎকৃট ডিয়ার সহিত শতুদের মধ্যে বলছারা পুরিষ্ট ইইলেন, আরু যাহারা ডিঞা পরিত্যাগ প্রতিক ভ্লপথে পলা-ইতেছিল, তাহাদের পশ্চাৎ গমন করিয়া অনেককে হতা করিলেন। আথীনীয়ের। * শত্দের তাবৎ ডিঞ্চা অপহ্রণকরিয়া সিসিকা অধিকার করিল। মিঞ্মি[®] নামক লাসিডিমে:-নীয়া সেনাপতির শরীর মৃতরাশির মধ্যে পাওযা গিয়াছিল।

পুলম হইলে কি রুপ ব্যবহার করিতে হয় তাহা আলু বাইএতি পুনররুপ জানিতেন, অতএব জান্ত না হইয়া আখানীয়ারে বৈ সকল নগর বিপক্ষ হইয়াছিল, তাহাব মধ্যে কাশ্নিতন্প তালাবিছ্য়া বৈ এবি বাইলানগিয় প প্রভৃতি অবক নগর আপন লয়ি দৈবাগণছারা পুনর্থাব জয় করিবলেন। এই ২ রুপ লয়ের ছউটিত হইয়া তিনি একবার আদ্দেশীয়ারের সহিত সাক্ষাধ করণে অতিপয় বাস্থিত হইলেন, বেহেতুওঁহার দর্শনে মিজেরা আহুসিত এবং শতুরা পাঁ-

ভিত্ত ও অপমানিত হইবে। এই পুষ্কত তিনি আখীনীর দুঁপতি যাতা করিলেন, তাঁহার সাঁল ডিল। দকল চালে ও নানাবিধ আপছত দুবো পরিপূর্ণ ছিল। এতভিন জয়সূচনাবি তাঁহার পশ্চাং থ অনেক ডিল। এব টানিয়া আনিতিছিল। নার তিনি যে দকল শত্নুম্মার ডিল। এই করেলের চিহার স্পর্য বরুদকল কানিমের বাহিব করিয়া রাবিলাছিলেন। এই দকলের চাবা বোধ হয় যে অপাহত ডিল। কাক অপেকার কয় ডিলার স্থানা অধিক, কেননা দর্শ সূকা প্রায় দুই শত ডিল। তাঁহার হস্তাত হইয়াছিল।

পরে ঘাটে উপর্ভিত হইয়া ঠাহাব প্রতি লোকেরা পুর্ফের করে বাবহার কবিরাছিল তাংশ অরণ করিয়া তিনি ওটে নামিতে ভীত হইলেন, কিন্তু শেষে তিয়াহইতে আপেন বফুও কুটুমুবর্গকে বেশিতে পাইয়া এবশ তাহারা তাহার নামিবার নিমিত বিনয় করিতেছে শুনিয়া তিনি ভূমিতে পদাপ্র করিবেন, তথন সকলে তাহার চতুর্দিগে আসিয়া ছিনচ্ছুতে অবলোকন করিয়া ধনাবাদ পূর্কে পুস্পহারয়াবা সয়াক করাতে তিনি মহানদিত হইয়া পূল অপবাদ সকলহতে সুভিত্ব প্রথমিন করিলেন।

এই ২ রপ বর হওরতিও আথীনীরা যথার্থ শক্তি পনঃস্থাপন হইজে পারিল না, বেহেতুক সর্বত্তি বেরুগ সকলে দুদ্ধমী
হইয়াছিল, সেই রপ তাহাদের স্বাধীনতেক্ষ্যারও পোপ ১ইল ।
সামান্য লোকদের মাধ্যে অবেকেই আল্লিরাইএভিকে বিনর
প্র্কি কহিল, কেছ রোমার হি-ত্যা করিয়া মন্দ্ করিতে
না পারে এমড প্রধান শক্তি ও কর্তৃত্ব গুহুৰ কর; কিন্তু

প্রধান লোকেরা তাঁহার প্রতি ক্তরতা প্রকাশ করণে এমত চঞ্ল ও অবিবেচক হয় নাই; তাহারা তাঁহাকে আপনাদের দৈনোর প্রধানাধাক্ষমাত্র করিল; ও হাহা তিনি চাহিয়াছিলেন তাহাই তাঁহাকে দিয়া তাঁহার মনোমত সহকারি অধাক নিযুক্ত করিল। অনভর তিনি এক শত থান ডিকা লইয়া আংও † উপহাপের প্রতি যাতা করি-লেন, কেননা তাহা আগ্রীনীয়দের * বিপক্ষ ইইয়াছিল, এব তত্ত্বদিগকে পরাভত করিয়া সেমা উপদীপে যুদ্ধান করিবার মানদে তিনি আংগৃংইতে তথায় গমন করিলেন। এইকালে লাগিডিমোনীয়ের।* তাঁহাব জয় দে-থিয়া ভীত হইয়া তাঁহাৰ প্ৰতিযোগ করণে সমৰ্থ হয়েন এমত এক উপযুক্ত সেনাপতিকে নিযুক্ত কবিল। ঐ সেন্-পতির নাম লাইসাওর * তিনি প্রধান ক্লে জয়িয়াছিলেন বটে, কিন্তু বালক কালাবধি কেশ সহ্য করিতে অভ্যাস করিয়া রীত্যন্সাবে মদেশের কৃতিন ব্যবহার করিতেন। তিনি সা-इमी ও গৌববাকাছी এব मावधान ছিলেন বটে, किस যাবজ্ঞাবন এমত ৰূপট ও ধূর্ভ ছিলেন, যে তিনি বালক-দিগের সহিত সামান্য জীড়াছারা ও মন্ধাদিগের সহিত দ্বিলা শপ্রদাবা প্রভাবণা কবিতেন, এবং এই রূপ জনজ্ঞতিও আছে, যে তিনি কহিতেন, বল থাকিতে আমেরা দি^ছের ন্যায় ব্যবহার করিব, কিন্তু সেই বলাভাবে শ্নালের ন্যায়, ধূর্ততা করা উচিত।

লাইসাণ্ডর* আপন দৈন্য সকল ইফিদে† আনিয়া চর্জিগৃহইতে দুব্যবহ্নোপযুক্ত ডিলা সম্পুহ্ করিতে আজা করিলেন, ও নুত্ন ডিলা নির্মাণ করিতে এক হান প্র-স্তুত করিলেন; আর সকল ঘাটে তাবং প্রকার বাণিয়া করণের অনুমতি দিলেন, তাহাতেই ইফিলা নগর অভিপর ঐথপালা ও বর্জিয়ু হইয়া ছিল। এইকালে পার্শী রাজার পুত্র নাইব শার্ডি নগরে আদিরাছেন তনিয়া তিনি তাঁহার সহিত সাজাৎ করিতে ও টিসাফরের ইবানহাবিবয়ে আদান করিতে তথার গামন করিয়া কহিলের তিবার তিনাজরের "কণটতাতেই আমানিগের সাধারণ বিনাপের পথ হইরাছে। সাইর আগনিও টিসাজরের "প্রতি থের করিতেন, অতথব এই সকল আদান মনোযোগ প্রক্ষিপুর করিয়া লাইসাওরের সভানুসারে নাবিকরের বেতন বৃদ্ধি করিলেন; ইহাতে এই উলম ফল বর্ণিল। যে আধীনীয়ারের "ভিলা সকল উলাছ হইয়া তাবং সেনা লাগিডিমানীয়বের শহিত সপ্যোগ করিল; যেহতুক সেনায়ায়ায় বর্যায় কিছু মাত্র বিবেহনা না করিয়া যে পক্ষে আধিক বেতন পাইল সেই পক্ষেই মিলিল।

আথানীয়দের * এই দুর্লণাতির আরও হইরাছিল। যথা।
আলুরাইএডি * ন্তন দৈন্য দম্পুহ করিবার নিমিত্ত চিলা
তাগা করিয়া স্থানাত্তরে গমন করিতে বান্থিত হইয়া আটিওথকে * ডিলার অধ্যক্ষতা তার দিয়া তাঁহাকে দিশেব
রূপে এই আজা দিলেন, তুমি আমার আগমনসমর
পর্যান্ত কোন প্রকারে আক্রমণারন্ত করিও না, কিছু আটিওখ * এই আজা পালন না করিয়া আপনি যশ পাইবার
নিমিত আটুরাইএডি * ফিরিরা আদিতে না আদিতে ডিলা
গইয়া ইছিলা নগরে যাইয়া শ্রুদিগকে বুছে প্রবৃত্ত করেওে
চেকী পাইতে লাগিলেন। লাইনাওব * প্রথমে তুক্ত করিয়াভাহার দমনার্ভেক্রক থান ডিলা পাটাইলেন, কিছু আথানার *
ডিলা সকল স্বার্গ অধ্যক্ষের আশুরার্থ আসাতে লাগিতি-

মোনীয়দের * আর কতক্ওলা ডিলা তাঁহার প্রতিযোগ করিওে
আইল। এই রূপে উভর পক্ষীর তাবং ডিলা উপস্থিত হওরাতে এক দারুল যুক্ত ঘটল, তাহাতে লাইলাণ্ডর * লয়া
হইরা আডিওবকে * বধ করিপেন, ও আখানীয়দের *
পোনের ধান ডিলা অপহরণ করিলেন। আজুবাইএডি * আপর
বর্গুবের সহায়তার তৎকণাৎ আলিয়া পুনর্বাব যুক্ত করপেক্ত হইলেন, কিন্তু দে সকল চেকী বুধা হইল, বাহেতুক
লাইলাণ্ডর * এমত অজ্ঞান ভিলেন না যে পুনর্বার যুক্ত
ঘারা প্রাপ্ত লয়ের হানি করেন।

এই পরাভবে আলিবাইএডির "সুখ্যাতির একেবাবে ধুণ্স ইইন, বিস্ত তীহার গৌরবই তাহার বিনাশের প্রধান বেতু ইইলাছিল, কাবণ তাহার পুনং ২ জয় হওনে লোকেরা তাহাকে অসাধাবণ ক্ষমতাপদ্ম জান করিয়া তাবিলাছিল, তিনি কোন কর্মে প্রকৃত মনোযোগ পূর্বক প্রবৃত্ত হইলে অবশার তৎকর্মের সিদ্ধি হয়। অভবর ব যুক্তে পবাভবে তাহার প্রক্ষা আছে এই রূপ মনে করিয়া তাহারা তাহার দেনাপতিত্ব কর্মা চাত করিল।

সেইকালে লাইনাগুরের * কর্মকর্থকাল অতীত হওয়াতে লাদিতিমানীয়ের। * কালিকুাটিতি * নামক এক বালিকে কেইপানে নিমুক্ত করিল। লাইনাগুরের * যে ক্লণ নাংল ছিল তাঁহারও দেই কুল ছিল, কিন্তু লাইনাগুরে হৈমত ধূর্ত ও চতুর তিনি সেমত ছিলেন নাঃ তিনি অতিশয় সরল ও ঘাঝার্থিক ছিলেন। কালিকুাটিতি * প্রথমে লেস্বা উপা-ছাপান্ধ মিথিমা। নার আক্রমণ ছারা অধিকার করিলেন, তথপারে তিনি আালিনাইএতির * প্রাতিষ্ঠিত কোনন্কে * এই রপা কহিয়া তয় প্রশ্বিক করাইলেন, আমি তোমার

ীসমূদে উপদূৰ করণের শাস্তি দিব।পরে আবাপন কথা প্রমাণ এক শত সভরিখান ডিকার সহিত মিটিলিনি † ঘাটে তাঁ-হার পশ্চাৎ গমন করিয়া তিশ ধান ডিলা অধিকার कतिया नहानन, अव कीहातक नगरतत प्राधा वक कतिया আহার্য্য দুব্য আসিবার তাবৎপথ কৃদ্ধ করিলেন। ইহার পরই কোননের * আশ্রার্থ যে দাদশ ধান ডিকা আসিতেছিল, তাহার মধ্যে তিনি দশ থান লইলেন; তৎপরে আগ্রীনীয়ের।* এক শত পঞ্চাশ থান ডিঙ্গা প্রস্তুত করিয়াছে শ্নিয়া ডিনি মিটিলিনির† আক্রমণ দৃঢ় রাখিতে ইটনিকেব* অংখীনে পঞাশ থান ডিয়া রাথিয়া আপেনি এক শত বিশ্পতি থান ডিয়ণার মহিত লেস্য† উপদীপের সমুথে আর্জিন্সিতে† আথানীয়দের * সহিত যুদ্ধ করিতে গেলেন, তাঁহার কাণারী আখীনীয়দের * অধিক ডিঙ্গা দেখিয়া ভাঁহাকে কহিল, যে তোমার পলায়ন করা উচিত; ইছাতে তিনি এই উত্তর কবিলেন, আমি যুক্তে হত হইলে ক্লাৰ্টার† কি ক্ষতি হইবে ? তথায় এখনো আমাঅপেকায় অনেক যোগাতর লোক আছে। এই প্রয়ক্ত তৎক্রণাৎ যুদ্ধারম্ভ চ্ইল, এর ৎ বহুকাল পর্যান্ত উভয় পক্ষীয়েরা যথাদাখ্য দাহ্দ পূর্বক শ∾গাম করিলে কালিকাটিডির * ডিঙ্গা শত্দের মধ্যে পুৰিষ্ট ছওয়াতে জলমথ হইয়া গেল, ভাছা দেখিয়া য়াটীয়দের অন্য ডিজা সকল পলায়ন করিল। এই যুদ্ধে পিলপ্নিসীয়দের * সভরি থান ডিঙ্গার অপচয হইয়াছিল ; थर॰ आधीनीয় (मर * शॅंिम शान जिक्रा ও उस्थास शास তাবৎ লোক নষ্ট হুইয়াছিল।

আখীনীর অধ্যক্ষেরা এই জয়নিমিত্ত পুরস্কার না পাইয়। আপন ২ কর্ত্তর কর্মা করণে ডাচ্ছীল্য করিয়াছে এই রূপ অনু- মান করিয়া আধীনীয়ের। ব তাহাবিগকে শান্তি বিল। ডাহা-म्बर बरे खनवाम (मछवा शिवाहिन, य किना ज्विका याहाता সমৃদ্রে পড়িয়াছিল তাহাদিগতে রক্ষা করিতে ওঁাহারা সাধাান-जारत यत् करत्व नाइ, এই প্রযুক্ত আধীনীয়েরা * ভাঁহাদি-গ্যকে বেডি দিয়া ঐ অপবাদের উত্তর করিবার নিমিত স্বদেশে পাঠাইল। তাহারা তদেশে আদিয়া কহিল, যে আমরা ডিলা জ্বির সময় শত্নের পশ্চাৎ গমন ক্রিডে ছিলাম, অতথ্য তৎকর্মে আশ্র বিবার নিমিত যাহাদের উপর বিশেষ ভার ছিল, তাহাদিগকেই জলমথ ব্যক্তিদিগকে ত্লিতে আজা দিয়া-ছিলাম; এব যে থিরামিনি এই ক্লণে আমাদের বিপক্ষ হইয়াছেন তাঁহাকেই বিশেষরূপে ঐ আজা দেওয়া গিয়া-ছিল। কিন্তু সময়ে অভিশর কড় ছওরাতে ঐ আদ্রা পালন করিতে পারেন নাই। এইং কথাতে অনেকেই নির্ভ হইয়া তাঁহাদের প্রতিভ হইতে ইচ্ছা করিল, কিয় অন্য এক সভায় কতক গুলিন ক্লোধি লোক বিচার প্রার্থনা করিয়া विष्ठात्रक श्रीमिश्रास्त अप्रक चय्र श्रमान कता है साहिन, (श (करन সোকুটি * সাহস পূৰ্বক কহিয়া ছিলেন যে আমি ব্যৱস্থাৰ অন্য-প্রায় তাঁহাদের উপর কোন আজা দিব না, এই রুণ কৃছিবার দাহদ আরু কাহারও হয় নাই। দে যাতা হউক, অনেক विदिष्ठमात शत मण बत्नत प्रशा खांहे कम (माधी उडेलम. এব ে তন্মধ্যে ছয় জনকে বধ করা গেল; ঐ ছয় জনের মধ্যে প্র্যোক্ত পেরিকু * নামক রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তির পুত্র পেরিকু * ও ছিলেন। তিনি কহিলেন যে ওঁছোরা সমুদুমগ্ন তাজিলের শব তলিতে আজা দিয়াছিলেন, অতথৰ তাঁহারা যে কর্ত্তা কৰ্ম করেন নাই এমড কোন প্রকারে কছা ষাইতে পারে না। ইছাতেও যদাপি কাছারো অপরাধ থাকে ঠবে থিরামিনিরই *

লাছে, যে যেহে ভূক তিনি ঐ বিষয়ে আজা পাইয়াও তাফ্টিল; প্ৰৱিক তাহা পালন করেন নাই; কিন্তু যথাৰ্থ বিবেচনায় আমি কাহারও অপরাধ দিতে পারি না, কেননা সে সময়ে যে অকনাৎ অড় উঠিয়াছিল ডজ্জনোই কোন ব্যক্তির উপর দোষ স্লর্শ হুইতে পারে না ৷ তিনি আরও কহিলেন, তাহাদিগকে আত্মরক্ষার কারণ উত্তর প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত এক দিবস অবকাশ দেওয়া উচিত, কেননা সে অবকাশ মহা অপেরাধিদিগকেও দেওসা ষায়, এব∾ তাঁহাদিনের পৃথকং বিচার করিতে হইবে। বিশেষত যে বিষয়ে প্রধানং নগরবাসিদের জীবন হানিব শক্ক'আছে ভাছাতে বাস্ত হইয়া আছিল দেওনের প্রয়োজন কিং অতএব ফড় হুইয়াছিল বলিয়া দেশতাদিগোর দোষ দেওয়া হুইতেছে। আবু আথী-ীয়ের। * স্বেশরক্ষক জয়িদিনকে সুক্টাদিদার! স্থান নাকরিয়া যদ্যপি ভাহাদের শত্নণের কোপ পুনাৰে হত্যা করে, তবে তাহাতে যৎপরোনান্তি কৃত্যুতাও অবিচার পুরুষ করা হয়, তাহাতে শীঘুই থেদ কণিতে হইবে, এবং ভাহাতে আথানীয়দের ^{*} নামে অক্সয় কলক থাকিবে।

যাহানিদাকে ও রূপ দিব্যাপবাদে হত করা গিয়াছিল তাহাদের মধ্যে ডাইয়মিতন্[®]ও এক জন ছিলেন; তিনি অতিশয়
দাহ্নী ও যাথার্থির ছিলেন। যথন তাহাকে হত করিতে লইয়া
যাইতে তিল, তথন তিনি আথীনীয়দের[®] প্রতি সন্থোধন করি রা
কহিলেন, অহে আথীনীয়ের। আমি এই প্রার্থনা করি যে
তোমরা আমানিদারের প্রতি যে আথা করিয়াছ তাহাতে যেন
রাজ্যের কোন মন্দ্রনা হয়, আয় অরি রাজ্য তাহাতে যেন
রাজ্যের কোন মন্দ্রনা হয়, আয় অরি আশানার ও নিল সহকা
রিষের নিমিতে তোমাধিগাহইতে এই ভিক্ষা চাহি যে মুক্তর
পূর্বে আমরা বেশের মঙ্গলার্থে বিবতাদের উদ্দেশে যে সকল
মানত করিয়াছি তাহা প্রধান পূর্বক আমাদিগবে তহিয়ের

মুক্ত করিও, কেননা আমাদের মৃত্যুকাল উপস্থিত, সূত্রা নীবিত , থাকিতে তাহা করিতে পারিলাম না। কিন্তু ইহা অত্যাবশাক জানিবা, যে হেতুক ঐ দেবতাদের অনুকূলতাতেই আমাদের জর হইয়াছে। এই ধর্মায় বাত্য শুনিয়া তাবং তদু লোকেরই অঞ্পাত হইয়াছিল, এব সকলেই ঐ যাক্তির আশ্রুম ধীরতা দেখিয়া চমংকুত হইয়াছিল! যে হেতুক তিনি মিথাাকপে দোবা হইয়াও বিচারকর্তাদের প্রতি কোন কোপ বা কোন প্রকার করুবাতা প্রকাশ করেন নাই, বল তাহার কৃত্যু দেশ তাহাক কুব্র আজা দিশেও তিনি তাহার হৈত্যে পাঁও লয়ের কারণ দেবতাদের উদ্দেশে মানত পরিশোধ করণেই কেবল ইজুক ছিলেন।

এই অবিচার ও কৃত্যুতাতেই আখীনীয়নের শৈক্তির ও বর্জি ফুতার একেবারে শেষ হইল, এবং তাহারা সাইরেকু সরা পরাভবের পরও কিছে কাল পর্যান্ত হক্ উন্মানারা বাহ্যে করা হই লালিকে কিছে সেই কালাবহিই তাহারা ক্রেম কালি হুই ভিছিল বটে, কিছ সেই কালাবহিই তাহারা ক্রেম কালি হুটাটিকে শ পরাত্ত হইতে নিথিয়া পুনর্কার লাইসাওরে শ আশুরু লইল, কেনোতাৎ কর্তৃক তাহারা পুনর্কার লাইসাওরে শ আশুরু লইল, কেনোতাৎ কর্তৃক তাহারা পুনর্বার কাই মারে সেনাগতিত্ব পরে নিযুক্ত করণে নিবেষ ছিল, এই প্রযুক্ত তাহারের ক্রমণ গোত্তর পরে নিযুক্ত করণে নিবেষ ছিল, এই প্রযুক্ত তাহারের বন্ধু লাভায়ের। পাছে লাইসাওরের শ পুনর্বার একর্মা পাত্রে অত্ত্র হয় এনিমির তাহারা তাহাকে পূর্বাণক্রয়ের প্রার্থিত কর্মের লাহিল। লাইমাওরে প্রথম বিষ্কৃত্য আধ্যা দিয়া ভিল্লাপতিত্ব কর্মের লাল। লাইমাওরে প্রথম বিষ্কৃত্য হুইল। হেলেল্লাটের গ প্রতি যাতা করিয়া লেম্বেক বির্বার করিয়া লেম্বেক বিরার সেনাহিগ্রে

ঐ নগর সুঠ করিতে হিলেন। আধীনীয়ের। তাঁহার পশচাত্ নিকটং আসিতেছিল, এই নিমিল তাঁহার করবার্জা পুনিবামান্তই আলেটের টিহিলে ডিলা চালাইল, এব~ সমূলুর অধিক দুর্ বিয়ানা গিয়া তটের নিকট ২ বাইয়া পলুহের সমূথে এগস্প-টমো অবছিতি করিল। কিছু ঐ ক্নেই আধীনীয়াবের মক্ষ হুইয়াছিল।

ঐ স্থানে হেলেল্লাটা মোহানা দৃই সহ স্পাদবিক্ষেপ পরি-মিত জ্লা প্ৰশস্ত ছিল। উত্তর পক্ষীয় ডিঙ্গাসকল পরস্তর এমত সন্নিকট থাকাতে তন্মধ্যন্তেরা ভাবিয়াছিল যে সেই দিবস কেবল বিশাম করিয়া পর দিবদ তাহাদিগকে যদে প্রুত হইতে হই-বে। কিন্তু লাইসাগুরের * অন্য এক মনস্কৃতিল, এই প্রযুক্ত তিনি নাবিক ও সেনাদিগকে ডিঙ্গারোহণ করাইয়া যুদ্ধসজ্জার প্রস্তুত থাকিতে আছা করিলেন, ইহাতে অন্তর হইতে পারে যে পর দিবস প্রভাতেই যেন স∾গ্রামার স্ব হইবে। আরে তিনি স্থলসেনা-দিগকে আজা করিলেন যেতোমরা যুদ্ধ ভাবে তটে দাঁড়াইয়া আ-মার আজ্ঞার অপেক্ষার থাকিবা। প্রভাতে স্র্য্যাদ্য হইবামাত্রই আথীনীয়ের। * দাড় নিক্লেপছার। তাবৎ ডিক্লা শতুদের নিকট লইয়া গিয়া য্ত্ত করিতে চাহিল ! লাইসাওরের * ডিঙ্গা সকল তাহাদের সম্বাধ প্রস্তুত ছিল বটে, তথাপি তিনি সংগ্রামে পুৰুত্ত হইলেন না ৷ ইহাতে আধীনীয়েরা * ভাঁহাকে ভার জানে দল্যার দময় তথাছইতে প্রত্যাগমন করিল, অতএব কোন শত্র আশক্ষানা করিয়া তাহারা তীরে যাইয়াভোলন ও আমোদ প্রয়োদাদি ভবিতে লাগিল। আখানীয়ের।" ভিরপ ব্যবহার করে তাহা আনিতে লাইদাণ্ডর কএক খান ডিকা পাচাইরা ছিলেন, ঐ ডিলা সকল কিরিয়া আসিয়া তাঁহাদের ও রপ্র নিশিষ্ট বার্তা তাঁহাকে জাত করিল। আখীনীয়দিগকে * আরও

অসতক করিবার জনো তিনি আরে তিন ধিবস পর্যাত পূর্ব-বত্ব্যবহার করিলেন, অর্থাৎ তাহারা ক্রমিক ঐ তিন্দিন যুদ্ধর্ম আসিয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাতে প্রতুত্তের নাই।

আলুবাইএডি" ছলে, শ অপমানিত হওনের পর গ্রেষ্ পুলেশে বের* আচরণ বর্তমান আথানীয়দেনাপতিদের অপেক্ষায় বিশেষ क्रण ब्हां हिला, चाउबर बै नम्रास् नारेमाध्यत् व वे धर्हेण জ্ঞাত হইয়া তিনি স্থদেশীয়দিগকে সাবধান করণার্থে আইলেন। তিনি আরও খেনীয় এক দল সৈনা লইয়া শতদিগকে স্থল-পথে আক্রমণদারা মুক্তে প্রবৃত্ত করাইতে চাহিলেন। কিন্তু আ-খীনীয় সেনাপতিরা তাঁহার স্থ্যাতিতে দেষ করিয়া ভাবিল যে যদ্যপি ইহাতে অভীষ্ট লাভ হয় তবে কেবল আলিুবাইএডি-রই* দ্থ্যাতি ও গৌরব বৃদ্ধি হইবে, এব ে অনিদ্ধ হইলে তাবৎ লোৱ আমাদেরই উপর পড়িবে; এই রূপ ভাবিয়া ভাছাবা ভাঁছার আশ্য় লওয়া দ্বে থাকুক, বর্ণ তাঁছার সংপরামর্শ ও অগ্ছ্যে করিল। কিন্তু ঐ রূপ করাতে এই ঘটিল যে পঞ্চ দিবসে সন্ধার সময় ষ্থান আথীনীয়েরা * পর্কবিৎ যুকার্থ গমনের পর ফিরিয়া আসিয়া তীরে যাইয়া দেশের নানাস্থানে ছড়িয়া পড়িয়া-ছেল, সেই সময় লাইসাওর * তাবৎ সৈন্যের সহিত তাহাদিগকে ঐ অপুরত নিরাশ্য় অবস্থায় আক্রমণ করিয়া তাহাদিগের তা-বং ডিকা অপহরণ করিলেন, কেবল দেবৰ একথান ও অন্য আটিথাৰ ডিজার সহিত কোনৰ সাইপু † উপদ্বাপে পলায়ৰ ক্রিয়া ইবাগোরের । নিকট আশ্র লইয়া ছিলেন। ঐ যুক্তিদারা আথানীয়দিগতে * পরাভূত কর্ণে লাইনাওরের * সেনাপতিত্ব কর্মে যে রূপ অসাধারণ নিপ্ণতা প্রকাশ হইয়াছিল, দে রূপ পূর্ব্ত ৰা বৰ্তমান কালে অন্য কাহারও হয় নাই, যে হেতৃক এই যুদ্ধ

প্রার সাতাইশ বংসর পর্যান্ত ফমিক হইরাছিল, এবং বোধ হয়, আন্যা সেনাপতি হইলে তাহা আবিও অধিক কাল হইত, কিন্তু লাইসাওরের^ত এ ধুর্ভ যুক্তিবারা আভাই দণ্ডের মধ্যেই তাহার শেষ হইল।

ৰ বৃদ্ধে লাগিডিমোনীয়েরা ^{*} আথীনীয়দের ^{*} তিন সহস্ লোককে বন্ধ করিয়া যেরপ দুর্দশাগুদ্ধ করিয়াছিল তদ্যার खन्छव इब, य वे काल खिज्यक्र निष्ठं वावहात हिन; কারণ ইহা অবশাই ছীহার করিতে হইবে যে গ্রীক ও রোমী জাতীয়েরা বক্তা ও কবিতা এবং বৃদ্ধিতে উৎপন্ন অন্য প্ৰকার বিদ্যায় নিপুণ ছিল বটে, কিন্তু পদাৰ্থ জ্ঞান ও মনুষ্যস্কলক দ্শীৰতা এব∾ ৰভাতা যে রূপ ইদানীয়নদেব আছে দে রূপ তাহাদের ছিল না। বস্তুত লাসিডিমোনীয়ের। * ঐ অভান্যবান বন্ধিনিকে শীল্ছতা। করিল। এই রূপ কথিত আছে যে তাহারা কেবল আখানীয়দের " প্রতি হিৎসা করণার্থেই ঐ নির্দায় কর্ম কণিয়া ছিল; কারণ পূর্বে আখীনীয়েরা * জয়ী হইয়া লাদি িমোনীয় দৃই খান ডিলায় যে দকল লোক পালয়াছিল তাহাদিগকে এক পর্বতের শৃক্তইতে নিজিপ্ত করিয়া নষ্ট করিয়াছিল, এব মাহাদিনকে ভাহারা ফুলে বন্ধ করিয়াভিল ভাছারা বর্ণা ধরিতে না পারে কেবল দাঁড় বাহিতে পারে এই নিমিত্ত ডাহাদের দক্ষিণ হস্তের বৃত্তাঙ্গলি কাটিয়া ফেলিতে আজা দিয়াহিল। ফিগ্ৰি । এ দুই নিষ্ঠ ব্যবহারের প্রধান কারণ ছিলেন, এই প্রযুক্ত লাদিডি-মোনীয়ের। * ভাঁছাতে এই রূপ কহিয়াছিল যে এই ফণে তোমার রহার কারণ কি কহিবাকহ; ইহাতে তিনি গর্কিত রূপে এই উত্তর করিলেম, যে আমরা হাধান জাতি, আমাদের,,, विष्ठातकर्ता नाहे, काठबढ कामारमह रकान मात्र मिछ ना,

কিন্ত তোমরা এই ফংগ করী হইরাত, অভধৰ আনেরা জরা ছইলে ভোমাদের প্রতি থেৱপ ব্যবহার করিতাম ভোমারাও আমাদের প্রতি বেই রূপ কর । বহি সকলেব মধ্যে কেবল আভামাট ^{*} নামক এক ব্যক্তিকে ক্ষমা করা গিরাছিল, যে হেতুক তিনি ব্লাঙ্গুলি কাটিবার প্রেভিজ আজার নিষেধ করিয়াহিলেন।

আধীনীয়েরা * আপনাদের পরাভববার্তা শুনিবামাত্রই নিতান্ত উদ্বিগ হইল। ভাহার। জ্ঞান করিয়াছিল যেন লাই-দাওর * ডাহাদের নগরহাবে আসিয়াছেন, এব∿ ডাহারা যে রপ ভাবিয়াছিল তাহাই ভাহাদের শীঘু ঘটিল। কিন্তু লাইসা-গুর * দেয়ানে আদিবার পর্বে এই রূপ এক আজা প্রচার কবি-লেন যে গীক দেশের নানায়ানে যত আগ্রীনীয় আছে তা-হাদের তাবংকে আগ্রীনীর † ভিতরে আসিতে হইবে, গ্রাহার। না আসিবেন তাঁহাদের প্রাণদণ্ড করা যাইবে। তাঁহার এতাদৃশ আজা করণের অভিপায় এই, যে নগরমধ্যে বিশ্বর জনতা ছইলে তিনি দভিক্ষদারা তাহা অনায়াদে অধিকার করিতে পারিবেন, এব মেম ড ফুক্তি করিয়াছিলেন সেম ডই শীলুকবিলেন; কারণ এজি * ও পাসানিয় * নামক লাটবি া দ্ই জন রাজা স্থলপথে আথানী নগর বেউন করিয়াছিলেন, এবপ লাইসাওর ষয়ে তাহা সমূদুপথে বন্ধ করিয়াছিলেন, এই প্রযুক্ত অভাগ্য-বাৰ্আগৌনীয়ের।* কিয়ৎকাল পৰ্যান্ত অসহাকেুশ সহাকরিয়া শেষে এমত দুৰ্দশা গুৱ হুইল যে তাহারা এজির * নিকট দ্ত দারা কহিয়া পাটইল যে আমরা নগব ও ঘাট ব্যতিবিক্ত অন্যং তাবৎ অধিকার তোমাদের হস্তে সমর্পণ কবিতে প্রস্তুত আছি। ণ কিতে লাসিডিমোনীয়েরা " ঐ দুভগণকে স্লার্টা † রাজ্যে থেরণ করিল, এব∾ ইফোরই সভ্যেরা আথীনীয়দের •

ঐ সকল বাক্য স্তানিয়া কহিল, যে যদাপি তোমাদেব সন্ধি করণের বাঞ্ছা থাকে, তবে তোমরা এইকলে দেশে পুনর্গমন করিয়া পনর্কার আর প্রকার বাক্য লইয়া আইন।

অনস্তব থিবামিনি * নামক আখীনীর † এক ব্যক্তি লাইসাও-নের * সহিত ঐ সৃদ্ধি নির্দ্ধারিত করিতে ভাব লইলেন, এব ~ তিন মাদ পর্যান্ত তাঁহার দহিত ত্রিষয়ে কথাবার্তা কহিয়া তিনি লাসিডিমোনীয়ায় † সন্ধি করণের অনুমতি পাইলেন। অতএর যথন তিনি আবে নয় জন দৃতেব সঙ্গেঐ নিমিত ইফোরাই সভায় উপদ্বিত হইলেন,তথন লাসিডিমোনীয়দের* কোন ১ বন্ধ জাভীয়েবাকছিল, যে আগুনীর † পক্ষীয় আর কোন কথানা শ্নিয়া যাহাতে ভাহাৰ সক্তোভাবে বিনাশ হয এমত ক্রিতে ছইবে ! কিন্তু লাসিডিমোনীয়ের। * তাহাদিগকে কংলি, যে অভান্ত বিপদ কালে যাহাদের হইতে সাধাবণ গুকিরা স্বাধীন স্ব রক্ষা হইয়াছে, তাহাদিগকে একেবারে নফ কবণে আমরা সমত ২ইতে পাৰি না, কিন্তু এইং নিয়মে দল্লি করিতে প্রস্তুত আছি। যথা পাইরিয়ের 🕇 প্রাচীর ও দৃগ সকলেব ধু^স করিতে হ্টবে, ও আগৌনীয়দিগেব * কেবল ঘাদশ থান ডিলা ভিল ভাবৎ ভিয়ণ আমাদের হস্তে সম্প্র হইবে, আব তাহা-দেব দেশবছিভূঠ লোক,দি,াকে আংদেশে পুনঃস্থাপন কারতে হটবে, এব∿ তাহাদিগকে আমাদের সহিত এই রূপে সঞ্জি কবিতে ছটবে, যথন আমিবা কোন শতুৰ প্ৰতিক্লে যুদ্ধ করিতে কিয়া শত্হইতে রক্ষা পাইবাব নিমিত্ত কোন হল বা সম্পুষ্কে পুৰুত্ত হুইৰ তথাৰ ভাছাৱা আমাদিগকে আশুয় দিবে।

পরে থিরামিনি লাসিডিমোনীয়েদব * কর্তৃক উক্ত সক্রিনিয়ম সকল স্থাদশীয়দিগতে জ্ঞাত করিলে ভাহারা ভাহাকে এই কিজাসা ক্রিল, 'যে থেমিউকুি " লাসিডিমোনীয়দিগতে * ভুচ্ছ করিয়া যে সকল প্রাচীরের নির্মাণ করিয়াছিলেন, ভাহা এইক্ষণে তুমি তাঁহাদেরই হস্তে সমর্পণ করিয়া কি নিমিত্ত তাঁহার অভিপ্রায়ের বিপরীত কর্ম করিলা? তিনি উত্তর করিলেন, থেমিউব্রির * অভিপায় আমি সৃদার মতে ব্ৰিয়াছি, তিনি নগররক্ষার নিমিত্ত 🕈 প্রাচীর সকল নি-ৰ্মিত করিয়াছিলেন, এব প্রামিও সেই নিমিত এই ক্ষণে ঐ প্রাচীর সকলের বিনাশ করিতে দিব। কারণ যদ্যপি প্রাচীর না श्वाकित्नरे नगद्र मूर्खन रह उत्व हार्डीहर † श्राठीह नारे, छारा কি রূপে শক্তিমন্ত হইয়াছে। অন্য কোন সময় হইলে আথীনী-য়েরা " এতাদৃশ উত্তরে জুট হইত না, কিন্তু তাহাদের এই হ্লেণে যে রূপ অবস্থা ভাহাতে ভাহারা আবু বিলয় নাকরিয়া সন্ধির পূর্ব্বোক্ত নিয়ম সকলই গ্রাহ্য করিল; পরে লাইসাণ্ডর* পাইরিয়ের বাটে আদিয়া কয়সচক বাদ্যদারা আগ্রানীয়দিগকে অপমান করত প্রাচীর সকল ভগ্ন করিলেন। এই রূপে পিল-প্রিসিয়ার† প্রসিভ যুভের শেষ হইয়াছিল ৷ গ্রীকেরা* ষত যুঙ্জ পুরুত্ত হয় তল্পাে এই যুদ্ধই সকলাপেক্ষায় বত্কালস্থায়ী ও ৱায়ুযুক্ত এবং অভিশয় ভয়ানক হুইয়াছিল।

যে নকন জানির ও পাওতের ক্ষমতার ও পারিশুমে তৎৎ কালের এবং তৎপক্ষাং কালের কাতীরদের সভাতা ও জানোদয় প্রত্তির নানা প্রকার বৃদ্ধি হ'র ছে, তাহাদের প্রতি কলিল
ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্বিক তাহাদের ওবের বিষয়ে কিছিব ব্যাধ্যা
না করিলে নিতাত কৃতস্তুতা প্রকাশ হয় । মুদ্ধ ও রাষ্যাবিবাদ
কেবল পৃথিবীতে লোকহীন করে, আর লোকদের মনে পরস্তুর
দ্বেপ ও শ্বা ক্রমার, কিল্প ইতিহাসবেলাও কবিদের পরিশমে
এবং জানিদের ওও বিবর প্রকাশ করংশ জ্ঞানোদয় হইয়া মনঃপুদ্ধ ও বশীকুত হয় । এমত সক্ষ্পুর বিবরে আাহাদের মনো

বোরা করা আবশ্যক বিশেষত গ্রীকা বেশে ঐ সকল প্রশের বে প্রকার চর্চা ছিল তাহাতে আমাদের ডাফ্টান্য করা কোব মতে উচিত নহে, যে হেতুক ডদেশীরের অনেক গৃহকর্তা কেবল বিদ্যাবিষয়ে প্রশিক্ষ ছিলেন এমত নহে, কিন্তু ন^গুমার ও রাজ-নাতিজ্ঞানেও তত্ত্বা যোগ্য ছিলেন।

হোমরের * বিবরে অধিক বর্ণরের আবশ্যক নাই, কেনবা তাঁহার ৪৭ সকল সুদর রূপে প্রশিক্ষ আছে। গুরিবার * মধ্যে । চিনিই যে প্রথম কবি হইয়াজিলেন এমত কহা যাইতে পারে না, কারণ উহার প্রেও বিস্তর গুক্তর্ভা অবিরু নাইলে প্রত্বার বিস্তর গুক্তর করিছেলেন। কিন্তু পূর্বে প্রত্বত করণে বিস্তর সহায়তা পাইয়াজিলেন। কিন্তু পূর্বেকার কবিবের মধ্যে কেছ বিখ্যাত হইতে পারে নাই, এই প্রযুক্তই প্রাচান কবিবের মধ্যে হোমরকে * আদি কবি কহা যার। তাঁহার জন্ম স্থানের বিবর বড় নিক্ষ নাই, কেছ কোন স্থানে আরে কেছ আনা কোন হানে কহিয়া থাকেন; এই রূপে গাতটা স্থান কথিত আছে। কিন্তু ইহাই সন্তব বোধ হয় যে শ্বেণা নামক স্থানে তিনি স্বিরাছিলেন। অনুমান হয় যে গ্রায়া নরের বিনাশ হগুনের গুইশত চলিশ বৎসর পরে তাঁহার সম্ব হইয়াছিল।

হিদিরত ° নামক কবি হরতো হোমরের সমকাদছারী ছিলেন, নতুবা তাঁহার অন্ধ্রকাল পরেই অন্মিয়াছিলেন। এই দুই কবির কোন গুলুহুরই তুলনা করা যাইতে পারে নাঃ যে হেতৃত্ব হোমরের ° গুলু সকল মহাতাবযুক্ত ও শুেঠ, এব^ হিদিয়তের ° কবিতা সকল গুলুমাও রুঘ্য ছিল। এই রুল কবনে আমরা হিদিয়-তের ° বিরাগ করিলাম'এমত নহে, কারণ তিনি যেনত রুট ও -শুক্রপে বিধিতে কৈটা করিরাছিলেন, দেই মতই হইরাছিল।

আধীনীয়দের * ও ফ্লার্টীয়দের * মধ্যে পঞ্চাশ বংসরের নিমিত্ত যে সন্ধি হইয়াছিল তাহার প্রে য্কারয় সময়ে ইসিল * নামক আখীনী জাতীয় এক কাব্যকারকের মৃত্য হইয়াছিল। হোমর-কে" যেরূপ বীরের উপাধ্যানবিষয়ক কবিতার আদি কর্ত্ত কহা যায়, সেই মত ইসিুলকে * মহল্লোকাদির দৃদশাস্চক কাব্যের আদি লেখক কছা ঘাইতে পারে; কারণ তিনি নর্বাগে কাব্যলিখনের চেষ্টা করেন নাই বটে, কিন্তু ঐ প্রকার কাব্য ভাছাছইতেই ধারাবভূও প্রশ∽সিত হইয়াছে। সোলনের* সময়ে থেসপি * নামক এক ব্যক্তি গায়ক দোয়ারদের আশুর নিমিত্ত এক জন মূল পাইল ভি্র করিয়াঐ কাব্যের উভমতা জ্মাইয়াছিলেন ; ঐ মল পাইল গানের মধ্যে বহৎং ঘটনা বর্ণনা করিত। পবে ইসুল * থেসপির * ঐ কার্ট ‡ দর্শনের পরি-বর্ত্তে কেলিগৃহ দর্শনের সৃষ্টি করিয়া অনেক প্রকাব দে করিয়া ছিলেন, তাহারা আদি ব্যক্তিদের ন্যায় স্সজ্জীত্ত হইয়া কাব্য কবিত। ইসিলের * লিখনের মহন্তাব ছিল বটে, কিন্তু কোন মতে সশাতা নছেঃ আর অনেক স্থানে এমত কচিনার্থ ছিল যে সহজে বোধগম্যও হয় না। ভয় প্রদর্শন করাণ তাহার কবি-তার বিশেষ তাৎপর্যা ছিল, এবৎ ইছা সত্য কহিতে হয় যে ভয় প্রদর্শন করণের ক্ষমতায় তাঁহা অপেকায় আর কোন কাব্য-কারক প্রধান হইতে পারেন নাই।

পিলপনিসীয় যুক্তৰারা যে সময়ে গ্রীকা দেশে অভিশয় বিজুটি ঘটিয়াছিল সেই সময়ে সফোকু * ও ইউরিপিডি * এব^

[্]বাট দশ্দের ছল এট, যথা বাট (Cart) শদ্ধের অর্থ শৃষ্ট। থেস্পি শ্বাপন যাত্রার সং ও গারুহদিসহে এই শৃষ্টের উপর লট্যা স্থানে ২ বাত ববিয়া বেডাইতেন এই প্রযুক্ত ভারার বাতের দাম বাটদ্শন হইয়াছে।

আরিউফনি * প্রত্তি কবিব্লগে, ও হিরডট * ও গুনি ডাইডি * নামক বাজিরা ইতিহাসবেভারগে, এব^ সোকাটি * বিবেক শান্তুজ্ঞ রূপে বন্ধিত হুইয়াছিলেন।

সফোকি * বাল্যকালাবধি কাব্য শাস্ত্রাভ্যাসে এমত মনো-যোগ পূর্বক প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যে ঠাহার প্রথম রচিত কবিতা ইপুলের * সর্কোভম কবিতার তুলাহইয়াছিল। এই উভয় কাব্যকর্ত্তার ভাষা প্রগলু ছিল, কিন্তু ইস্থিলের* বিশেষ এই, যে তাঁহার কবিতা অধিক মহভাবযুক্ত ছিল। ইসিলেব* যেমন ঐ ৪৭ তেমন সংফাকৃিব* ভাবপরিবর্তন শক্তি ও সুইচতা এব∾ সহক্তা ৪ণ ছিল। আর ডিনি আপন উপদেশক ইসিূল * অপেক্লায় মনের রিপু বৃদ্ধি করিতে পারিতেন, এব ৭ তিনি ভয় প্রদর্শনে অন্তঃকরণ বিদীর্ণনা করিয়াবব েকরণার্সে মনকে কোমল করিতেন, সৃত্রা তিনি মনোবম ও উত্তম লেথক রূপে অভিশয় স্থাতি হ্ইয়াছিলেন। তিনি ইসূল* অপেকায় উত্তম কৌশলে যুক্তিসিভি করিতে পারিতেন। তভিন্ন তিনি মূল কাবোর সন্তি পাইলদেব তাবৎ কাব্য করণের ঐক্য রাথিতেন। তিনি মহলোকের দৃঃখস্চক একশত বি°শতি যাত। প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তমধ্যে কেবল দাত যাতা অদ্যাবধি আছে। তিনি পঁচাশী বংসর বয়ঃক্রম পর্যার জীবিত ছিলেন। এইরপ কথিত আছে যে তাঁহার শেষ কাব্যগুরু সৃদ্র রূপ প্রস্তুত হওয়াতে তিনি আহাদে প্রাণ ত্যাগ করিয়া-ছিলেন, ডজেপ ইস্থিলের * বিষয়েও জনশ্ভি আহাছে,যে তিনি আপনাৰ উত্তম কাৰ্য সফোকুর * প্রথম গুরুত্ইতে উত্তম না দেখাতে খোকে মবিয়াছিলেন ।

সংক্রাকুর " প্রতিবাধক উরিপিডি " ইসুল † কিছা ু সংক্রাকির " ন্যার কচিন প্রবন্ধের চেন্টা করিতেন না, ইহার লেখনের রীতি কুনুং পদ ও ছিতোপদেশ বিশিষ্ট ছিল; এবং বাধ হয় তিনি লোকদিগকে উপদেশ দিতে ও তাছাদেরছইতে প্রশা-সা পাইতে অভিশয় আকায়ী ছিলেন। তিনি
ছব ও সুন্দর লেখনের প্রতিই অভিশয় অনুরাগ করিতেন, ও
তিনি মেমন সফোর্কি " অপেকায় ব্রতায় ও পর্যতায় নুন
তেমনি তাঁহাছইতে স্বাভাবিক ও ব্যবহার্তা বিষয় লেখনে
প্রধান ভিলেন। তাঁহার সম্মানের বিষয়ে আমরা পুরেই এক
কথা কহিয়াছি, অর্থাৎ যে আখানীয়ের। " সাইরেকুলে †
বহু হুইয়াছিল তাহার। তাঁহার কতক কবিতা পার করিরাই
নাসভ্ছতে মূক্ত হয়।

যে সময় নজালি ও বিশিতির দারা শোকদ্বক কারা বর্ত্তিত হইয়াছিল। দেই সময় ইউপোলি ও জাটন দ্বান্ধ্র কারা বর্ত্তিত হইয়াছিল। কিছু এই তিন কারাকর্ত্তার মধ্যে আহিউটার ভিন্ন কারাক্র কারাক্র কারাক্র কার্বার কার্যকর কার্য

ইতিহাস্থিবরে হিরডট নমক্রাজি গ্রাকা ধেশে প্রথমে গুছুক্তা হইয়াছিলেন। গ্রীক্ষের দৈহত পারস্বের যে সকল যুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহার বৃত্তার এবং নাইর শ্রাকার শাসন ৰ্মাৰ স্কিত্ত শাসৰ পৰ্যান্ত প্ৰায় ভাবৎ ৰাভীয়ের বিব-হুল ভিনি লিথিয়াছেন। তাঁহার গুছু সর্বাপুতা নয়ধান, সেই বহল গুছু আইওনীর ভাষায় লিথিত আছে, এবং সে সকল অভিস্থামা ও মিউরপে লিথিত।

ধুসিডাইডি " নামক ইতিহানবেতা হিরডট " অপে-ক্ষায়ণ্ড যোগাতর দেখকরণে গণ্য ছিলেন; তাঁহার দেখনের ক্ষম হিরডটের " তুলা ভাতাবিক মিউ ছিল না বটে, কিছ তিনি তাঁহা অপেকায় অধিক প্রস্তাও বলবত দেখক ছিলেন। তিনি পালপনিসীয় যুদ্ধের বৃত্তান্ত দিথিয়াছেন।

সোক্রাটি ও প্রেটা ও আরি উটিল্ এব ছিনি বি প্রজ্বিত গুর্ব গুরুত্ব ও পণ্ডিবদের বৃত্তা ও পণ্ডিবদের বৃত্তা এই গুলের অনেক স্থানে নিথিত আছে, অতথ্য এই স্থানে তাহাদের বিষয় আর কিছু দেখনের আবশ্যকতানাই; কেবল এক বিষয় মাজ আছে, তাহা মনোয়োন করণ বোন্যা, অর্থাৎ মটন কর্পক দিটানিক্ অর্থাৎ সংক্রে কংখ্যার বৃত্তি হওন বিষয়ে, প্রকাশনিবায় মুজারত হওনের কিয়ৎ কাল প্রে ঐ পণ্ডিত বিশ্বিত হয়াছিলেন; তাহাকে আথীনারের। বিষয়ে স্মানিব প্রতি । মিনিবার করিত। মিনিবার করিত। মিনিবার করিত। মিনিবার করিত। মিনিবার প্রতিত্র সমানিব প্রতিত্র স্বিভ্রুত্ব স্থানিবার করিত। মিনিবার প্রতিত্র স্বামনিব প্রতিত্র স্বামনিবার স্বামনিবার প্রতিত্র স্বামনিবার স্

১০ দশমাখার।

আথানীয় পরাক্রম ধৃস্ত হওনাবধি সোকাটির ° মৃত্যু পর্যন্তের বিবরণ।

ভ্ৰাচ লাসিডিমোনীয়ের। "আধীনী † নগরের সমূর্ণ রূপে বিনাশ করণে সমত ছিল না, কারণ তাহারা কহিয়াছিল যে -ভদ্যারা ডাহারা গুীহণ বেশের আকে চকুর্যনি করণ রূপ অপরাধী

হইবে, ততাপি তাহার রাজাবিষয়ক সমুম বিস্তর নান করিল, এব^ রাজ্যের ধারা সকলও পরিবর্ত্ত করিল; কারণ তথায় লোক-পুড়ত্ব লোপ করিয়া ত্রিৎশং জন শাসনকর্ত্তার অধিকার স্থাপিত করিল, তাঁহারা প্রায় উপদূবি নামে খ্যাত ছিলেন। গ্রীকেরা * সদ্ধৃণবিশিষ্ট লোকেরও এই উপাধি দিত বটে, কিন্তু আধীনীরা ঐ শাসনকর্তারা ঐ দ্রামের প্রকৃত যোগ্য ছিলেন, কারণ তাঁণ হার। লাইসাওরের* আজ্ঞাবহু মাত্র ছিলেন। উভম ব্যবস্থা সং-র্ছ করিবার ছলে ভাঁছার। মনোনীত ছইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা কৰা দ্বে থাকুক বর্প তাঁহাৰা প্ৰাণদভেৰ ৰা প্ৰাণ-রক্ষার শক্তি গুহণ করিলেন; তাঁহারা এক মহাসভা ও বিচারক ইণাণ নিযুক্ত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ভাছাব অভিপায় এই যে কোনমতে আপনাদেব শক্তি স্থাপন হয় ও কেছ ভাহাদিগের আজ্ঞালব্ল-কবিতে না পারে। সে যাহা হউক, তাঁহারা প্রথমে সাবধানাচরণ করিয়া কেবল নি-ভাস্ত দৃষ্কুর্মি ব্যক্তিদিগকে হত্যা করিতেন। যথা যে সকল লোক নিজ প্রতিবাসিদিণের বিপক্ষতাচরণ করিড; কিন্তু উহা কেবল লোকদের বিশ্বাস জনাইবার জন্যে তাঁহাদেব যথ'র্থ অভিপায় এই যে আপনাদিগতে দর্জাশক্তিমান করেন।বিদেশীয়ের আশর ব্যতিরেক এই অভিপ্রায় সিদ্ধি হইতে পারিবে না এই নিমিট্রে ভাঁহারা আপনাদের কারণ কতক গুলিন রক্ষক সেনা স্লাটা- া হুইতে আনাইলেন। ঐ রক্ষক দৈন্যের প্রধান কেলিবিয়* নামক 'এক ব্যক্তি ছিলেন, তাঁছাকে তাঁছাবা শাঘু আপনাদের মতা-বলম্বী করিলেন , এবে এই সময়ের প্রাব্ধি ঠালাদের উপ্র কোন দ্মনকর্ত্তা রহিল না, সৃত্রাপ যে সকল ব্যক্তি নিজধন ও প্রতিপত্তি ও সদর্শের ছারা তাহাদিনকে বাধা দেওনের সক্ষম হুইতে পারিত তাহাদের রক্তে নগর পরিপূর্ণ হুইতে লাগিল ।

আলিবাটএডিকে * নক্ট করণ তাঁহাদিগের নিগ্রতার একটা প্রথম প্রমাণ, তিনি সে সময় পার্স রাজার অধিকারে আশ্য় লইয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি অদেশবহিত্ত হুইয়াও জন্মভূমির ছিতাৰ্থে চেষ্টা কৰিতে ক্ষার ছএন নাই; এবপ আগ্রানীর† লো-কেরাও তাঁহাকে প্রেম করিড, ইহাতে পাছে তাঁহাছারা আণ পনাদের মনস্কামনা ভহ হয় এই শস্কা প্রযুক্ত তাঁহারা ঐ প্রতি-বাদিকে নট করিতে লাসিঞ্লিমানীয়দিগের নিকট নিবেদন কবিলেন। লাণিডিমোনীয়েরাও নীচঙাক্রমে ঐ নিবেদন গাহ্য কৰিয়া ডজনা ফাৰ্ণাংদ * নামক পাৰ্শী শাসনকভাকে পত্ৰ লিখিল; এবম তিনিও তজ্ঞ শ্ৰীচ ও নিষ্ঠ ছিলেন, কারণ আ-লিবাইএডি " ভাহার কোন ক্ষতি না করিলেও তিনি ভাঁহাকে ন্ত্র করিতে অনায়াদে স্বীকার করিলেন। ঐ প্রধান ব্যক্তি যে রূপ মবিয়াছিলেন, ভাছাতে ভাঁহাৰ বিশ্বাত সাহদের কোন অটি হয় নাটা যে সকল ওপ্ত ঘাতক ঠাছাকে বধিবাব জন্য প্রেরিত হইয়াছিল, তাহারা তাঁহাকে প্রকাশিত রূপে আক্রমণ করিতে ভীত হইয়া তিনি যে গৃহে ছিলেন তাহা বেউন করিয়া ডাছাতে অগ্নিম্নর্ণ করাইল। আলিুবাইডি * ধড়ুছস্তে প্রজুলিত শিধার মধ্য দিয়া বেগে আসিয়া অসভাদিগকে তাড়না করত গমন ক্রিলেন, ইহাতে তাঁহাকে প্রতিরোধ ক্রিডে এক জনেরও সাহস হইল না; কিন্তু সকলেই দ্বহইতে ভাঁহার উপর তীর ও বর্ণা নিক্ষেপ করাতে তিনি বিস্তর আহাত পাইরা তৎ-ক্ষণাথ মরিলেন। পরে টাইয়াগু।*নামূী তাঁহার উপপত্নী তাঁহার শ্ব তুলিয়ানিক উত্তমংবস্তুদারা সাজাইয়া ষ্থালাখ্য ঐপ্রয়া মতে তাহার অভোট ক্রিয়া করিলেন। আমরা আলিুবাইএ-তির * বিষয় পর্যে যাহা লিথিয়াছি তম্ভির ইহাও কহা উচিত। যে তিনি সর্বতি, সর্বাপ্তিয় হইতেন তাহার মূল এই, যে ঠানী

হার পরিবর্জনীয় স্থভাব ছিল, এবশ অনায়াদে সকল জাভায়ু ব্যবহার ও রাতি অভ্যান করিতে পারিতেন, এই বিবরে কেইক্রন তাঁহা অংশক্ষায় অধিক বা কুলা পারণ হয় নাই। মুটার্থ কহেন যে তিনি স্থাটারা কুেশ সহ ও পরিমিতবায়া এবশ অনালাগী হইতেন, ও আইওনিয়ার গ স্থতালাগ ও অলন এবশ রাদির হইতেন; এবশ মধন পার্শী সেনাগতিক্ষিত্রের সহিত কার্য্য কর্ম করিতেন, তথন তিনি তাহাধিগহ্ন ইতেও অধিক প্রগল্প ও ব্যব্যান্ত্ইতেন।

ঐ পূর্বোক উপদূবি সকল আলিুবাইএডির * ভয়হইতে মূকু হইলেন বটে, কিন্তুলোক সমূহ হইতে অন্য এক বাধার শহা করিতে হইল, কারণ ভাঁহারা জ্ঞাত ছিলেন, যে ভাহারা আমা-দিগের আচরণে কোন মতে তৃষ্ট নহে; এই প্রযুক্ত তাঁহারা তিন সহস্ নগরবাসিকে আপনাদের শক্তির সাহায্যে কিঞিৎ ভার দিলেন, এবং উহাদের আশুয়ে অন্যদিগকে শক্ষিত রাখি-লেন | এতাদৃশ শক্তিপ্রাপ্তে ভরুষান্থিত হুইয়া ভাঁহারা প্রাপে-ক্ষায়ও অধিক দৌরাক্সা করিতে আরম্ভ করিলেন; যথা ভাঁছারা প্রত্যেকে একং জনকে হত্যা করিয়া আপনাদের রক্ষক দৈন্যের ভরণ পোষণার্থে তাহাদের ধন সমুত্তি তাবৎ অপহরণ করিতে সমাত হউলেন। ঐ তিংশতের মধ্যে কেবল থিরামিনি * নামক এক ব্যক্তি এতাদৃশ ক্কর্ম করণে বিরত ছিলেন; এই প্রযুক্ত ঐ ঘৃণার্হ মন্ত্রণার প্রধান ক্রিটিয় * থিরামিনিকে * নইট েকরা আনেশ্যক ভাবিয়া তাঁহার নামে মহাসভায় এই অপে-বাদ দিলেন, যে তিনি রাজাধৃত্ত করিবার চেকীায় আছেন। এই পুযুক্ত ভাঁহার প্লাণ দণ্ড করিতে শাঘু আজ্ঞা হইল, সুতরাৎ তিনি হেমলাক নামে এক বিষর্ক্তের রেস পান করিতে বাধিত ছ্ইলেন, কারণ দে সময়ে আখীনীতে দর্পযোগ্য অপবাদি-

দিগকে ঐ ক্লপে হত্যা করা যাইত। ঐ ব্যক্তি সোকাটি * নামক বিখ্যাত পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন, তাহাতে মহানভার সভাদিগের মধ্যে তিনিই কেবল আপেন শিষ্যকে হত্যাকারির হস্তহইছে রক্ষা কবিতে বিস্তর উধান করিব্যাছিলেন , এবং তাঁহার মূত্যুর পর তিনি নগরের চতুর্দিগে ভূমণ করিব্যা মহানভাষ্টিগকে ও নগরবানিদিগকে ঐ বিশ্বশংসন উপদূবির দৌবায়াহইতে মৃক হইতে উপদেশ ও সাহস দিয়াছিলেন।

ধিরামিনি * জীবিত থাকাতেই কেবল ঐ অত্যাচারিদের
লজা ও বাধা পাইবার শকাভিল, বিদ্ধ এইক্ষণে তাঁহার মৃত্যু
হওয়াতে নিজ্বের হইয়া আপেনাদের অপহারকতার ও নিষ্ঠুরতার কিছু মাত্র শেব সীমা রাখিলেন না। এইক্ষণে কারাবন্ধ ও
অপহরণ, ও হত্যাভিল নগরমধ্যে অন্য কিছু শুন যায় না;
সকলেই আপন্য সন্য ও আপনাদের বহুগণের নিমিত্তে ভীত
হইয়াছিল, এবশ এই সাধারণ তরের সমন্ত্র দেশ যে কথন
ভাগিন হইবে এমত তর্গনা আরু বুহিল না।

লানিডিমানীয়ের। " ঐ ক্রিশ্রণ কর উপদূরির দৌবান্ম্যের সহায়তা করিয়াও সর্ক্তর না হন্টয়ারর প্রমান্তর করিয়ানিজ বে কোন আলানীয়ের উহাদের হন্তহইতে পলায়ার করিছে বিষে না। এই নিমিত্তে তাহার। এই একটা আজা প্রকাশ করিল, যে বাক্রিকা কোন নারবানী কোন আলানীয়ের আশুম দিতে পারিবে না, ও যাহারা পলায়ন করিবে তাহারিগাকে ঐ ক্রিশ্রণ করিব তাহারিগাকে ঐ ক্রিশ্রণ করিব তাহারির ইত্তে দেওয়া যাইবৈ এবং যাহার। ঐ আজা গল্পন করিবে তাহারের পাঁচ টালালী মুলা দও করা যাইবে। প্রক্রো তাবং প্রদেশের মধ্যে কেবল মিগায়ার ও ধিরি নামক নগর্যয় ব্ অনায় আজায় ভূলা করিয়াছিল। ধিরি পূনগর্যয়্র ঐ আলায় বিবের রূপে অমান্য করিয়া আপনাদের

মধ্যে এই দুইটা আজা প্রচলিত করিল, যে আশিয় যাচক আখীনীয়দের কারণ বিওসিয়ান্ত্র তাবৎ নবার ও গৃহেব দার অবারিত থাকিবে, এব~ আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তি কোন পলায়িত আখীনীয়কে আশেয় না দিবে ওঁছোর এক টালালী মৃদুাদ্ও করা যাইনে। থাসিব্ল * নামক এক জন অভি৪দি লোক আপন দেশের দুর্দশার কারণ বিস্তর অনুতাপ কবিয়াএই হ্লেণ রদেশরহার্থে সচেইট ছইলেন। থিবি † নগরে তিনি ম্ব্ৰেশীয়দেৰ সহিত একটা মন্ত্ৰণ আৰম্ভ কবিলেন ভাহাৰ মূল এই, যে পুনর্কার স্বাধীনতা পাইবার কারণ কোন উদ্যোগ করা অতি আবিশাক ইছাতে যদাপি কোন বিপদও ঘটে ততাপি কর্না | নিপ* কহেন, তিনি তি∾শজন দেনা লইয়া কিন্তুসিনে) ফনেব * সমূৰ মতে সভবিজন সেনাৰ সভিত ডিনি আটিফাং † সামাব্রি ফার্টলী † নামক একটা অতিক্ঠিন দর্গ অধি-কার করিলেন, ইহাতে ঐ উপদুধিরা ভীত হুইয়াতৎক্ষণাৎ चालनात्तव जिन मः मु अझी ও পূর্ব্বোক্ত झाँगीं इक्षक সেনার দহিত আখীনীহইতে নির্গত হইয়া ঐ ফাইলী দুর্গ পুন-গ্রহণ করিতে চেক্টা করিলেন, কিন্তু অনেক লোকের বিনাশ হও-য়াতে তাড়িত হইলেন। এইরপে হঠাৎ আক্রমণছারা জয় কর্ণে অসাধ্য ভাবিয়া তাঁহার। তাহা বেউন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। কিন্তু তংযোগ্য সামগ্ৰী ও লোকের অভাব ছওয়াতে, এব∾ রাত্রিতে বিস্তর বরফ পড়াতে, ভাঁহারা পর্দিবদ নগ্রহ্মধ্যে প্নঃ প্রেশ করিতে বাধিত হইলেন; এব ে দেশের মধ্যে আর অধিক উৎপাত না ঘটে তজ্জনা আপনাদের রক্ষক সৈনোর কিয়াৎ অংশ বাহিকে রাথিলেন।

্রীই জয়ে ভরসাথিত হইর', খাসিবুদু শি আত্মরক্ষার ভয় ত্যাগ ইনিয়া এক বহল শেনার বহিত কাইলী 🕇 ইইতে রাতিযোগে

নিৰ্গত হুটয়া পাইরিয় † নামক হান অধিকার করিলেন। ইহা শ্নিয়া ঐ প্রেজি ত্রিশ্ব জন উপদুরী আপনাদের সৈনা লং ইয়া তথায় গমন করিলেন, তাহাতে এক দারণ যুদ্ধোপস্থিতি হুইলঃ কিন্তু খ্নিবুলের* সকল দৈনা আপনাদের স্বাধীনতা রক্লার্থে সাহসপ্রত্তি সংগ্রাম করিতে লাগিল ও তদিপক্ষেরাও उपमुब्दिम् द मोहात्या बाक्न श्रयुक सम्माताती हिन, अरे জন্যে উপদূবিরা শীঘুই পরাত্ত হইলেন। ক্রিটিয়া রণয়ানে হত इहेलन, এব > यथन खना (मनातन शलायतान्ध इहेल, खर्थन থাসিবৃল * তাহাদিগতে উদৈঃমরে এইরপ কহিলেন যে আমি জথী হটয়া ভোমাদের ৰাধীনতা মুক্ত করিলাম, ইহাতে আমাকে আশুয় নাদিয়া তোমবাযে পলায়ন করিতেছ ইহার कार विरे बामि उपमुर्विनिधार विशक्त युक्त करिनाम विनया ভোমাদের ও নগরের শতুনহি I অপের ভোমরা মারণ করিয়া रम्यः य रजाभारमञ् अ स्थाभारमञ् स्थामि शृक्ष अ रम्भ अ ব্যবস্থা এব 🖴 ধর্মা শাস্ত্র ভিন্ন নহে; অতএব বহিষ্কত স্থাদেশীয়াদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া তাহাদিগতে য়দেশে প্রঃয়াপর কর ও আপনার। স্বাধীন হও। এইরুপ বাকো তাঁহার ইট সিন্ধি হইল, কারণ সেনাগণ আধীনীতে † প্নরাগমন করিয়া ঐ তি 🛰 मंद अस जैलमुनिटक मृत कृतिया मिल, ও उद्श्रीहर्वा मण अस শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করিল, কিন্তু ঐ দশ জনের ব্যবহারও প্রকৃষ্ট म्दर्भ बाहे।

এই ব্লপে রাজ্যের নিয়ম সকল পরিবর্ত হওয়াতে ঐ উপদু-বিরা পাক্তিরহিত হটয়াছিলেন বটে, কিন্তু ঐ পাক্ত পুন্ট-প্রাপ্ত হটবার আগরে তাহাবা লাটায়দের আগুর চাহিতে দ্ত প্রেরণ করিলেন, তাহাতে লাইসাওর [®] মত দিলেনু কিন্তু সে সময়ে লাটায় [†] পাসনিল্ল [©] রাজা ছিলেন, তিনি আধীনীয়দের * দুর্লণার দৃঃবিত হইয়া তাহাদিগকে গোপনে অনুগুদ্ করিয়া একটা সহি নির্কারিত করিলেন। ব সহি পরে জণদুনিদের রক্তে মোহর ইইয়াছিল, অর্থা এই উপ্দুরিয়া আপনাদের পূর্বে গাঁত প্রাপ্ত হৃতে অর্থারী হওয়াল তাহাদিগকে বজুলারা নই করা গিয়াছিল, বন্দ তদুরা আভীনী পুনবারে ধার্থান হইল। পরে পুনিবুল উভয় পঞ্জের অপরাধ সকল কমা করিতে প্রসক্ষ করিলেন, তাহাতে সকলেই শপথ করিয়া ছীলার কনিল। রাজ্যের সমুম ও বাব-ছাদি পূর্বেব হইল ও বিচারেক্ত্রা সকল পূর্ববং কিয়া পূর্বেক মনোনাত হইতে লাগিলেন, বর্ণ ব অভাগ্যবান্ মেপে পূর্বার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। সিনোকন্ * কহেন যে পিলো-প্রবার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। সিনোকন্ * কহেন যে পিলো-প্রবার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। করিনার নই ইইয়াছিল, তত ব আছাবিশ্বাদে অউমানে হত হয়।

এইক্পে আমর। ইউরোপের। বিবর ত্যান করিয়া আশিয়ারা বিষয় কিছিৎ প্রদান করিব, কারণ ইহার পর আশিয়ারা গীকেরা এক প্রান যুদ্ধ পূর্ব হ'ব্যাছিল তাহা এই । যথা তেরাইর " বামক পার্শিরার । মৃত রাজার কনিও পূত্র নাইর ক আপর জোও ত্রাতা আউল্লিপ্লিক শিক্ষান্দর কিছে তারাক করিব প্রক্রিয়াছ করিবার করে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ইহার পূর্বেও তিনি কথক বার চেটা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাবের মাতা পারিনাটির " অনুরোধে আউলিপ্লিপ্লি " উাহাকে ক্রমা করিয়াছিলেন। অপর আউলিপ্লিপ্লিপ্লি তিবার করে অনুকূহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। অপর আউলিপ্লিপ্লিপ্লিপ্লিপ্লিপ্লিয়াছিলেন যে তাহাতে আপনার মন্দ্র ও হইয়াছিলে, করিয়াছিলের পিতা মৃত্যুকালীন উত্তরাধিকার প্রত্ব যে সকল প্রদেশ নাইরের শব্রে বিবরা বির্বাহি বির্বাহি প্রত্ব হিল্লেন, সে সকল আর্গাঞ্লিপ্লিপ্লি গাইরের " হস্তে একেবারে বিলেন। সাইর শিক্ষার বিরাহি বিরাহ প্রত্ব বিরাহর করে বাহের বিলেন। সাইর শ্বিরার বিরাহ বিরাহি বি

এই উচ্চ পদাভিষিক্ত হইবামাত্রই আপ্র ইউদিনির উদ্যো গার্ড করিলেন; এব^ এই অভিপ্রায়ে তিনি ত্রোদশ সহসু मा थाक अरु मन शीकरेंत्रना नियुक्त कहित्तन, अर क्यार्थ * নামক এক জন অতি উপযুক্ত লাসিডিমনী জাতীয় তাঁহার অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি ৰদেশহইতে বহিষ্কৃত হইয়া সাইরের * আশুয়ে কিছ কাল বাস কবিয়াছিলেন। ঐ সৈনা ভিন্ন সাই-রের অধিকারম্ব প্রদেশ দকল হউতে এবং টিদাফর্মের * রাজ্য সমুকীয় যে সকল নগর তাহার পক্ষ হইয়াছিল ডাছাছ-উত্তে বিস্তৃৰ পাৰ্শী সেনা এ গাঁক সৈনোর সহিত যো**গ** कविनः विद्ध गुोरकवा कि निमित्त नारेदात नै निकृष्टे नियुक्त হুইয়াছিল, তাহা ক্রাথ^{*} ভিল অনা কোন গীক† জ্ঞাত ছিল ন : অভএব দেনাগণ টার্না পর্যান্ত গমন কৰিলে ভাছারা যে আর্টাক্ ক্রি কাজার বিপক্ষে যুক্ত করিতে যাইতেছে, ইহা গীকেরা" জানিতে পারিয়া কহিল, যে আমরা এমত কর্মা করিতে পাবির না। এই কলছের আর্ড্রেই দমন করি-বার জন্য ক্রিয়ার্থ* বক্তা ও নানা প্রকার উপায়ের আরশাক্ত দেখিয়া প্রয়ে ভারাদের উপর আপ্র শক্তি ও পুভূত্ব পুকাশ করিরাছিলেন, কিন্তু ভাহাতে কোন ফল না দর্শিগতে তিনি তাহানিগের মতে প্রকাশিত রূপে বাধা দেওৰে নিরুমু ছউলেন, বরুৎ ছল কবিয়া এমত জানা• ইলেন যে ডিনি সমূণ রূপে তাহাদেব মতাবলয়ী হইয়া• ছেন ৷ এতাৰুশ চত্রতাব দারা তিনি ঐ বিসপ্বাদ শান্ত করিয়া লোকদিনকে স্বাস্তৃদ করিলেন; এই প্রযুক্ত ভাহার। ভাঁহাকে ও অন্যান্য কএক জনকে আপনাদেব প্রতিনিধি করিল। কুয়ার্থ * এই সকল কথা সাইরকে * গোপনে কছাতে, তিনি এট উত্তর 'প্রভাশ করিলেন, যে মানি আবেরিলাম "

নামক আপন শত্ৰে আক্ৰমণ করিতে যাইডেছি, ঠাছার অধিকার উহাটি । নদার নিকট তাহা তথাছইতে হাদ্দ খিবলের পথা। এই উত্তর লৈনোর মধ্যে জনরব হও-হাতে দাইরের * যথার্থ অভিপার জানিতে পারিয়াও ভাঁছার আজাবহ হইতে প্রতিজা করিল, কিন্তু কেবল কিঞিৎ অধিক বেত্ৰ প্ৰাৰ্থনা করিল। দাইর ^{*} প্রেল প্রত্যেক, দেনাকে একং ভারিক মৃদ্র মাদিক বেতন দিতেন, কিন্তু এইজ্লণে ভাহাদিগকে সার্ভ ভারিক করিয়া দিতে স্বীকার করিলেন; এব^ ভাছাদের আরও প্রির হইবার জন্য তিনি যথন ভনিলেন যে দৃট জন অংগ্রহ তাঁহার দৈন্য পরিত্যাগ করিয়াছে, ও যথন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে উহা-দিগকে নউ করিতে পরামর্শ দিয়াছিল, তথন তিনি সক লের সম্থে এইরপ কহিলেন, যে আমি কাহাকেও ইচ্ছার বিপরীতে আংপন সৈনোর মধ্যে রাখিতে ইচ্ছা করি না च्च क्रबंद और महे अस्तृत अहो अ महास्त्रता काँहात निक्छे बन्नक ছিল, তাহাদিগতে উহাদের নিকট প্রেরণ করিতে আজ্ঞা করিলেন। এতাদৃশ জ্ঞানী ও দৃশ্য সহাবহার জন্য সেনারা ভারতেই ভাঁহার প্রতি প্রেম করিতে লাগিল, এবপ যাহারা পূরে তাঁহার অভিপ্রায়ে নিডান্ত বিপরীতাচারী ছিল তাহারাও এই হ্লেও তাঁহার সহানুকারী হইল I

সাইর° অবিলয়ে গামন করিয়া সর্প্রভাইতে এই সমাচার পা-ইলেন যে ভূপতি তাঁছার সহিত ছঠাৎ সমুখ্যুক করিবেন না; কিন্তু যাবৎ পর্যান্ত সকল সেনা সম্পুত্ন না হয় তাবৎ পার্শা-রুয়ান † অন্তর্ভাগে থাকিবেন, এবম্ তাঁছার গামনের ব্যাঘাত করিতে তিনি উজ্ঞাটি † নদাইইতে মিডিযার † প্রাণার পর্যান্ত আটাদশ কোশ দীর্ঘে একটা পাঁচ ব্যাম-প্রস্থ তাতন ব্যাম পর্যন্ত অউাদশ কোশ দীর্ঘে একটা গভার গছ প্রস্তুত কবিতে আজা করিয়াছেন। ঐ ইউকুটিন্ † ও থালের মধ্যে প্রায় অয়োদশ হস্ত প্রশাস্ত একটা পথ ছিল, এব শ্বাইর * পূর্ব দিবলে তাবং সৈন্যের প্রতি পূর্ণ্টি করতঃ তথা দিয়া গমন করিলেন। রাজা ঐ পথে দাইরের * গমনে কোন প্রতি-যোগনা করিয়াবর শ্বাবিলনের † দিগে আসিতে দিয়াছিলেন।

শীবুই যুক্ত হাইৰেক এই আশারে নাইর * ক্লিয়াককৈ * গ্লীক দৈনার দক্ষিণভাগের অধ্যক্ষ করিয়া ও মিননকে * বামভাগের অধ্যক্ষ করিয়া যুক্তর রাতিকদে গানন কনিতে লাগিলেন ; পরে তিনি দেখিলেন যে তাহার ভাতার ঘাদশ লক্ষ সংক্ষাক দৈনা ও হভিন্ন ভয় নহনু শুষ্ঠ অধ্যার্চ দৈনা উহাকে আক্ষমণ করিতে আগিতোভ ।

যে হাবে সংগ্রাম হইয়াছিল তাহার নাম কুনাক্যাণ তাহা বাবিলন্ হৈতে প্রায় আটিলেশ কোশ অন্তঃ। সাইর শ অধারোহণ পূর্থক হতে বর্ণা লইরা আপন সেনাদিগকে অন্ত ধানা হইতে ও যুভ্বংখারায় গমন কবিতে আল্লা করিলেন। শতুবাও সেই সমলে হরং আটাসর্ক্রির শ আল্লাবহু ইইয়া ধারেং ও শখলা পূর্বক গমন করিতে লাগিল; ইহা দর্শনে গ্রীকেরা শ অভিশ্র চমৎক্ত হইল, কেননা তাহারা তাবিবাদ্দেশ যুধ্যকার প্রায়ন করিবে। বেবল গোল্মাল ও ভয়ন্ত্র চিক্রাক্ করিবে।

উতর পঞ্চীর সেনাগণ পরন্ধ চারি পাঁচ শত পাদ অন্তর থাকিতেই গুলিকা সুভাটত গান করতঃ অন্য শব্দ না করিয়া থারে ২ নিকট হউতে লাগিল। পরে যথন তাহারা শব্দেব অতি নিকট হউল তথন তাহাবা অখ গণকে অভ্রি বরিবার জন্য-অতিশন্ধ চাথকার করত চালের উপর বর্শ মারিতে লাগিল। অপর সকলে একত হইরা একেবারে অসভ) পার্শীদের উপর আঁপিয়া পড়িল, ইহাতে উহারা কিছুমাত বিলয় না করিয়া সকলেই পলারনোমূধ হইল, কেবল টিসাফণ * অভি অল্ল সেনাসহ দ্বি ছিলেন।

নীকেরা শতুদের এই রূপে পরাভূত করিল ইহা দেখিয়া সাইর * আনন্দিত হউলেন, এব তাঁহার সঞ্লিরা তাঁহাকে রাজা কবিল। কিন্তু তিনি এমত অনিশ্চিত বিষয়ে নিতার মতা হয়েন নাই, এব∿ তাঁহারই যে জয় হইয়াছে এমতও নিশ্য় জান করেন নাই। তিনি দেখিতে পাইলেন যে আর্টাসর্কি * তাঁহার পার্দ্মাক্রমণ করিবার নিমিত্তে আপন সৈন্যের দক্ষিণ দল ফিরাইয়া আনিতেছেন, এই জন্য তিনিও ছয়শত অস্বার্চ সহ তাঁহার বি-পক্ষে ধাৰমান হইলেন । সাইর * আপন ভাতাকে দেখিতে পা-ইয়া কুপিত হইয়া কহিলেন, আমি আঁটাসক্লিকে * দেখিতে পাইতেছি; এব তৎক্ষণাৎ কেবল নিজ প্রধান ২ অধ্যক্ষ সহ ভাঁছার প্রতিকূলে অখ চালাইলেন, কেননা ভাঁছার সেনাগণ সে সময় উপস্থিত ছিল না, তাহাবা অপুজ্ঞতাক্রমে পলায়িত সৈন্যের পশ্চাৎ ২ গমন করিয়াছিল। তৎপরে যুদ্ধ এক প্রকাব দৃষ্ট সংখ্য দরের মধ্যেই হইতে লাগিল, এব উভরেই কৃপিত হইয়া ইটিওক্রি* ও পলিনিসির* ন্যায় পরস্করের বহুষ্লে ধড় বিশ্বধার। নষ্ট করিয়া নিকছেগে সিপহাসন প্রাপ্ত হটবার চেষ্টায় ছিলেন। সাইর * আপন ভাতার চতুর্দিক্স লোকদের মধ্য দিয়া গমন করতঃ তাঁহার নিকটে যাইয়া অস্ত্রাঘাতে তাঁহার বাহক অংখুনট করিলেন, ইহাতে তিনি ভূমে পতিত ছ্ইলেন; কিন্তু তৎক্ষণাৎ অন্য এক অখারোহণ করিলেন, এবং সাইর *ও তাঁহাকে পুনর্কার আক্রমণ করিয়া পুনর্কার অস্ত্রা-ছাত করিলেন, শেষে যথন তাঁহাকে স∿হার করিবার

আশয়ে তৃতীয়বার অব্রাহাত করিবার চেটা করিতে ছি-লেন, এমত সময় দি হ যেরপ শীকারির অস্ত্রাহাতে কৃপিত হয় আটাস্কুলি সেইরপ জুভ হইয়া সাইরের বিরুদ্ধে অভিবেণে অশ্ব চালাইলেন; ইছাতে সাইর* আ-পন শরীর রক্ষার কিছুমাত্র মনোযোগ না করিয়া, কেবল উন্নত্তরপে এমত এক স্থানে পড়িলেন যে তথায় তাঁহার উপর সর্জাদিগৃহইতে ভার বর্ষ ছইতে লাগিল, এব সেই সময়ে রাজার হস্তহউতেও বর্শাঘাত প্রাপ্ত হইলেন; ভদ্যারা দাই-রের " প্রাণ বিয়োগ হইল। কোন ২ ইতিহাসবেন্তারা কছেন, যে রাজার হস্তেই ওাঁহার প্রাণ নট হইয়াছিল, ও কেছ ২ বা কহিয়াধাকেন, যে তিনি একজন কারিয় * সেনার্ঘারা হত হইয়াছিলেন। ইহার পুরস্কারার্থ আটাবর্ত্ত্রি ভাঁহাকে বর্ণার শেষ ভাগে একটা মূর্ণ কৃষ্ট ধারণ পূর্বক দৈন্যের আগেং যাইবার ক্ষমতা দিয়াছিলেন। সাইরের * প্রধান ২ সভাস্কেরা এতাদৃশ সংপ্রভুর মরণানস্তর জীবন ধারণে অনিচ্ছুক হইয়া। ঠাসার চতুর্দিগে তাহারাও হত হইয়াছিল, এতরিমিন্ত সিনো-ফন * কছেৰ যে তিনি বন্ধ মনোনীত করিতে জানিতেন, এবং তাহারাও ভাঁহাকে যথার্থ প্রেম করিত। ইহাদের মধ্যে দর্কাপেক্ষায় আরিয়কে[●] তীহার দূচ্তর স∾স্বর্গী হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু তিনি তাঁহার মৃত্যু সহাদ প্রাপ্তেই দক্ষিণ-ভাগস্থ দৈন্য লইকা পলায়ন করিকাছিলেন।

পরে আর্চানার্ত্র আপন সংঘাদরের মন্তক ও দক্ষিণ হক্ত ক্ষেদন করাইয়া পরাভ্ত দৈনোর পকাৎ ওাহাদের শিথিরে গমন করিলেন, কিন্তু আরির তথায় না থাকিয়া যে হানে তৎপূর্ফ্ দিবন নেনাবা ছিল নেইয়ানে গমন করিত য়াহিলেন, নেয়ান তথাইইতে ছয় জোশ অল্তর। পার্শী দৈনার বামভাগত্ প্রায় ভাবৎ দেনাগণ গুলিং দর কর্তৃক পরাভ্ত হইলে পর টিশাফর্ণ অবশিক্ত দেনাগত উছাদের বিপক্ষে যাত্রা করত নদীর তীবে গুলিংদর কলু অন্তথারি পদাভিক্ দৈনোর মা দিরা গান করিছে লাং গিলেন, এবং উহারাও ভাহার করেব পথ খুলিয়াদিনা কিছু ভাহার গামন বলাল ভাহার ভাহার উপর বাব ও বর্গা নিক্ষেপ করিছে লাগিল, ভাহাতে আপনাদের এক কনও কট হয় নাই! আমিলালা নিবাদি ইপিছিনি নামক এক জন উপযুক্ত অখিপ গুলিংদের অহাক্ষ হইয়াহিলেনা টিনাক্ষণ নিকামনা অভিদ্রেশ ধেরা কোন প্রকার প্রতিযোগ না করিয়া ক্রমিক গামন কবত সালরের শিবির মধ্যে উপাছিত ছইয়া বেবিলেন, যে ভ্পতি ভাহা লুট করিবচেছেন, কিছু গুলিকরা আপনাদের দুবাদি জন্য যেইনার রক্ষা করিয়াছিল ভাহা ভিনি অপহবণ করিছে পারের নাই।

অন্যতে কি ঘটিরাছে তাহা গ্রীকের। বা আর্টানির্ন্ধু কিছুই না জানিতে পারির। উত্তর পক্ষীরেই আপনাদিশকে জরী তাবিল। গ্রীকদের এতাদৃশ তাবনার কাবণ এই যে তাহারা শত্রুদিশকে পলায়নোমুথ করিয়া তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইরাছিল; এবং আর্টানির্কুর প্রত্নতার কর করে মূল এই, যে তিনি আপান সংহালরেক নক্ত করেন। এবং যে সেনাগণের সহিত তিনি মুদ্ধ করিয়াছিলেন তাহাদিশকে পরাতব করিয়াতাহাদের শিবির অপহবদ করেন। যাহা হউক এই তুম শীসুই খ্রিয়াগোল; কেননা টিনাক্রণ শিবিরে উপদ্বিত হইবামাতেই রাজাকে জাত করিলেন, যে গ্রীকেরা তাহার দৈন্যর বাম ভাগন্থিগিকে পরাতব করিয়া আনক দ্ব পর্যাত্র দৈন্যর বাম ভাগন্থিগিকে পরাতব করিয়া আনক দ্ব পর্যাত্র শৈন্যর বাম ভাগন্থিগিরে পরাতব

রাও ভনিল, যে তুপতি দাইরের ° সৈনোর বাম ভাগের পদ্যাং গমন কংভঃ তাহাদের শিবিরের ভিতবে প্রেশ করিয়াছেল । ইহাতে রালা আপন বৈনা পুনুজার ধাবাবং করিয়া শাতৃদ্ধর অনুষ্ধে যাতা করিলেন, এবং কুলুর্ক'ও পান্দির পদ্যাং গামন করেও নিবৃত্ত হইয়া তাঁহার বাধা দেওনে আগমন করিল।

অপর উতর পক্ষীর দৈন্য প্রতন্ত্র নিকট হইরা স্বায়ক স্থানের কারণ কথকবার চেইটা কবিল, পরে একটা মুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে গুলিকরা পার্শীদিগাকে পূর্ব্ধানত অনায়াল প্রবাতন করিল; অধিকন্ত তাহারা অনেক দ্বে একটা পর্যক্ত পর্যান্ত উহাদের পশ্চান গামন করিয়াতিল, তথার পার্শীল হঠান সাহসপূর্বক শল্পনিগাকে পূন্ধার আনমণ কবিবার উন্দোগারন্ত করিতে লাগিলে, কিছু পাছে পুন্ধার প্রতাভ্য হয় এই তরে ভাহারা সকলে অভান্ত বিশ্ববা পূর্বক প্রভাবন করিল।

পরে যানিবী আগমনে প্রায় অন্তকাৰ হইবাতে গুলিকরা বিশুমের কারণ অন্ত্র শব্দ তাগে কবিল, কিন্তু সাইর ব বা তাহার কোন দৃত তদৰথি উপস্থিত নাহওয়াতে তাহারা আশ্বন্ধা বাধ করিল। অতবৰ তাহার যে মৃত্যু হইয়াছে ও ভাহাদের গৈনোর বামভাগ যে পরাভ্ত তাহা অজ্ঞানে বর্ম তিনি যে শক্ষেষ পশ্চাৎ গমনে অথবা কোন প্রধান করিবার কবলে পুরুষ হইয়াছেন এই রূপ নিক্তর্ম জানে তাহারা আপনাদের শিবিরে পুর্ণমন করিবার প্রতিজ্ঞা করিল; এবম তথার যাইয়া হেনিক, যে তাহাদের তাবৎ দুব্য সামন্ম ও আহার ঘুব্যাদি ও চারিশত থান গাড়ীপূর্ণ শব্যু ও মদিরা, যাহা সাইর বিভান্ধ আবশ্যক জানিয়া ভ তিব্যুৎকালের কারণ গুলিবের জন্য আবশ্যক জানিয়া ভ

অপক্রণ হইরাছে। সাইরকে কাঁতিত ও করী জানে তাহারা প্রায় তাবতেই বিশ্বাম বাতিরেকে শিবিরে থাকিয়া রাজি প্রভাত করিল; কিন্তু তাঁহার দুত্যু লশ্বাম জাত হইবারে তাহারা আরির নামক প্রথান বিনায়াজকে পার্পারির বিরু করিল। করি লাই লহাম প্রেরণ করিল। কেই লময়ে আটাগার্ক ও আপনাকে করীজান করিয়া তাহামিগকে এই আজা করিয়া পাঠাইলেন, যে তোমরা আন্ত্রতাগা করিয়া আমার কৃপা যাহ্লা করহ; কেননা বৃহৎং নম্ব ও নমী এবশ্ অপশ্য জাতিছারা বেজিত আমার যে অপ্রকার তাহার মায়া কেশি বান ক্রামার কেশি হার তাহার মায়া কাশহার কালা করিয়া পাইতে পারিবা না আজার কোশহাইতে কোনমতে ক্রমা পাইতে পারিবা না আজার কোশহাইতে অধীন হওম ভির তোমাদের অন্য কোন উপার নাই।

ইহাতে তাহারা কিব্লগে উত্তর করিবেক তাহা জনেককাল বিবেচনার পরে প্রাক্রণান ক বৃত্তিবাকে বিজ্ঞানা করিপেন, যে সমুটি আমারিবাইতে কি নিরুমে অন্ত চাহেন,
বয়াপি করী রূপে চাহেন তবে অনায়ারেই লইতে পানিবেন, কিন্তু মধানি ইহা তির অনায়ারেই লইতে পানিবেন, কিন্তু মধানি ইহা তির অনায়ারে চাহেন তবে
তৎ পরিবর্তে তিনি আমারিবাকে কি বিবেন? ইহাতে নিনোকন্* পোবকতা করিরা কহিলেন, যে আমারের অন্ত ও
বাধানতা তির অন্য কিন্তু নাই, ইহার বুইই আবশার, অতএব
ক ব্যুক্তর মধ্যে আমরা কি বিতে পারি। কুন্তুক ও ক্রপ
কলিলেন, যে যামার কি বিতে পারি। কুন্তুক ও ক্রপ
কলিলেন, যে যামার কি বিতে পারি। কিন্তুক কিন্তুল
নাল ব্যবহার করেন, তবে তাহার উপকার করণে আমরা
বার বাবহার করেন তবে আমারের আন্ত রজার কারে
নাল বাবহার করেন তবে আমারের আন্ত রজার কারে

অনু অবশাই আনশাক করে। অন্য কেহং ইছা অপেক্ষার কোমণতর ভাষার কহিরাছিলেন, যে যদ্যাপি আটানিক্সিই আমাদিবকৈ আপন কর্মে নিমৃত্ত করেন, এবং ইজিপুর্ণ বেশের অধিকার আমাদিবকে দেন, তবে আমরা যে রূপ নাইরের কর্ম করিরাছি দেই রূপ তাঁহারও করিব। পোর উভর পাকেই সমাত হুইরা এই রূপ হির হইল, যে প্রাক্তর এইকংশ যে হানে আছে দেই হানেই থাকিতে হুই-বেক, কিন্তু যদ্যাপি ভারার আগুনর বা পলায়নোমূধ হুয়, তবে যুছের চিহ্নই প্রকাশ হুইবেক। অভবর সন্ধি অমত কৌশলে হইল, যে গুক্রের কোন ল্লুউ উত্তব না দিয়া কেবল রালার মনোরঞ্জন করতং কাল হরণ করিবার উপায় পাইল।

যথন এই বিষয়ের আলোচনা হইতেছিল, তথন আরিয় গ্রীকদিগকে এই উত্তর করিয়া পাটাইলেন, যে পাদাঁরাতে † বিত্তর প্রধান লোক আছে, তাহারা আমার দিশ্হানন আরোহণে নম্মত হইবে না, এই প্রযুক্ত আমি প্রতাতেই গুকি †
দেশে পুনর্যাত্রা করিব: যদ্যাপি আমার সহবর্তী হইতে তোমাদিগের বাঞ্মা থাকে, তবে অন্য রাজিতে আমার শিবরে আদিও।
তাহাই প্রায় সকলে করিল, কেবল মিল্থিনিট বিরে আদিও।
তাহাই প্রায় সকলে করিল, কেবল মিল্থিনিট বিরে আদিও।
তাহাই প্রায় সকলে করিল, বেবল মিল্থিনিট বিরে আদিও।
তাহাই প্রায় সকলে করিলন ও চলিশ আষারুর সহ
রালার সহিত্য যোগ করিলেন। অবশিক্ত শালা আরিয়ের
বিন্যু একত ইইরা রাজি প্রভাতেই যাত্রা করিল, এবং স্ন্যার
অন্তর পর্যার গামন করিয়া নিকটাবহিত গামহইতে শেষিতে
পাইল, যে ভপতি তাহানের পশ্চাৎ গামন করিয়েতে।

গুরিক্দের " দেনাপতি বিষ্ণুর্ক" আপন দেনাগণকে অব-স্থিত করিয়া যুকোনোগা করিবার আজা করিলেন। পার্শী

রাদা এতাদৃশ দৃঢ় প্রতিজ্ঞাতে ভীত হইয়া সন্ধির প্রসঙ্গ করিতে দত প্রেণ কবিলেন, পরে যথন কিয়ক * দতদের সমাগত বার্তা ভনিলেনঃ তথন তিনি আপেন দাদদের দার। তাতা-দিপাকে অপেকা করিতে আজা করিয়া পাচাইয়া কছিলেন, যে এই ফলে ডোমাদের সহিত আলাপ কবিবার আমাব জ্বত-কাশ নাই। পরে তিনি আপন নির্ভয়তা ক্লাপনার্থেও দেনার। যে উভম অবস্থায় ছিল ইছা প্রকাশ করণার্থে বার্থিত ভাবা-পল্ল হট্যা আইলেন; এব^ এই রূপে কতাক জন সসচ্ছিত সেনা সহ ঐ দৃতদের নিকট আসিয়া তাহাদের পুশ ন্ত্রিয়া উত্তর কবিলেন, যে আমাকে অবশা যুদ্ধারম্ভ কবিতে ছউবেক, কারণ আমার বৈনোর এই ক্লণে যে রুগ আছাবের অভাব হটয়াছে, তাহাতে আমি কোন মতে বুথা কালক্ষেপণ কবিতে পাবি না। দুভেবা এই সমাচার আপনাদের প্রভ্ব নিকট লইয়া ঘাইয়া অভিশীঘ পুনরাগমন করিল, ইহাতেই প্রকাশ হইল যে রাজা বা ভাঁহার নামে যে ব্যক্তি এই সকল কথা কহিয়াছেন, তিনি অতি নিকটেই আছেন। ভাহাবা আসিয়া কহিল, যেসকল গুমি যথেই ভক্ষাদুৰ্য প্ৰাপণেৰ সমাৰনা আছে তথায় তোমাদিলকে লইয়া যাইবার আমেৰা আলা প্রাপ্ত হউয়াছি, ইহা কহিয়া তাহারা উহাদিনকে ঐ সকল গামে লইয়া গোল I

তিম দিবল পবে টিলাফর্ণ গ্রীক্ষের নিকট আসিরা কহি-লেন, যে আমি তোমাদেব উপকাবের কারণ প্রভূব নিকট বিস্তর অনুরোধ করিয়াছি। অপর ক্লিয়র্ক্ণ আপনার ও নিজ দেনা-গণের নির্নোবতা প্রকাশ করণার্থ কিছিলেন, যে এই যুক্তর বিপক্ষ কে তাহা নিশ্যেরপে না কানিতে পারিয়া আমরা ইহাতে

পুরুত হইয়াছি; ইহাতে আমাদের কোন অপরাধ নাই, অতএব যদাপি রাজা আমাদিগকে নিশ্চিতে স্থদেশে পুন-র্গমন করিতে দেন তবে আনামরা ভাহার প্রতি কোন শালু হৎ কাৰ্য্য করিব না। টিসাফর্ণ শত্য করিয়া কছিলেন যে ভোমাদিবকৈ কোন বাধা দেওয়া দ্রে থাক্ক বরু ভোমা-দের গমন সময় কেনি আংহার দ্বা আংবশাক হইলে ভাছাও আমরা দিব, এবং ভোমাদিগের নির্ভয়তা জন্য আমি হয়∿ তোমাদের সহিত গমন করিব Iকিছ এই ধর্ডের যেমন ধ্রতা সেইমত নিধ্রতাও একাশ হইল; আরে পাশী দৈনা গীক দৈনাহইতে দৰ্বদাদেড় ক্ৰোশ অভুৱে শি-বির করিবাতেই সন্দেহের বিষয় হইয়াছিল। পরে তা-হারা জেবেট† নদীর তীরে উপস্থিত হইলে টিসাফর্ণ* ক্রিক্কে * মিখ্যা করিয়া কহিয়া পাচাইলেন যে ডোমার কএক .. প্রধান ২ অধ্যক্ষেরা উভয় প্রহীয় সৈনোর মধ্যে হিৎসা জ্মাইবার চেষ্টায় আছেন, অতএব যদাপি ত্মি উহাদি-গকে প্রদিবস আমার শিবিরে আনত্তবে আমি ডাতা-দিগকে দেখাইয়া দিব। কুিয়ক^{*} অবোধতা প্রযুক্ত ভাহা গুছে করিয়া মিনন্* ও প্রাক্সীনি * ও এজি * এবং দোকাটি^{*} সহ পাশী দেনাপতির শিবিরে গমন করি∙ লেন : কিন্তু তথায় উপস্থিত হুইবা মাতেই সংশ্ৰেষারা ভাহা-দিণকে তৎক্ষণাথ আক্রমণ করিল, এব তাঁহাদের দাস-'দগকে ধড়াখাতে বধ করিয়া ফেলিল, পরে ভাঁহাদিগকে বস্ত্রনদারা ভূপতির নিকট প্রেরণ করিলে তিনি আপন नम् । अहारमत प्रस्त । प्रमान कता हे लगा

ঐ সকল দেনাগতিবের হত্যাসম্বাদ প্রাপ্তে গীকেরা যে রপ ভীত হইয়াছিল ভাহা লিখিয়া বর্ণনা কর। ভার, *

বর ভাবিলে অনায়াদে বোধ হইতে পারে। তাহার। এইকণে স্থান্থইতে এক সহস্কোশ অন্তরে ছিল, প্ চত্দিলৈ প্রধানং নদী ও অরণা এব∾ শৃত্ ভাতির দারা বেষ্টিত, এতদভিল্ল আহারেরও কোন উপায় মাত্র ছিল না। এই রপ নিঃসহায়াবস্থার বাাকৃল হুইয়া ভাহার। আহার বা বিশামের কিছুমাত চেইটা করিল নাঃ কিছ সিনোফন্* নামক এক জন যুবা আগীনীয়ের * যোগাতা স্বরণ করিয়া ভাহাদের কিঞ্ছিৎ ভরদা হইল, ঐ ব্যক্তি প্রাক্দি-নির * সহিত আশিয়ায় † গমন করিয়াছিলেন, এবং তিনি এই পর্যান্ত দৈনোর মধ্যে এক জন স্বেচ্ছক দৈনাছিলেন। ঐ সিনোফন* শেষে ইতিহাদ বেক্তাম্বরণ অতিশয় প্রসিদ इर्डेग्राहित्न ; हेर्डोत (यह्न बक्त मिक प्रहेब्र कर्तृत्त्त्त ক্ষমতাও ছিল, বজুডা বিষয়ে ডিনি সকল লোক অপেকায় প্রধান ছিলেন। ঐ যুবা সেনা রজনীর মধ্যভাগে গুীক অধ্যক্ষদের নিকট যাইয়া কহিলেন, যে আমরা কোন মতে ব্থা কাল হরণকরিতে পারি না, অতএব শত্দের বিশাস ঘাতকতার পুতিযোগ যাছাতে হয় তাহা করণ অতি আবশাক; বাধা দেও-নাথ আমাদের অতিঅল্প দৈন্য আছে বটে, কিন্তু যদাপি আমং। সাহ্দী ও দৃঢ়পুডিজঃ হই ডবে দুর্জুর হইতে পারিব, কেননা অ-ধিক সেনা হইলেই যে জয় হয় এমত নহে, কিন্তু তাহা সৰ্কণা দাছদেই হয়; অতথৰ এইফৰে সেনাগতি সকল নিযুক্ত করণ অভিশয় আবশাক হইয়াছে, কারণ যেরপ আত্মাব্যভিরেকে भंदीत रकान कार्यात मञ्जानक रुखन ना (मरेक्नल खंधाक ना থাকিলে দৈনাও বৃধা হয়। এই প্রযুক্ত তৎক্ষণাৎ একটা পরামর্শ নতা হইল, তাহাতে একশত জন সেনা উপস্থিত ছিল, এব**ং** ' সিনোফন্^{*} নিজ বক্তব্য প্রকাশ করিতে অনুমৃতি পাইয়া ঐ সকল

বিষয় বিস্তারিত করিয়া প্রকাশ করিলেন যাহা প্রেপ্ কেবল স্কুল কহিয়াছিলেন; পরে তাঁহার পরামর্শানুসারে সেনাপতি সকল নিযুক্ত হইল, যথা বিষয়কের শপদে টাইমেনিয় ও সোকুা-টির শপদে বাছিবিলু ও এজির শপদে বিদ্বার শও মিননের শ পদে ফাইলিনিয় শএব শুহাক্নিনির শপদে বিনোফন্শ।

পর্দিরস অতি পুড়াষে ভাছারা সৈন্য সকল একত করিল। পরে সৈন্যাধ্যক্ষেরা সেনাগণকে সাহ্সীকরণ জন্য নানা প্রকার ৰজ্তা করিতে আরম্ভ করিলেন, ভাহাদের মধ্যে সিনোফন * এই কহিয়াছিলেন, যে ওছে সেনাগণ শতুদেব চাতুরি দারা আলাদের যে এত বীর ছত হইয়াছেন, এবং মিতেরা যে পরিত্যাগ কবিয়াছেন তাহা অতিশয় দুংথের বিষয় বটে, কিন্তু এই সকল দুর্ভাগ্যে আমাদেব মগ্র হওয়া উচিত নহে, ইহাতে আমরাজয়ী হইতে না পারিলে বর্ণ সমুান্তরপে প্রাণ ভাগে করা উচিত, তথাপি অসভা শকুদর অধীন হওয়া উচিত নছে, তাহারা আমাদিগতে অত্যন্ত যন্ত্রণা দিবেক। পুাটিয়ার ‡ ও ধর্মাপিলির † ও সেলামির † এব ে অন্যান্যস্থানের যুদ্ধ সকল মরণ করিয়া দেখা, ভাছাতে আমাদের পূর্ব্ব পুরুষের। সাহ্স প্-র্ক্ক অত্যল্ল দৈন্য দইয়াও পাশীয়ার † অসংখ্য সৈন্য পরাভব করত কেবল গুকিদের নাম প্রসিদ্ধ ও শক্কাজনক করিয়াছেন। আমরা যে দেবতাগণ ভিন্ন পৃথিবীর মধ্যে অন্য কাছাকেও পুজু বলিয়া স্বীকার করি না, এবং স্বাধীনত বিনা অন্য কিছ্তে আমাদের স্থজ্ঞান হয় না, ডাছা কেবল তাঁহাদেরই অজেয় সা-হস জন্য। ঐ দেবতারা মিখ্যা শপথের শাস্তা, শতুদের কৃতযুতাও দেখিতে পাইতেছেন, অতএব **তাঁহারাই ইহার বিবেচনা ক-**িয়া আমাদের প্রতি অনুকুদ হইবেন∶এব∾ তাঁহারাসিৱির ভঙ্গে অত্ইট হ্য়েনে ও গৰিজিতকে নমুকরেন এবং নমুকে * উক্ত করেন, অতথব তাঁহাবাই আমাদের স্বপক্ষে মূক করিবেন।
আপর হে বকু দেনাগণ আমাদের অর্ডির অন্য তরসা নাই,
সূতরাশ তাহা প্রপ্ত হইতে যদাপি আমাদের অত্যন্ত ক্ষতিও হয়
তরাপি তাহা উত্তম! এবশ আমার মত এই, যে তোমাদের
স্মৃতি হইলে আমাদের সূগ্ম ও সহল গমনের জন্য তাবং
অনাবশ্যক সামগুলি পরিত্যাগ কবিরা যাহা নিতার আবশ্যক
তাহাই কেসল রাখা উচিত। ইহাতে সকল সেনাগণ আপনাদের হস্ত কুলিরা সমৃতি প্রকাশ কবিল; এবশ অবিলম্ভে তাহারা
শিবিরে অ্যিশ-খ্রাগ করিরা যাহারং নিক্ট অবিক সামগুলী
ভিল তাহারা অন্যান্যের সহিত বিভাগ করিরা অবশিক্ত রয়
করিল।

পরে কেরিনোফ * নামক স্লার্টীয় দেনাপতি দৈন্যের অগুভাগ লইস্থা এব ^ দিনো ফন্* ও টাইমেসিয়* পশ্চাৎ ভাগ লইয়া যাত্রা-র্যু করিয়া বৃহৎং নদীর মূলভাগে গমন করিতে লাগিলেন, কে-ননা দেনাগণ অনায়াদে হাঁটিয়া পার্হইতে পারিবে। কিন্তু ডা-হারাবিস্তব দূর ঘাইতে না যাইতে, শতুদের একদল ধানুকী ও ফিকানিকেপক দৈনানিখিডেটি * দারা আনীত হইয়া ভাহা-দের পশ্চাৎ ভাগ আক্রমণ করত অনেককে আঘাতী করিল কেননা গ্রীকেরা ভারী অস্ত্রধারী এবপ তাহাদের অধার্টও ছিল না এ জন্য ভাহারা প্রতিযোগ করিতে পারে নাই। এইরূপ দৃঃধ পুনর্কার না ঘটে এই অভিপ্রায়ে দিনোফন্* রোড্* জা-তীয় দুই শত জনকে ফিলাধারী করিলেন, এবৎপ ফাশৎ জনকে দুব্য বাছক অথ দিয়া অখারঢ় করিলেন, অতএব যথন মিথি-ডেটি পূর্বাপেক্ষায় অধিক লোক সহ দিতীয় বার আইলেন, তথন ভাঁছার বিস্তর ক্ষতি হইয়া তিনি তাড়িত ছইলেন, এবং ণ্নীকেরা ৰক্ষে টাইগ্রীস্† নদীর তারত্ব লারিকা† নামক নগরে উপস্থিত হইল। তথাত্ইতে তাহারা মেপসিলা† নামক অন্য এক উচ্ছিন্ন নগরে যাতা করিল এব∾ ঐ স্থানের ছুয়্কোশ অন্তর্হইতে টিসাফর্ন তাবৎ দৈন্য সহিত আসিয়া কএকবার লঘু যুদ্ধ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে শীঘু পলায়ন ক্রিতে হইল। ইহার পর তাঁহারা একটা উচ্চ হান হইয়া যাওন কালীন কিঞ্ছিৎ প্রতি যোগ পাইয়াছিল, কেননা শত্রা সেম্বানে পূর্বাবধি অবস্থিতি করিয়াছিল,কিন্তু শীঘুই তাহাদিগকে ঐ স্থান-হইতে তাড়াইয়া অন্য দিগ দিয়া আপনারা নাচে উত্তার্ণ হইল। সে যাহা হউক ভাহাদেব বিপদ ক্রমে বৃদ্ধিই হইতে লাগিল, কারণ তাহারা এইক্লণে একে টাইগুীস্† নদীর ছারা বন্ধ তাহাতে অগম্য পর্বত সকলে বেষ্টিত ছিল। ঐ পর্বতোপরি আড্সাই* নামক এক অভিবনাও সংগ্ৰামী জাতিবসতি করিত; ইহা-দের বৃত্তাতে সিনোফন * এইকুপ কহিয়া থাকেন যে ঐ দুর্গম পথের মধ্যে তাহারা পশীর্দের একলক্ষ বিৎশতি সহস্ সৈন্য একেবারে নফ করিয়াছিল। নদা উত্তীর্ণ হওন জন্য তাহা-দের তরণী ছিল না, এব^ ঐ পর্বত সকলের মধ্য দিয়া আর্মি-নিয়ার কলবান কেতে যাওয়া শুগম হয়, এই প্রযুক্ত ভাহারা थे পথেই গমন করিবার প্রতিজ্ঞা করিল। ইছা কার্সাই * জাতীয়েরা জানিতে পারিয়া সতক হইল, কিন্তু ভাহারা গুীক-দিগকে প্রতিযোগ করিতে প্রস্তুত ছিল না, এই প্রযুক্ত তাহারা পর্বত সকলের শৃঙ্গের উপর অবস্থিতি করিয়া উপরুষ্টতে তীর ও বৃহৎ২ প্রস্তর নিক্ষেপ করত তাহাদিগকে পীড়া দিতে লাগিল, এডডির শতদের কএক দল পর্যন্তের অল্ল প্রশস্ত পথে থাকিয়া গুীকদের গমন কালীন আক্রমণ করিয়াছিল, ইহাতে ভাহা-দের বিস্তর ক্ষতি হয় নাই বটে কিন্তু অড়ও দুর্ভিক্ষ ও সাত দিন গমনের কটে এব ্ জমিক যুদ্ধ করত পথ করণে তাহাদের যেরপ ক্ষতি হৃটয়াছিল তাহা অংশফার ঐ স্থানে তাহাদের অধিক কুশ ও অপচর হয় ।

পথতেৰ অধোভাগছইতে কিজং দুরে ভাছারা এক নৃত্র বাধা পাইল, যথা ভাছাদের পথমধ্যে দেপুট্টি । নামক নধা ছি", দে প্রায় এক শত চৌত্রিশ হস্ত প্রশস্ত, ভাছা পার ছইথার নিমিত্র ভাছারা দুইবার চেডা করিক্লাহিল, কিছু গভার কল প্রযুক্ত প্রথম উদাম বিফল ছইরা বিভীয়বারে ভারা ক্রমে ভাষারা ভারা ইটল।

ভাহার৷ এইক্লণে একপ্রকার নিশিঃভ হইয়া গমন কবত টাইগ্স্† নদীর মূলভাগে পার হইয়া পশ্চিম আমিনিয়া† দেশের সীমা যে টেলিবোয়া[†] নামক একট। ক্ষু নদী ভাছার ভীরে পঁছছিল। টাইরিবেদ * নামক পারস্ভুপতির এক জন প্রিয় পাত্র ঐ প্রদেশের শাসন কর্ত্ত। ছিলেন, তাঁ-হার এক সমুম এই ছিল, যে তিনি রাজাব নিকটে থাকিলে ভাঁহাকে আখারোহণ কবাইতেন।ঐ ব্যক্তি গীকদিগকে কহিলেন, যে যদাপি তোমরা যুক না করিয়া সহজে গমন করত, তবে তোমাদিনের প্রতিযোগ করা দূরে থাক্ক বর্ৎ আমি ভক্ষা দ্বাও দিব; ইহাতে উভয় পক্ষীয়দেরই সন্মতি হ-इल; किंदु देश इरेल ७ गिरेतियम निकित ना इरेगा मान्दर ক্রমে গ্রাকদের পশ্চাৎ কিঞ্ছিৎ দূরেং আপন সৈন্য চলিত শিবি-বে রাখিতেন। ঐ সময় বিশ্বর বরফ পড়িবাতে দৈন্যদের অতি-শয় অস্গম ইইয়াছিল; অপর তাহারা এক জন বল্লিরছারা অবন্ত হইল, যে পর্যত মধান্ত যে অপুশন্ত পথ দিয়া যাইতে ছইবেক, সেই পথে টাইরিবেদ * তাহাদিগকে আজমণ করিবার মনত্ করিয়াছেন। ইহা নিবারণার্থে তাহারা শত্-দিগকে পরাত্ত করিয়া ঐ স্থান পূর্বে অধিকার করিয়া

লইল । এইরপে অরণোর মধ্য দিয়া কএক দিবেল গমন করিয়া তাহার। ইউলুটিল † নদী উত্তীৰ্ণ হইল; এবং^ সে মৃানে নদীর আনুরস্কু এই পুযুক্ত কটি দেশের অধিক জল হয় নাই।

অপর একটা উত্তরীয় বাযু তাহাদিনের অভিমুখে এমত বেনে বহিতে লাগিল যে ভাহাতে নিখান প্রমান ভাগা করণ অভিকমিন ইইল; এই জন্য সকলে পরামর্শ ছিব করিয়া প্রমান করিল, এবং আমরা এইরণ ক্ষত আছি যে তাহাতেই বাযুর বের লাঘর হ'বল গালি। এইর পর তাহা করে করার হারে কর ভাগার হারিহাত গাতীর বরকের উপব বিয়া গমন করিল, ভাহাতে কথক জন দানের ও দুন্য বাহক পশু ও ভভির বিশুশ জন সেনা নই ইলয়াছিল। পরে রাজিতে যথেই কার্ত পাইয়া আগি করিয়া বিশাম করিতে লাগিল। ভংপর্যবিদ্য ভাষার ক্রমিক বরকের উপর বিয়া গমন কবাতে আনেকে বহুছাণ উপবাদ ও পৌর্বাল্য প্রকৃত্য পাতিত ইলল; কিন্তু ক্রিম পাইবা মাত্রেই বল পাইয়া পুনর্বার গাঝোষান প্রবিক গমন করিতে আবার করিল।

সাত বিবল গামনের পর তাহারা এরাক্লি । নদার তারে উপস্থিত হইদ, তাহার অন্যনাম কেনা, তাহার প্রশন্ততা প্রায়্থ সাতবাটি হাত হইবেক। দুই বিবল পরে তাহারা ক্রেনির ও কালিবি " এব "টেওবিয় " জাতীয়বিগাকে দেখিতে গাইল, উহারা তাহাদের গামনে বাধা বিবার জন্য পলতের পথ সকল দ্ধুদ্ধ করিয়াছিল। কিন্তু সিনোফন " কহিলেন যে তাহারা কেবল আলাদেব প্রচলত পথের রক্ষক আছে; এই প্রযুক্ত তাহার পরাক্ষাদর্শ করে পথের উলর যে সকল উক্ত স্থান ছিল তাহা আধিবার করিবার কন্য একবল বৈস্কল তাহা আধিবার করিবার কন্য একবল বৈস্কল প্রত্যাহিত্য প্রায়্থ যাইয়া তাহাবিগাকে ও পথহুইতে দুরু করিয়া পথ মূক্ত করিল। এই

ক্রপে ছাদশ কিয়া পঞ্চদশ দিবস গমনের পর তাহারা টেকোয়া t নামক একটা অতি উচ্চপৰ্যতে পঁত্ছিয়া দেহানহইতে সম্দু দেখিতে পাইল। যাহারা প্রথমে সম্পুদেখিয়াছিল ভাহারা আননিত হইয়া বহৃহণ পর্যান্ত এমত চীৎকার করিয়া উচিল যে দৈনে র অগুভাগ শত্রা আকেনণ করিয়াছে এই মত ভা-বিয়া সিনোফন্" অবিলয়ে ভাছাদিগকে আশ্র দিবার কারণ গমন করিলেন। কিন্তু ক্রমে নিকটবর্তী হইয়া ঐ সমূদু ঐ সমূদু এই শব্দ তিনি ল্লফ শ্নিতে পাইলেন, তাহাতে তাঁহার শহা ঘ্চিয়া মহাউল্লাস জন্মিল। পরে পর্তের শৃঙ্কের উপর উঠি॰ বাতে ঐ সমৃদু ঐ সমৃদু ধূনি হইতে লাগিল, তৎকালে সকলের অন্তঃকরণ পুনকিত হইয়া আনন্দাঞ ধারা বহিতে লা-গিল, এব আপনাদের অধ্যক্ষেরদিগতে আলিম্ব করিতে লাগিল। অপর সেনারা সেনাপতিছের আজ্ঞা পাইতে না পাইতে আপনার৷ প্রস্তুর কংগুছ করিয়া ভগ্লাল ও অন্যান্য অভের সহিত একটা জয় মঞ্নিয়াণ করিল।

পরে ঐ স্থান ত্যাগ করিয়। তাহারা কাল্কি † নামক পর্যত প্রশারদিগে যাত্রা করিল। ঐ শুেণীর মধ্যে একটা পর্যত অন্যান্য অপেকার অবিক উক্ত ছিল, তাহা তচ্ছেশীরের অধিকার করিয়া ছিল। তথাকার পথ অতিশয় অসমান এই প্রযুক্ত গুলিকর।" যুক্তরে পূর্ণিত গমন করিতে না পারিয়া অল্লেং গমন করত অতিশয় সাহলে শত্র্বিগেকে আক্রমণ পূর্যক পরাভ্য করিয়া পর্যতমার্থিক দিরা নিমুদ্ধানে উত্তীণ হইল। ঐ হানে একটা আশ্রুষ্য ইয়াছিল, বাছারা টিয়াছিল, তাহাতে প্রথমে কিছিৎ ভরের বিষয় হইয়াছিল, যথা ঐ হানে বিষরে মধু মাক্ষকার চাক পাইয়া অপ্রমিত মধুপানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উদ্বর্গীয়া গরে ভ্রম যে যাহাবের অল্ল ব্যামোহ হইয়াছিল তাহারাও

মাদবায় মন্তের নায়ে হইয়াছিল, এবং প্রায় তাবতেই
অক্সান কিয়া মৃতবং হইয়া সংগুমি পরান্ত ব্যক্তির। যেরুপ
্রক্তিরা শ্যাপায়া হয়, দেইরুপ ভূমিতে পড়িয়াছিল;
কিন্তু আহাদেব বিষয় এই, যে ভাহাতে এক প্রাকিত
প্রাণ বিয়োগ হয় নাই। অধিক চমংকারের বিষয়
এই যে পূর্বা দিবল যে সময়ে ঐ রোগের আবস্ত হয়,
পর দিবল লেই সময়েই ভাহাব শেষ হইল, এবং অভিশয়
ভোক ঔ্বধে যেরুপ দুর্বল হয় সেইরুপ অবহায় সেনাগণ
ভূতীয় বা চতুর্ব দিবলে গাতোখান করিল।

দুই দিবস পবে সৈনোরা কালকি 🕇 প্রদেশে উক্সিনা অধবা কৃষ্ণে সমূদুৰ পাৰ্যত্ত টুিবিসাও† নামক নগ-রের নিকট উপস্থিত হউল; গ্রীক† দেশেব সিনোপিয়ের।* স্বদেশ ত্যাণ করিয়া ঐ নগতে বাস করিয়াছিল। গুীকা সেনার৷ ঐ স্থানে শিবিব করিথা তি∾শং দিবস বাসের পৰ নিকিছে হদেশে পুনৰ্গমনাৰ্থ কামনা করিয়া ভূপিটর * ও হ্রুলি * এৰ∿ অন্যান্য দেবতাদিগকে যে সকল মানত করিয়াছিল তাহা পরিশোধ করিল। এতভিন্ন তাহারা অখের ও পদাতিকের দৌঙ এব^ মল যুকাদি নান৷ প্রকার জৌড়া অতি উল্লাসিত মনে সমূল কবিল। ঐ টুিৰিসাও † নগবে গুটি *দিগকৈ বসতি করাইবার জন্য সিনোফন* পুসক করিলেন, ডাহা কেহ্২ গুাহাও করিয়াছিলেন, কিন্তু ওঁাহার শুজু সকল সৈন্যদিগকে কহিল, যে এ কেবল ভোমাদিগকে সুকৌশলে ভাগে করিবার ছলমাঅঃ এব∾ তজয় লোকদিগকে কহিল, যে তোমাদের দেশ অধীন করি-বার মনত্তে ডিনি এরপ পুসয়ৰ করিয়াছেন! এই হেতুক ভাঁহাকে সে চেটা ভাগে করিতে হইল সে যাহা- ছউক ঐ রবেতে এই উত্তম কল দর্শিল যে গুকেবা বাং যাহাতে বকুজুরণে শীলু বংদশে গমন করে, তাহা ট্রিবনাও † বাসিবা চেকী করিয়া সমূলপথ অতিস্থাম এই রূপ কবিয়া তাহা-দিগকে আবশ্যকানদারে তিলাও দিয়াছিল।

পরে ভাছারা সুবাতাসে যাত্রা কবিয়া তৎপরদিবস সিনোপির ট ঘাটে উপস্থিত হউল, তথায় কেরিনোফ* কৃথকথান ডিয়া লইয়া ভাষাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, কিন্ত ডিনি ভাছাদিগকে যে অৰ্থ দিতে ভাকার কবিয়া-ছিলেন, তাছা না দিয়া কেবল এই কথা কহিলেন, যে ভোমরা উক্সিন্† সমুশুহুইতে নির্গত হুইলে ভোমাদের প্ৰৰ্ধ বেতন দেওয়া যাইবে ৷ এই ক্লপ কথনে ভাহাদেব মনে অভিশয় অবভল হইয়া সেনাপতিত কয়ে কেবল এক জনকে বরণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহাবা সিনোফনকে * বিস্তর বিনয় প্রকি ঐ পদ গৃহণ করিতে কহিল; কিন্তু ডিনি শৃণীলভারপে ভাহা অম্বীকার করিয়া দে কর্ম কেরিলো ফকেই * দেওয়াইলেন; কেবিসোফ * তাহা ছয় সাত দিবসের অধিক ভোগ করিতে পারেন নাই, কেননা সেনা-গণ হিরাকুিয়া† নামক নগরে পঁত্ছিয়া ভনিুৱাসি-দিগছইতে বল্যারা কিঞ্ছিৎ অর্থ লইবার চেইন ক্রাতে তিনি নিষেধ করিয়াছিলেন, এই প্রযুক্ত তাহারা তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ পদচ্যত করিল; এব ে সে স্থান গৌকদের বসতি প্রদেশ এই নিমিত্ত সিনোফন "ও সেনাদের চেক্টায় কিছু মনোযোগ করিলেন না; অভএব দৈনোবা অপহরণ করিবার আংশয়ে নিরাশ হইয়া আপনাদেব মধ্যে ডিন দল হইয়া কলহা রয় করিল, কিন্তু শীঘুই তাহাবা পুরমিলিত হইয়া কাল্লির† ঘাটে শিবির করিয়া সেনাগভিত্ কর্ম প্রবিৎ

রারন্থিত করিল। যথা কেরিলোকের ° ঐ হানে সূত্যু হণ্ডরাতে নিয়ন্কে ° তৎপদাতিহিক করিয়া এইরণ ছির
করিল যে ইহার পর যদাপি কেহ কথনও সৈনা বিভাগ
করিতে প্রদক্ষ করেন তবে তাঁহাব সূত্যু নও হইবে।
দে যাহা হউক অতি শীতু অভার আহারের অভার হওয়াতে তাহারা দেশের নানাস্থানে ছিল ভিন্ন হইয়া পাঁড়ল।
তথায় কার্ণেবৈকের ° অখারটেবা কার্রিয়া বালিবিগের সহিত
একত হইয়া গ্রীক*দেব পাঁচ শত করকে হত্যা করিল,
এব শ অবশিক্ত সৈনোরা একটা বিকটছ্ পর্যতের উপর
পলায়ন করাতে সিনোকন্ * তাহাদিগকে স্কাকরিয়া প্রথম
কাল্সিতন্ দেশস্ত্র কিরোপালিতে। লইয়া গোলন, তৎপরে
বিজানসিয়তো বা আনিনেন।

অপর সুথি * নামক (পুন্ । বেশের রাজার পিতার অধিকার বকল শতু হত্তহাতে উজ্ত করির। দিবার জন্য দিনোকন্ * আপন সৈন্যের গহিত সাল্মিডিলা। নামক ব্যুদ্দোহ্বাতে গমন করিলে। এই প্রান কর্মে আপুর দিবার জন্য ঐ রাজা নিনোকন্ক * ও তাহাব সৈন্যামিগকে বিভ্র সন দিতে স্বীকার করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার কর্মেছিলেন; কিন্তু তাহার কর্মেছিলেন হৈ বেডন দিতে চাহ্রিয়াছিলেন তাহাও বিলেন না। এই প্রকল্পনার নিমিজ দিনোকন্ * তাহাকে বিভ্র ভিত্তভার করিলেন, কিন্তু ইহার দোহ তাহার উপর না বিয়া হিরাকুইডি * নামক তাহার দিয়ের উপর বিলেন কননা ঐ ব্যক্তি রাজার সভ্য পাণন করণ যে কর্ম্বাত কর্ম তাহা করণ যে কর্মাত কর্ম তাহাক কর্ম তাহার কর্ম তাহা কর্ম তাহা কর্ম তাহার করিব অধিক্র ইউড ক্রিক্ত বিলিশন কর্ম হার বিন্তুই প্রতিপর ইউডে চেক্টা করিয়াছিলেন।

এত থকালে কার্মাইন * ও পলিনাইসি * লাসিডিমন্† হইতে দ্ভম্বরপ গ্রীক ^{*}দের নিকটে আসিয়া কছিলেন, লাসিডিমোনা-য়েরা * টিসাফর্ণের * ও ফার্ণে,বজেন * প্রতিক্লে যন্ধাবস্তু কবিয়া-ছেন এই জন্য থিয়ুন্* কতক গুলিন সৈন্য লইয়া অগুসৰ হুইয়াছেন, ভাঁহাদেব এই কর্মে তোমরা পুরুত্ত হুইলে পু-ত্যেক দেনাকে এক ভারিক মদা ও প্রত্যেক অধ্যক্ষকে দৃই ভারিক এবং প্রধান অধাক্দিগকে চারিং ডারিক্করিয়া দেওয়া याहरत। त्रित्नाकन् इहार मध्य इहालन, वर् पे म्ड-দয়ের মধ্যম্বে দারা সুথি * রাজার নিক্ট তাছাব যে বেডন প্রাপ্য ছিল তাহার কিঞ্ছিৎ অ৲শ পাইয়া ছয সহস্দৈনোর সহিত সম্দুপথে লেয়ুসেক † নগরে গমন করি-লেন। তথাহইতে যাতা করিয়া তিনি ট্রো প্রদেশয়, পর্গেম † নগরে গেলেন, পরে পার্ছিনিয়ার † নিকট এক জন পাৰ্শী ক্লীনকে পাৰ্শিয়ায় † যাইতে দেখিয়া ভাঁছাকে ও ভাঁহার স্ত্রী পুত্রদিগকে বন্ধ কবিরা ভাঁহাদিগের ভাবৎ দুব্যসামণীুলইয়া আ≀ান সেনাগণের পূর্ব হ∻ডির জন্য তাহাদিগকে পারিতোষিক্ষরণ দান করিলেন; শেষে থিয়ন্* পঁত্ছিয়া তাবৎ দৈনা একত করতঃ টিনাফর্লের * ও ফার্ণেরেজের * প্রতিক্লে যাতা করিলেন।

সাইরের ^{*} যুদ্ধ এই রূপে সমাও হ্ইয়াছিল। সিনোফন্^{*}
আপনি এই সম্পানের সুদ্বরূপ বৃত্তাত্ত লিখির। তল্পথা
কহিয়াছেন যে ঐ রাজার সৈনোর। যে ইফিস† নগরহৃইতে যাত্তা করিয়াছিল তাহাহইতে রণহুল সাত
শত পঁচানবাই কোশ অব্তর, এবম এই পর তাহার।
তিরানবাই দিবদে গামন করিয়াছিল। ঐ রণহুলহুইতে
উক্দিন্† অধ্বা কৃঞ্জ সমুদ্র পাইত্ব কাশ্টিরা শাগরে

ভাহার। পলায়ন কবিয়াছিল, রণস্ক্রইতে ভাহার অন্তর নয় শত তিশ কোশ, এবং ভাহা এক শত বিংশতি দিবদের পথ; অতথব ভাবং একতা করিলে এক সহসুসাত শত বতিশ কোশ ও দুই শত পঞ্চদশ দিবদেব পথ হয়; এবং বিশুমি দিবদের সহিত সকলে পঞ্চদশ মাস হইয়াছিল।

আমরা এইয়কণে নিজগুকিরা একটা অতি চমৎকার ধ্বপ্ত বিষয় লিখিতে আবম্ব কবি, অর্থাৎ সোকাটির * মুত্যৰ বিষয়। ঐ ব্যক্তি যেরপ প্রশ∘সিত ও বর্দ্ধিঞ হুই-যাছিলেন সেরপ প্রাচীন বা উদানীস্তনের মধ্যে কেছ জয়ে নাই। ঐ পুসিদ্ধ ব্যক্তি আথিনী † পুদেশয় এক জন ভায়করের প্র, কিন্তু আপুন জ্যোব নীচতাইইতে ক্রমে পুদীপ্ত ইউয়া সাহস ও পরিমিকাচনণ এব ১ জ্ঞানের নানা নিদর্শন পুরুষণ করিয়াছেন, ও বুরের সময় আল্সিবাটএডিব * প্রাণ রহ্মা করিয়াছেন, ও ছয় জন আথিনীয় সেনাপতির বধার্থে যে আছে। হটয়াছিল তাহাতে তিনি সমতি দেন নাট; ও ত্রিংশং জন উপদুবির ব্যবহার সমূহে প্রতিযোগ করিয়াছিলেন, এবপ সাক্ষেপে কহি, যে তিনি সঙ্গত ও সম্ভান্ত ব্যবহারের বিপরীত সকলবিষয়েই জ্মিক ঘূণা প্রকাশ করি-য়াছেন, এই দকল বিষয় আমরা প্রের কহিয়াছি। তাঁহার অতিশয় সর্বোপকাবাকাঙু৷ ছিল, এই প্রযুক্ত আপনি যে সকল পাপে বিরত ভিলেন অন্যকে সেই পাপগৃষ্ট হইতে দেখিলেও হৃদ্যা করিতেন। লাইবেন* কংহন, তিনি রাজ্যন্ত ভারৎ লোকের দৃধ ও সৌভাগ্যের কারণ এমত সচেষ্ট ছিলেন যে ভাঁহাকে সকলেরই এক প্রকার পিতাম্বরপ কহা যাইত। কিন্তু প্রাচীনদিগকে ও যাহা-দের বাল্যকাল।বধি এক **প্রকা**র রীতি অভ্যাস ছিল

ভাছা পরিবর্জ করা করিন প্রযুক্ত তিনি কেবল বালকদিগকেই উপদেশ দিতেন, কাবৰ বালকদের মবোরপ
ক্ষেত্রে ধর্ম্মের বীক রোপণ করিলে ফল ক্ষমিবার সম্ভাবনা
হিলা। সে যাহা হউক, অনাান্য পণ্ডিওদের নাার তাঁহার কোন পাঠশালা বা পাঠের সময় নির্মিত ছিল না, এহ ড ছারদের বনিবার আদান প্রস্তুত ছিল না, এহ আপনিও কথন অধ্যাপকের আদানে বলেন নাই; তিনি সর্কা সময়ের ও দর্ম্ম হাবের এবন সর্কা বিষয়ের পণ্ডিক ছিলেন, অর্থান তিনি পথে চলিতের ও বংগাপকথন ও ভোজন করিতেই ও ইসবোর মধ্যে ও শিবিরের মধ্যে এবন লোকদের সাধারণ সভায়ও উপদেশ দিতের।

এডাদ্শ বিশিষ্ট ও পবোপকারি থাজির বিনাশখন্য
নগ্যেত্ব এক দল বিবোধী বহুকাল ছেটা কবিয়াছিল।
উহায় উচ্চার মৃত্যুর বহুকাল প্রথাবিধি নিদা ও বিজপ
করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। আরিউটাকিনি নামক হাসোগোরক কা সম্প্রীয় কবি সা-আলয়ে উচ্চার প্রতিমা
প্রকাল করিয়া কৌতি নামক একটা কার্য রহনা করিয়া
একটা কুড়ির ভিতরে ঐ পণ্ডিবের প্রতিমা আনিয়াছিলেন,
তমুখহুইতে কেবল উপহানযোগ্য কাব্য সকল উচ্চারিত
হইত। সোকুটি ঐ দর্শনের সময়্ম উপন্তিত আকিয়াও
কিছুমাল মুখবিত হরেন নাই; তাহার প্রমাণ এইং
কোন বিশোয় লোক ঐ সা- প্রকাশের আদি ব্যক্তির
আনের স্ক্তির কর্য সভায়্যনান হইয়া রহিংলন। সোক্রাটির বিলক্ষতান্ত্রণ প্রথম এইং এবান ইইয়া রহিংলার। বেলক্ষাটির বিশক্ষতান্তরণ প্রথম এইং এবান ইহার বিশেশতি বংলর
পরে মেলিট শ্বধাবিধি বিচারস্থানে উহার বিশেশতি বংলর

হুইলেন । মেলিট ° যে দুইটা প্রধান বিবরে তাঁহার অপবাস্থ ধিরাছিলেন, তাহা এই ২ । যথা আথিনী † প্রদেশস্থ তাবতে যে ধেবতাধিথেব আর্জনা করিয়া থাকেন তাঁহাদিগকে তিনি মান্য না করিয়া সাধনের নৃত্ন পথ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং আথি-নার বালকদিগকে কুনীতি শিক্ষা করাণ, এই ২ রূপ কথনা-নত্তর মেলিট * কহিলেন, যে এতাদৃশ মন্দ ব্যক্তির প্রাণ মৃত করাই উচিত।

আধিনীয় ° বালকদিগকৈ মন্দ্ৰকবিবার যে অপবাদ ডাছ্।
সমুদাই মিখা, কিছু প্ৰথম অপবাদের বিষয় এত বত্কাল
পরে নিশ্চয় করা যায় না। আথিনীব † মধ্যে যে ত্লপ অশাভ্রীয় বিখাদ ও ক্রিয়া ছিল, তাহাতে তিনি যে প্রকাশ
রপে সর্ক্ গৃহীত শাল্প অমান্য করিয়াহিলেন এমতও বোধ
হয় না, কিছু তাহার ক্রুগের সহিও যেরুপ কথোপকথান কবিতেন তদ্যা এই সন্তু বে এই হয় যে তিনি ক্র সকল বিষয় কেবল কবিগাদের বিতি বাক্য জ্ঞান করিয়া
বনে ২ তাহাবের প্রতি অপুভা ও ত্লা কবিতেন, এবম্ জগতের সৃষ্টি ও পালনক্রা ও সত্য আহিতীয় যে ইশ্ব তাহাবেই কেবল বিখাদ করিতেন, অর্থাৎ ব্রুজ্ঞানী ছিলেন।

শোক্রাটির [®] বিপক্ষে নত্ত্বণা প্রকাশ হওয়াতেই উাং।র বন্ধু সকল তাহার রক্ষাব জন্য উঘোগা কবিতে আরম্ভ কবি-লেন।লাইলিয় [®] নামক এক জন সে কালেব অতি উপযুক্ত বক্তা সোক্রাটির জলার করিয়া আদিয়া বিলেন; তাহাতে এমত : অনুধানক বাহ্যা ছিল যে অতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা ছিল যে অতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা ছিল যে অতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা হিছেন যে অতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা হিছা যে আতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা হিছা যে আতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা হিছা যে আতি কঠিব অস্তানক বাহ্যা হিছা যাত্ত্বা আহ্বাদ. পূর্বাক গাঠ করিয়া বিশ্বা প্রশান করিবান, কিছ

তাহা অলভাব শাস্ত্রের নিয়মানুবারে ছইয়াভিল, বিজ্ঞান শাস্তুজের মত প্রমাণ হ্য় নাই, এই প্রয়ক্ত তিনি তাঁহাকে ল্লফ কহিলেন, যে ইহা আমাৰ উপযুক্ত নছে। ইছাতে লাম্বির * জিজাবা কবিলেন, ইছা যদাপি উত্তম ছইয়া থাাত তবে তোমাৰ উপযুক্ত হয় নাই সে কেমন ? তাহাতে সোক্রাট^{*} আপন বীতান্ধাবে একটা সামানা উপমা দিয়া উত্তর করিলেন, যথা এক জন অতি তপথুক্ত শিল্পী সৃন্দর পরিচ্ছেদ কিয়া স্বৰ্ত্যত চমাশাদ্কা যথাদাধা যতু প্ৰকি প্ৰৱত করিলেও হউতে পারে তাহা আমার উপযুক্ত হইবে না। অতথৰ ডিনি নিজ প্ৰতিজ্ঞা মত এই ভিব কৰিলেন, যে এক্ষণে অন্যে যেএপ নীচতা স্বীকাব পূর্বকৈ অনুগুচ প্রার্থনা বরে, আমি সেরপ কোনমতে পারিব না। তিনি কোন উপায় বা বক্তাৰ অংশস্কার বা বিৰয় বাকা ব্যবহার কবেন নাট, এব বিচারকর্তাদের অনুগৃহ পাইবার জন্য আপন স্ত্রীও সন্তান,দগকে ক্রন্থন ও বিলাপ করিতে খানয়ন করেন নাই। তিনি আপন বাকা ভিন্ন অনোর মধ্যস্তার প্রয়োজন करत्रम नाहे वर्षे, अव विष्ठावाधाक्रत्यत्र मग्रास निरवस्तकत्र ন্যায় বিনয়ী ও নমু⊲পে উপস্থিত হয়েন নাট বটে, কিউ এতাদ্শ আচরণ নদ্পকার বিয়া বিচারসভার প্রতি ঘৃণাজন্য হ্ইয়াছিল এমত নহে, কেব-। আপন মহ্ৰুও নিৰ্দেষিতাৰ জ্ঞানহটতেই হটয়াছিল, অত্ৰৰ পুত্ৰিৰ সকল ক্ষীণ ভাষায় না শিয়া বর্ণ নিক্ষেনো অভচ বিনাকোথে এবণ বিজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞর মতে কহিতে লাগিলেন, এব কথনের অলয়ার জন্য নিৰ্দোষ্ঠা ও ৰতা ভাষা ভিল অন্য ভাষা ব্যৱহাৰ करतन नाहे। (পুটো * ७०६) त वर्त्तमान शाहिया थे ক্রোপক্রনের তক প্রতিলিপে করিয়া,ভাছাছইতে এক

ধান গুছু প্ৰস্তুত করিয়া তাহার নাম সোকাটির [®] বিনর পুস্তুক রাধিয়াছেন; তাহা প্রাচীন কালের গুছু সকলের মধ্যে অতি শুঠরপে গণ্য হয়, তাহাব সার ভাগ সম্গুহু করিয়া পশ্চাহ লিখিতেছি।

শেকাটির ° পরীকার নির্মাপত দিবদে উভয় পক্ষ বিচারকর্ত্রাবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া মিলিট ° বাকোর সৃত্র
কূলনেন; এব থ পুর্বেজি অপবাদ সকল সপ্রমাণ
কবিবার ভাল স্যোগ না খাকাতে তিনি নানাবিধ
প্রপার করিয়া সোকাটিকে ' মোরা কবিবার চেটার কোন মতে ত্রেটি করেন নাই। ঐ প্রভিত যাহাতে ঘোষী হরেন

এমত ক্রিছানা কাবৰ প্রকাশ করিতে অকম হইয়া কেবল
প্রালু বক্তৃতাই করিলেন। ইহাতে সোকাটি * উত্তর করিলেন
যে এই রুল কথার কিপ্রকারে আমার দোষ বর্ত্তে
ভাহা আমি বুলতে পাবিলাম না, এবং ইহাতে বোচা
সাম্যক্রের মেনে কিরুপ জান হইয়াছে ভাহা তাঁহারাই
কহিতে পারেন; বেহেতুক মিলিট * সম্বর রূপে বিভঙা
করিলেন, কিন্তু তম্বাহা একটা কথাও সত্য নহে।

শোক্রাটর * বিনয় বচন এই, যথা হে আখিনীয়েরা *
আমাব এই অপবাদ হইয়াছে যে আমি যুবাদিগকে ধর্ম
ও রাজ্যবিষয়ে মন্দোপদেশ দিয়া থাকি; কিন্তু তোমরাও
অবগত আছে যে আমার শিক্ষা করান জীবিলানহে, এবদ
কোন ব্যক্তি সমূর্ণ হেম করিয়াও কহিতে পারেন না, যে
আমি কোনকালে শিথাইয়া বেতন লইয়াছি, তাহার প্রমাণ আমার দরিদুত। আমি দরিদু ও অর্থিমিগকে তুলা
জান করি, এ নিমিতে সকলেই বেছন্ন্রারে আমাকে প্রশ্বের
করিয়া থাকেন; ইহার মধ্যে যহাপি কেহ ধার্মিক হওনাকান্ত্রী

ছয়েন ভবে আমি ভাঁহাকে ঐ পথগানী করিতে দাগ্যয়ত চেষ্টা পাই; কিন্তু আমার সাহায্য ভিল্ল যদ্যপি কেছ কেবল আমার বাকা ভনিয়াই ধার্মিক বা অধার্মিক হয়েন ভাহাতে আমার যশ ও অপ্যশের বিষয় কি? আমার কর্মাই এই যে যুৱাও প্লাচীন লোকে হায় শরীর ও ধন এব^ অন্যান্য অনিভা বিষয়ে অভিরিক্ত প্রেম করিলে আমি ভাহাদিগকে তৎং বিষয়ে নিষেধ করি, এব এত প্রেমণাত যে আবা তাহার প্রতি কেহ ডাছীলা করিলে আমি তাহাদিগকে তিরস্কার করি, অপর আমি সর্বাদাই ক্রিয়া থাকি, যে ধন্হটতে ধর্মের উৎপত্তি হয় না, বর্ৎ ধর্মছইতে ধনের উৎপত্তি ও মানব জন্মের ভাবৎ শুভ হয়। যদ্যপি এই ১ রূপ উপদেশদারা যবা ব্যক্তিবা মন্দ হয়েন ভৱে আমি অপৰাধী ও দওযোগ্য এমত হীকার করি; এব< এইক্লণে যাহা কহিলাম তাহা যদ্যপি স্তা না হয় ভাছাতেও ভোমরা আমাকে মিথ্যাবাদী কহিয়া অনায়াদে দোষী করিতে পার ৷ এই স্থানে আমোর বহু শিষা বর্তমান আছেন, ভাঁহার৷ আমার প্রতি ভক্তিজন্য বৃক্তি আমার অপেরাধ কহিবেন না; কিন্তু তাঁহাদের পিতাও ভাতাদি আপন সন্তান-দিলকে ও সংহাদরাদিদিলকে মন্করণভন্য অবশাই আমার প্রতিহিৎসা করিতে চেকা করিবেন, কিন্তু দেখ ভাঁচা-রাই আমার রক্ষার্থে প্রার্থনা করিতেছেন।

আছে আধিনীবালি বকল, তোমাদের যাহা ইচ্ছা হয় সেই
মও আমার কর, কিছ আমি নিজ আচরণ পরিবর্ত্ত রা
তজ্ঞনা খেদ বর্থন করিব নাঃ এবং সহবাসিদিগকে উপদেশ
দিতে ইবরদত্ত যে তার তাহাও কথন ম্কিড করিতে
পারিব না! আমাদের সেনাপতিগণ পোটিভিয়া ও আমি

পোলি ° এব ^ ডিলিয়ের † যুক্তর সময় আমাকে যেই পক্ষে
নিযুক্ত করিয়াছিলেন তল্পাে আমি মৃত্যু তয় তাাগ করিয়া রণ
করিয়া ছিলাম : কিন্তু যদাপি এই ছবে দেই প্রাণভয়ে পরমেখনদল্প কর্ম আর্থাৎ বেদাভাান করিবার ও অন্যকে তাহা শিক্ষাইবার কর্ম ভাগা করি, তবে আমি অভিশর পাণ সূত্ত হবৈ, ও তাহাতেই আমার দেবতা অবিখান করবের অপনাম্ব নত্য ছুইরে,
এব ~ আমি তেমাানের নিকটে যধার্থ দিবারী ছইব।

হে আথিনীয়ের।, যদ্যপি ভোমরা আমাকে মুক্ত কর, ত্রাপি আমি নির্ভরে কহিব, যে আমি ভোমাদিগকে সন্মান ও প্রেম করি বটে, কিন্তু ভোমাদের অপেক্ষার ইশ্বরকে অধিক মান্য করি; এবং যাবং আমান প্রাণ থাকিবে ভাবং বেছ পরিভ্যাগ করিব না, এবং ভাবং নিজরীতানুসাবে ভোমাদিগকে এইরূপ উপপেশ দিব ও অনুযোগ করিব। যে হে বঙুগাণ,ভোমরা জান ও সাহসকলা পৃথিবীর মধ্যে এমত প্রনিক্ত নার্কার ও সভাভা ও পরিদেবনা এবং আজ্বাকে সংকরিতে ভাচ্ছীলা করিয়। অনিতা ধন ও গৌরব এবং সমুদ্ধ পাইবার সেইটা করিছে কি ভোমাদের সজ্জাহ হ না ?

তোমরা আমাকে তীক কহিরা এইরপ নিন্দা করিরা থাক যে আমি নকদকে গোণনে উপদেশ বিরা থাকি, কিন্তু তোমাদের নতার উপদ্বিত হইরা বদেশের মদলার্থে কথনও পরামর্শ দেই নাই; কিন্তু আমি জ্ঞান করি যে আমার যথেষ্ট নাহন প্রকাশ হংরাছে, কেননা নম্পুমিকেনে তোমাদের দিহত রব কবিরাছি; এবম্ আজিনিউলি গ উপথাপের নিকটে সমূল্যুক্র সময় যে ববল লোক হত্যা বা জলমা হইরা ছিল, তাহাদের শব তুলিরা দশকন ডিলাপতি আন্তেট্ট কিয়ান্দি করেন নাই, এইজনা তোমরা বেনেট সভায় তাহাদের

প্রতি যে অবধার্থ আজা দিয়াছিলা তাহাতে আমি প্রতি যাগ করিয়াছিলাম। এতচির বহু বিষয়ে ত্রিপশ্থ জব উপদূবির নিষ্ঠুর আজার প্রতিযোগ করিয়াছি।

অতথৰ আমি যে বৈৰ আজার বিষয় দৰ্মণা কহিয়া থাকি, এব~ যাহা উপহান করণজনা মিলিট " এতপরিশুম করিয়াছনে, তাহা ভিন্ন তোমাদের সভায় যাওনে আমার অন্য বাধা কি! ঐ আজা আমি বাল্যকালাবধি মান্য করিয়া থাকি, এব~ যথন আমি কোন অনুচিত কর্ম করিতে মনছির করি, তথন সেই যরের নিষেগোভি ব্যভিবেকে সেই বর আমি আর কথন শুনিতে পাই না; এব~ ঐ নিষেগ জনাই আমি রাজ্যের কোন বিষয়ে পুসুত্ত হই নাই, তাহা আমার পচ্ছে ভাগ্যের বিষয়ুক্ত বামি রাজ্য বিষয়ে পুসুত্ত ইই নাই, তাহা আমার পচ্ছে ভাগ্যের বিষয়ুক্ত বামি রাজ্য বিষয়ে পুসুত্ত ইই নাই, তাহা আমার পাক্ষ ভাগ্যের বিষয়ুক্ত বাম পারিলেই হার বহুকাল প্রেম্মান বিমাশ হইত।

আমি ভোমাদিগকে এই বিনতি করি, যে আমি বরুপে ও নির্তারে আপন মনের তাব ব্যক্ত করিলে বিরপ হইও না। যথা যদ্যপি কোন ব্যক্তি আমাদিগের বা অন্য কাহার মধ্যে তাবং জাতির বিপক্ষ হইরা ব্যবস্থা তদ্ব অথবা রাজ্যের অবিচাব নিবার্থ করপার্থে চেন্টা কবে, তবে তাহার শান্তিবিবারে হইরা বিলয় হয় না। এই প্রযুক্ত কোন ব্যক্তি বিচার কোট্র ইইরা ঘদ্যপি বাঁচনের ইক্ষ্যা করেন, তবে তাঁহার উচ্চিত এই যে

অপর অহে আথিনীরের। এখন আমার বিপদ কাল বটে, কিন্তু অন্যান্য লোক সকলে আমার অপেকায় লঘু আপদ-গুন্ত হইরাও আপনাদের সন্তান সত্তি ও আয়ীয় অত্তর এবং বনুবাত্রবিগাকে বিচারকর্তীদিগের সমূখে আনয়ন পূর্বক ক্ষেম্বছারা যে রুপ তাঁহাদের বৃতি বিনয় করিয়া থাকেন নেরপ আমি করিব না, কিন্তু তাহা অহস্কার বা তোমাদিগের প্রতি ঘূপা জনা নহে, ববণ তোমাদের ও সমন্ত দেশের সমুদ্র জনা। তোমরাও অবগত আছে যে আমাদের মধ্যে এমত অনেক পোক আছেন মাহারা মৃত্যুকে অহিতজান না করিয়া অবিচার ও অব্যাতিকেই অহিতজান করে। আমি এত কাল মৃত্যুত্তরকে ঘূণা করিতে আনাকে উপদেশ দিয়া, আমাব এই প্রাচীন বর্গ করে ও স্থাতির মধ্যে তাহা সভা ন মিথাই হউক, যদ্যাপি আমি আপনি শেষাবেল্লায় এই ক্ষণে সেই মৃত্যুর শক্তা করি তবে আমার পূর্ব্ধ মত ও উপদেশ সকল ভাবতই মিথা৷ হুইবে।

আমি আপন স্থাতির বিষয় কিছুমাত কহিব না, কারণ যদাপি আমার সভা স্থাতি থাকে তবে তাহা সমুখে বাজ করিলে ভাছাব বৃদ্ধি করা দূবে থাকুক বর ে ছানি ই করিব; কিন্ত আয়শালা ব্যতিরিক ইহা কহিতে পারি, যে বিচা-রাধায়ককে বিনয় করণ বা বিনয়দারা মূক্ত হওন অভি অন্চিত, তাঁছাকে কেবল বিষয় অবগত মাত্র করা উচিত; যেহেজ্ক বিচারকর্তা ব্যবস্থা অন্যথা পূর্বক কাহারও প্রতি অনুকৃল হয়েন এমত কর্ত্তা নহে, কিন্তু তাঁহাকে ব্যবস্থামত বিচার করিতে হয়: এব~ তাঁহার শপথ করণের তাৎপর্য্য কিছ এমত নহে যে তিনি যাঁহাকে যেজ্য তাঁহাকেই মৃক করিবেন কিন্তু যিনি যেমত দণ্ডযোগ্য হইবেন তাঁহাকে দেই মত করিবেন ৷ এই প্রযুক্ত আমরা তোমাদিণকে মিখ্যা শপথ করিতে অভ্যাদ করাইব না, এবণ ভোমাদিগেবও ইহা অভ্যাদ কৰাউচিত নহে, কারণ তদ্বাৰী বিচার ও ধর্ম ভঙ্গ করণ জন্য আমাদিনকৈ এব~ ভোমাদিনকৈ অপরাধী হইতে হয়। অতএব অছে আছিনীয়েরা, তোমরা এমত মনে করিও না যে তোমাদের হ্লমা প্রাপ্তি হইবার জন্য আমি কোন অন্যায়

ভণাত্ব করিব। বিশেষতঃ এমত বিষয়ে যাছাতে মেলিট °
আমার অধর্ষের অপবাদ বিয়াছেন; কারণ যানাশি আমি
বিনয় ও স্তবছার। তোমান্তর শপথ ভঙ্গ করিতে প্রবৃত্তি কয়াই
ডবে সকলের য়উরপ এই জান ছ্ইবে যে আমি দেবতাছিলের
আমান করিতে চোমাদিগকে শিক্তা দিতেছি, এবম্ তাছাতে
আমাব বিপক্ষের। যথাইই কহিতে পারিবেন, যে আমি কোন
দেবতাদিগকে সত্য বিধান করি না। আমার নান্তিক ভাব
নহে, বরুম্ আমার অপবাদকদেরহুইতে ইখবের অভ্যি
জান আমার অধিক আছে, অতবর আমার বিগারের ভার
প্রমেশ্বরকে ও তোমাদিগকে দিলাম, ইহাতে তোমাদের
যেমত বিবেচনাশিক হয় সেই মতই কর।

পোকাটি " এই সকল কথা নির্ভয়ে ও দূচ্যরে কহিলেন,
এবং তাঁহার বদনে বা ভাবহাবা কিছুমাত দোষ বোধ হইল
না, বরুশ তাঁহার কথার এমত বোধ হইয়াছিল যে তিনি
বিচারকর্তাদের উপদেশক, কিন্তু ইহাতেও তাঁহার স্বাচারিক কঞাশীলভার কিছুমাত অন্যথা হয় নাই। বাহাইভাইনে অপবানকদের কোন গাঁহার প্রমাণ ছিল না বটে,
কিন্তু তাঁহাবের এমত শক্তি ছিল যে তদ্বার ভাষারা ভাষারে
দোষী করিল। প্রথম আজায় কেবল তাহার দোষ নিশ্বর এমত বহিষা
মধার্থ বিচার এবং রাজাহইতে প্রক্তার ও মর্থানা প্রাথিন
করাতে বিচারাধান্দের। তাঁহার প্রতি কৃষ্ট হইয়া তাঁহাবে
ক্রাতে বিচারাধান্দের। তাঁহার প্রতি কৃষ্ট হইয়া তাঁহাবে
হেমলাক্ নামক বিবর্জের রস পান করিতে আজা করিলেন।
করাবে আবিনীর া মধ্যে অপরাধিকে বধ করিবার বারীর বিলেন।
কিন্তু আপিলাভার " নামক তাঁহার এক কনি শিষা দুর্বাকা
কিন্তু আপিলাভার " নামক তাঁহার এক কনি শিষা দুর্বাকা

কহিরা এব~ বিভার বিলাপ করিয়া কহিলেন, হার কি ধেরের বিষয়া আমার ওলকে নিরপরাধে মরিতে হুইল। ইহাতে শোলাটি " ইমজান্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন বে আমি অপরাধী হুইয়া মবি এই কি তোমার বাঙ্গা! মিলিটি এবং আনিটের জব্য আমাকে মবিত হুইবে বটে কিছু তাহায় আমার জব্ত কি!

সোকাটি * যে রূপ শাস্ত অংচ সাহস যুক্ত হইয়া দ্বাঝা• দিগকে সশস্কিত রাখিতেন ও ধর্মার্থ উপদেশ দিতেন, সেইব্লপ সাহস ও শান্তভাৰ তাঁহাৰ মৃত্যু আজোর পরও বহিল।তিনি কাৰাগারে প্রতিট ছটলে তাঁহাৰ বন্ধ গণও তাঁহাৰ পশ্চাৎ তথায় গমন কবিলেন, অতএর কাবাগার এইক্সণে ধার্মিক ও দাধুৰ ৰাসভান হইণ। তাহার অপরাধী হওনাৰণি মৃত্যু পৰ্যান্ত ত্রিপ্র দিবস ক্রমিক ঐ বর্বা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ কবিয়াছিলেন। তাঁহাকে বধ করণে এতাদৃশ বিলম্ব হওনের কাবণ এই। যথা আথিনীয়ের। "প্রতিবৎসব ডিল " উপদ্বীপে তত্ত্ত দেবতাৰ উদ্দেশে বলিদান করিতে একং থান ডিকা প্রেরণ করিত, এব আপলো দৈবের প্রোহিতদারা ঐ ডিজার পশ্চাৎভাগ অভিষেক হওনাবধি ভাহার যদেশে পুনরাগমন পর্যান্ত নগরের মধ্যে কাছাকেও বধ কৰা যাইত না; অতথৰ যেদিবদে ঐ ডিজার অভিষেক হইয়াছিল, তৎপর দি**বসে সোক্রা**টিব^{*} মৃত্যু **আরু**। হওয়াতে ঐ ডিজার প্নরাগমন প্যান্ত তাঁহার হতা। স্থািত রছিল I

এই সময়ের মধ্যে তাহার কালের ভর দর্শন হইতে পারিত, এব~ কারণাবের কাঠিনো ও পদছয়ের নিগড়েতে এব~ নিশ্চর মৃত্যুর আহাততে তাহার সাহসেরও পরীকা হইতে পারিত। কিন্তু ভাহার বকুগণ তাহার যে গায়ীর বৃদ্ধিরভার কারণ
সর্কার। প্রশাশনা করিতেন ভাহা এতাদৃশ মুখ্বিত অবস্থায়ও
হিলা; তিনি আপেন বাতাবিক প্রকুলু বদনে বকুগণের সহিত
কথোপতখন করিয়া ছিলেন। জাইটো ক কহেন যে
তাহার মৃত্যু বিবেদর পূর্তা রকনীতে তিনি অবা সময়ের নায়
স্বদ্ধেপ ও নির্দ্ধেগে নিদু৷ গিরাছিলেন। তিনি আপলো
প্র ভাইখনার কনামে ধর্ম্ম গান প্রস্তুত করিয়াছিলেন। ইন্দেশের ক্রম্ম

শোক্রাটর * মৃত্যু ভয় প্রায় কিছুই হয় নাই, কেননা কাৰাগারহুইতে পলায়ন করিতে সক্ষ হুইয়াও ভাছা কবেন নাই; কারণ যে দিবদে ঐ প্রেলিক ডিঙ্গা পুনরাগমন করিল তৎপূর্ক দিবসে বা তদিবসে ক্রাইটো^{*} নামক তাঁহার এক জন অতি আত্মীয় বন্ধু আসিয়া ভাঁহাকে কহিলেন, অহে বন্ধা, ভূমি এইক্ষণে কারাগারহইতে অনায়াদে পলায়ন কবিতে পার, কারণ কারাগার রক্ষককে বশীভূত করা গিয়াছে, তিনি তোমার কারণ কারাগাবদার ধূলিয়া বাধিবেন, অভএব তোমার যদাপি ৰাজ্বা হয় তবে স্বচ্ছন্দে থেদেলিতে † প্রস্থান কর । ইহাতে লোকাটি * হাস্য কবিয়া প্রশৃ করিলেন যে হে বল্লো, আটিকা *হইতে প্রস্থান করিয়া অন্য কোন স্থানে বাস করিলে কি মৃত্যু হয় না[;] ক্রাইটো^{*} নানা প্রকার বিভণ্ডা করিয়া ভাঁছাকে ঐ উপ:য গুাহ্য কবিতে `লওয়াইতে লাগিলেন; সোক্রাটিও^ক ভাহ্যে বাক্স স্কল অতিশয় মনোযোগ পূর্বক শুরণ করিয়া এতাদৃশ ব্যগুতা ও অনুগুছ জন্য ভাঁছাকে বিস্তর প্রশংসা এবং ধন্যবাদ কবি-্লেন; কিন্তু তাঁহার মতে সমতে না হইয়া এই পুশ্ कदिल्लन य व्याधिनीयलात मध्यकि वाशिवाल कावाताव

হুইতে পলায়ন করা উচিত কি না? এই প্রশ্বের ভাব এই বেকোন ব্যক্তির উপর নায় বা অন্যায়রণে মৃত্যুর আন্ধা হুইলে, তিনি যদ্যপি পলায়ন বা অন্য প্রকারে মৃক্ত হয়েন তবে তাঁহার অপরাধ হয় কি না? পরে সোক্তাটি " আপেনিই "বহিনেন যে তাহাতে অবশ্য বোব হয়; এই প্রযুক্ত তিনি কারাগারহুইতে পলায়ন করিতে অসম্মত হুইলেন। তিনি ক্রেণার ব্যবহা সকল মান্য করিতেন, অতএব মৃত্যুবিষয়েও সে সকল মান্তিত প্রতিজ্ঞা করিলেন।

শেষে পূর্ব্বোক্ত ডিকা আথিনীতো পুনরাগমন করিয়া সো-ক্রাটির " মৃত্যুর এক প্রকার সঙ্কেতম্বরণ হইল। তৎপর দিবস প্রভাষে ভাছার বন্ধুগণ কারাগারে গমন করিলেন, কেবল পেটো * শারীরিক কোন পীড়াজনা যাইতে পারেন নাই। কারাগাররক্ষক তাঁহাদিগকে কিঞ্ছিৎ কাল অপেক্ষা করিতে কছিলেন, যে একাদশ বিচারাধাক্ষের প্রতি বন্দিগণের তত্ত্বারধারণ করণের ভার আছে, তাঁহারা সোক্রাটিকে * অব-গত করিভেছেন, যে তাঁহাকে সে দিবসে মরিতে হইবে। পরে তাঁছার বন্ধাণ কারাগার প্রবিষ্ট ছইয়া দেখিলেন, যে তিনি শৃথল হইতে মৃক্ত হইয়া তাঁহার ক্রী সাভিপির * নিকট বৃদিয়াছেন, এব^ উহার ক্রোড়ে তাঁহার এক সন্তান আছে। ধ ক্রী ভাঁছাদিগকে দেখিবা মাত্র নিজ বদনে নথাখাত এব^ কেশছিল করত উলৈঃম্বরে রোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, যে অহে প্রির লোকাটি, * তোমার বন্ধগণ ভোমার নিকট চিরকালের কারণ বিদায় ছইতে আসিয়াছেন। এই নিমিত্ত ডিনি সাত্তিপিকে * নাটা লইয়া ঘাইডে আজা করিলে নিকটয় লোকেরা তাঁহাকে তৎক্রণাৎ লইয়া গেল |

শোজাটি ব বুগণের বহিত প্রকুদ্ধেপ মনুযোর মনোযোগ যোগ্য এবন তৎকালোপকুল এক প্রথান বিষয়ে অর্থাৎ আখ্যার অনাশ্য বিষয়ে কথে।পক্ষন করিয়া বিশংসর অর্থাৎ আখ্যার অনাশ্য বিষয়ে কথে।পক্ষন করিয়া বিশংসর অবশ্বইতে উচিয়াভিল, যে সভ্য জ্ঞানিব মৃত্যুবাধা।ও তাহা চেকটা করা উচিত কিনা ইহার সামান্য অর্থ এই, যে পণ্ডিত আ্রাহত্যা করিলে ক্ষতি নাই। কিন্তু লোকাটি করিপেন এ রূপ জ্ঞান অতি আন্যায়, কাবণ পর- মেশ্বর আপন হল্তে মনুযাগণকে হন্ধপদে রাখিরাছেন, অতএব তাহার আজা ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি অসঙ্গত এ দেহ ত্যাগ করিতে পারে না। তবে যে জ্ঞানি ব্যক্তি সূত্যু প্রার্থনা করেন ইহার কারণ কি? ভাষা করেল পর-কালে স্থাতাবের আশাহইতে হয়; এবন আ্রা আনাশ্য করেন পরীরুগ জ্ঞানহইতে শে আশা র্যো।

লোকাটি " মৃত্যুদ্বিদে কেবল ঐ প্রধান বিষয়ের কথোপকথন করিয়া বকুগণকৈ সন্তাম করিলেন। ঐ কথোপকথন হইতে প্রেটা " কাডনা নামে আপেন প্রশিক্ত নুত্ব সমুদ্দার সংপূহ্ করিয়াছেন। অপর আঝা যে আমর তাহা সমাক্ প্রকারে বকুগণকে বুলাইলেন, কাডণ সে বিষয়ে এইকপে যে সকল কোটি হইয়া থাকে প্রায় সেইরপ ভাবং কোটির মীমাংশা ভিনি সেই সময়ে কবিয়াছিলেন।

সোকাটির বাব্য সমাপ্ত হইলে কাইটো পাই নিবেদন করিলেন, তুমি আমাকে ও ডোমাব অন্যান্য বন্ধুদিগকে ডোমার সন্তান্দিগের বিবরে এব প্রনা প্রকার কোন বিবরে পেষ উপদেশ দেও, যে আমরা তদ্দৃশরে চলির) ডোমাকে ভক্তি পূর্যক স্বরণ করিব। সোকাটি পাঁউত্তর করিলেন, আমি তোমাদিগতে সাবধান থাকিবার বিষয় যে উপদেশ দিয়াছি তাহা তির অন্য কিছ অধিক কহিব না, কারণ ভোমরা দে উপদেশ মান্য করিলে আমার ও আমার পরিবারের যে তথ ৰদ্ভোষ হইবে দে রূপ অন্য কিছ্তেই হইবে না। পরে ক্রাইটো * ভিজ্ঞাসা করিলেন» তোমার মৃত্যুর পর কি রপ সমাধি দিলে তোমার মনোমত হয় * ইহাতে লোকটি * উভর করিলেন, যন্যপি ভূমি আমাকে ধরিয়া রাথিতে পার, ভবে তোমার যে রূপ ইচ্ছা সেই রূপে দিও। অপর তিনি বন্ধাণের প্রতি অবলোকন কবিয়া ইষদাস্য করতঃ কছিলেন আমি যে তোমানিগের সহিত কথোপকথন করিতেছি এমত কাইটো^{*} বোধ করেন না_গ কারণ তিনি আমাকে সোকাটি^{*} জান ন' করিয়া সর্বদাই আমাকে ভূলিয়া সেই শব ভাবিতেছেন, যাহা তিনি ক্লণেক কাল পবে দেখিতে পাই-रबन, बखता आमात ममाधित विषय जिल्लामा करतन रकन किनि এই সকল কথা বার্তা সমাও করিয়া গাত্রোপান পর্বক নিকট-বর্ত্তি এক ক্চরীতে স্থানার্থ গমন করিলেন। কিঞিৎ বিলয়ে শানাগারহইতে আইলে তাহার তিনটা সভানকে তাঁ-হার নিকটে আনা গেল, ভাহার মধ্যে দুইটা অভি শিশু কিন্তু অন্যটা বয়ঃপ্ৰাপ্ত হইয়াছিল। তিনি তাহাদের দছিত কিঞ্ছিৎ কাল কথাবাৰ্তা কহিয়া ধাত্ৰিদিগকে ডাছাদের বিষয়ে আপন কথা আজা দিয়া তাহানিগকে বিদায় কৰিয়া আপন ক্ঠরীতে নিজ শয্যায় শয়ন কবিলেন।

তৎক্ষণাৎ পূর্বোক্ত একাদশ অধ্যক্ষের কিন্তর আসিরা উহাকে কহিল যে সূর্যোর অন্তকাল হওরাতে তোমার বিষ বৃক্ষের রুস পান করিবার লমর হইরাছে, কিন্তু লে ব্যক্তি ইছা কহিয়া জতাত্ত থেদ প্রযুক্ত মুখ কিরাইরা রোদন করিতে

লাগিল। তাহা দেখিয়া লোকাটি * কহিলেন, হায় এ ব্যক্তিব কিবা সদন্তঃকরণ! যে হেড্ক আমার কারাবন্ধ হওনাবধি এ ব্যক্তি সতত আমার নহিত সাক্ষাৎ করিতেও কথাবার্ডা কহিতে আদিয়াছে: এব্যক্তি দক্ত দাণের অপেক্ষায় উত্তম, এ আমার জন্য আন্তরিক রোদন করিতেছে। পরে ঐ দাস নাশ্য-পান পাত্র আনিয়া দিলে সোকাটি * জিজাসা করিলেন আমাকে কিং রূপ করিতে হ্ইবে'দাস উত্তর করিল, যে ভোমাকে কেবল সম্দায় বিষ পান করিয়া পদয়য় শান্ত হওন পর্যান্ত হাঁটিয়া বেড়াইয়া শয্যায় শয়ন করি-তে «হইবে। এই রূপ কথাবার্তার পর সোক্রাটি" কোন মনস্তাপ ব্যতিরেকে এব~ প্রফল্ল বদনে ঐ পানপাত গৃহণ করিলেন, এব ঐ দাসকে কিঞিৎ কাল স্থিত চক্ষতে দৃষ্টি করিয়া কছিলেন, যে এই থিয়ের তপণ হইতে পারে কি নাণ দাস কহিল যে ইহা কেবল এক জনের উপযুক্ত আছে। ইহাতে সোক্রাটি[#] পুনর্কার কহিলেন, যে ইছা নিবেদন করিয়া ইছকালে মৃক্তি-এব∾ পরকালের সুথের জন্য পরমেশ্বকে পূজা করিতে পারিব[?] ইহা ভিন্ন আমার আর কিছ্ অভিপ্রায় নাই। এই তপু কথনায়ৰ সোকাটি [†] ক্ষণেক স্তমিত থাকিয়া পাত্ৰয় नम्मात्र विष भान कृतिलान, किंद हेहाएउ जाहाव या किंद्रभ নিভঁয়তাও শান্ত মূৰ্তিছিল তাহা ৰাক্যদাৰা অথবা লিথিয়া প্রাশ করা যাইতে পারে না।

তাঁছার বন্ধুগণ ঐ পর্যান্তও স্থির হইরাছিলেন, কিন্তু ডিনি বিষপান করিবা মাত্র তাঁছারা আর সহিতে বা পারিরা ক্রপনা-রম্ভ করিলেন, বিশেষত আপলোডোর * বাঁছার ভাবং দিবস অঞ্চপাত হইরাছিল, তিনি ঐক্তং এমত চীৎকার ধুনি পূর্ত্তক রোদন করিতে লাগিলেন, যে তদারা তত্তব্ ডাবতের আন্তঃকরণ হিন্নৰ্গ হইয়া সকলে অভিন হইল; কিন্তু লোজাটির " অভিন
হওরা দূরে থাকুক, বরু তিনি বছুগণকে ভাতাবিক লাভুনা
পূর্বেক ডিরন্ডারে করিরাছিলেন। যথা আহে বছুগণ, ভোমরা কি
করিছেছ ' ডোমানের অডাদৃশ রোদনে আমাব আচ্চর্যা
রোধ হুউভেছে; হার সহাওপ ডোমানের কি হুইল! ডোমরা
বহাপি এরপ করিবা তবে আমি ব্রীলোকণিকে কিন্তুনা
বিদার করিয়া দিলাম! অপর ডোমরাই সর্ব্যা কহিয়াছ, যে
মৃত্যু কালীন আমানের মন ৰক্ষ্য করিরা দেবতাবের অরপ
করা উচিত, অতথন ভিন্ন হও।ইহা কহিয়া ডিনি উহাদিগাকে এক প্রকার শান্ত করিলেন।

ভৎকালীন তিনি পূর্ব্বোক্ত দাদের কথা প্রমাণ অণু
গন্ধান বেডাইয়া পদ্ধর কার হইলে চিত হইয়া পদ্ধর
করিলেন; তথন হিব ক্ষমে কার্য্য করিতে লাগিল ।
পরে বিব অভ্যক্তরণ প্রবিক্ত ইংভেছে অনুভব করিয়া
অন্তকালে দ্বাক্ত্য বাকিল ইংভিছে আনুভব করিয়া
ভিনি কাইটোর পরিতি সাম্লোধন করিয়া কহিলেন,
যে হে বয়ো, এছিউলেপির পরেতার নিকট একটা
ক্রট মানত আছে, তাহা প্রদান করিও, বিশ্বত
হইও না। ইহা কহিবামানই তাহার প্রাণ হৈয়োগ
হইলা পরে কাইটো তাহার প্রবের নিকট বাইয়া তাহার
মুখ ও চক্মুন্তির করিয়া বিলেন। এইরপে পঁচানফাই
আলিল্লিয়ডের প্রথম বন্দরে এবং স্বর্ত্তির ব্যাক্রার্ক্তির প্রথম বন্দরের ব্যাক্রেমে
সোক্রার্ক্তির প্রথম বন্দরের এবং স্বর্ত্তির ব্যাক্রার্ক্তির প্রথম বন্দরের বিশ্বত হিবা
স্থান্তির করিয়া বিলেন। এইরপে পঁচানফাই
আলিল্লিয়ডের প্রথম বন্দরের এবং স্বর্ত্তির ব্যাক্রার্কির প্রয়াছিল।

এই প্রধান ও মহৎ ব্যক্তির পরলোক প্রাপ্তি হওনের . কিয়ংকালপরে আধিনীর † লোকেরা আপনাদের ভুম নিশ্চর

করিয়া খেদ করিতে লাগিল, এই< তাঁহার প্রতিভালা-দের যে দেয় ছিল তাহা এইক্লণে অন্তর হওয়াতে ও আপনাদের ক্রম্ম ভাবাতে তাহাদের প্রকাশিত অন্যায় আ-জ্ঞার শস্তা দকল ভাবতের মনে প্রতাক হইতে লাগিল। নগ-বের মধ্যে প্রায় সকলেই কেবল ভাঁহার গুণের কথোপকগর করিতে লাগিল। আকাডেমিতে ! ও লাইশিহমে ! ও সকলের ৰাটীতে ও বাৰপথে এবং তাবং প্রকাশিত স্থানে তাঁহার প্রিয়-ষরের যেন প্রতিধৃনি খনা যাইতে লাগিল। ভাছারা কহিতে লাগিল, যে এই স্থানে তিনি আমাদের বালকদিগকে মদেশকে প্রেম্ক কবিতে ও পিতা মাতাকে সমান কবিতে শিক্ষা দিয়াছেন : এই স্থানে তিনি আমাদিগকে উপদেশ দিয়াছেন, এব< আমা-দিলতে ধর্মপথলামী করিতে কথন ২ ভিরস্কারও কবিয়াছেন, ছায়! আমরা এতাদৃশ উপকারের কিবা প্রত্যুপকার করিলাম। এইক্রপে আথিনীর † সকল লোক দৃঃধ্সাগরে ম্বা হইল, ও বি-দ্যালয় সকল এবপ তাৰুৎ পুকার ক্রীড়া অভ্যাস করা স্থগিত চুই-ল। এমত নিৰ্দোষ ব্যক্তির মৃত্যুর হেতৃ হওন জন্য রাজ্যসমূহী-বেরা অপবাদকদিগকে ভাকাইয়া মিলিটকে হত্যা করিতে আজা করিলেন এব ে অনোরা দেশান্তব হইল। প্রটার্ক * কছেন। গ্রাহাদের ঐ ক্রর্মে কিছমাত যোগ ছিল, তাহাদিগকে নগরatfact এমত অশ্ভা করিতে লাগিল, যে কেহ তাহাদি গকে অঘি দিত না, ও তাহাদের কোন প্রশুউত্তর করিত

^{† (}Academy) আধিনীর † নিকট আকাতেনি । নামক এক মনোচৰ
স্থান ছিল, তথায় প্লোটো দনামক পণ্ডিত আপন ছাত্রদিগকে বিজ্ঞান
শান্তের উপদেশ দিতেন।

^{‡ (}Lycæum) আটিকা † দেশস্থ আইনিস † দদীর তীরে নাইশির্ম † নামক প্রসিষ্ক ক্রমণ ছিল সেখানে আরিটাটলু বামক পশ্বিত নিজ বিজ্ঞান শাস্ত্র শিখাইতেব।

রা, আর তাহারা যে বানাগারে যাইত তাহাতে আর কেছ্
রাইত বা, বরু তাহারা কোন হাবে বান করিলে তাহা
পরিস্কার করা যাইত, কেননা তাহা লুর্ম করিলে পাছে শরীর
অপবিত হয় এইরপে তাহারা সাধারণ দলহইতে বহিস্কুত হইরা অনেকে মনোনুখ্য আজ্যাতা হইয়াছিল।

আধিনারেও। " নোকাটির " অপবাদিবিগকে এইরপ শান্তি
দিয়াও কাত না হইছা নাই।নপ " নামক এক কর
প্রসিক শিল্পির হার। তাঁহার এক পিতদের মুর্তি নির্মাণ
কবাইয়া নগরের এক প্রকাশিত হাবে রাঝাইল। আধিকিত তাহার। তাঁহাকে উপবেহতা কিয়া শ্রের নাায় মান্য
করিবার নিমিত্ত একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া তাহা তাঁহার
নামে প্রতিষ্ঠা করিল, এব শ তাহার নাম রাধিল সোকাটির"
বেবালয়।

১১ অভাষ ।

সোক্রাটির * মৃত্যু অবধি ইপামিনাণ্ডের * মৃত্যু পর্যান্ডের বিবরণ ।

লাইনাণ্ডর* কর্তৃক আধিনার্দের * পরাক্রম থর্ক হাইলে দ্লাটারের গ তাবং গুলৈর া কর্তৃত্ব তার গুহুণ করিল: বংশ আলিফ্রিলা কীডার দ্লাটারেদের * নশ্বুক হওবে ইলিবির্দের * বাবিত হওরাতে তাহারা উহাদের কোপণ্ডুর হইয়াছিল। ব সময়ে এফিসিলা * দ্লাটার † রামা হইয়া আলিয়ায় গুলি না নগর সকল বাসমুহইতে উছার করিবার ছলে সবৈনো তথার প্রেতিত হইয়া পেক্টাল † নগরি নিকট টিনাফর্কি শুক্তি সম্ভ্রুক বেরর ধন অপ - হরঝ করিয়ার টাহার লিবিত্র প্রবেশ পূর্ক্ত বিরর ধন অপ - হরঝ করিয়াবা, পাণালা † রামা তাহাকে রণম্পে প্রশা

ক্রপে প্রতিরোধ করিতে সশস্কিত হইরা অর্থ বলে ভাঁছার মধেশ প্রতিপত্তির হানি করিবার চেটা পা-ইতে লাগিলেন, এব ইহাতে তাহার কর্ম সিঙ্কিও ছইয়াছিল I তিনি প্রথম প্রিরাযদিপতে * স্বপক্ষ করিলেন. এব∾ তৎপরেই আথিনীয়ের।* য়ার্চার † দাসত্ত্ততে মৃক্ত হইবার উপায় পাইয়া তাঁহাব সহিত সংযোগ করিল। অপর আর্গাইবেরা * ও কোরিদ্রীয়েরা * ও উবীয়েরা * এব শ অন্যান্য ভাতীয়েরাও ঐ মন্ত্রণায় শীঘ্ যোগ করিল। এই মন্ত্রণায় প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত স্লার্টীয়ের। * এজিদি-লাকে * পশিয়া† হইতে প্ৰৱাহুাৰ কবিতে বাধিত হুইল; কিন্তু ভাঁহার পৌহুঁছিবাব পূর্বেই ভাহাদিগকে শত্নের সহিত বিশীয়নের † নিকটস∿গুম করিতে হইয়া-ছিল, তথায় স্লাটীয়দের বর্গণ প্রথমে পরাভূত হইয়াছিল बाही, किन्तु (भारत झाँगेरियुदा * त्करन खार्शनामद माह्तमह জয়ী হইল, তাহাতে তাহাদের আটে জন দেনা মাত হড হইয়াছিল ৷

কিছ দ্বাটির দের বিষয় এই জর ইইরাছিল, দেইমত ভাহার। নাইতা নগরের নিকট পরাত্তও ইইল। কোনন্ন নামক আবিনীয়ানের বিনামিক পার্লীয়ে পঞ্চাপন ডিকা অপহরণ করিয়া অবশিষ্ঠ ডিলা ঘট পর্যান্ত তাড়না করিয়া নিয়াছিলেন। পরে এজিবিলা আবিনীয়ানিগকে ও তাহানের বন্ধু জাতারানিকে কারেনা বারা কেনে পুনর্বার পরাত্ত করিলেন। এইরপে দারণ অবহ অপের যুক্ত জমিক ইইলে লাগিল, কিছু ডালুার। কোন পাক্ষর বিশেষ কতা না মর্শাতে সকলেই সংগ্রামে বিরক্ত ইইয়া আটানকাই আদিয়ারতের বিভারে বংশবে

একটা সত্তি হির করিল, তাহার অনেক নিরম পর্শী তুপ্তির এমত লাভজনক হইরাছিল, যে পুটার্ক * কংহন এই সন্থিতেই গ্রীকের † অপমান ও সমূর্ণ বিনাপ হর।

এইরপে স্লাটীয়ের। * বিদেশীয়দেব শকাছইতে এক প্রকার মুক্ত হইয়া আপেনাদের শক্তিগীকেবা ক্ষুথ প্রদেশের মধ্যে প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল ৷ যথা ভাছারা মেণ্টিনীয়-षित्रक * सम्बद्धानीय ज्ये कविर्क वाधिक कवित. अ কোরিছীয়দের * প্রহরি বৈন্য আর্গা হউতে আনা-ইতে বাধিত করিল, ও অলিমায়দিগতে * অধীন করি-ল, এবণ থিবীয়দের * আঅ্বিরোধের মধ্যয় হইয়া থিবির † দুর্গেনিজ প্রহরি দৈনারাখিল। থিবীয়ের। * চারি বংসর স্লাটীয়দের * অধীন থাকিয়া পশ্চালিথিত উপায়-দারা স্বাধীন হইয়াছিল। যথা থিবীয়দের * দেশবহিত্ত যে সকল লোক আধিনীতো বাস করিত ভাছাদের ও তৎস্বদেশীয় বস্থার মধ্যে পত্রহারা উত্তর প্রত্যুক্তর করিবার এক উপায় হওয়াতে তাহারা মন্ত্রণা করিয়া লাটীয় পুছরি ও শাসনকর্তাদিগকে আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিল। দেশবহিত্ত লোকদের মধ্যে পিলোপিড * এব মলন বামক দুই ব্যক্তি ঐ মন্ত্ৰায় প্ৰধান ছিলেন : কেরন* নামক থিবিরা এক প্রধান লোক ঐ চল-ণায় যোগ করিয়া কছিলেন যে দেশবছির্ভত যে সকল লোক আমার বাটীতে পঁত্ছিবে, তাহাদিগকে আমি আশ্যু দিব; এব^ ফিলিডা* নামক ঐ শাসনকর্তাদের কর্ম-চারি থিবি † নগরবহিভ্ত লোকদিগকে থিবি † নগরে আঃ-निष्ठ निष्ठ बीकात कतिया ठाशामत ए डाशामत स्माय-দের প্রা সকল 'প্রেরণাদি করিতে লাগিলেন।

এইরপ সকল বিষয় গোপনে ধার্যা ছইলে পিলোপিড * এব^ মিলন্* দশ জন সঙ্গির সহিত কৃষকদের ন্যায় সভা করিয়া কৃষ্কর ও দণ্ড লট্যা মৃগ্যার ছলে ক্লেত্রের চত্র্নিগে দৌড়িয়া বেড়াইতে লাগিলেন, এইরপ অপ্রকাশে ভাছার। ধিবি † নগরে প্রেশ করিয়া কেরনের * বাটীতে উপস্থিত হই-লেন, তথায় প্রোক্ত মন্ত্রণাকারিদের মধ্যে ত্রিৎশৎ জন তাহা-দেরে সহিত একত হইল I তাহাদের মনোবাঞ্চা সহকে সমূৰ্ণ করিবার জন্য ফিলিডা * আপন বাটাতে আর্কিয় * এবং ফিলিপ্* নামক দুই জন লাটীয়† শাসনকভাকে নিমন্তণ করি-য়াছিলেন; এব∾ মন্ত্ৰণাকারিরা দুই দল ছইয়া এক দল কেরন্কে * ও মিলন্কে * অধ্যক্ষ করিয়া শাসনকর্লাদিগতে ও ভাছাদের সঙ্গিদিগকে আক্রমণ করিতে প্রস্তুত হইয়া-ছিল। পরে নিমন্ত্রিত লোকেবা মদ্যপানে মত্ত ছইলে प्रश्चनाकातित्मत ये मनत्वता खोरबण थातन कतिया अवल वस्त আছে।দিত করণার্থে দেবদায় ও হ্যর বৃক্কের শাখা শিবে ধারণ করিয়া নিমজিতদেব গৃছে প্রবেশ পূর্বক আর্কিয়কে * ও ফিলিপুকে * এব^ যাহাদিগকে ফিলিডা * দেখাইয়া-দিলেন তাহাদিগকেও অন্তে বিক করিল। সেই সময়ে পিলোপিড * এব[্] ডেমাব্রিড * লিয়ণ্টীড * নামক ল্লাটীয়দের অন্য এক্জন সঙ্গিকে শয়নে আজেমণ করি-কিন্তু ঐ ব্যক্তি নির্ভয়রূপে প্রতিযোগ করিছা ছিল।যথা তিনি ষহয়ে অসি গুংগ করিয়া প্রবেশলারে দাঁড়াইয়া তাঁহাব প্রথমাক্রমক বিফিবড়রকে বধ করি-লেন; কিন্তু শেষে বিস্তর শুমে পিলোপিড * ভাঁছাকে পরাজ্ত করিয়া তৎস্থানেই হত্যা করিলেন। ইহার কি-থিৎ বিলয়েই হিপাটি* নামক লিয়কীডের*ুবয়ু এব∿

প্রতিবাদী ঐ রুণ দুর্মণা গুস্ত হইলেন; পরে প্রের্জিক দুই দল একত হইরা আপনাদের দিছ সংবাদ আথিনী । নিবাদি থিবি বর্গর বহিত্ত পোকদের নিকট পাঠাইরা কহিল, যে তোমরা অতিশীযু থিবিতে । প্ররাগমন কর।

কিছ ইহাতেও তাহাদের মনোবাঞা সর্বতোভাবে সিল্ধ হর নাই, কাবণ প্রহরিরা এব স্লাচীয়নের স্থাপক নগর বালি-গণ দুর্গের মধ্যে আশুর লইরাছিল, অতথ্য ইহাদিগকে গরাজিত না করিলে থিনি। নগরকে কি রূপে স্থামীন কহা যাইতে পারে ' কিছ তৎপর দিবনেই আধিনা । ইউতে পাচ সহসু পদাতিক ও দুই সহসু অধার্য্য এব শং বিওলিয়া। হ-ইতে কথক দল দৈন্য আসাতে পিলোপিতের " এমত প্রক্রেমনৈন্য হইল যে প্রহরির। কেছ্যুর উহোর অধীন হইল।

দ্বাটাঁয়দের ° এই দুর্ভাগ্যজন্য অভিশন্ন মনোদ্যথ হইরাছিল বটে, কিছু নিভান্ত সাহশহীন হয় নাই; কার্থ
থিবিতো নিজপান্তি পুনংহাপন করিবার আপার ভাহার
থিবিদের ° অথানে প্রার বিশ্পতি সহসু দৈন্য ভথার
পাচাইল। থিবাল্লের গৈছার নামেই নগান্তি প্রস্কুল লণ্ডাম
ক্রেনে ভাহার সহিত সমুথ যুক্ত করিতে ভাত হইয়া নগরের
নিকট একটা পর্কতের উপর বহিল, এনিলিল ° ভাহাথিগাকে
যুক্ত পুক্ত করিতে এক দল দৈন্য প্রেরণ করিলেন, কিছু
ভাহারা ইহাতে অসমত হইলে তিনি ভাহাথিগাকে
আক্রমণ করিতে সকল্প হইলেন। কেরিল্ল ° নামক থিবালিক
ক্রেন্তে বেলালেলিই বানোল্ল অথ্যক্ষ আপান সেনাগাণক
শক্ষের বেলালিলিই বানোল্ল অথ্যক্ষ আপান সেনাগাণক
শক্ষের বায়ুথ হইয়া একপার অগুরক্তা ও অভিয়ন বাল্লির
ক্রিয়া গাঁফুট্ডাড ও পাদের উপর চাল রাথিয়া বর্ণা সক্তর্থ

বাড়াইয়া রাখিতে আন্ধা করিলেন। এথিনিল * ডাছাদের এই রূপ উদ্যোগ দর্শনে যুক্ত বিরম্ভ ছইয়া দেশের চঙ্গুল্য অপহরূপ করিয়া মাত্র কাছ হউলেন। ছিবীয়দেব * এই ভৌশন দেখিয়া সকলে অতি আন্দর্যা বোধ করিয়াছিল, এব কেবিয়ুও * এ নিমিত্র আন্মণৌরব করিয়া সেই রূপ অছ ভাবের এক নিক প্রতিমানির্মাণ করাইয়াছিলেন।

ল্লাটীয়ের। * এই পর্যান্ত যুকে অত্ন্য পরাক্রিরণে গণ্য ছিল, কিন্তু এইকণে থিবীয়ের। * তছিবরে তাহাদের ত্লা বর∽ প্রধানও হউতে লাগিল ইছা টিগাইরার† যুদ্ধের সময় পুৰাশ হয়। যথা পিলোপিড* নামক থিবীয়-দের * সেনাপতি ল্লাটীয়দের কর্তৃক রহিত আর্ফোমিন † রামক নগর আক্রমণ করিতে প্রতিকা করিয়া ডিন শত পদাতিক ও চত্বারিৎশৎ অস্থারট দৈনোর সহিত তৎপ্রি-ক্লে থাতা করিলেন, কিন্তু ল্লাটাল্লিরে * অনেক সৈনা ঐ স্থানের আশুয়ে আসিতেছে ত্রিয়া তিনি প্রস্থান কবণো-দ্যোগ করিলেন! পলায়নকালে তিনি টিগাইরার † নিকট ঐ ল্লাটায়দের সমূথে পড়িলেন, অতথ্য যুদ্ধ বিনা অন্য কোন উপায় না দেখিয়া সাহস পূৰ্ক্ত যদ উদ্যোগ ক্রিলেন। অপর উভয় পঞ্চীয়ের। সমান সাহসে দারুণ न~त्राम दिश्ल गार्त्पालयन् ७ थियानाम नामक ब्रार्केशित्तत प्रे कर रेमगाधाक रुठ रहेलान: हेराउ ভাহাদের সেনাগণ অভায় ভীত হইয়া সকলে থিবীয়দিগকে * পথ দিয়া দৃই ভিতে পলায়ন করিল; কিন্তু ইছাতেও ক্লান্ত না হইয়া শিলোপিড* ঐ জয়ে ভরুষা পাইয়া পনবার সংগামার্ড করিয়া শত্রের মধ্যে বিস্তর হত্যাক-বিয়া তাহাদিগকে দর্বোভোভাবে পরাভ্তক্রিলেন্!

দ্বার্টীয়বের [®] এতাদৃশ অপমান পূর্ব্বে কথনো হয় নাই, কারণ তাহারা আগনাবের তুলা সংখ্যক সৈনাকর্ত্ব কোন কালে পরান্ত হয় নাই, কিছু এইফর্পে আপনাবের বৈনার তিন অংশের একাংশ পোনকের হারা পরান্তিত হয়। বাহা হউক, ইহাও কহিতে হয় যে ঐ প্রেজিভ তিন পর বৈনা ছিবীয়বের [®] মধ্যে সর্ক্র পুষ্ঠ ছিল, এই হেতুক তাহাদ্বিগকে বেংব্রুল নামে প্রতেদ করা যাইত। তাহারের পরয়র যেমত ঐকা সেইমত বল এবং সাহস্প ছিল। তাহারা বকুতা ও শপথের শিকলে বছ হইয়া পরয়রকে আপুর করতঃ অভ্রতাল পর্যন্ত মুক্ত করিতে পণ করিয়াছিল। এই রপ সম্লীতির হারা আকের হইয়া তাহারা কতক বংসর ক্রমিক জরা হইয়াছিল, কিছু পেরে কিলিপের [©] বৈনাহারা তাহারা সকলে একেবারে নই ইয়াছিল।

ধিরির † মধ্যে পিলোপিড * যে কেবল প্রধান দৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন এমত নহে, কিন্তু ইপামিনও * নামক উাহার
দহকারী তাঁহার দমান বা তাঁহা অলেক্ষায় অধিক ক্ষমতাগর
ছিলেন। ও দুই করের মধ্যে অভিশন্ত প্রীতি ও দব্য ছিল,
ধ্যের বিষয় কেবল এই যে উভয়ের মধ্যে কে হংদশের
অধিক গৌরর ও লভ্য ক্ষাইতে পারেন। ইপামিনও * বাল্যকালে কেবল বিষ্যাভাগন করতঃ কান্যাপন করিয়াছিলেন, রাজ্য
বা যুদ্দ সমুখীর কোনকর্মে মনোযোগ করেন নাই, কিন্তু তাঁহার
হলেশীরেরা তাঁহার অধীকারেও যথেউ ওপ অনুভব করিয়া
নিনয়ভারা কর্মে প্রবৃত্ত করিল। তাঁহার ভ্রমণীরেরা ব্যবা
ধই অনুভব করিয়াছিল; কারণ ভাহার ভাহার ভাহাকে দৈন্যর
অধ্যক্ষ করিলে। তিনি আপন কর্ম্ম সমুব্রার। প্রকাশ

করিলেন, যে বিদ্যাভ্যাস করিলে রাজকর্মে অক্ষম হওয়া দ্রে থাক্ক বর∾ তাহাতে প্রতিষ্ঠা পাইতে পারা যায়। পিলোপিড * ও ইপামিনও * অধ্যক্ষরের ছারা শ্বিবীয়েরা* কেবল আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা কবিতে পারণ হইয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাঁহাদের জন্য গ্রীকের t অংশ্যান্য প্রদেশ সকলও ভীত হইয়াছিল, এব^ জনা হয় যে কেবল এই শদ্ধার জনাই আধিনীয়েরা * ধিধীয়দের * সহিত বন্ধৃতা ভঙ্গ করিয়া তাহাদের বিপক্ষে স্লাটাঁরদের * সহিত সংযোগ করিল। দ্লাটায়েরা * আপনাদিগকে তাবং গীকের † মধ্যমুজ্জান করিয়া কোন প্রতিরোধকের অতিশয় **বল্লি সহা করিতে না পারিয়া থিবীয়দের* গর্ব চুর্ণ** করিতে প্রতিক্রা করিয়া কুিয়য়েুটি বামক দেনাপতিকে অবেশ খ্য সৈনোর সহিত বিওশিয়ার † অন্ত ভাগের দিগে প্রেরণ করিল, কিন্তু ঐ যুক্ত করণের সঙ্গত ছল দেখাইতে তা-হারা প্রথমে থিবীয়দের * নিকট দ্তদারা কহিয়া পাচা-ইল যে তোমৰাযে সকল নগরাধিকার করিয়াছ তাহা শ্বাধীন করিয়া দিতে হ্টবে, ও যেং নগর উচ্ছিল করিয়াছ সে সকল পুননিয়নাণ করিয়া দিতে হইবে, এব∾ যে২ **ছতি** করিয়াছ তাহার প্রতিকার করিতে হইবে। ইহাতে থিবীয়েরা উত্তর করিল বে আমরা যাহা কহিয়াছি ভাছার কারণ প্রমেশ্বর ভিন্ন অন্য কাছাকেও উত্তর দিতে ুহুইবে না। ইহাতে যুক্কের সূত্র উঠাতে, ইপালিনও * ছয়সহসু সৈন্য সংগুহ করিয়া যাতা করিলেন; কিছ শত্-দের দৈনা তাঁহার অপেক্ষায় চতুর্থণ অধিক ছিল। তাঁ-হার যাতা নিবারণজনক কোনং কুলফণ দর্শনেতে তিনি 'হোমর^{*} কবির এক শ্লোক পড়িয়া কৃহিলেন_্যে এক সুলক্ষণ এই আছে যে আমি ৰবেশ রক্ষার্থে যুদ্ধ করিতে
থাইতেছি। সে যাহা হউক আপন অজ্ঞান সেনাগনের অভ্যনগ
হেথিয়া তাহারের বিখান ক্ষাইবার কন্য তিনি অবেক
লোককে নানা হানহইতে আনাইয়া শৃত লক্ষণ প্রচার
করিতে গোপানে কহিলেন, এবম ঠাহানের সেইরপ করাতে
সেনাগণের পুনর্বার সাহস্ ও ভ্রনা হইল।

ইপানিনও * সহিবেচনা পূর্ত্ত পুর্ত্ত একটা পথ অধি-কার করিয়া রাথিয়াছিলেন, তাহাতে কুরুয়েষুটের * পথ অভিশয় অলুহইতে পারিত। এই হেতুক কুরুয়েয়ুটে "অধিক পথ ভূমণ কবিয়া শেষে পুেটিয়া তৈ থেলিয়ার সময়স্ক বিওশিয়া প্ৰদেশেৰ লিযক্টুা নামক গ্লেম উপস্থিত ছইলেন। অপের উভয় পক্ষীয়েবা যুদ্ধারম্ব কবণের বিষয়া বিবেচনা করাতে ক্রিয়েখাটের " সৈন্যাধ্যকেরা তাঁছাকে এই রপ কছিলেন, যে তোমার এতাদৃশ অধিক সৈনা থাকিভেও যদাপি ত্মি স∾গুমাবয় নাকর তবে তোমাব খিবীয়দিগকে * গোপনে সাহায্য কৰণেৰ বিষয়ে যে মিথাকনৰৰ হউয়াছে তাহা সকলে সত্য জ্ঞান করিবে। ইহা শুনিয়া তিনি তৎ-ক্ষণাৎ যুদ্ধার্থ সমাতি দিলেন; এব পিবীয়েরা "ও শতুদের অধিক দৈন্য আদিবার পূর্ব্বে যুদ্ধাবয় করিতে বাঞ্চি ছিল, কিন্তু তাহাদের ছয় জন সেনাপতির মধ্যে যুদ্ধসমুকীয় প্রামর্শে তিন ধনের যুদ্ধ পক্ষে ও তিন জনের তহিপক্ষে মত হইয়াছিল, পরে পিলোনিড * আদিয়া প্রথম পক্ষে মত দিলে ভাহাই গাহা হইল।

প্রেই কহা গিয়াছে, যে ঐ দুই পক্ষের দৈনা দশ্বাার বিস্তর অসমতা ছিল, কেননা লালিডিমোনীয়দের [©] চতুর্বিশর্ডি দহসু পায়াতিক ও এক সহসু ছয়ণত অখারচ ছিল, এবশ থিবীয়দের "ছয় সহস্পদাতিক ও চারিশত অখার্চ মাত ছিল: কিন্তু থিবীয়েরা * সকলেই উৎকৃষ্ট ও গৌরাবাকাভ্রায় সাহসী এব^ শত্দিণকে পরাজয় অথবা রণে প্রাণত্যাণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। লাসিডিমোনীয় * অখারচ গণ সাহসী বা সৃশিক্ষিত ছিল না, যে হেতুক তাহাবা অক্ষাথ স∾গৃহীত হ্ইয়াছিল; অতএৰ ভাহারা যেমত শতুদেৰ অপেকায় গণনায় প্রধান তেমন দাহদে নান ছিল। অপর ডাহাদের পদাতিকদের বিষয় লাসিডিমোনীয় * জাতীয় ভিন্ন অন্য কাছা-দের উপর নিভঁর করাযায় এমত ছিল না, যেহেতুক এই যুদ্ধের কোন সমত কাবণ ন', থাকাতে ভাছাদের বন্ধ জাতী-রের। ঐ ধ্রে অনিজ্যায় প্রবৃত হইয়াছিল, বিশেষতঃ ভাহারা দকলই স্লাটায়দের প প্রতি অসম্ভট ছিল। উভয় পক্ষীয় দেনাপতিদেরই কেবল অতি আশ্চর্যা পারগতা ছিল বিশেষতঃ থিথীয়দেব * অধ্যক্ষ তৎকালে অভ্যন্ত ক্ষমতাপর हिल्ला, अव∾श्रक्षांक त्रवय मनश्रक शिलाशिक * डीहाव সহকারিতা করিয়াছিলেন I

যুদ্ধবিদে উভয় পক্ষীয় সৈন্য দকল রণহলে গামন করিল। কুরাব্যুটি লাদিভিমোনীয় ল দলের অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি ব দল করিল। বৈনেয়র দক্ষিণ ভাগে অবস্থিতি করিলেন, দকল অপেকার তিনি ইছাবেন অধ্যক্ষ ভরণা করিতেন, ইছাবের ঘাদশ পুশীতে অউ হর প্রস্থৃ ছিলে, এফা আর্কিডেম ল নামক একিনিলের পূত্র ভাছাবের বহু আত্যাক্ষরে সহিত বাদাশ্পে রহিদেন অপ্যক্ষ বিবীয়বের প্রত্যাশ ইলামিনও আলা বৈনেয়র বামভাগে ও কুরাব্যুদ্ধির ল সন্ধ্রে অবস্থিতি করিলেন, কারণ তাহাকে আক্রমণ করণেরই তাহার প্রভিক্ত ছিল। যে হেতুক তিনি নিশ্চরে করিয়াল

ছিলের যে লাসিডিমোনীয় দল একবার ছিল্ল করিতে পারিলে অন্যোরা স্কুবায় পলায়ন করিবে।

পুথমে অখারচুদের মধ্যে সংগ্রানারম্ভ ছইল, ভাছারা উভয় পক্ষেই ক্ষ বামদিগের সমৃথে ছিল। কিন্তু থিবীরদের * অখা-इत्तृत। लानि जित्रानी ग्रत्तु * खानकां ग्रं खत्राहारत निश्व ও অধিক সাহসী ছিল, এই প্রযুক্ত লাসিডিমোনীয়েবা * ছিল ভিন্ন হইয়া আপনাদের পদাতি হদের উপরে পড়িয়া অভিশয় ৰিজুটি ঘটাইল। ইপামিনণ্ডেব * পক্ষে এইরপ দৃন্ম হও-যাতে তিনি ধাবমান হইয়া প্রিয়েখুটের * দলের উপর আপেন ভারী অসুধারি পদাতিকের সহিত পঞ্লেন; ইহাতে ক্রিয়-ষ্যেট" ইপামিনগুকে " পার্শভাগে আক্রমণ করিয়া বেউন করি-বাব জন্য আপেন দৈন্যের মধাত্টতে এক দল পৃথক্করিয়া প্রেবণ কবিলেন। ইহা দর্শনে পিলোপিড * শত্দের অভিপ্রার निराह्म कहमार्थ (मरस्मालह मान धारमान इहेग्रा खाक-যাং বিরুষ্টুটকে * আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যের মধ্যে অভিশয় গোল যোগ উপস্থিত কবিলেন, ইহাতে অভিদাকণ দ৲গাম হউতে লাগিল, এব∾ যাবং ভূরছোট * প্রতি-যোগ করণে সক্ষম ছিলেন তাবং কোন পক্ষ জয়ী এমত নিশ্যু হয় নাই; কিন্তু তিনি অনুযাঘাতে মরিলে থিবীয়ের। * জয় সমুর্ণ করিতে এব^ লাসিডিমো-নায়েরা * তাঁহাব শব বহুগ করিতে এমত উদাম করিতে লাগিল যে ভদানাউ য পক্ষার বিস্তব হত হটল। দ্লাটী-যের * এই বিষয়ে এমত ভয়ত্তর রূপে দ∾গুম করিয়াছিল, যে শেষে আপনাদের ইউনিভি কবতঃ ঐ শব লইয়া গমন করিল। ইহালতাহ্ওয়াতে লাসিডিমোনীয়ের" ভর্সাপাইয়া পুনৰ্কার ফুদ্ধ করিতে সূচনা কবিল, ইছাতে বন্ধ জাতীয়েরা

নাহায্য করিলে কর হইতে পারিত; কিন্তু লানিডিয়োনীর দল ভথ হইরাছে দেখিরা, এবং অবিপের মৃত্যু সংবাদ
পুরণে থকেবারে নিরুপার ভাবিয়া ভাহার। সকলে শভায়
পলারন করিল; এবং ভাহা দেখিরা অবশিষ্ট সেনাগণও
ভাহাদের পশ্চান্গামী ছইল ; সূত্রাং থিবীয়ের। বিদ্যাপ
করিরা শুনুদের হাত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার্চ
করিরা শুনুদের হাত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার্চ
করিরা

লানিডিমোনীয়দের " এমত ক্ষতি পুর্বে কথনও হয় নাই, কারণ পুর্বে নিডান্ত পরাত্ত হইলেও চারি পাঁচ শত লোকের অধিক হত হয় নাই, কিছু এই স্থানে ডাহাদের চারি সহসুপ্রাণির হানি হয়, তঅখো যে এক সংসুলানিডিমোনীই এবং সাত শত লাটার এই যুৱে পুরুন্ত ভিল ডাহাদের মধ্যেও চারিশত দোন নতী হয়; কিছু থিবীয়ালের স্বাধ্যেও চারশত দোন নতী হয়; কিছু থিবীয়ালার জিলানার কার্যালায় ছিল ।

আশ্চয্যের বিষয় এই যে ব্লাটারা ঐ পরাভব সংবাদ আইবে ভংকালীন যে সাধারণ ক্রীড়া ইইভেছিল তাহা ইকোবাটা সভ্যেরা স্থাতিত কবিলেন নাঃ কিন্তু লোকদিগকে ঐ পরালর ক্লু জানাইবার জনো বা তৎকালে স্লাটারণের "সুখাতিলার ও কুনাতি জন্য এতাল্শ ব্যবহার ইইলাছিল, তাহা এতকাল পরে বিশ্বর কহা যাইতে পারে না।বে যাহা হউক যাহারা সমরে হত হইলা ছিল, তাহাবের নাম তৎপর কিন্তুর ক্রিডারের সিল্লির ক্রান্ত্র তাহাবের পিতারা ও কুট্ডুরা বেবমন্দিরে গান করিয়া আপনাদের স্তাব্র করা প্রণাম ও আনেদোৎসবাদি করিতে লাগিলেনঃ কিন্তু বাহারা রণক্লহইকে, পলারন

করিয়াছিল, তাহাদের পিতা মাভার। শোকদাগরে মগ্র হ'লেন।

কিন্তু ঐ'পলায়িতদের অন্য এক বিষয় কহিতেছি। যথা তাহাদের তাবং প্রকার সমুম চাত হইবার নিয়ম ছিল, ও ভাছাদেব সহিত পরিবর্ত বিবাহ করণে অপমান হইড; অপর তাহাদিগতে অতিনীচ ও অপরিষ্কার এব < নানা বর্ণের যোড় দেওয়া বস্তু পরিধান করিয়া ও অর্জকৌরী হইয়া সাধারণ সভায গমন করিতে হইত, এব∿ পথমধ্যে কেছ ভাচাদের অপমান বা প্রহার করিলে ভাহারা কোন উল্লৱ ও প্রতিযোগ কবিতে পারিত না। এই ব্যবস্থা এমত কচিন এ২^ তাহার কারণ এত প্রধান ২ লোকদের শাস্তি হইতে পাবিত যে তদ্ধি রাজ্যের মধ্যে বিরোধ ঘটিবার শক্কা হটয়াছিল I অধিকভ 'দে সমযে নৃতন দৈনা স∾গুহ কৰণের আৰশাক হওয়াতে প্রেলিক অপমানযোগ্য থাজিদিগকে তাগ কর। যাইতে পারিল না; অঙএব এই অতি আবশ্যকতার জন্য স্লাটীয়েরা * এজিসিলকে * ঐ ব্যবস্থা ভাগা বা ন্তন ব্যবস্থাৰ সৃষ্টি করণের শক্তি দিল। কিন্ত তিনি তাছা অনাথা বা পরিবর্ত্ত নাকরিয়া কেবল এই পুচার করিলেন: যে কেবল অদ্য এই ব্যবস্থা অচলিত থাকিবে, কিন্তু পর্দিবদ তাহা পুনর্ধার শক্তিমন্ত হইবে : এই উপায়দারা তিনি ঐ পলায়িত নগরবাসিদিগকে অধ্যাতি হইতে রহণ করিলেন ৷

' ঐ প্ৰেলিক মহা পরাভবজনা লাটীলৈর।" অতি শীবু বুৰ্মণাপ্রাপ্ত হটল। যথা যে সকল গুটক'নগর এই পর্যাপ্ত কোন পক্ষে ছিল না দে সকল এইকৰে যিরীয়দের" ফপক্ষ হইয়া তঃহাদের নৈনা এতাদুশ বৃদ্ধি করিল, যে তাহার। এইকণে গণনার সভরি সহসু হইল।এই মহাবলের সহিত ইণামিনও কলেনিরাা দেশে প্রবেশ করিয়া ভাহার ভাব ব বহিরা ভাহার ভাব ব বহিরা ভাহার ভাব ব বহিরা উচ্ছিন কবিলেন; কিন্তু লাটারির গৈ বিনাশ করণের কোন চেউ। না করিয়া লাটারের কোন ভিটা না করিয়া লাটারের হৈ বাহা কিন্তু করিয়াছিল, ভাহা হিনি ভাহাদিগকে পুনং প্রধান করিলেন, এবণ ভাহারে কারণ এক নুভ্য নগর নির্মাণ করাইয়া পুরাচন মেনিনীয়াা নগরের নামানুশারে ভাহার নাম মেনিনীয়াা রাধিকেন।

প্রাচীন গীকদের * মধ্যে কেছ সাধারণ স্বাধীনভাব কিছ মাত্র ছানি করিলে ভাছারা ভাঁছার প্রতি এমত দ্বেষ কবিত যে ভাঁহাহইতে অন্য প্রকারে সহস্ উপকার হইলেও তাহাদের সে ছেষ মুচিত না I তাহার প্রমাণ এই যথা পিলোপিড * ও ইপামিনও বদেশে পুনরাগমন করিলে তদেশীয়ের) ভাঁহাদিগকে বার এবণ জয়ী বলিয়া সমাদর না ক-রিয়া বর**ং অ**পরাধী বলিয়া বিচাবসভায় ভাকাইল। সে অপেরাধ এই, যে তাঁহারা কি জন্য নিয়মিত সময়েব চারি মাদ অধিক অধাক্ষতা ২ ম করিলেন ⁹ থিবীয় বাবস্থা মতে এই অপরাধ অতি প্রধানরূপে নণ্য ছিল, অভএব বিচারসমূর্কীয় ভাবৎ লোক এ বিষয়ে অতি দৃঢ় হইল। পুথমে পিলোপিড * বিচাব সভায় আনীত ২ইশেষ; কিউ তাঁহার মহৎও সাহসি স্বভাব কনা লোকেরাযে রপ ভাবি রাছিল দেরণ উভম উভর না করিয়া তিনি আয়রকার্থে ক্র অন্তঃকরণে অভি অলুকথা কহিলেন। তাঁহার যদ্ধ সময়েব সাহস বিচারাধাঞ্জেরে সম্থে একেবাবে অদৃশ্য হুইল, ভাঁহার `ভাত রূপ ভাব ও কেএনের ছার। জ্ঞান হইয়োছিল,যেন তিনি

মরণভর করিলাছিলেন I কিছ তিনি ৰপকে বিচারকর্রা-বিগকে কিছুমাতা না কহাতেও তাঁহারা বহুককে তাঁহাকে মুক্ত করিকেম।

কিত ইপামিনও * আপন বিদেষিতাৰ নিশ্চয় জানে উপস্থিত হইয়া আলুরহ্নাব কোন কথা না কহিয়া কেবল আপন কাহি সকল গতিতি তথে বৰ্ণনা কৰিতে লাগি-লেন। যথা আমি লেকোনিয়া । দেশ উচ্ছিল করিয়াছি। ও মেनिनोझा र नगत প्रश्झाशन कतियाहि, এব । আর্কে-তীয়দিগকে ^{*} মক করিয়াছি। পরে সকল সমাপ্তে তিনি किर्लन, विवीत्यदा मार्गि थे प्रकृत की विव त्योवव কেবল আমাকে দিয়া কছেন যে ঐ সকল কৰ্ম আমি তাঁ-হাদের সহায়ত৷ বিনা বয় প কবিয়াছি, তবে আমি মবণে আহোদিত হই। ইহা শুরণে সকলেই ওাঁহার প্রতি অনুকূল হইলেন। এব° তিনি যে প্রকার জয়ী হউয়া সকলের প্রশংসা পাইয়া আসিতেন সেইরপে পরীক্ষাহইতে পুনরা-গমন করিলেনঃ অতএব যথার্থ সাহসে এমত সমুম হয় যে মন্যাগণ ভাছাতে অবশাই পুশ∿সাকরেন। ইপামিনভেব * এইরপ ব্যবহারে এডাদৃশ উত্তম ফল দর্শিন, যে ওঁাহার শত্র সকল তাঁহার অভিযোগ করণে একেবারে ক্লান্ত হওয়াতে তিনিও ডুঁাহার সহকারী পিলোপিড * বিচারে জয়ী হুটয়া আইলেনী কিন্তু তাহারা ভাঁহার গৌরবে দ্বে করিয়া ভাঁহাকে নম ক্রিবার পু্তিজ্ঞা ক্রিয়া তাঁহাকে নগর পথ পরিয়ারকর্মার পদে নিষ্ক্ত করাইল। কিন্তু ডিনি সে পদ অবজ্ঞা না করিয়া কহিলেন, যে আমি ইহাতে অপমান বোধ করিব না, বর্∾ তৎকর্ম সমূল করণছারা সে নীচ পদকে সম্ভাৱ করিতে, চেষ্টা করিব।

এইকালে ব্লাটীরের। * প্রেলিক পরাভার ভীত হইয়া
আবিনীরবের * সহারতা প্রার্থনা করিল, এবং ইহাগ
ভাহাবের প্রারাধি হেব করিত বাট কিব্তু এই করে
আপানাদের ভাবং বৈনার সহিত ভাহাবের আমুলু বেওনে
থুবর হইল। ব্লাটীরের। * এ রূপ পাবল রাজার নিকটও
আমুলু যাক্লা করিল। কিব্তু পিলোপিড * ঐ ভূপতির
নিকট গামন কবিয়া তিনি কোন পক্ষে সপক্ষত। না করের
এইরপ পুর্বিভ ক্রাইদেন।

ইছার পর পিলোপিড * মদৈনো আলেক্সাণ্ডর * নামক থেনেলি † দেশ স্ফিরির † উপদুবীও নিষ্ব রাজার প্রতিক্লে প্রেবিত হইলেন, কেনন। তিনি কিয়ৎকাল পর্যান্ত থেদেলি 🕇 দে-শেব বিস্তুর উৎপাত করিতেছিলেন। ঐ দ্বাত্মা অনেক লো-ককে জীবদশায় প্তিয়াছিলেন, এব ে অনেককে ভন্নক বা বরাচ চর্ম পরিধান করাইয়া কুছুবদারা অথবা ওলি করিয়া নিজ আ নন্দ জন্য নাট কবিতেন। যাহাছ্উক পিলোপিড * তাঁহাকে বশী-ভূত করিয়া ব্যাবহার সকলহইতে সৎপরামর্শদারা প্রধাইবার চেটা করিয়াছিলেন, কিন্তু আলেক্সাণ্ডর * ভাঁহাব স্ম-স্ত্ৰণাজনাক্তজ্জতাপ্ৰাশ নাকরিয়াবর**ং ঐ হিত**কারির প্রতি-ফল দিবার চেটায় রহিলেন । ইহার অবকাশ শীযু দর্শিল, কারণ কিয়ৎকাল পরে পিলোপিড^{*} আলেকুদাগুরের নিকট দ্ত হইয়া আদাতে ভিনি তাঁহাকে কৃত্যুতা পূৰ্কক আক্রমণ করিয়া তাবৎ জাতির ব্যবস্থা ও ভদুতার বিপরীতে বদ্ধ করিলেন। এইরপ সর্বাদারণ ব্যবস্থা ভঙ্গ করণে ধিবীয়েরা * ঠাছাকে বিস্তর নিষেধ করিয়াছিল; কিন্তু তিনি ভাছা অনিলেন না, ইছাতে ভাঁহার প্রতিফল দিবার জন্য ভাহারা এক দল দৈন্য প্রেরণ করিল, করে ক্সনাসক

i

অধ্যক্ষদের জন্য কোন ফল না দর্শাতে আলেক্সাওর " পিলোপিডের" প্রতি অতি কচিন ব্যবহার করিতে লাগি-দেন। কিছু পেথে ইপামিনও " ওাঁহার প্রতিফল দিলেন। যথা তিনি মহাপরাকাছ দৈন্য পইয় (থিসিলি দেশে প্রবেশ করিলে তাঁহার নামেই ঐ অতিক্রমী ভীত হুইযা অধীন হুইতে অভিলার করিয়া পিলোপিডকে " কারাগারহুইতে মুক্ত করিয়া দিলেন।

পিলোপিড* মৃকুহইলে পরেই ঐ উপদুবির বিশ্বাসহাত-কডার ও কৃতযুভার শাস্তি দিবার প্রতিজ্ঞা করতঃ তাঁহার প্রতি-কলে সাইনোসিফেল † নামক নগরে এক দল সৈনা লইয়া যাইয়া এক দাৰুণ সংগ্ৰাম ঘটাইলেন; ভাছাতে থিবীয়েরা জয়ী হটল ৰটে, কিন্তু পিলোপিড* কাটা পডিলেন। এইজনা ঠাহার হদেশীয়ের৷ ভাবিল যে এ সকল জয় আমরা বহু মলো পাইয়াছি, কেননা ইহাতে আমা-দেব সেনাপতির মৃত্যু হইল। ভাঁহার মৃত্যুর কারণ থিবী-য়েরা * এব∾ থেসিলীয়েরা * সমান থেদিও হইয়াছিল, এব > থেদিলীয়েবা* তাহাব অন্তোটি ক্রিয়া করণের প্রার্থনা কবাতে তাহার৷ তৎসন্থাভবিষয়ে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া ডাহা অতি ঐশ্ব্যারপে সমূল করিল। ইহার কিয়ৎকাল পরেই আলেক্সাওর * আগেন ত্রী থিবি * ও তিন জন সম্বন্ধিরার। হত হইলেন। তাঁহাবা বহুকালাবধি তাঁহার নিষ্কু-তায় খুণা করিয়া তাঁহার বিনাশের প্রতিজ্ঞাকরিয়াছিলেন। এটরপ কথিত আছে যে প্রতিরজনীতে তাঁহার বাটী প্রহরির দারা পূর্ণ থাকিড, কিন্তু তাঁহার শয়নাগার কেবল একটা কৃত্র মাত্র ক্লাকরিত। তাঁহার ছর দোতালাছিল এবণ ডয়ধো যাওনের পথ একটা কাই নির্মিত সিঁডি মাত ছিল; এই পুযুক্ত

থিবি^ত ঐ কৃষ্ট্রকে তুলাইয়া আনিয়া শক্নিবারণার্থে ঐ সিঁডির সোপান সকল পরলোমদারা আফ্ট্রিড করিলেন, পরে তাঁহার তিন ভুতা ঐ শয়নাগারে উঠিয়া এক জন আলেক্স:৪রের[®] পদে ও ঘিতীয় জন কেশে ধরিলেন, এং ভৃতীয় জন তাঁহার বঞ্চঃহলে অস্ত্রাহাত করিলেন।

ঐ সময়ে থিবীর দের * ও স্লাটীয় দের * মধ্যে অতিশয় শক্তি পুৰ্কে যুদ্ধ হইতেছিল। থিৰীয়দেও^{*} প্ৰিয় সেনাপতি উপান্ধি-न ७ * ७। १। एवर रेमना शाक किए मन, अन ० डी होत প্রতিযোগ कर-পের যোগ্য গ্রীকেরণ মধ্যে সে সময়ে কেবল স্লার্টীয় দেব সেনাপতি এভিদিল * ছিলেন। ঐ যদ্ধে ইপামিনতের পুথম চেটাডেই ভাঁহার যুদ্ধের পারণতাপুকাশ হইয়াছিল। যথাএজিদিল* অতি অল্ল নগরবাদিদিগকে স্লার্টার† রক্ষকস্থরপ রাখিয়া মেণ্টিনিয়ার † প্রতি যাত্রাবম্ভ করিয়াছেন জনিয়া তিনি ঐ স্লার্ট) † আক্রমণ করণের অভিপ্রাযে রাত্রিযোগে গমন করিলেন, যেতেক ভাহারকার্থে প্রাচীর বা সৈন্য ছিল না। কিন্তু ভান্য-ক্রমে এজিসিল * সুসময়ে এই সমাচার পাইয়া নগরের বিপদ সামবাদ নগারবাসিদিগতে জ্ঞাত কাবণ এক জন অস্থারুচুকে শাল্ প্রেরণ করিলেন, এব আগনিও পরাক্রান্ত সৈন্যের সহিত মুরায় উপস্থিত ২ইলেন; কিন্তু তিনি নগরে প্রবিষ্ট হলতে না ছইতে দেখিতে পাইলেন, যে থিবীয়েরা * উরোট † নদীপার হুইয়া নগরের প্রতিক্লে আসিতেছে। ইপালিনও ^{*} আপন লন্দ্ ব্যক্ত হইয়াছে জানিতে পারিয়া ভাবিলেন যে কোন উদায় না করিয়া প্রস্থান করা আমার উচিত নহে। অতএর অন্য প্রকার উপায় ত্যাগ করিয়া বল্ছারা নগরের অনেকাৎশ अक्रवाद आक्रमध करू छ। जिल्हा श्रादण करिया जे बमीव নিকটস্ভাগ অধিকার করিলেন। এজিসিলের * যেমত বয়ংক্র

ভদপেক্ষায় অধিক পরিশুম ও প্রাগল্পা প্রকাশ করিলেন। তিনি ভাবিলেন যে এইজংগ আমার বৃদ্ধ বরুল প্রপুত্ম পরিশুমকে ভয় করিয়া কৈবল আজ্মরকাই করা উচিত নহে। অতএব ঐ মহা পরাকার আক্রমণকারিকে দ্ব করণ জনা তিনি নিজ লাখ্যে সাহল ও ভরলা বাবহার করিলেন; এব প ভাহার পূত্র আর্কিডেম ই ল্লাটার মুবাহের অধ্যক্ষ হইয়া অভিশন্ন বীবত্ব প্রকাশ করতঃ শত্র্বিবেক সর্বস্থাকে প্রতিরোধ করিয়া ভাহাদিগাকে এক প্রকার দমন করিলেন।

ইদেড* নামক এক জন লাটীয় যুবা এবিষয়ে আপেন সাহসভারা হলেশীয় ও শক্দিগকে অতিশয় চমংকৃত করিয়াছিলেন। তিনি সর্কাঙ্গ সুন্দর, এব< ভৎকালে তাঁছার যৌবনাবস্থার আংবস্ত ছিল। ঐ যুদ্ধকালীন তিনি নিজ অঙ্গ রহলতের্থ কোন যুদ্ধান্ত বা পরিছেদ পরিধান করেন নাই, তাঁহার শরীর কেবল তৈলে লিও হইয়াছিল। তিনি ঐ বিপদ স্থাদ পাইবামাত উত্তপ্ৰায় হইয়া এক হয়ে বৰ্দা এব অন্য হয়ে ঋতু লইয়া নিজ গৃহহইতে নিৰ্গত হই-লেন। পরে শত্রের মধ্যে একেবারে প্রবেশ করিয়া অনেককে আপন পদতলে হত করিলেন, কিন্তু আপনি এক অস্ত্রাঘাতও প্রাপ্ত হয়েন নাই। শতুরা তাঁহাকে মনুষ্যের অসাধ্য কর্ম করিডে দেখিয়া অবাক হইয়া কি ঠাছার বিপক্ষে কোন কার্য্য করিছে পারেন নাই, কি যেমত পুটার্ক * কছেন যে দেবতারা তাঁহার আশ্চর্যা সাহস দর্শনে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয় রূপে কছা যাইতে পারে না। সে যাহা হউক তাঁহার বীরস্থ জনা ইফোরাই † সভোরা তাঁহাকে এক কণ্ঠাতরণ প্রস্কার দিলেন, কিন্তু তিনিবিনা পৰিচ্ছদে সংগাম করিতে গিয়াছিলেন এই জন্য ওঁহোর। তাঁহার এক সহসূ ডাুমা মুদুা দও করিলেন।

টপামিনণ্ডেব * স্লাটীয়দেব † বিপক্ষেমন ভ্ৰিফল ছওয়াতে তিনি অনা উদ্যোগের প্রতিজ্ঞা করিয়া স্লার্টার ব ক্লারে মেণ্টিনিয়া † হইতে তাৰৎ দৈন্য আসিয়াছে শ্নিয়া অবিলয়ে তথায় গমন করিতে উদাত হইলেন। কির তাঁহার একেবারে ঐ নগর আক্রমণ করিতে মনস্ক ছিল, এই নিমিত্ত তিনি প্রের্বনগর নিরীক্ষণ এব ৭ তদ্যুক্ত ক্ষেত্র সকলেব রক্ষকদিগকে দ্ব কবিবার কারণ একদল অখার্চ দৈন্য প্রেরণ কবিলেন। কিন্তু ভাছাদের মেণ্টি,নয়ায় া পঁলুছিবার কিঞি ৭ কাল পুরের আথিনীয়দের * ছয় সহসু সৈনা লাটীয় দের * সহায়তায় সম্দুপথে আসিয়াছিল, তাহাবা বিশ্বান না কবিয়া এব অখদিগকেও বিশ্ম কবিতে না দিয়া নগব-হইতে নিগত ২ইয়া থিবীয়দের * অশ্বারচ্দিগকে আক্রমণ ক্রতঃ প্রাভ্ত ক্রিল। সেই সময়ে ইপামিনও * আপনার ভাৰ∝ দৈনোৰ দহিত আদিতে ছিলেন এৰ∾ শত্ৰাও ওাঁহাৰ পশ্চাৎ ২ আনিতেছিল , অতএব আপন মানস সফল স্টবাব ব্যাছাত দর্শনে স্থগিত ছইয়া যদ্ধ করিতে নিশ্যু কবিলেন। এই যুক্ত ঐ নগরের অতি নিকটে হওন প্রয়ক তাহা অতি-শয় প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এই প্রধান সংগ্রামের তৃল্য গ্রীকা বিবরণে aা অন্য কোন দেশের ইতিহাসের মধ্যে দেখিতে পাওয়া ষায়ন। গ্রীকদেব * এই আংমুষ্টে যড সৈনা প্রস্ত হটয়া[.] ছিল ততপুৰে কথনো হয় নাই; তাহাতে লাসিডিমোনী-য়দের * বি^শতি সহস্পদাতিক ও দুট সহস্অখার্চ ছিল, এব< থিবীয়দের ^{*} ত্রিংশত্সহসুপদাতিক ও তিন সহসু অখার্ট সৈন্য ছিল।

সমানিগকে শুণীবছ করিলে ডজ্জন্য পরে অকারণ কোন
সময় নত ইইবে না। কিন্তু নৈনাের অগুতাগ শাকুদর
প্রতি সমাথ না করিয়া বামতাগ পশক্তির অগুতাগ শাকুদর
পরি সমাথ না করিয়া বামতাগ পশক্তির অগুতার শাক্ষর তিনি
পর্যতের উপর দিয়া গমন করিছে লাগিলেন, কেননা
শাকুন ভাবিবে যে সে দিবল যুক্ত করিছে তাঁহার বাঞ্ছা
নাই। পবে শাকুদের অবস্থিতি হানহইতে দেড্ডলেগি
অপ্তরে তিনি শিবির করিবার ছলে সেনাদিগকৈ স্থগিত
কবিয়া অল্প শাল্প তাগি করাইলেন। ইহাতে শাকুদের
এমত তুম হইল যে তাহারা যুক্তর বিলল্প তাবিয়া
আল্পি তাগা করিয়া শিবিরের চতুর্নিগে নিশ্চিত্ত মনে
ছড়িয়া পতিলা; সুত্রশি যুক্তর পূর্ককালে সেনাগণের যে
ক্রোধাপস্থিত হয় তাহার নির্মাণ হইল।

ইপামিনগু শুলুবর ঐ রপ নিশ্চিত্ত চার দর্শনে হ্চাৎ আপন দৈন্যদিগকে দক্ষিণ পার্থে বুবাইরা আনিরা ডাহাবের মুরাকার মুচাইরা শুণাবদ্ধ করিলেন, এবং উৎকৃষ্ট সেনাগণকে মুরাইরা বামভাগেই দলের সমুথে অবস্থিত করাই-দেন, যে ভদ্দারা ভাহারা অবিক শক্তিমন্ত হুইয়া ডাহাবের মুথাই লামিভিমোনীয় দল আক্রমণ করিতে পারিবে। অপর তিনি মধ্য ও দক্ষিণ ভাগাই নৈনাদিগাকে ধারে ২ চলিতে এবং শুলুবর অবস্থিত হুইতে আজা করিলেন, যে ডাহাবের সহিত শারুবা মুজ করিতে না পারে, কেননা ঐ নৈনোরা বড় সুদ্বরুপ পারগ ছিল না।

ইপান্নিত বন্ধ যে উৎকৃষ্ট বলের অধ্যক্ষতা করি-তেন, এবং মাহাদিগতে স্তম্ভক করিয়া রাথিরাছিলেন তাহা-দিগতে তিনি ত্রিকোণাকাব করিয়া তাহাদের ছাবাই যুভের শেষ্ করিতে মানদ করিয়াছিলেন। তিনি এইরপ ভাবিয়াছিলেন যে যদ্যপি আমি এক বার লাসিডিমোনীয় দলমধ্যে প্রতিষ্ট হইতে পারি তবে তাহাদের অন্য দল সকলের পরাভব অনায়াসেই কবিতে পারিব। কেননা তাহাতেই শতুদের অতিশয় শক্তি আছে।

শত্ৰের বামভাগক্ আধিনীয়ের। * দক্ষিণভাগক্ষিগকে আশুরু দিতে না পারে এই অভিপ্রারে তিনি এক দল পদাতিক
ও অধারত দৈন্য পৃথক্ করিয়া একটা উচ্চ স্থানের উপরে
রাধিনেন, যে ঐ বামা-শের আধিনীয়ের। * দক্ষিণ ভাগের
আপুরার্থ যাত্রা করিলেই ভীহার। উহাবের পার্থে আনাথারে
আক্রন্থ কবিতে পার্গির।

ইপামিনও শৈন্য সকল এইরপে প্রস্তুত করিয়া ঐ লয়-কার দলের সহিত শঅুদিগকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। শঅুবা তাঁহাব এই প্রকার আগ্রমন দর্শনে অতি-শয় সচকিত হইয়া অথ সকলকে লাগাম প্রাইয়া আগন২ অস্তু লইয়া ব্যস্তু সমস্তে অং হানে দীড়াইতে লাগিণ।

যথন ইপামিন ৬° শতুর প্রতিক্লে গমন করিভেছিলেন,
দেই সময়ে গ্রীকা প্রদেশের মধ্যে অভ্যুক্তম থিবীয়
ও ধিনেলীয় আখারুচ সকল তাঁহার পার্যক্রে ছিল,
গাইলে এক বারুপ যুদ্ধ ঘটিল, কিন্তু বিস্তুর ক্ষণ রহিল
না, কারণ লানিভিমোনীয় আখারুচ সকল শাঘু তাভিত
হইরা আপনাদের পদাতিকদের পদ্দাতে আশুর লইন।
ঐ সময়ে ইপামিনণ্ডের আন্দান পদাতিক লইয়া লানিভিমোনীয় ° বল আন্দান করাতে উত্যুপক্ষ অভিশার সোধ্

কবিতে উদ্যত ছিল, ডআপি কেছ পরাতৰ দ্বীকার করণে সন্ধত ছিল না। তাহার। বর্ণার দ্বারা যুদ্ধারম্ভ করিয়াছিল, কিন্তু নে সকল ঘোরতর রণের সময় তথা হওয়াতে
সকলেরই অনি গুহুণ করিয়া পরস্তুর তুলা প্রতিযোগ করাতে উভয়
পক্ষই অভিশার হত হইতে লাগিল। বিপদত্য তুল্ছ নরিয়া
কেবল দ্বং বারত্ব প্রবাদ করণাকান্ধার্য সকল লোক আপনং
পদ্ধে প্রাপ্তাণ করিতে উল্কুক ছিল, ডআপি কেহ এক পদ
হতিতে ইল্কুক ছিল না।

এইরপ ভয়ন্তব বিনাশ ক্লণেক কাল ক্রমিক হওয়াতে এব^ তাহ:তেও কোন পক্ষে জয় না হওয়াতে ইপামিনও * আ-পন প্রাণভয় ত্যারা করিয়া হয় ে এক অসাধারণ উদ্যয় कर (पेर প্रতিজ্ঞ। करिरास्त्र । यथा তिনि करूक श्रीसन स्थाउनिय সাহসী এব∾ দৃঢ়2ডিজ সৈনা আপন সজী করিয়া যে স্থানে যোরতর স∾গাম হইডেছিল সেই স্থানে গমন করিয়া প্রথম বর্ণানিংক্ষেপেই লাসিডিমোনীয় সেনাপতিকে বর্শাঘাতী করিলেন; এব তাহার সেনাগণও ঐ রূপ দুফাল্ডমতে সমুখে যে শতুদিনকে দেখিতে পাইল তাহাদিনকেই অস্তাখাত বা বধ করিয়া লাসিভিমোনীয় দল ছিল্লভিল করিয়া ভন্নধ্যে প্রবেশ করিল। লাসিডিমোনীয়েরা^{*} ইপামিনণ্ডের * দর্শনে শক্তিত এব পেনাগণের সাহসে উৎত্যক্ত হইয়া পৰাজ্ত হইল। থিৰীয় দৈনা সকল আপনাদের সেনা-পতির জয়ে ভরসায়িত হ্ইয়া শত্দের বাম ও দক্ষিণ পার্শে পড়িয়া অনেককে হত করতঃ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিল ; কিন্তু স্লাটীয়দের * কতক সেনা ইপামিন গুকে * উন্মন্ত দেখিয়া ফিরিয়া আাসিয়া তাঁহার উপর বিভার বর্ণা বর্ষণ করিতে লাগিল; এব মধন ডিনি ঐ সকল বর্শা

ৰগাতে পতন নিবাৰণ ৰন্য অনুখেলার ঘারা আয়রকা করত।
বারের ন্যায় যুদ্ধ করিতে ছিলেন, দেই সময়ে কেলিকেটি "
নামক এক ৰন স্নাচীয় তাঁহাকে লাশ্যাতিক রূপে ১ক্ছলে
এক বৰ্শাঘাত করিলেন। বর্শার কাউভাগ ভালিয়া লৌহালু
আঘাত স্থানে বির্দ্ধ ইইয়া রহাতে এমত অলহ্য বেদনা হলন
যে তিনি তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত ইইলেন। ভালাতে লাদি
ভোমানীয়েন।" তাহাকে লীবিভ লইলা যাইতে এবশ ধিবীখের।"
ভাহাকে রক্ষা করিতে চেন্টা পাইলি পুর্বাপেকায় অধিক
দ্যান্ত্র হুইল। শেষে ধিবীয়ের। "শুর্দিগকে দূর করত।
আধানাদেব অভাই লাভ করিয়া তাহাকে লইয়া গোল।

এইরপে পরস্করের ক্ষণেক লাত ও ক্ষণেক ক্ষতি হইলে পর উভয় পক্ষই বির হইয়া আপন ২ প্রস্কানার্থ রণ শিখার পুনি একেরারে কবিলা পিরে পরস্কার জয়া জান করিয়া উভয় পক্ষই-রেয়য় এক ৯ য় চিন্তরপ এক ২ মঠ প্রস্তুত করিলা ! রবার্মার উল্লেখ্য এইরপ ভাবিরার কারণ এই যে তাহারা শালুবেদ ক্ষিণ পার্থবিদারে পরাভ্ত করিয়া রণক্ষেত্রপতি হইয়াভিল ; এবং আধিনীয়ের। করা ভাবিয়াভিল । তাহার কারণ এই যে তাহারা ইপামিনপ্রের শ পূর্বোক প্রেরিত সৈন্যাধিগকে নই করিয়াভিল। এই নিমিত্তে উভয়ের কোন পক্ষ নিক্র বন্ধুবের শমাধি দিবার অনুমতি যাহ্না করিলে হারিতেন! প্রাথনার ইহাতেই পরাভব বাইলার করা ভাবিতেন! পে যাহান্টক, লাসিভিমোনারেয় পুর্থমে সমাধির অনুমতি প্রথমি সমাধির অনুমতি প্রথমি সমাধির করিল, তৎপরে সকলে অবিলয়ে আপন ২ বন্ধুগবের অর্মুটি ক্রিকা করেল, তৎপরে সকলে অবিলয়ে আপন ২ বন্ধুগবের অর্মুটি ক্রিকা করেল , তৎপরে সকলে আবিলয়ে আপন ২ বন্ধুগবের আয়েটি ক্রিকা করেল , তর্ব প্রত্র ইইল।

ইপামিনগুকে *- শিবিরে লইয়া যাওনান্তর অস্ত্র বৈদ্যের। আনিয়া তাহার আঘাত দৃষ্টি করিয়া কহিলেন যে বর্ণার পৌহাণু বাহির করিবামান তাঁহার প্রাণ বিরোগ
হরবে। ইহা ডনিয়া তথার যে সকল লোক উপস্থিত
ছিল তাহার। সকলে অত্যন্ত দুঃবিত হইল এব^ এনত মহা
পুক্ষের মৃত্যুকালোপস্থিত ধেবিয়া কোনমতে পান্ত
হুইতে পারিল না; কিছু ইপামিনও কেবল যুভাবস্থার
বৈব্যে থেল প্রকাশ করিয়াছিলেন। পাবে যথন বিবীরেরা তাঁহার চাল তাঁহাকে দেখাইয়া কহিল; যে আমরা
ছাই হুইয়াছি। তথন তিনি আনম্বিত ও প্রশন্ন বদনে কহিল
লোন, যে তবে আমোদেব মৃত্যুক্ত ইইয়াছে; ইহা কহিল
বামান্র তিনি আলোক্য কালিত গুলিয়া
পুণিত্যাণ করিলেন।

থিবির া গৌরব ইপামিন ও ইংত ষেমত বর্জিত হয়
তাহার মরণাবধি তাহার সেই রপ হানি হইতে লাগিল। অন্য কাহারও সহাযত। বাতিরেকে একক মদেশীরদিগকে যুদ্ধগৌবধাকাৡী করিতে তিনিই কেবল দ্ভীত স্বরুপ
হরেন। যেহেতুক তদ্বেশ কোন অগুগান্ত। তাহার তুলা হিল না,
এব~ প্রেড্ কেহু তাহার অনুবর্জাইইতে পাবে নাই।

মেটিনিয়ার † যুক্তর পবে ল্লাটা † ভিল প্রীকের আন্যান্য
থ্রদেশ সকলের মধ্যে এক প্রকার সন্ধি নির্ধার্য হইল, তরিরম এই। যথা প্রত্যেক প্রদেশত্বেরা আপন ২ প্রথাবিকার
নতন প্রঃ প্রাপ্ত হইয়৷ পরল্লর ৰাখীন থাকিবে। ইহার
পর ক্রিছকাল শুরুত বান আশ্চর্যা ঘটে নাই, বেক আলিসিল শুরিকা নামক ইন্সিপু বালাগ্রারকের সহায়তার ঐ দেশে যুক্ক বিতে গিয়াহিলেন। তাহার ঐ দেশে
প্র্ছাতে তদেশীরেরা তাহার বৃহ্ণ শুথাতি পুরণে তাহাকে দেখিতে অতিশর বাশ্ব। করিয়া তাহার নিকট বিত্তর লোকের জনতা হইল, কিন্তু তাহারা যেমত ভাবিয়া-ছিল সেই মত সুদরেও উজ্জুল অজ বিশিয়ট পুক্ষ না দেখিতে পাইয়া ভাহার। ভাঁহাকে ধর্ম ও প্রাচীন দেখিল। অংথিকস্ক ডিনি জার্ণ বড়ে এব কেশ বিন্যাস না করিয়া **তৃণশ**যাায় **শর্ন করিয়াছেন দে**থিয়া তাহারা অভি-**শার চমৎক্ত হটল। অপর তাহার। তাহাকে স্**গরাদি নানা অদেশীয় দুবোর উপচৌকন দিয়া যে রপ উত্তব পাইয়াছিল ভাহাতে ভাহার। আরও আকর্যা বোধ করিল। সে উত্তর এই, যে হে ইজিপু† বাদিগণ তোমরা এই স-কল দুৱা আমার দাদদিগকে দেও, কেননা ল্লাটার † যাধীন লোকের। এই সকল ব্যবহার করিতে জানেন না। প্রে তিনি টেকোর* কৃত্যুতা দেখিয়া তাঁহার ভাত্প্ল নেক-টেনিবের বিভিত্ত সংখোগ করিয়া তাঁহাকে রাজসিশং হাসনম্ভ করিলেন» এব^০১ এত ছিময়ে অন্য এক জন শত্রব প্রতি-যোগ করাতে তিনি তাঁহাকে সর্হতোভাবে নিরম্ভ বরিয়া নেক্টেনিথকে * সি^ছাসনেব সজ্ভতোগী করিলেন। এই সকল উপকারের প্রস্কারস্বরূপ তিনি ঐ উপকৃত ব্যক্তি[.] ছইতে দুই শত ত্রি∾শথ রজ চটেলেট মৃদুাও বিস্তব কৃতজ ajaছার এব∿ সমান প্রাপ্ত হইলেন। স্বদেশে প্নরাগমন• কালীন তাঁহার ডিকা আনফি্কার কিটড় মিনিলা কামক সমৃদুকোলে বভ হুইলঃ তথায় তিনি অতিশয় পীড়িত হুইয়া অশীতি বংশরেরও অধিক বয়ংক্রমে পবলোকে গমন করি-লেন, তন্মধ্যে সামাজ্য পদে চতারি শৃং বংসর কালযাপন করিয়াছিলেন।

আজিদিল ^{*} দোঁষে ধণে মিশুত ছিলেন। ভাঁছার থকাি কার ও এক পদ খোঁড়া ছিল; এব[ু] তিনি আপেন কুৎসিতার

. ঘনে এমত নিশয়ে কানিতেন যে জীবদ্শায় আংপন পুতিয়া নির্মাণ করিতে দেন নাই, এব ে মবণের পরও ল্লার্টায়েরা* তাহা না করে এই জনো তিনি তাহাদিগকে নিষেধ করি-ষাভিলেন । ডিনি সেনেটা বিব∾ ইফোরাইা সভালিলকে বিশ্বর সম্ম করিতেন, ভাছাতেই ওাঁছার মডের প্রতিযোগি-ডাচরণ কেছ করিত না। তিনি স্লাটীয় পরিমিতাচবণ ও কচিন ব্যবহারের পূর্ববিৎ সকল মান্য কবত বিস্তর পরিশ্ল সহ্য ক-বিতে পারিতেন। তিনি আপন সন্তানদিগকে অতিশয় সেত্ করি-তেন। তাহার এক প্রমাণ এই, এক দিবস ভাঁহাকে সন্তানগণের সহিত একটা দুর্বল অখেব উপর আবোহণ করিতে ওাঁহার এক বন্ধ দিথিয়া আশ্চর্যা প্রকাশ কবিলে তিনি তাঁহাকে কহিলেন, যে অংহ বল্লো, ত্মি এইক্লে কিছু কহিও না, কারণ তোমার সম্ভান হইলে পিতার ৷ক পযায় স্থেহ হয় তাহা জানিতে পা-বিৰা। ভিনি শত্দিগেৰ প্ৰতি দৃঢ়া প্ৰকাশ করিতেন বটে, কিন্তু বন্ধনাণের প্রতি নিভান্ত গণভা কবিভেন, ভাতার এক প্রমাণ এই। যথা তিনি নাইসিয়ের * সপকে ইডুিক * নামক কেরিয়ার † বাজাকে নিবেদন কবিয়া এই ৰপ কহিয়াছিলেন যে যদাপি নাই-ণিয় * নিৰ্দোষ হয়েন তবে ভাহাতেই তিনি মূক হইবেন, কিছ যদাপি দোষী হয়েন ততাপিও তাঁহাকে আমার অনুরোধে মৃক্ত ববিও, অর্থাৎ যেমতে হউক তাঁহাকে অবশাই মৃক করিতে হটবে। তিনি শর্দিগকে অতি আক্ষ্যা রূপে প্রঞ্না কার-তেন। যথা কোন যুক্ষাভার পূর্বকালে যে পথ দিয়া ও যে সময়ে গমন করিতে মনত্করিতেন তাহা যথার্থই পুচার করিতেন, কিন্তু শত্রা তাহা মিখ্যা জ্ঞান করিয়া অন্য সময়ে ও অন্য পথে গ্ৰমন করিত। ভাঁহার সাহস ও পারগভার কারণ এমত সম্বন্ধ হইয়াছিল যে লাটায়েরা * তাঁহাকে সেনাগতিত ও

ভিলাপতিও পদে নিযুক্ত করিয়াছিল; এমত দিরপ মর্যাদ। তদেশে পুর্বেকখন কাহাবও হয় নাই।

গীকজাতীয়দের মধ্যে দর্বাপেক্ষায় আথিনীয়েবা * দকল উৎ-ক**ট** বিদ্যার অভিশয় প্রেম করিত, বিশেষতঃ কাল্যস। কাব্যের চর্চ্চা ভাষারা এমত অধিক করিয়াছিল, যে প্লটার্ক কছেন অসভা জাতীয়দের প্রতিকূলে যুদ্ধ করণে যেরপ বায় হয় তদপেক্ষায়া সফোকি, * এব∾ উরিপিডির * কএক থান কাৰা গুড়ের স∾ করিতে অধিক বায় হটয়াছিল।ঐ বায়ুকরণার্ভোছাল। য্তুককল জনাস্থিত ধন গৃহণ কার্যা ছিল; ঐ সঞ্জিত ধন অন্য কোন প্রকারে বার করণে কেহ যদি পরামর্শ দিত তবে তাহার প্রাণদও করিবাব ব্যবস্থা-ছিল ৷ এইক্লণে ভাছারা ঐ ব্যবস্থা কেবল অন্যথা কবিল এমত নছে, কিন্তু তাহার বিপরীত ব্যবভা স্থাপন কবত আজা কবিল যে যদাপি কেহ যুদ্ধার্জ ধন ফিরিয়াদিতে পুদর ক্রেন তবে আঁহার ঐ রূপ প্রাণদ্ভ হটবে। গুীকেব † অন্যান্য জাতীয়েনা আথিনীযদিগকে * এইকুপ বহুবারে ও সৃথাভিলাষে মগ্ন দেখিয়া অশুদ্ধা কবিলে তাং াদিনের পূর্ববন্ধুবা শুষ্টি * জন্মব তিনশত অষ্টপঞ্চাশৎবৎসরের পর অবধি তাহাদের সহিত সংগ্রা মে পুরুত্ত হইল [|] কিন্তু এই ষ্কের শীলু শেষ হইয়াছিল ভাহাতে কোন প্রধান ঘটনা নাট, কেবল এই যে কেব্রু * নামক আথিনীয় সেনাপতি কাইড়† উপদীপ আক্রমণ সময়ে প্রাণ ঁঅপেকায় মানের অধিক গৌরব করিয়া।ডঙ্গার মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করিলেন, তত্রাপি জীবিত থাকিতে ঐ ডিঙ্গা শতৃহস্তে সম-পণি করিলেন না৷ ঐ সময়ে গুীকের † মধ্যে অন্য এক জাতীয় লোক শক্তিমন্ত হ'ইতে লাগিল, তাহাদেৰ বিষয় পূৰ্ব্বে কিছু কহা যায় নাই, কিন্তু এইক্ষণে এমত বৰ্ত্তিফু ও পরাক্রমী হুইয়া উচিল ৱে তাহাদেব বিষয় অবশাই দেখা উচিত; তাহার। মেণিজনায়[®]। তাহার। এই পর্যাত্ত অপ্রকাশা ও অসতা ক্লপে ছিল,
এব~ বিলক্ষণ সন্পামা হুইরাও এই পর্যাত্ত গুকৈর † কোন
রাল্যবাপারে প্রত্ত হর নাট; কিন্তু এইকংণ তাহারা নানা
প্রকারে ঐ অপ্রকাশা অবহাহিইতে উচিয়া এমত উপায়ে প্রত্ত
হইল যে তদ্বারা জমে গুকৈর † তাবৎ পূর্বাবহা সর্বভোভাবে
পরিবর্ত হইল। অতথা তাহাদের শক্তিমক অবহার কীর্তি
সকল বর্ণনা কবিষার পূর্বে তাহাদের শক্তিমক এবং আহিকধার
কিঞ্ছিৎ কহা উচিত।

১২ অপ্তবি।

কিলিপ্ * নামক মেসিডনের + রাজার জন্মাববি মৃত্যু পর্য্যন্তের বিবরণ ৷

আর্গাইব জাতায় কেরেন " নামক এক ব্যক্তি মেনিডবিরারা প্রথম বালা হইরাছিলেন; তাহার পূর্বে যে আর
কেছ এই দেশের রালা ছিলেন এমত নিকর ক্ষিত নাই।
তিনি হরিউলির " পর বোড়শ পূরুব। ঐ আনি অবলয়ন
করিয়া ফিলিপ্" আপনাকে হরিউলির " বংশান্ত ক্ষিত নাই।
তার বিরু মর্যারা গুহুণ করিয়াছিলেন। ক্ষর্তাধারণ
অনুমেয় মত এই বে কেরেন" বংশান্ত আর্থাং আর্গাইর
ভাতায় এক বলের সহিত তাহার প্রবাস হান আর্থাং মেনিভনিয়ায়া গমন করিয়া তথাকায় অধিপতি হইলেন। ইভিহাববেলারা কহেনেযে তিনি আ্টাহিশ্যতি বংশার লালাকার
করিয়াছিলেন, এবশ তাহার নিক বশ্পার উত্তরাধিকারি
ভাতায় শালনের সমন্ত বাধারালার হাইলাছলেন। কি
ভাহাবের শালনের সমন্ত বাধারালাগ কেরালি আত্তর্যার ভালনের আছিল

আক্রমণে কেবল আত্মরকা মাত্র করিরাছিলেন, এর ্ তাহাবের অধিকার সময়ে সর্কবিটি রাজ ব^শেব হত্যাও রাজ্যাপছরণ হটত।

ভিলিপের ° পিতা অমিট ° ফিলিপ তিম আলেক্লাওর ° ও পার্ডির ° নামক অন্য দুই ভ্যেষ্ঠপুত্রকে রাথিয়া পরলোক প্রাপ্ত হরেন। প্রথম আলেক্লাওর ° তৎপরে পার্ডিক ° রাজা হইয়া-ছিলেন। ইহাদের কনিষ্ঠের এমিট ° নামক এক পুত্র হিলেন, তিনি শিশুকালে পিতৃপদ প্রাপ্ত হরেন, কিছু রাজকম্মের কারণ এক জন বিজ্ঞ রাজাব আবশ্যক হওয়াতে অমিট ° শালু পার্চুত হইলেন, এবং তাহার পিতৃতা ফিলিপ্° তৎপদাতিবিক হইলেন।

ছিলিপ্* চতুর্বি-শতি বংসর বয়াক্রমে এবন একশত পঞ্চ আলিয়িয়তের † প্রথম বংনরে রাভ্যশাসনারস্ত কবিলে। তাহিল প্রায় তাবং শিক্ষা থিবি ননারে হইয়াছিল, তথায় তিনি বাল্য কালে সহির বয়কর্বল ইইয়া গিয়াছিলেন, এবন তথায় তিনি ইপামিনণ্ডের * নিকট্ইতৈ তংকালমত য়ুল্ডর বিধি সকল শিক্ষা কবিয়াছিলেন, তাহা পরে কমিক প্রণাশ হয়া এইয়লে রাজা ইইয়া তাহার সকল প্রগল্পতা ও চতুরতা প্রকাশ করণের আবশ্যক ইইয়া তাহার সকল প্রগল্পতা ও চতুরতা প্রকাশ করণের আবশ্যক ইইয়া বাল্য ইইয়া তাহার সকল প্রতিষ্ঠালার বিপক্ষ ছিল। যথা ইলিয়ায়েরা * তাহার অধিকারের একাশ্ম আক্রমণ করিয়ায়েরা * তাহার অধিকারের প্রতিক্রমণে বাল্য রাজ্য বিভাগ বিশ্ব য়য়াল্য বিশ্ব য়য়াল্য বিভাগ বিশ্ব য়য়াল্য য়য়াল্

ভার্থে (খুসীয়ের। " প্রৃত্ত হইরাছিল। এব অন্যঞ্জ আৰা জাঁর " ভাহার আশুয়ের ভার আধিনীয়ের। " লইয়াছিল।

এইরপে দিশ্হাননে সুদ্ধ মতে স্থাপিত হটতে না হইতে ভাহার এতপার হওয়াতে তিনি প্রথমে স্বভাতীরদিবারে বাণিত্ত করিয়া ভাহাদের সাহল বৃদ্ধি কবিতে চেউটা পাইতে লাগিলেন, যে ধেতৃক ইহার কিছুপুর্ফে ইনিরীয়দের ' শহিত করে ভাহাদের চারি সহপুরও অধিক লোক হত হওয়াতে ভাহারা নিতার নিরাণ হইয় ছিল। ঐ চেউটার চতুরতা বিশোরত বক্তাছাবা ভাহার ইউদিছি হইল; তিনি বজ্তাবিলায় অভিশয় পারণা ছিলেন। পরে তিনি ভাহাদের কুনাতি সকল স্বধ্বাইয়া নৃত্ন শিকা দিতে চেউটা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তিনি কেলে বুলামক মেশিভানীয় প্রসিদ্ধান করিয়াছিলেন, ভাহাইতে পরে বিস্তর ফল মর্শিরাছিল। প্রাচীন প্রীকেরা হবাছাইতে পরে বিস্তর ফল মর্শিরাছিল। প্রাচীন প্রীকেরা হবাছাইতে পরে বিস্তর করিয়াছিল। প্রাচীন প্রকরণ বিষ্কার প্রাতিক সকলকে নিকটাছিল। প্রাচীন প্রকরণ বিষ্কার বিয়াছিল পিনারণ করিয়াছিল, বার্মার প্রাতিক বিরুত্ত, শে মারা অপ্রের্মারও বৌর নুকরের মার্মার বির্মাত বলাভকনৰ হুইল।

তথাচ ভাবং পদাতিক দলকে নচরাচর ফেলে তুর কহা যাইত, কিন্তু শুদ্ধ ফেলে তুর দলে কেবল যোগশ সহসু সেনা থাকিত। পোলিরিয় ' করেন যে ফিলিপ্ শ কর্তৃক নির্দ্ধিত ঐ নৃত্র দল খাই চকুদ্রোলাহার ছিল এবশ তথালো অন্ত সহসু বর্ণাধারী ছিল, ভাহারা বোগশ পশ্জি হইয়া একং পশ্জিতে পাঁচশত করিয়া থাকিত। ইহারা নকলে পররুব এমত নিকটং দাঁভাইত যে গক্ষম পশ্জির বর্ণা নকল প্রথম পশ্জিহইতে দুই হাত বাহিরে থাকিত। কিন্তু তথ্য স্থানিক সকলের প্রথম পশ্জিহইতে অধিক অন্তর্গ্রম্ক ভাহারের বর্ণা নকল বার্যোগ্রুক না হওয়াতে ভাহারা নমুথের পশ্জি- হুৰের স্কর অবলয়ন করত গাঁড়াইরা রহিত। ইহাতে প্রস্কু রের সহিত এক প্রকার বন্ধন হইয়া পশ্চাতের পশ্কিছের। অপ্রের পশ্কিছ্মিনকৈ ঠেলিয়া নইয়া যাইত, তদ্যারা আক্রমণ অতিশয় প্রচণ্ড এবশ্পায় অনিবার্যা হুইত।

ফিলিপ্" ছান্দের সকল বিষয় ছিব করিয়া এবং অতি
নিকটবর্ত্তি শতুবের সহিত বিবাদ তথান করিয়া আথিনীয়দের "
প্রতিক্ল যাথানয় করিলেন, তাহারা আজিথের" সহাযতার্থে
মিধানি ন নার পর্যান্ত আসিয়াছিল। পার তিনি যুক্ত করিয়া
তাহাদিগকে পরাভ্ করিলেন; তাহাতে আর্মার্থি " হত হওদাতে ঐ বিবাদের একেবারে শেষ হইল, কেননা তিনি আনীর্থি নিজ কিল্লান্ত হলে পাইয়াও দেশ প্রগমিন করিতে
অনুমতি দিলেন। এতাবৃশ দ্যাপ্রকাশে আধিনীর্থারাণীই ফ্লাপ্রক
তাহার সহিত ক্রায় সন্ধি করিল, কিন্তু ফিনিগের অনান্য
অধিকার সকল নিংশক্ত করিবাব জন্য যে সময়ের আবশাক
ছিল, কেবল দেই পর্যান্ত ইতিনি ঐ সন্ধি পালন করিলেন।

অপর তিনি উত্তর্গিলে যাতা করিয়া এখমে পিওনীয় দিগতে
থবে তংপরে ইলিনীয় দিগকে পরাত্ত করিলেন; অতএব
ইলিনীয়ের। মেনিতনিয়াব † যে২ অংশ পূর্বে অধিকার
করিয়া লইয়াছিল দে সকল তাহাদিগকে করিয়া দিতে
হইল। তিনি তংগারে টুটেমনা নদীর পার্শ্বর আদ্বিপোলি নামক হান অধিকার করিলেন, ঐ হানে তাহার
রাজ্যের প্রবেশপথ ছিল। তিনি নিক শানবের প্রথমেই
ব হান লইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা পুন্বার আধিনীরলিক্তে সমাদ্র করিয়া সমর্পণ করিয়াছিলেন, কেননা তাহা
পূর্বে তাহাদেরই অধিকার ছিল।কিন্তু এইকণে তাহাদের ভর্ম
ব্যাহারের করিয়া সমর্পণ করিয়াইল তাহাদের ভর্ম
না হরিয়া তিনি সঞ্জির প্রথম এইইয়া ঐ হান আপন রাজ্যে

সুন্তুক করিবেন। সে যাহা হউক, পিডনা † ও পোটিভিলার † কয়ের শমর তিনি মেমত আবিনীয়দিগকে * সমাদ্র করিয়াছিলেন তাহার। তাহার হছে পাড়লে প্রায় সর্বাষ্ট্র সেইমত সমাদ্র করিতেন, তাহার প্রমাণ এই যে আবিনীয়ের।* পোটিভিয়ার † ক্ষেক ছিল, তিনি তাহাদিগের কোন হানি না করিয়া বিষয় শিকীগের পূর্বক তাহাদিগের কোন হানি না করিয়া বিষয়ে শিকীগের পূর্বক তাহাদিগারে বেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

প্রতিবাসিদিগকে আক্রমণ করিতে ক্লান্ত না হইয়া দই বৎসর পুরে যে ক্রিনিডি † নগর নিঝিত হুইয়াছিল, তাহা তিনি অধিকার করিয়া নিজ নামান্সারে ভাহার নাম ফিলিপাই † রাখিলেন। পরে তথায় তিনি এক স্বর্ণাকর প্রকাশ করি-লেন, তাহাতে প্রতিবংসর একলক চৌরালিশ সহস উ∾গুণ্ডীয় পৌও অর্থাৎ চৌদলক চত্বারি**৲শৎ সহ্স্** সিক্না টাকা মূলোর হুণ উৎপত্তি হুইড। এডাদ্শ ধন সেকালের লোকের পক্ষে বিস্তর ছিল, অতথ্য তাহার ছারা দৈনা এৰ**ং ডিয়া সকলের অপে**কায় অধিক উপকার দ্শিত , এন ৭ তিনি প্রায় সকল সন্ধিতেই তাহা ব্যৱহার করিতেন। এইরূপ কথিত আছে, যে তিনি কোন যদ্ধের মানস কবিয়া ভেল্ফের ব এই দৈববাণী প্রাপ্ত হুইলেন যে ডিনি ২জত বর্ণাহার। ভাবৎ জয় কবিতে পারিবেন। ঐ রজত বর্ণাকে তিনি ধন অনুভব করিয়াছিলেন, এবং তদ্যারা ভাঁহার ভাবৎ অভীষ্ট দিলি ছওয়াতে তিনি ঐ দৈববাণী দৃঢ় রূপে সভা জ্ঞান করিলেন। যুক্ত হয় অপেকায় সন্ধি করণ ক্ষমতায় তিনি অধিক গর্ম করিতেন, কারণ তিনি এমত জানি-তেন যে যুক্তের জয় ছইলে সেনাবাও সেনাপতি গণও যুশো-ভাগী হইবে, কিন্তু সঞ্জি করণে কেবল তাঁহারই যশ হইবে। '

এইজনে তাঁহার আকাব্ধার কারণ এক প্রশন্ত পথ হইল। যথা গুনিবের বি প্রেশ নকলের মধ্যে যে বিরোধ ছিল। তাহা অল্লকাল থাকিলা একবার সন্ধাতি হইলাছিল। কিছু বেলা বিশেষ কারণ ক্রাক্তর "ক্রাইছল। এই বিরোধের অর্থাৎ মর্থা যুক্তর প্রথম কারণ কোলীয়ের।" কুইলাছিল। কেননা তাহারা তেল্কর বি আপালো"বেবতার কিছিকভূমি চহিলাছিল। ইহা অন্যান্যানিকটার প্রবেশহেরা বেংলাপহেরণ কহিলা তাহাবিগাকে আম্মুক্টিরন বিচার সভার আনাইল, এবশ তথার তাহাবা অপরাধী হইলে ভাহাবের উপর বিষ্কর খনমভাজা ইইল। কিছু ফোলীয়ের।" তাহা বেওনে অক্স হইলা বা আজা আমান করিয়া কহিল যে আপালা বেরের মন্দিব পূর্বে আমানেব হল্তে ছিল, এবশ প্রমাণ হিল।

অপর ফাইলোমিল * নামক ফোনীয়দের * এক জন নগরবাসী তাহাদিগেকে খুছে রত কবত আপানি সেনাপতি হইয়।
প্রথমে দ্বাচীয়দের * নিকট আপুর যাচ্ঞা করিলে। দ্বাচীরের দ্বা
কুটার । যুছের পর কেড্মিরা † নামক থিবি নগরের দ্বা
আক্রমণ করিরাছিল, এই নিমিত্তে আদ্মুক্টিরনের। * তাহাদের
উপরও কোনীয়দের * নায়ে ঘণ্ডাজ্ঞা করিলা,ছনেন। এই প্রযুক্ত
দ্বাচীরের। * অতিশয় আহু দে পূর্যক ভাহার দহিত যোগ করিল।
তাহা তাহার। বাহো ব্যক্ত করিল না বটে, কিছু গোপনে অর্থর
ঘারাসাহ্যের করিকে লাগেল। তদ্বারা তিনি বৈনা সংগ্রহ করির বা
আনায়ানেই ব পূর্যোক্ত মন্দির অর্থর করিবন। প্রতিবাসিকর
নায়ে করেক লোকীরের। * বিশেষ রপে তাহার প্রতিযোগ করির।
ছিল, কিছু তিনি কাহাদিগ্রেক পরাত্ত করির। বী মন্দিরের গাতে
আদ্মুক্তিরনদের *বে আজ্ঞা থোঁদিত হিল তাহ্ণ চঁচাইয়া ফেলি-

পেন; কিন্তু এতাৰূপ ব্যবহার সক্ষত এমত লানাইবার জন্য
তিনি ৰপাক্ষে বৈৰবাণী প্রাপ্ত হাইবার মন্ত্ করত পুর্বোক্ত
বেবতার যাজিকাকে তদর্থে নিনন্ন করিবেল ঐ ব্রী তাহাতে
অসমীতা হালেন, পরে তর প্রমর্শন করণগতে ব্রীকহিলেন যে
তোমান যেমত ৰেক্ষা সেইমত কর, তাহাতে ধেবতার আজা
আছে। এই উত্তর তিনি উত্তম ভাবিয়া সর্ক্তি প্রচার
ক্রিবেদন বি

অর্থনুক্টিয়নিক সভোরা প্নর্থার একত হইয়া ফোসীয়া-দের * বিপক্ষে যুদ্ধ করণের মত দ্বিকরিলেন। এই যুদ্ধে গুীকে-রা প্রার তাবৎ প্রদেশ প্রবৃত হুইরা মং ইচ্ছানুদারে একং পক্ষে দ^যোগ করিল। যথা থিনীয়েরা" ও লোক্রীয়েরা" ও থেদেলী-য়েরা * এব**ে অন্যান্য নিকট** ছ প্রদেশস্কেরা আপলোর * পক্ষে রহিলঃ কিন্তু আথিনীয়েরা "ও স্লার্টীয়েরা " এব^ পিলো-প্ৰিসের বিজন কতক নগরভোর ফোসীয়দের * সহিত সং-যোগ কৰিল। এই যুদ্ধ কিয়ৎ কাল পৰ্যান্ত হইয়াছিল ৰটে, কিন্তু ডল্লে) কোন বৃহ্ৎ ঘটনা হয় নাই, কেবল যাহাতে ধর্ম রক্ষার্থে যুদ্ধকে প্রসিদ্ধ বা কলঙ্ক যুক্ত করে ভাছাই হইয়াছিল, অর্থাৎ উভরপক্ষে বিস্তর নিষ্ঠ্রতা প্রকাশ হইয়াছিল। যথা থিবী-য়েরা" কতক ওলিন বন্দিকে দেবস্বাপহারক বলিয়া হস্ত করিয়াছিল, এব**ং ফো**দীয়েরা [®]ও তৎপ্রতিহিৎসাম্বরূপ তাহাদের বন্দিদিগকে শেই দণ্ড করিয়াছিল। ফোসীয়দের অধ্যক্ষ ফাইলোমিল * একটা পর্যতের উপর শতৃকর্তৃক বেটিড হইয়া পলায়নের কোন পথ না দেখিয়া প্রতিক পর্তত্ইতে পড়িয়া প্রাণত্যার করিলেন, ভ্রাপি প্রাণ থাকিতে শত্দের অংখীনতা স্বীকার করিলেন না। পরে তাঁহার পরিবর্তে ইনোমার্ক " সেনাপতি হইলেন।

জিলিপ° এই যুদ্ধ নিজ হিতজনক জান করিয়া তাহার দম-রের কোন চেড়ী করেন নাই, কেননা তিনি জানিতেন যে গ্লীক টাপেশছের। পরস্তুর যুদ্ধের ছারা ঘূর্ত্তল ছইলে তিনি অবকাশক্রমে আক্রমণ করিলেই তাহাধিগকে অনায়াদে আধান করিতে পারিবেন।

ব্র ধর্মার্থ বুল সমাপ্ত হওন সময়ে মহা আনেক্লাঙবের *
ক্রম হইরাছিল। ইহাকে বালাকালে বালা ও অনারা
বিদ্যাতাাৰ করাইবার কাবে অনেক শিক্ষক নিযুক্ত
ছিল, কিন্তু তিনি ব্যোধিক হইলে মহাজনোপবুক্ত নীতি
শিক্ষান্তার স্বিচারক ও মহন্তমকরৰ বিশিক্ষ হয়েন এই
অভিপ্রায়ে তাঁহার পিতা ফিলিপ্ আবিতাটিল্ নামক
নে কালের প্রদিদ্ধ পণ্ডিডকে আদিতে বিনয় প্র্রেক পঞ্জ শিশ্বয়াছিলেন, কেননা তৎকালে এবিবরে তাঁহার তুলা পারগ
অন্য কেহ্ ভিল না। তিনি কহিয়াছিলেন, যে বেবতাগণের কুলায় আমার পুলুলাভ হইয়াছে যটে কিন্তু এই
দ্বাস্থিত যে আরিতাটিলের কাবিত সময়ে হইরাছে, এইনিমিত্র আমি বেবতাগণকে কোটিং প্রণাম কবি।

অপর ফিলিপ্* খেলা প্রদেশ নিজাধিকারত্ব করিবার মানবে মেদিডনিরার্ * মিখোনি † নগর অধীন করিতে প্রতিজ্ঞা করিদেশ, যে হেতৃক ঐ নগরের নিমিতে তরত্ব কোন চেটা সফলা
ছইতে পারে নাই । অপর তিনি তাহা আক্রেমণ করিয়া অধীন
করতা রকেবারে সফ্রিম করিলেন। ঐ ছানে এক অনুত ঘটনার তাহার এক চক্ষ্র হানি হইরাছিল। যথা আামিপালি
দেশত্ব আতির * নামক এক ব্যক্তি তাহার সহার হইতে
ইছা কবিরা কহিলেন, আমি এমত লক্ষ্ক করি যে
পক্ষি সকলেব অতিদুত গতির সময়ে ভাহাগিগকে বাণে

বিছ করিতে পারি। ইছা ভানিয়া ফিলিপ্ কহিলেন ভাল আমি যথন টাৰিন ‡ পকি সকলের সহিত যুদ্ধ করিব তথন তোমার সহায়তার প্রোজন হইবে। এই রুপ উত্তে ঐ লঞ্জ-কারী মনে বড় ব্যামোহ পাইরা নগরমধ্যে প্রবেশ করিরা এক বাণ নিংক্লেপ করিলেন, এব তাছাতে এই লিখিয়া नियाशितन, य आपि हेश किनित्नत " मकिन क्रमांक नक করিলাম। ঐ ধানুকির ক্ষমতার ঐ প্রমাণ অতি নিধ্র, যেহে-ত্ক তদ্যার। যথার্থই ফিলিপের দক্ষিণ চক্ষ্য হানি হইল। ফি-লিপ্" সেই শর লইরা তাহার উপর এই লিথিয়া তাঁহার নিকট পাচাইলেন যে যদাপি আমি এই নগর অধিকার করিতে পারি তবে তোমাকে ফাঁসি দিবঃ পরে তিনি তাহাই করিলেন।

ইহার পর গেসিলীয়েবা "ফিরি দিশত আলেকবা-ওবেব * উত্তরাধিকারী লাইকোফ্ন্ * দ্যার বিপক্ষে ফিলিপের * আশুর যাচ্ঞা করাতে তিনি তদর্থে যাতারস্ত করিলেন । ঐ লাইকোফন * পুথমে কিয়ৎকাল পর্যান্ত দৃঃথমোচকের ন্যায় সম্বাৰহার করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে আপন অগ্নস্তার ন্যায় নিত্র ব্যবহারারম্ভ করিলেনঃ এব ইনোমার্ক * নামক ফোসীয়দের * সেনাপতিছইতে আশ্র পাইয়া তিনি আপ-নাকে নিঃশঙ্ক ভাবিলেন। সে যাহা ছউক ফিলিপ * তাহাকে সাহস পর্য্যক আক্রমণ করিয়া ভাঁহার সৈনাকে পরাভ্ত করিয়া ছয় সহস্ সেনাকে সংগ্রামকেতে হত করিলেন, এবং তিনি যে তিন সহস্তান ফোসীয়কে * বন্ধ করিয়াছিলেন ডাহাণিগকে অধার্মিক দ্রাত্মা বলিয়া সমৃদুমধ্যে নিংক্ষেপ করিলেন।-এইরপে থেদেণীয়দিগকে * মৃক্ত করিয়া তিনি ফোদি t

প্রদেশে যুক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা করত প্রথমে থক্মাপিলি । অধিঃ ‡ (Starling,) কুত্ৰ পকিবিশেষ।

কার করণাথোঁ যাতার ছ করিপেন, কেনবা গ্রাকো এবং বিশেবতঃ আটকার বা মাইবার দেই পথ । কিছু আছিনারের।*
এই সংবাদ পাইর। ঐ পথ পুর্বে অধিকার করিবার কর্য এক দল সৈন্য প্রেরণ করিল। এবং ফিলিপ * তথকারে তাহাবের সহিত প্রকাশিত রূপে বিজেল করণের ইফা বি করিরা আপন মনত্ব পরিত্যাগ করিলেন! তিমাছিনি*
নামক প্রকিছ বজার বজ্বতাহার আছিনীয়ারের * ঐ রূপ তথ্য সক্ষল করণে তাঁহার ক্ষমতা ভ্রাত হইরাছিলেন।

ঐ রাজনীতিজ্ঞ বক্তাব বিষয়ে এই ইতিহাদের মধ্যে অনেক কথা পরে পাওয়া ষাইবে। তিনি নিরানকাই অণি-শ্লিয়ডের† শেষ বৎসরে জলিয়াছিলেন। জ্বিনেল্* কছেন ডিনি এক জন নীচ ও দামান্য শিল্পির পূত্র, সে কথা অগ্রাহ্য, কারণ তাঁহার পিতা শিল্লী বটে কিন্তু আধিনীর † এক জন খ্যাত নগরবাদী ছিলেন। তিনি অন্ত্রনির্মাণ করিয়া বিশ্বর ধন সংগ্র করিয়াছিলেন। ডিমাস্থিনি * সপ্তম বংসর বয়ংক্রমে পিড়ছীন হুইয়াছিলেন অধিকন্ত দ্র্তান্যক্রমে তাঁহার রক্ষকের। বিশাস-ঘাতকতা পূর্বক তাঁহার পিতৃধনাপহরণ ও বিস্তর অপচয় করিয়াছিল। ঐ রক্ষকদের বিপক্ষে উত্তর প্রভ্যুত্তর করণে তাঁহার বকুতার প্রথম চিক্ প্রকাশ হয়; কিন্তু বক্তা অপেক্ষায় ন্যায় বিষয়ের জনা ওঁহোর জয় হইল। প্রথমে বোধ হইয়াছিল যে বজুতা অভ্যাস করণের উদ্যম সকল তাঁহার বিফল হইবে, এব^ ভদ্ধনা যে মনোহর ও উলৈঃমরে উচ্চারণ করণ শক্তির আবিশাক ভাহা ভিনি শীৰু জানিলেন। এই বিষয়ে ভাঁহাব য়ে সকল স্বাভাবিক ব্যাহাত ছিল ভাহা প্ৰথমে অজেয় বোধ হইয়াছিল। যথা তিনি কটে বাক্যোদ্ধরণ অর্থাৎ তো তো

করিতেন। কিন্তু সর্কাষা মুখে প্রভ্রত রাখির। বাক্য কহিতে ২ তাহা তথালৈ। তাহার মুর্কাল স্থার ছিল, কিন্তু বৌডন কিয়া পর্যতে চড়নবারা ছনখানের সময়ে কবিতা পড়িয়া তিনি বা বৌহ অবরাইলেন। কহিবার সময় ওাঁহার পরাহিরের কবর্যা ও কুন্তু ভালিমা হইড, কিন্তু তিনি এক থান বর্পণ সমুখে রাখিয়া অভ্যাস করিতেই তাহা উত্তম হইল। অপর তিনি জানিতেন যে মনুষোর মন দৃছ অভ্যাসে কাভাবিক রত নহে, এতজন্য মূলিকার মধ্যে একটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে একটা কুটরি বার্মাণ করিয়া মধ্যে একটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে অর্থিক তাম প্রায় তথ্যের বছ থাকিতেন। এবং বাহিরে অর্থিক স্থান করিয়া বাহাবে এই অভিয়োরে অর্থিক মন্তব্য বাহাবেল।

কিছ্ব সেটির ° নামক কবির সংগ্রামর্শ ও উপাহেশ গুহুব না কবিলে ডিমাছিনির ° ঐ সকল চেউাও বিফল হইত । এক দিবস ডিমাছিনির ° ঐ সকল চেউাও বিফল হইত । এক দিবস ডিমাছিনির ° এক সভায় বক্তৃতা করিতে ২ কথনের কিছু বাতায় হওয়াতে লোকের বিজেপ অভিশয় অপ্রক্রত হইলেন, তাহা পেটির ° বাহা পড়িলেক কহিলেন। তদবুসারে প্রথমে ডিমাছিনি ° তাহা পড়িলেন পেবে সেটির ° তাহা আপনি এমত শৃভ্ছারে ও রুউ উচ্চারণে পাঠ করিলেন যে তদ্বায়া ডিমাছিনি ° কথকতা বিষয়ে আপন অপটুতা নিশ্বর নানিতে পারিলেন। কিছু সেটিরের ° শিক্ষায় এবং নিশ্বর ছিনাছের নিমির ডিমাছিনি ° পাব বক্তৃতায় এমত নিপ্রহলন, যে তিনি তৎসমকালীন অন্যাম সকল অপ্রক্ষায় বাহার তাবং বিষয়ের প্রধান হইলেন। শংক্ষাম্ম বিদায় তাবং বিষয়ের প্রধান হইলেন। শংক্ষাম

জন্য তাঁহার বজ্তা শুনিবার মানসে গুনিকর † দর্থ হান
হইতে পোকের জনত। হইত । তাঁহার বাংশীয়দের মধ্যে

এব~ সিসিরে। [®] ভিন্ন রোমীয়দের [®] মধ্যেও অন্য কেই তাঁহার

কুল্য হিলেন না! প্রাচীন গুনুকর্তার। বিবাদ করিয়াছেন

নটে, যে ঐ দুই জনের মধ্যে কোন জন শুেষ্ঠ ° কিন্ত ভিষয়ে

কেছ নিশ্চর না কহিয়া। কেবল তাঁহাদের লিখনের নানা
সৌদ্যাও রসবর্গনা করিয়াছেন, এব~ উভয়কেই হুং
প্রকারে শুেষ্ঠ কহিয়াছেন।

তাহার যেমত গান্তাহাঁ ও উলু প্রকৃতি ছিল তাঁহার বজ্তা সেই মত শজিমত ও নির্তর ও উপমানিশিক এবন থার ও প্রশানিশিক এবন থার ও প্রশানিশিক ভিল। বজ্তাবন্তে তিনি ধেবতাধর ও প্রশানিশিক ছিল। বজ্তাবন্তে তিনি ধেবতাধর ও প্রশানিশের ও প্রজন্তর এবন দেলামিতো ও মেতাধর হৈ প্রভাবের বন্ধনা করিছের প্রভাবের বন্ধনা করিছের প্রভাবের বন্ধনা করিছের ব্যাবার করিছিল কর্মানিশিক কর্মানিশিক কর্মানিশিক কর্মানিশিক কর্মানিশিক কর্মানিশিক কর্মানিশিক তাহানিশের প্রশানিশিক ক্রামনিশিক তাহানিশের প্রশানিশিক ক্রামনিশার প্রশানিশিক ক্রামনিশার প্রশানিশিক ক্রামনিশার বিশ্বার বিশ্বার

ফিলিপ্ * এইকংশ আধিনীয়বিগকে * আক্রমণ করিতে ইজ্যা না করিয়া ভাছাদের বন্ধু জাতীয়দের এব ~ বিশেষভঃ অলিছী-য়দের * বিপক্ষে ন শ্পামারম্ভ করিলেন, এব ~ তথাচ ভাছাদের সহায়তায় আধিনী † হইতে এক ন্তন দৈনা দল আদিয়াছিল, থিছ তিনি তাহাবিগকে অনায়াদেই পরাত্ত করিলেন, এব ~ ভাহারের নগর অধিকার করিয়া ভাহা পুঠ করত অন্যান্য দুবা সকলের সহিত বন্ধ নগরবালিদিগকেও বিক্রয় করি-দেন। অপর তাঁহার যে বুই জারজ ভাতা বন্দিকের মধ্যে ছিলেন ভাহাদিগকে ভিনি বহু করিলেন, ঐ রুপ পূর্বে অন্য এক জনকে বহু করিয়াছিলেন। জফিন্^ক কহেন যে অলিছাগ্রের। ভাতাহারিগকে আক্রমণ করিয়াছিল, এই ছল ধরিয়া ভিনি ভাহাদিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন।

থিবীয়েরা * ফোসীয়দের * সহিত বহুকাল পর্যান্ত যে যুদ্ধ ক্বিডেছিল তাহা কেবল আপনাদেরহইতে শেষ ছইডে পারে না ইছা ব্রিয়া ফিলিপের * আশ্র যাচকা করিল। ফি-লিপ্ • এইরপে ন্রীকের † বিষয়ে প্রবৃত্ত হওনের ছল পাইয়া ভাহাদিলকে আশ্র দিভে সমত হইলেন; এবং বিশেষভঃ যাহারা দেবস্থাপত্রণে অপরাধী ভাতাদের প্রতিক্লাচরণ করিলে তাঁহার ধর্মিত রাজা নাম পাইবার সম্ভাবনা ছিল। অপর আথিনীয়ের। * ফোসীয়দেব * আশ্র সৈন্য প্রেরণ-ছার। তাঁহার মনভ্রে ব্যাঘাত করিতে না পারে এই অভি-প্রায়ে তিনি সন্ধির প্রসঙ্গ করিয়া আধিনীয়দিগতে ভলা-ইয়া রাখিতে চেটা করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাঁহার ইউ-সিদ্ধি হইল; কেননা আথিনীয়েরা "ইস্কাইনি "ও ডিমান্থিনি" পুড্ডি দশ জন দৃত সভিদয়ৰ করণার্থে মেসিডনীয়ার † প্রে-রণ করিল। কিন্তু ফিলিপ্[‡] ডিমাস্থিনি * ডিল অন্য নর कनरक (शालन मान सरमोज्ड कहिलन, धर० धर इरल সন্ধিনিকগতি হওনে বিলয় করত ফোসিডে † গমন করিয়া নিজ নামের ভয়দারা শত্দিগকে অধীন হইতে বাধিত করিলেন। অপর ফোসীয়দের * বন্ধু জাতীয়দিনকে এবণ বিশেষতঃ পিলোপনিসাহ্ইতে যে অইউ সংসুবেতনভোগি দৈনী

আসিয়াছিল ভাহাদিনকে ভিনি ৰুং দেশে নিঃশঙ্কে প্ৰগলৰ করিতে দিলেন I কিন্তু ফোদীয়দিগকে আপন হতে রাধিয়া ভাছাদের বিষয় সকল গ্রীক পি প্রেশের বিবেচনার অপেকা করে এই পুষ্ক আপনি ৰেচ্ছাচারী নাহইয়া আয়িক-টিয়নিক সভাস্থিনকে একত কবিয়া ভাহাদের বিবে-চনার কারণ ফোদীয়দের * বিষয় অর্পণ করিলেন। কিন্তু ঐ আমুক্টিয়ন্* সভোৱা তাহার এমত বশীভ্ত ছিলেন যে ভাহার। তাঁহার মতেই সমত হইলেন। অপের তাঁহারা এই রুপ আজ্ঞা করিলেন, যে ফোসিরা ভাবৎ নগর উচ্ছিন্ন করিতে হট-বে, ও যাহারা দেবস্থাপহবণ করিয়া পলায়িত হইয়াছে তাহাদিগকে কলঙ্কী ও অভিশাপগৃত্ত ও ব্যবস্থাবহির্ভুত কর ষাইবে; এব মাহারা নগরে আছে তাহাদিগতে গামে বাদ করিতে হউবে; ও যে পর্যান্ত প্রেলাক্ত মন্দিরের ভাবৎ অপ-চয়ের পুনঃস্থিতি না হয় সেই পর্যান্ত ভাহাদিগকে ভাহাদের ভ্-মির করম্বরপ প্রতিবৎসর যঞ্চি টেলেণ্ট মৃদ্যু দিতে হইবে ; কারণ এই কথিত আনছে যে ঐ দেবস্থাপহারকদের প্রথম অধ্যক্ষ ফাইলোমিল * ঐ মন্দিরের তাবং অপহত্তণ কবিয়াছিলেন। এতভিত্ব তাহাবের অধিক শারি বিবার কারণ আমিুক্টিয়নিক্ সভায় তাহাদের দুইবার মত দেখনের যে পদ ছিল ভাষা রহিত হইল। পরে ফিলিপ্^{*} ফোসীয়দের ^{*} এই পদ আপেৰি গুহৰ করিবেৰ, তাহা তাহার গীকের [†] কর্ত্তার প্রাপ্ত হওনের বিশেষ কারণ হইয়াহিল। ঐ সময়ে তিৰি থিবীয়দের * সহকারিতাতে পাইথীয় জীড়ার অধাক্ষতা প্রাপ্ত হইলেন, তাহা প্রের্ক কোরিছীরদের * ছিল; কিন্তু এইক্সণে তাহাদের কোনীয়দের * সহিত সংযোগ করণ জন্য ঐ অধাক্তা ঘুচিল। ফিলিপ্" এইরপে অভীষ্ট লাভ

করতঃ আপন ৪% অভিপার সকল বাক না করিয়া জয় প্রতি বঙ্গোপ্নগমন করিলেন।

সেই সময়ে ফিলিপ্" এক বিশেষ বিষয়ে যে স্বিচার করিয়া" ছিলের তাহাতে জ্ঞানি লোকদের মতে তাবৎ কয় অংগজায় ভাঁহার যশ ও সমুম অধিক বৃদ্ধি হয়। যথা মেসিডনীয় দ্ৰভ্কত এক কন সেনা অনেক বিবয়ে আপন ৰাছ্য প্রকাশ করিয়া অভিশয় প্রদিশ হইয়া ফিলিপের * অন্গুছের বিশ্বর চিক্ পাইয়াছিলেন। এক সময়ে ঐ সেনা কোন বিষয়োপলকে ডিকা আরোহণে সম্বুপথে যাইডেছিলেন, কিন্তু এক প্রচণ্ড বায়ুবারা ডিঙ্গা ভথ হওয়াতে ডিনি নিংসহায়ে ও विवरत्त पृष्ठश्रास इहेग्रा जीत्र नागितन । अहे कातन वे नपून-ভটবাসি এক জন মেসিঙনীয় ভাঁহার দুর্দ্বাদর্শনে সেহ প্রক্র ভাঁছার বিপদোভারের চেউায় ধাবমান হইলেন। পরে ভাঁ-হাকে আপন গৃহে আনয়ন পূর্বক নিজ শতায়ে শয়ন করাইয়া নানাবিধ প্রতিকার চেকা পূর্বক তাঁছাকে ক্রমিক চত্তারিৎশ-দিবস পর্যান্ত নিজবায়ে আহারাদি দিয়া প্রতিপালন করিলেন। পরে ঐ দেনা এই রূপে রক্ষা পাইয়া আপন হিতকারির প্রতি যথোপযুক্ত ক্তজ্ঞতা প্রকাশ পূর্বেক তাঁছাকে কছিলেন, যে আমি রাজার নিকট বড় প্রতিপন্ন অতথৰ ভাঁহাছারা যথাসাধ্য ভোমার প্রভূপকার করিব। অপর তিনি সমূর্ণ রুপে সৃত্ হইরা স্থামে পুন্রমন করণের বাঞ্চ করাতে ঐ হিওকারী তাঁহার গমনোপষ্ক ধন দান করিলেন। কিয়ৎকাল পরে ঐ দেনা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া আপন দুৰ্দশা ও রাজকার্যা বিভার বাড়াইয়া কহিলেন, কিছু আপন রহুকের উপকার সকল কিছু মাত্র ছীকার না করিয়া বর্ণ ভাঁছার অধিকার ও সমুত্তির দেব করিয়া

পাণিঠান্তঃকরণে ও কৃতযুক্তা পূর্বক আপন রক্ষার স্থান অর্থাং নিজ হিতকারির বাটী ও ভূমি দকল রাজার নিকট প্রার্থনা করিলেন। ই**হাতে জিলিপ** ° কোন বিশেষ অনুসদ্ধান ৰা করিয়া অবিবেচনা পূর্ত্ত তাহা দান করিলেন; এবং ঐ সেনা আপন দৃষ্টাকার। পূর্ব করডঃ সেই উপকারির নিকট ঘাইয়া তাঁহার উপকারের এই প্রত্যুপকার কবিলেন, যে তিনি ঐ সাধু ব্যক্তিকে ভলিবাসহইতে একেবারে দ্ব করিয়া তৎক্ষণাথ ভাছার সংপরিশুমের ফদভোগ করিতে আবারস্ত করিলেন। ঐ দৃংথি ব্যক্তি এইরপ অবস্থব কৃত্যুতার অভ্যস্ত মনোদৃঃধ পাইয়া ফিলিপের " নিকট আংবেদন করিয়া আপনার ও ঐ সেনার ব্যবহার সকল বিস্তারিত করিয়া কাতরে অথচ সাহস পুর্বক তাবৎ ভাত বরিলেন। ইহা শ্রিয়া ভূগতি একেবারে কোপানলে ছলিয়া উচিয়া কহি-লেন, আমি এইক্ষণেই ইহার বিচার করিব ; এব তজনা ঐ পুণ্যাত্মার অপহত বিষয় সকল পুনঃপ্রদানের আভা করিলেন। অপর ঐ দেনার কপালে দাগিয়া এই রূপ লিখা-ইলেন যে এই ব্যক্তি "কৃতবাধম"। ইহা সর্ফালে ও সর্বাদেশে এব বিশেষতঃ গ্রীকদের মধ্যে অভি দ্র্নামের বিষয়, কারণ ইহারা সভত অভিষ্ডু পূর্বক আভিথ্য কর্ম কবিত।

ইহার পর ফিলিপ্ কণানিবের বিপক্ষে যুদ্ধে পুর্ত
ছইলেন। উহাদের প্রায়নীপ কর্ণানিব † অনেক বংসর পর্যাত
আধিনীরবের বিজ্ঞানিত ভিলা বিভ্রুত্ব প্রায়নীপের কোটি ।
নামক রালা ভাহাতে ভাহাদের অন্ধিকার করিয়া আপন
পুত্র কর্পাপ্পেটিকে দিয়া চরিলেন। পরে কর্ণাপ্পেটিট ফিলিব
পোর প্রাবিবেশ্লিটার কালাকরিতে আক্সম্ইর। ভংশ্রাধি-

› কারি আথিনীয়দিগকে* প্রঃপ্রদান করিলেন ; কেবল কার্ডিরা t নামক রাজধানী আপন অধীনে রাখিলেন। কিন্ত কার্ডায়ের। शुनर्खात आधिनोत्रावत * अवीन श्रेवात छात्र किलिश्यत * আশর যাচ্ঞা করিলে তিনি তাছাতে সন্মত হইলেন। অপর क्लीनिए व माध्य वनिक करन बना खाबिनी । इहेर्ड याहारा আদিয়াছিল তাহাদের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি ডাইয়পাইথি * ভাবিলেন যে ফিলিপের * আছিনীর † প্রতি যুত্ত কবণেক্ছা আছে, এই নিমিত্ত কার্ডীয়দিগকে * আশ্রু দেওনে সমত হইয়াছেনঃ অভএর তাহার প্রভিফল দিতে তিনি থেস্† প্রদেশের সম্পুতট দৰল আক্ৰমণ করিলেন, তাহা ফিলিপ্^{*} কিয়ৎকাল পূৰ্বে ময় করিয়াছিলেন। ডাইয়পাইশ্বির[®] এতাৰ্শ ব্যবহারে পর্বাদির নিয়ম ভদ হয় এইরপ লিখিয়া ফিলিপ * এক আবেদন পত্র আখিনীতে † প্রেবণ করিলেন; এব~ তথার যাঁচারা ভাচার পক্ষে ছিলেন ঠাহারা ধিস্তর পরিশ্ন প্রেক তাঁহার আবে. দ্নোক্তি যে ন্যায় এব^ ডাইরপাইবি* যে অন্যায় করিয়াছেন এমত দুশাইলেনঃ কিন্তু ডিমান্থিনি "বজ্তাছারা এই স্পুমাণ করিলেন, যে ভাইয়পাইথি শীলন কর্ত্তব্য कर्भारे कवित्राष्ट्रिन, अरे सन्। ठौरात निम्मा ना कतिया बन्न ० ধন্যবাদ করিতে হয়। ডিমাভিনির * ঐ বজ্চাফিলিপিক্† নামে প্ৰসিদ্ধ কৰিতার আদিভাগে কথিত হইয়াছে।

শে যাহাহউক ফিলিপ্ ° ঐ প্রতিবাধি বজার বাকোর প্রতিধানে তাত না হইলা গ্রীকের † নাবা প্রবেশর মধ্যে প্রতিপন্ন ইইবার জন্য মেলিডনার দিবকে ° ও আর্গাইবদিবকে ° রাচাঁ-রবের
প্রতিক্ষে আব্রুর দিতে বাকার করিলেন । পরে থিবী-সেরা ° ফিলিপের ° সহিত সংযোগ করিলে তাঁহার দল বড়
প্রিসম্ভ হইলা, ইইার বিপক্ষে কেবল আধিনা গৈ লাটান রহিল, কিন্তু ইহাদের মধ্যে ল্লাটার্লেরই ° বিশেষ যত ছিল।
এব~ ফিলিগ °ও থিবারের।° ভাহাদের দমন চেক্টা সাধ্যমও
করিতে লাগিলেন। কিন্তু ডিমান্থিনি ° বজুতাঘারা আহিনার
গৈলেক ° এমত বাবধান করিলেন যে ভাহারা ফিলিপেন °
বহিত প্রকাশিত রূপে কোন বিজেহ্ব করিল না ডজন্য
ফিলিপতে °ও শাস্ত্র থাকিতে ত্ইল।

বিদ্ধ ফিলিপ শীপান অভ্রিতা ও যুদ্ধে রত ৰভাবেলন্য, বহুকাল শান্ত থাকিতে পারিলেন না। উরিয়াণ উপন্থাপ আর করণের বাঞ্ছা তাঁহার বহুকাল পর্যান্ত হইয়াছিল। যেহেত্ক ভলুবা তাবং পুরিকঃ ইপিকে তাঁহার অভিনার কি হওনের সম্ভাবনা ছিল। এইকংশ তথাকার কোন ধানিকো তাঁহাকে আছুনা করিয়াছেল এই ছলে তিনি উরিয়ায়্লা এক দল সৈন্য প্রেরণ করিয়া অনেক হান অবিকৃত করিলেন; পরে পোর্থানা নগর বিনই করিয়া তদ্দেশে তিনকন উপদুবি রাজাকে সম্ভাপিত করিলেন। অপার ইরিটুয়াণ নগরস্থ গুটার্ক আধিনীয়দের আখার বাহেক। করাতে তাহারা ভবস্বারে ফোসীয়কে অধার করিয়া ককরিয়া ককরিলা এই দেনাপতির উপর আধিনীয়দের হিছের ভর্না ছিল, এবম্বনলে উল্লেক্ত করি যোগা আন করিত সেই মতই তাহার ব্যবহার নিশ্চয় হইল।

ঐ ব্যক্তি এক ক্ষমত পান ছিলেন, যে আথিনার † নব্য ও বার্চ্চমু এবশ বিশিক অবস্থার সময়েও সন্ধান জনক হইতে পারি-তেনা তাহার রাতি সকল ভব্ব ও কঠিন ধর্ম্বের নাতি মত ছিল, যেহেকুক তিনি আকাতেমিতোঁ অর্থাৎপুটোর বিদ্যালয়ে সুশি-ক্ষিত হয়েন। এইরপ কথিত আছে যে তাহাকে কথন হাস্য

at खामन कतिएक त्कह सार्थ नाहे, बद्द जाहाद माणाविक রাদ্রীর্যা ও প্রবীণ ভাবের কথন অন্যথাও হয় নাই। তিনি যুশ্ব বিদ্যা কেবিয়ের * নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু আপন শিক্ষকের যে২ দোষ ছিল ভাহাও লক্ষ করিলেন, ও ভাঁছার দ্যার প্রশাৎসা করিয়া আপনিও সে ৪৭ গৃহণ কবিলেন, আরু ডিনি ভাঁহাকে ঐ ধণ অধিক করিতে কহিয়াছিলেন। অপর তাঁহার বিষয়ে এই এক কথা দিখিত আচে যে তিনি বয়, জাতীয়দের হানে ও অধীন নগর সকলহইতে চাদা স∾গৃহ করণ জনা বি**∾শতি** ধান ডি**জা**র সহিত যাতা করিতে আজ্ঞা পাইলে এই উত্তর করিলেন যে বিপশতি ধান ডিয়ার প্রোজন কি? কারণ যদাপি শত্তাবে যা-ইতে হয় তবে অধিক ভিন্নার আবশ্যক হইবে, এবং বন্ধৃতাবে গেলে এক থানট যথেকট। ভাছার যুদ্ধ কেুশ সকল এমত দহা ছিল যে তিনি অংথিক বন্তায়িত হুইলেই দেনারাশীত কালের চিক্ত জ্ঞান করিত। ভাঁহার দৃশ্যাকার অভিশয় কঠিন ছিল, এব ে এই স্বার্ক মূর্ত্তি উপলক্ষ করিয়া ভাঁহার শত্রা ভাঁহাকে মধ্যেং ভিরস্কার করিত। এক দিবস কেরি[#] নামক এক ব্যক্তি তাঁহাকে ঐ রপ গুনি করিয়াছিলেন; ভাহা ভনিয়া আখিনীয়ের।^{*}ও অভিশর আহুাদিত হইলে कामोग्न " वह उत्तर बहित्यन, य बामाद्र वहेंद्रण कठिनाकाद्र-হুইতে তোমাদের কোন মন্দ হয় ৰাই, কিন্তু এই সকল নিশ্কদের উল্লাস্থারা ভোমাদের কত অংকপাত হ্ইয়াছে। লোকদের সভায় তিনি এমত সুন্দর ও ছাভাবিক রপে এব∾ স°ংক্ষপে বক্তৃতা করিতেন যে তদ্যুরা বোধ হ**ইত** যেন ঠাহার সমস্তঃকরণের প্রতিধূনি হইডেছে, 4ব∿ ডদুারা ডিমা-দ্বির * গৌরবাদ্বিত ও শক্তিমন্ত বক্তা অপেক্ষায় অধিক কার্য্য

দিকি হইড। তিনি অল্ভারাদি শাব্র সকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল বিচার ও ন্যায়শাস অভ্যাস করিয়াছিলেন। ও মদেখা-য়দের ক্রীতি জানিয়া তাহাদের সহিত সর্বাদা কচিন ব্যবহার করিতেন, ও তাঁহাবের নিন্দাকে হেয়জ্ঞান করিতেন এং ১ ধন্যবাদকে বাহ্যে এমত জুফু করিতেন যে কোন সময় লোবেরা ভাঁছার কথা খনিয়া প্রশাশনা করাতে তিনি বিজ্ঞা বরিয়া এক জন আজীরকে করিলেন, বুকি আমার কথনে শিষ্ট-ভার কিছু জুটি হইয়া থাকিবে। স্বদেশীয়ের। দুরুদ্ধী এই জ্ঞানেই কেবল তিনি যুক্তের যতুকরিতেন না। তিনি ফিলিপের * অভিপায় সকল অবগত ছিলেন বটে, কিন্তু ইছাও ভাবিয়াছিলেন, যে রাজ্যের যেরপ দূরবয়া হইয়াছে ভাষাতে ভাষাকে প্রতিযোগ করণে কোন ফল দুর্শিবে না; অতএব ডিমাষ্ট্রি * জৃতীয় ফিলিপিকে † লিখেন, যে ফো-শীয় * আপন অবিজ্ঞতা বা দৃষ্টমতি প্রযুক্ত দেশের মঙ্গল চেইটায় ক্লাল নতেন; কিন্তু নিভাল নিতৃপায় ভাবিয়াই ক্লাল হইয়া-ছেন। তিনি দক্ষি। ভিমাড়িনির * বিপরীত মতাবলয়ী হুট-তেন, এব সকল লোকপ্রিয়দিগকে সম্বেচ বরুডঃ বিবে-চনা कविद्यादितन, या **ডিমাছিনির " আ**থিনীয়াদগতে " য়ভে প্রবৃত্ত করণে এতাদৃশ চেটা পাওনের কারণ এই, যে রাজ্যের মধ্যে গোলমাল উপস্থিত হইলেই তিনি প্রভুত্ত পা-ইতে পারিবেন। এক দিবদ ভিমান্থিনি * কহিলেন, যে আছে 'ফোসীয়**, " লোকে**রা তোমাকে এক দিবস উন্নতের ন্যার ক্রোধে বধ করিবে; ভাছাতে ফোণীয় " উত্তর করিলেন যে লোকেরা উন্ত হইলে আমাকে বধ করিতে পারিবে ৰটে, কিন্ত ভাহাদেন যথাৰ্থ জ্ঞান হইলেই তুমি হত হইবা। বিভিনি নিম বিবেচনার বিপরীত কর্ম করিতে প্রঃপুন বাধিত

হুইতেন বটে, কিন্তু কথনও আপন বিবেকের বিপরীত কংহন
নাই; ও যুজের উত্তম বা মন্দ গতিক হুউত কিন্তু তিনি কথনও
অধ্যক্ষতা ভাব অধীকার করেন নাই। তিনি পঞ্চদ্বারি শ্বিং
বার বৈনোর অধ্যক্ষ হুইরাহিলেন, কিন্তু ভদর্থে প্রায়
কথন উপন্থিত হয়েন নাই, এবং প্রাথনিতি করেন নাই।
ব্যবদীয়ের। তাঁহার ৪৭ সুদ্র রূপে জ্ঞাত প্রযুক্ত বিপদ
কালে তাঁহার কঠিন ব্যবহার নিম্পুত্ হুইত।

আখিনীয়ের। "এতাদৃশ যোগ্য ব্যক্তিকে খুটার্কের " সহায়-ভায় সদৈন্যে প্রেরণ করিল। কিন্তু ঐ খুটার্ক "কৃতসুতা পূর্বক যে সৈব্যের আশুর বাহক। করিয়াছিলেন, সেই সৈন্যবিগবেই হর করণের চেতা করিতে লাগিলেন, কিন্তু ফোগায় " যুদ্ধ করী হইয়া ঐ কৃত্যু খুটার্কেক " ইরিট্রারা হইতে সূর্ব করিয়া বিদেন।

ছিলিপ্ " এই ব্লপে উবিয়ার † বিষয়ে নিরাশ হইরা আখিনায়দিগকে" অন্য ক্বানে পীঙা দেওনের চেকটা পাইতে লাগিলেন। যথা আখিনায়ের। " এসুণ প্রশেশহউতে শব্য পাইত ইহা আনিয়া, তিনি ঐ দেশের ঘাট সকল উহ্বাদ্ধের কিলেক ক্ষ করিবার এবন বিশেষত চিরাম্বা করিবে প্রতিষ্কা করিবেল করে করিবার এবন বিশেষত চিরাম্বা করিবে প্রতিষ্কা করিবেল মিক্র আখিনী সদের " সহিত সমুর্শ রূপে বিচ্ছেদ কর্পের বাঞ্ছা না করিয়া তিনি বক্ষুতার ছলে ভাছাদিগকে এই প্রকার এক পত্র লিখিলেন, তোমরাই সরির নিয়ম ভক্ষ করিয়াছ কিন্তু আমি করি নাই: থেহেতুক যে সকল বিন্তু আমার অবিকারে বিদ্যা করিয়া খাকে তোমরা ভাছাদিগকে আটক করিয়া ভাছাদের দুব্য সকল বিক্রম করিয়াছ, এবং , এইকবে তোমরা আধিকন্ত্র দুব্য সকল বিক্রম করিয়াছ। করিয়া আমার অবিকারে আটেক করিয়া ভাছাদের দুব্য সকল বিক্রম করিয়াছ। করিয়া আমার অবিকার অবিকার আধিকন্ত্র অবিচার ও শত্তা করিয়া আমার

প্ৰতিক্ৰাচরণ জন্য পারস্* রাজার নিকট ৰুত প্ৰেরণ করিয়াছ।

যে সকল বক্তা ফিলিপের " রপক্ষ ছিলেন, এই পত্র প্রাপ্তিতে ভাঁহার। তাঁহার সমাচরণ নিশ্বর করণের স্যোগ পাইলেন। (करन जिम्रोड़िनि * अ विषय विशव विशव विश्वन । विश्वन अव পত্র পাঠে যে রূপ সদ্ভাব দর্শে, তাহা দ্ব করিবার জন্য ডিনি ব জ্তা আরম্ভ করিলেন। যথা অহে আধিনীয়েরা, "ফিলিপ " যে পত্ৰ লিথিয়াছেন ভাষা ভোমাদিগের* যোগ্য নছে, যে হেডক তিনি তদ্বার যুদ্ধ করণেছে। সুষ্ট রূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ঠাহার পূর্ব ব্যবহারেই প্রকাশ হইয়াছে; এবং ভোমা-দের সহিত সন্ধিকবৰে তাঁছার তাৎপর্য্য এই,যে যুদ্ধের বিরাম হটলেই তোমরা নিশিক হইবা, এব পেই সময়ে আলেমগ করিলে তিনি তোমাদিগকে অনায়াদেই পরাজ্ত কবিতে পারিবেন। তৎপরে নিজ রীতান্দারে ভাছাদের অলস জন্য নানা প্রকার তিরস্কার করিয়া তিনি কহিলেন যে ফিলিপের * বেডনভোগী যে সকল বক্তা তাঁহাদের কর্তৃক তোমরা প্রক্ষিত হইয়াছ। অবের অহে আথিনীয় গণ, আমার এই সকল হাকা সতা জ্ঞান করিয়া রাজভাগাবেৰ প্রতি বা নগরবাদিশের ধ. েডোমাশের সুহ করা উচিত নহে; কারণ ফিলিপের * পতে ও তাঁহার পূর্ব ব্যবহারে যুদ করণেচ্ছাল্ল ইইয়াছে; অভএব ভোমরা এইকংগ য্ত্রসজ্ঞা করিয়া পূর্বাপেক্ষায় যোগ্যতর সেনাপতি সকল নিষ্কা কর; কারণ পূর্বের যে দকল সেনাগতিছইতে তোলাদের বিনাশের পথ হইয়াছে, ভাঁহাদেবহইতে যে তোমাদের পুনর্জার দৌভাগ্য হইবে এমত জান তোমর ক্লাচ করিও না! দেখ ইহা কি অপমানের বিষয়! যে

দানিজনের । এক ব্যক্তি আপেরকে জুক্তু করিয়া কেবল আপের রাজ্য বৃদ্ধি করিতে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হল্প কত আল্লা-ছাত আকার করিতেছেন; কিন্তু তোমারা আবিনীর, পুলার রাজিকে পানন করণ তোমারের গৈতৃক ধর্ম হুইয়াও যে তোমরা সাহস ত্যাগ করিয়া পূর্কপুক্ষদের নাম লোপ ও রুদেশের মলল চেকীয়ে আমরোযোগ কব ইহা আতি ধে-রের বিষয়।

ফোণীরের ° মত অবা বিষয়ে তিমাছিনির ° সহিত একা হউত না বটে, কিছ এবিষয়ে তিনি তিমাছিনির ° মত গ্রাহা করিলেন। তিনি কহিলেন যে পূর্ব নেনাপতি সকল অ্যোগ্যা, এবন তিনিমতে তাহাদের পবিবর্গে আংপনি নেনাপতিভ্তার গুহুণ করিয়া নগৈনো ফিলিপের ° প্রতি-ক্লে যাত্রা করিলেন, ফিলিপে ব সমায় বিছেন্সিয়য়্। আল্রন্ধ মণ করিয়াছিলেন।

এই বিষয়ে ফোদীয়ের ° প্রাপ্ত সন্তুমের কিছু আুটি হয়
নাই, এব^ উাহার দেনারা ও সহকারি অধ্যক্ষণ ভাঁহার
দাহদে ও দৌভাগো নির্ভর করিয়া দাধানুদারে পরিশুম
করিয়াছিল। তিনি ফিলিপকে * আক্রমণে সার হইতে বাধিত
করিয়াহেদেল্লাটা হইতে তাঁহাকে একেবারে ব্রুকরিয়া
তাঁহার কএকথান ডিলা অধিকৃত করিয়া দইদেন, এব^
তাঁহার কএকথান ডিলা অধ্যক্ত করিয়া দইদেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক ভূবে প্রেক্তার করিলেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক ভূবে আক্রমণ করিয়া তাহার বহিদেশে
বিস্তর অপশ্য করিদেন। পরে প্রতিযোগ করণার্থ বতক দৈন্য
একত হুওরাতে ফোদীয়া তথাহাইতে প্রভান করিলেন।

ফিলিপ্* গুড়িক† দেশে এই একার ব্যাঘাত দেখিয়া সাইঞীয়দের * সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগতে অনায়াদেই পরাত্ত করিলেন। কিন্তু সাইবিয়া । হইতে পুন্রমিনকাপীন তিনি টুট্বেনিলের পারিক কর্মান করিতে বাধিত হইয়া উন্তরেশে এক অল্লাহাত পাইলেন, এবশ আপানার বাহক আবা হত হইল। এই যুক্তলে তাহার পুত্র আনেক্সালয় পার্তাহার করি রুগ দুর্লাল করিব লাল গুরুব করিরা তাহার আশ্রাবে ধারমান হইরা যে২ লোক তাহাকে আক্রমণ করিতে আসিয়াছিল তাহাদের কভককে বাধারীয়াকে বিলেন।

किनिलात * विकासियम् । चाक्रम कहता चाधिनीयाना ঠাহার যুক্ত করণেক্ষা ল্লুট বোধ করিল। ইহার প্রতি হিম্পাকরণ জন্য তাহারা সকল সম্দুরে ঘাট বন্ধ করিয়া তাঁহার বাণিত্র একেবারে নিবারণ করিল। ফিলিপ্" প্রথমে স্ত্রির প্রসৃত্র করিয়া ভাহাদিগকে শান্ত করিবার চেক্টা করিতে লাগিলেন ধব^ ফোনীয় * আপন ধৈৰ্য্যপুক তাহা গ্রাহ্য করিতে তাহাদিগকে পরামর্শ দিলেন, কিন্তু ভিনাড়িনি * কৃপিত হইয়া তাহাদিগকে তদিষয়ে নিষেধ করিলেন। এই হেডুক ফিলিপ্" তাহাদের বিপক্ষে অন্য জাতীয়-দের সহিত বিশেষতঃ থিবীয়দের ও থেসেলীয়দের * সহিত নৃতন বছুতা করিতে লাগিলেন; কিন্তু ডাহারা যে কেবল তাঁহার বিরোধের জনাই আধিনীয়দেব প্রতিক্লা-চরণ করিবে না ইহা জানিয়া তিনি পশ্চাছক্তব্য উপায় দ্বির করিলেন। যথা তিনি কৌশলকমে আমিুদা কিনত লোকী-ब्राह्म * ७ जोशांस्त्र हे बाबधानी इ लाक्ष्मत मध्य अक विवास উপাপন করিয়া দিলেন; দে বিবাদ এই, যে ফোনায়েরা * যে ল্ল আপলো[®] দেবের ভূমি চহিবার অপবাদগায় হইয়াছিল,সেই

ত্রপ আপেদ লোক্রীয়দের ⁸ও হইল। এই ভ্লিক অনা• য়াদেই নিৰ্বাণ হইতে পারিত, কিন্তু ইন্ধাইনি * নামক কৰি ভাহা প্রজ্বিত করিলেন; তিনি তিমান্থিনি * ভিন্ন অতি প্রধান বক্তা ও ফিলিপের * অভিশয় পক্ষ ছিলেন এব ওাঁহার প্রামর্শহারা আমিকটায়দের সভায় এই ভির হইল যে আংপ্-লোর " আরু ক্টারদের "ও আশুর জন্য এব আয়ি সাঁরদের " অধর্মাচরণ দমন করণ জন্য ফিলিপকে * আহ্লান করিতে হ্টবে; এব∾ ঐ সভার ইহাও প্রচারিত হ্টল, যে ডিনি গ্ৰীক্দর * কর্তৃক আমিুকটীয়দের * মধ্যে এক জন সভা ও তাহাদের প্রধান ও অসীন শক্তিমান্ দৈন্যাথাক হটলেন। ফিলিপ্* ঐ পদাকাছীই ছিলেন, তাহা এইছেণে প্লাপ্ত হইরা প্রমাহাদিত হইলেন। এতাদৃশ ধার্মিক ও দেবতাদের রার প্রকাশের সক্ষম বাকিকে আমিুক্টীয়েরা* সেনাপতিত্ব পদে নিযুক্ত করিয়াছেন ইহাতে গুকৈর করু প্রেদশ সকল অতিকৃট হইল, কিন্তু আখিনীয়ের। * ও ল্লাটীয়ের। * यथार्थ ভाব वृद्धिया निकत्र कहिन, य किनिश् वाशाला * দেবের ক্ষতির প্রতিকার করিবার ছলে কেবল আপন আকাছ্রা পূৰ্ণ করিবার পথ বৃদ্ধি করিতেছেনঃ এবং গ্রীকের† এক श्रामाण्य विशास खना श्रामणाक खानुस मिवात छान ভাবংকে অধীন করিকে চেক্টা করিতেছেন। ভাছারা যে রপ সন্দেহ করিয়াছিল দেই রূপই শীঘু দর্শিল, কারণ ফিলিপ্" আপন দৈনা একত করিয়া পূর্ব বীকারান্সারে অধার্মিক লোক্রীয়দের * প্রতিক্লে সংগ্রাম না করিয়া ফোদি † প্রদেশের ইলেটিয়া † নামক প্রধান নগর অধিকৃত क्तिलान, उम्राहा श्रिवीक्रमिशस्त्र छत्र श्रममन, क्वाहेबात अव० আটিকার । মধ্যে,প্রবেশ করিবার সুদ্দর সুযোগ হইল। এডাদৃশ

ঋসাধারণও অচিত্তিত লভা পাইর।ফিলিপ্*একেবারে নির্ভর ইইয়া ছামভাব প্রকাশরপে ভ্যাগ করভঃ ভাবৎ গ্রীক্লিগকে* হেয়জান করিতে লাগিলেন।

এই সংবাদ সর্বতি প্রচার হওকাতে লোকদের অল্তঃকরণে অতিশয় শহাজ্মিল ৷ ফিলিপের ^হ চত্রতাও তাহাদের অন-ভিজাতা পুযুক্ত এই পর্যান্ত তাঁহার যে সকল অভিপায় অপু-কাশিত ছিল, তাহা এইক্লণে সকলেই মুক্টরপ বুজিতে পারিল, কিন্ত তাহা নিবারণ করিবার কোন উপায় দেখিতে পাইল না! আথিনীয়েরা " তাহা পুর্ফের বৃত্তিকাছিল বটে, কিন্তু ভাহারাও অন্যদের ন্যায় ভীত হইল, কাবণ তাহারা ইছার প্রতিকার বিবেচনা করিতে এক সভা করিলে যথন খোষণাধ্যক উলৈঃ হরে কহিলেন যে তোমাদের মধ্যে যাহার ইছে৷ হয় তিনি বক্তার আনাসনয় হও, কিন্তু ইহাতে কাহারও উচিতে বাবাকাকহিতে ভরণা হইল না। পরে ডি-মাছিনি " উপাছত বিপদ জনা দাহসান্তি হইয়াও ফিলি-পের * ধূর্ত্তভালনাকৃপিত হুট্যাগাভোতান করতঃ স্বদেশীয়-দিগকে পশ্চাৎ লিখিডবা কথা কহিলেন। যথা অহে আথিনীয় গ্রণ, যদ্যপি ভোমরা আমাকে অনমতি দেও তবে আমি সকল বিষ্ণাবিত করিয়া কহি, দেখ ফিলিপ্ "যে রাজ্যাজ্মণ করি-হাছের তরিবাসিদের মধ্যে তিনি অনেককে অর্থ দানে বা পুরঞ্জাদারা বশীভত করিয়া মুপক্ষ করিয়াছেন, ইহাতেই ভাঁছার অভিপায় সকল ল্ল্ট রূপে বোধ হইতেছে। অপর তিনি থিবির * চতুর্দিলে দৈনা সংগুত্ করিয়া আপন বিক্রম প্রচার **≱রিতেছেন, ইহাতে তাঁ**হার এই অভিপ্রায় বোধ হয় যে তাঁহার পক্ষীরেরা ভরসারিত হইবে এবং শত্রা ভাত হইয়া ঠাহার অধীন ছইবে। অতএব যদাপি এইক্ষণে আমাদিনের প্রতি

विरोह्न तर्वे नित्र बाद व कहिया जाशाबित के बाद कार्वि करवे ফিলিপের * মনোবাঞ্চাই সিজ হয়; কিন্তু ভাছাতে আমার এই শস্কা হয় যে পাছে থিবীয়ের। "শে.ষ ফিলিপের" অধীন ছইয়া তাহার সহিত মন্ত্রণ করিয়া আটিকা বিশাক্রমণ করে। এই পুষ্ক আমি তোমাদিগকে সংপ্রামর্শ দিতেছি, ভাহা মনো-যোগ পূর্বাক শুরণ ও মান্য করিলে তোমাদের আপদ নইট হইতে পারে; দে সংপরামর্শ এইং,যে প্রথমতঃ তোমাদের মনের শহল দূর করিয়া কেবল থিবীয়দের * কারণ ভীত হও, কারণ তাঁহাদেরই প্রথমে বিপদ হইবে। ছিডীয়তঃ ভোমাদের মধ্যে যত পদাতিক ও অখার্চ আছে দ্বলে এই ক্লে ইলুসি † নগরে গমন করুক, তাহাতে গ্রীকের † তারতেই জানিতে পারিবে যে ভোমবাও য্ভার্থ এক্ত হইয়াছ, এবং যাছারা মানিডনীয়দিগকে * ছদেশে বিক্র করিয়াছে তাহা-নের আশ্রার্থ যে রূপ ইলেটিয়ায় † ফিলিপের * দৈন্যোপদ্বিত আছে, সেই রূপ স্বাধীনতাকাছিদের আশুয়ার্থ তোমরাও প্রস্তুত আছ; ইহা জানিলে থিবিা দেশ র তোমাদের বন্ধুগণ ভরসা-য়িত হইবে। আমার ভৃতীয় ও শেষ যুক্তি এই যে তোমরা এইজনে দশ জন দৃত নিযুক্ত কর, তাঁছারা দৈন্যাধ্যক্ষদের সহিত প্রামর্শ করিয়া উক্ত যাতার সময় ও অন্যান্য বিষয় নির্দ্ধারিত করিতে পারিবেন। অপের দুড়দের খিবিতে উপস্থিত হওনানন্তর যেরপ বাবহার করা উচিত তাহাও কহিতেছি, মনোযোগ পূর্বক শ্বণ কর। যথা তোমরাযে এইক্লণে থিবীয়দের * নিকট কিছু প্রার্থন। কর আমার এমন মত নতে, কারণ তৎযারা যথেষ্ট অবসমুমের বিষয় হইবে; থিবীয়দিগকে * এই মাত কহা উচিত যে.তোমরা তাহাদের রক্লার্থে আব্রুক দেওনে প্রস্তুত আছে। যদাপি উহার। 'ঐ ৰাক্য গুছিত করে কৰে কিলিপের[®] প্রতিযোগাচরণ ও আমাদের রাজ্যের সমুমানুযায়ি কর্ম করিতে পারিব, এব[্] যদাপি তাহা না করে তবে তাহাদের মুর্মণার দোষ তাহাদের উপরেই পড়িবে; কিন্তু আমাদের ব্যবহার আধিনীর† সমুম ও সুধ্যাতির বিপরীত কোনমতে প্রকাশ হইবে না।

তিমান্থিনি * বংবংশর মঙ্গণার্থ অন্তঃকরণে ও বাতাবিক সাহ্বে থ সকল বাক্য উচ্চারণ করাতে তাঁহার ইউলাচ হুইল, অর্থাৎ আথিনীরেরা * তাঁহার পরামর্শ প্রাহ্ম করিয়া তাহাকে দূতদের প্রধান করিয়া থিবিতো প্রেবণ কবিল, এবং থ্রমাপলির ট নিকটর্ শক্র অব্যেবণ করণার্থ দৃই শত থান ডিক্সা প্রস্তুত করণের প্রতিজ্ঞা করিল।

ডিমাৰ্নি ° ধিবিতো উপাইত হইয়া দেখিলেন যে ফিলিপ্ ° কঠ্ক প্রেরিত পাইখন্ ° নামক এক অতি উপায়ুক বাকি
ভাষার প্রতিযোগার্থ প্রকৃত আছেন। কিন্তু তাহার প্রতিযোগে কিছুই ফল মর্শিল না, কারণ ডিমার্থিনির ° বক্তার
থিবীয়ের। ° স্থাধীনতেক্ষ্ক হইয়া মাসিডনীয়দের ° প্রতিযোগ
করণার্থ আথিনীয়দের ° সহিত সংঘোগ করিবার প্রতিজ্ঞা
করিল।

এভাৰ্ণ শক্তিমন্ত দুই রাজ্যের মিলন হওবে জিলিপ্
বাঘাত পাইরা আধিনীয়দের গুমুছ উন্নোগে কান্ত করণ
জন্য দৃত প্রেরণ করিলেন । কিন্তু আধিনীয়দিগতে গুমিনা,
নাদের গুমিত দৃত্য শাংবাজা দেখিয়া তিনি ঐ লাভিচয়তে
ও তাহাদের বহু লাভীয়দিগতে আপালোদেবের গুমালিকার
উক্ত আক্ষণ দশাইরা তরু প্রশ্ন করাইতে লাগিলেন। করি
ভিমাছিনি গুডাহাদিগতে ঐ সক্ষণ প্রাধিত বাতা আমান্য
করিতে পরামর্শ বিয়া কহিলেন, যে ঐ যালিকা কিলিপের গ

ধন পুহৰে ৰখ হইয়া আপলো " বেবাক ছলে তাঁহার মনোমত ৰাক্য সকল প্রকাশ করিছেছেন। তিনি আরও কহিলেন যে আহে থিবি নগরবালিগাণ, ভোমবা ষকাতীয় ইপামিনওকে " অরণ কর, ও আহে আথিনা ব বালিগাণ, ডোমরাও আপনাদের পেরিকুকে " অরণ কর, যেহেতুক " ঐ প্রধান ব্যক্তিছল অতাদৃশ বৈবেবনা ও ভবিষ্যালাক্য হেয় কান করিয়া বেবল আপন হৈ বিবেচনান্বভা হইতেন। ইহা শুবৰে আথিনীয় সেনারা তৎকাশং ইল্পিণ নগরের প্রতি যালা করিল, অবং থিবায়েরা ও অপন বফুলবের এতা-দৃশ উন্থোগে চমৎকৃত হইয়া তাহাদের সহিত সংযোগ করিয়া শক্ষের আগমনাপেকার রহিল।

জিলিও শী আপন শক্তি ও বিণক্ষ নৈন্যাথাক্ষনের মুর্বলিত।
জানে ব্ররায় এক সম্পুলিয়ের করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন।
এবম এই অতিপ্রাকে তিনি কিয়েনিয়ার পিলের গোমন
করিলেন, নে বান এই বুছ হতন নিমিত্তই প্রসিভ হইরাছে।
তাহার সৈন্যসম্থা প্রায় ব্রিশ সহসুছিল, কিন্তু বস্থু
জাতীয়ারে ক্রিশ্বং সহস্কের অধিক ছিল না।

যদিবদে এই গুজ ঘটরাছিল তৎপূর্ব নয়ার নমর তাইওজিনি " নামক যে নাইনিক্ ই উত্তরণকুদিনে ঘূণা করিতেন, তিনি অনুসভানেক্টার তাহাদের শিবিরে গিরাছিলেন;
কিলু মানিতনীর্দের " নিকট তিনি পরিচিত ছিলেন না,
এই প্রমুক্ত তাহারা তাহাকে বছ করিরা ফিলিপের " নিকট
ক্ইরা গোল। ফিলিপ্" তাহাকে কটুরপে জিজানা করিলেন যে

[্]র (Cynic.) সাইনিত্ নামবিশিষ্ট জানিদের প্রসিদ্ধ মত এই বে তাঁহার। কুজিরাদির নিক্ষা ও খনকে তুক্ত করিতেন, আর তাঁহাদের অপরিক্ষন্ন বস্ত্র পরিধান এবং ভক্তিবার শর্ম করবের রীতি ছিল।

তুমি কি অনুসন্তানী? ডাইওজিনি "উত্তর করিলেন হাঁ, তুমি যে অজ্ঞানতা ওলোভ প্রযুক্ত আপেন প্রাণ্ড রাজ্যের বিপদ্দ জন্মাইতেছ তাহা আমি শেখিতে আসিয়াছি।

উভয় পজের সেনাগণ লোভ ও প্রতিহি~না ও গৌববাকাট্টা এব ছাথীনতার প্রেমজাত সাহন ও শক্তির সহিত
ক্পাগারেয় করিল। আলেক্সাঙ্ডর প্রথমে আপন কুলীন দলের
সহিত যুবা কালোপাযুক্ত সাহন পূর্ত্তক থিবিবার পূর্ব সূথাটি
উপর পড়িলেন, এব ছারাও আপনাবেল পূর্ত্ত সুথাটি
মত সাহন পূর্ত্তক প্রতিযোগ করিল। ঐ দেবল দলের যুবা
বীরের। স্বদেশীয়ারেরইতে আবেশ্যক সময়ে আশুয় না
পাইয়াও কিয়্থকাল পর্যান্ত অতি সাহ্দ পূর্ত্তক পরাভ্ত

ছুটুল বটে, তত্ৰাপি অধীন বা পলায়িত না ছুটুয়া সকলে লাম বন্ধাণের মধ্যে স্বস্থানে হত হইতে লাগিল; এব∿ শুলের আগমন বাধার কারণ ভাছাদেব শবরাশিদারা একটা দুর্গপ্রায় হইল ; কিন্তু যুবরাজ ও ভাঁছার সেনাগণ কয়ের আংহাদে সংহ্ণী হইয়া শবরাশির উপর দিয়া গমন কবিয়া श्वितीग्रामत * প्रधाना रामत डेशव डेग्ड्डाल श्रीकालन, अव ত হারাও মধোপম্জ সাহস প্রতি প্রতিযোগ করিতে লাগিল, অভ্ৰৱ এই সময় উভয়পক্ষেংই ত্লা নীয়ত্ব প্ৰকাশ ইইয়াছিল। ৰামপাশ্ব আথিনীয়ের1°ও যেমত অহ্হার করিত ও যে নি∽িত স∾গুমে পুৰুত হয় তৰুপযুক্তই সাহস পূৰ্বক যক্করিয়াছিল। উভয় পক্ষীয় সৈন্য অংনেক বীংজু বাব-হার করিয়াছিল, এবং ভজনা কিয়ংকাল পর্যান্ত জয়ের কিছুনিশয়ে হয় নাই;শেষে মাসিডনীয়দের * মধ্যভাগস্থ কতক সৈনাও ফিলিপের * নিছ দল অর্থাৎ কেলে∾কু ডিয় দ্দিণ পার্যন্থ দেনারা সকলেই আথিনীয়দের কঠিন আজ-মণ্নিবারণে অক্ষন হুট্য়া পলায়ন করিল। সে দিবস হল্যপি সেনালের নাছে সেনাপতিরাও সংহ্য ও ক্ষঃ তা প্রকাশ করিত তবে গুরিদের * পক্ষে উত্তমই হইতে পারিত, কিছ ভাছাদের ভুমে বিভুটি ঘটিল। যথালাইসি.কু[®] গরিতি হ্ইয়া কহিলেন, যে অংহে স্থেশীয় বীরগণ, আমরাই জয়ী হইয়াছি, অতএর আইস, আমরা ভীর শতুদিগের পশ্চাক্রমন পূর্বক ভাতৃনা করিয়া মাসিডনে কিরিয়া যাইতে বাধিত করি। অতএৰ আথিনীয়দের 'যে সুসময় হইয়াছিল, তাহাতে ফিলি-পের • মূলদল ছিল্ল করণের চেকী না করিয়া ডাহারঃ লাইসিকুর ° কথা পুমাণ পলারিত শভুদ্ধিগের পশ্চালামৰ করাতে আপনাদের মধ্যেও গোলমাল উপস্থিত হইল। •

ফিলিপ্" সেনাপতিত্ব কর্মে বিজ্ঞতাপ্রযুক্ত আধিনীয়দের ' , এই ভুম বৃক্কিয়া আমাপনিই যে পরে জয়ী হইতে পাবিবেন, তাহা নিশ্চয় জ্ঞানে আরিরিক প্রফুল হইয়া আপন অধ্যক্ষ मिशक मृम्ভाद कहिलान । (मथ, व्याधिनीयाता क्रिय करियात ধারা জ্ঞাত নহে। ইহা কহিয়া ডিনি আংপন দৈন্দিগকে একটা নিকটয় উচ্চ হ্বান অধিকৃত করিতে আছেচ করিলেন; তাহাতে ভথাহইতে তাহারা সকলে একল হইয়া অকলাৎ আখিনীয়দের উপর পড়িল, কিন্তু আখিনীয়ের। * সে সময় আপনাদের অয় ভাবিয়া এই বিপদ ঘটিবে এমত কিছট জানিতে शास्त्र नाहे। এই আक्रमन এट्टबाद्ध खनिवार्या इहेन, काइन আখিনীয়দের * অনেকে শত্র ভবে পিষিষা গেল, এবপ কেহ ৰা অসুবাঘাতে মৃতৰ্থ হুইয়া বহিল; এব∾ তাহাদেৰ আশুষ্কুর কারণ বাঁহাবা প্রস্ত ছেলেন ভাঁহা,দগবেও অবণিষ্ট লোকেরা সঙ্গে লইয়ালজ্ঞিত রূপে পণায়ন করিল। যে প্রসিদ্ধ বকাও রাজ কর্মে বিচহ্মণ তাল্ডি অগ্ন ডিমাডিনি আধিনীয় দগকে স্বাধীনতা রক্ষার কারণ এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত কবি য়াছিলেন, তিনি দে-নেট সভায় যে সমান পাইয়াছিলেন ভাহা ঃণফেত্ৰে আপন ভীকুতাজন্য একেবাবে মলিন করিলেন; ডিনি প্রথম আক্রমণেই আছাপন ঢাল নিক্ষেপ করিয়া প্রস্থান করিলেন সে ঢালের উপর এই লিথিয় িলেন,যে যুক্তে জয়ের ভার শৃভাদৃষ্টের উপর ব্রহিল। তাঁহার শত্রাণ সত্য বা দেষ প্রযুক্ত রচিয়া অন্য একটা লজনার বিষয় কহিয়াছে। যথা তিনি পলায়ন করিতে ২ কতক **ওলিন কটকবৃক্ষ সম্থে দেখিতে পাইয়া শত্তয় পুযুক্ত নিকটে** শত্রজান করিয়া উচ্চৈঃমরে আশুর যাচ্ঞা করিতে লাগিলেন। যে সময় ফিলিপ্* বঁরপ জয় করিডেছিলেন তথন

যে সময় ফিলিপ্" শীরণ জয় করিতেছিলেন ওখন জ্ঞালেক্সাওর "ও অন্য পার্বে প্রবৃত থাকিয়া থিবীয়দের " বানা প্রকার সাহস প্রকাশ করাতে তিনি তাহাদিগকে সর্প্রকোচারে পরাত্ত ব বিনন, তাহাতে তাহারা দ গুাদ-ক্ষেত্রইতৈ পলানন করিলে তিনি তাহাদিগকে বিনকী করিতে পদ্দান্তনন করিলেন। এই রণে জ্য় শলুদ্দর কর্তৃত বহু কাতীয়দের মধ্যতাগা সমূর্প্রমতে তির ির ২ইলা আবিনায়নের প্রথম করেলে হত হইল, ও প্রায় দুই সহসুর অধিক লোক রেগ্রেল হত হইল, ও প্রায় দুই সহসুর আহি হল, এবদ হিবীয়দের ও তান্ত অপচয় হইয়াছিল। ফিলিপ্ রাজনীতিজ্ঞা ও তারি আকাল্পা প্রকৃত্ব এই ক্ষেত্র প্রের শেষে বাহো দ্যা প্রকাশ করণের প্রক্রিজ করিয়া পূর্কিদ্দের করিলে আজা করিলেন; কিছু তাহাদের বাবীনতা নই করিবার ও তাহাদের সহিত্ব পারল্য রাজ্য কর করিবার ইদ্যামনেই রাখিলেন।

এই জরের পর জিলিপের * বাবহারবার্ছা ইতিহাসবেজারা বানা প্রকারে বদনা করেন। কেহং কহেন, যে তিনি জরের পর এমত পবিহাসবোগ্যা আছাল প্রকাল করির ছিলেন, যে তার্লিক করিবাছলেন, যে এক জন বজলা পরিহাস ও অনুযোগ প্রক কহিলাছিলেন, যে অহে জিলিপ্* কোমার আগামেম্নের * কুলা পৌচাগ্যা হইলাছে, কিন্তু ত্মি ধর্মাইটির * ব্যবহার করিবেছ। কিন্তু অফিন্ * তাহার পক্ষে অহেন, যে তিনি কোমনতে আছাল প্রকাশ করেন নাই, ও বিদ্ধানর প্রতি অতাত্ত কুলা প্রকাশ করিবাছিলেন, ও কেহু তাহাকে করেন করিবেছ নাই, ও বলিপ্রান ও মুক্ট ধারন করিবে করিব স্বারহার করেন নাই; বর * তিনি আমারে কোন প্রবারহার করেন নাই; বর * তিনি আমারে কোন প্রবারহার করেন নাই; বর * তিনি ব্যার্থিত হইয়াছিলেন, এমত তাহার জিন্ন

সঙ্গিবৰ বা পরাজ্ত শলুগাৰ কোন মতে জানিতে পারে নাই। সে বাহ। হউক তিনি আথিনায়দের " সহিত শাদু \
একটা সহি ভাগন বাগিলন এব খিনীয়াগাকে "সূত্যু
মিল জানে তাহাদের সহিত কঠিন বনহার করিয়াছিলেন বাটে, কিছু তাহাদের বিভিন্ন কৈ অনুসতির কারেণ তাহাদিবলৈ অংক তাহাদের অংভাটি কিয়া করণে অনুসতির কারেণ তাহাদিবলৈ ভানে বিভ্রু ধন লইয়া এব তাহাদের মুগে নিজ সক্ষ্যাইয়া হজক রাখিয়া তিনি তাহাদের সহিতও সহি করণে সম্প্রত হউলেন।

এই ব্লপ কৰিত আছে, যে আইলোজাটি দামক অলভাৱ পাৰাখ্যাগৰ কিলোনিয়ার † পরাভবার গি শুনিয়া এমত দৃথিত ছইয়াছিলেন, যে ব্যেপের এতাদুণ অলমুমের পর ভাষন বিফল ভাষিয়া অনাহারে প্রশাসাক কিলেন, সে সময় ওাং। ব্যক্তিয়া অনাহারে প্রশাসাক

এই মূদ্র লাইসিরি নামক আথিনীয়নের পানেগারি বাহার কুপরামর্শে আমলন হইরাছিল, তাহার নামে লোকদের সভায় আবেদন হওয়াতে তিনি লাইকর্গি কর্তৃক মূল্য আজা পাইলেন। নগবে এই বিচারকর্গির কর্তৃক মূল্য আজা পাইলেন। নগবে এই বিচারকর্গির কিলেন তিনি লাইসিরিকৃর পারি পাল্য বক্তরা রুপে বাব্য কহিলেন। যথা আহে লাইসিরিকৃ, তুমি বৈন্যাগ্যক্ষ ছিলা, এবং ভোমার দুর্বৃত্তি প্রকৃষ্ট এক সহসু নগররাসির প্রাণ নত ইইরাছে, ও দুই সহসু বহা ইইরাছে, ও আমাণদের নগরের এলাল্য অপ্যান ইইরাছে, ও মুটি ইংশের অপ্যানকর ইইরাছে, তুমিই বেশের অপ্যানকর ইইরাছে। তুমিই বেশের অপ্যানকর ইইরাছে, ও প্রাণ স্থার বিব্যাহন করিছেল তেও কি ভোমার কর্ম্ব করের সমূব্য আগিতে ও প্রাণ সার্ব

¹ করিতে লক্ষা হইণ না! হায়! ভোমার জীবনকে বিক্। **এই** লাইকগ° লাটার† ব্যবস্থায়কে লাইকর্গ° নামানু-সারে অতি স্পাত ছিলেন। তিনি ডংকালের মধ্যে এক পুধান বক্তা, এব তাঁহার বক্তা অপেক্ষায়ও সাধ-তার অধিক প্রশাশনা ছিল, কাবণ হাদশবৎসর পর্যার রাজ্য ধন রহুদের কর্ম নিকাছ করিয়া শে: য যাহাং করিয়াছিলেন তাহার এক তালিকা নিধাইয়া এক স্কল্পের উপর বন্ধ করিয়া রাখিলেন; ইহার অভিপায় এই, যে সর্অভিনে ডাহা দ্ফি কৰিয়া ভন্নধো কোন িন্দার বিষয় পাইলে তাহা প্রকাশ করিতে পারিধেন। অপর তিনি রোগগুর হইয়া মৃত্যুর পূর্বে মহাসভায় উপদ্বিত হুইয়া আপন কর্ম সকল তাবং বিভারিত করিয়া কহিলেন; এব^ ভখায় এক বাজি ভাঁহার অপেবাদ দিয়াভিলেন, ভাহাকে নিজ্ভর করিয়া গৃহে প্নৰ্গন**ন পু**ৰ্কক হিনি প্ৰাণ ভ্যাল কৰিলেন। ভিনি ভাভাৰিত ভাৱী ও উণ্বটে, কিন্ত কাব্যবিদ্যার অভিশয় অনুবাণী ছিলেন, এবং তিনি যে কবিদিগতে সমাদর করিতেন ভাছার প্রমাণ এই যেতিনি ইস্কাইল * ও নফোকু * এব^০ ভরি-পিডির * প্রতিমৃতির নির্মাণ করিয়াছিলেন।

কোর " লাইসিকুর " কুল্য অপরাধী ছিলেন বটে, কিছ ভাহার অপ্রসিদ্ধ নাম প্রযুক্ত কোন বিগদে পড়েন নাই। ভাহার এমত হেয় হুমতা ছিল যে টাইমোথীয় " কংহন তিনি আপনি দেনাপতি হুইবার যোগ্য ভিলেন ন। কিছ দেনাপতির দুব্যাধি বহিবার যোগ্য ছিলেন।

অনেকে ভাবিয়াছিল যে ডিমাছিনির ⁶ পুর্তিজনক বজুতা জন্য আথিনীতো অনঙ্গল হওয়াতে তিনি সংগ্র বোপানলে গড়িবেনঃ কিছু ইছার বিপরীত দর্বিগ কারণ তাঁহার সাধ্তাও ক্ষেম প্রতি প্রেম আধিনারের। গ থমত নিজর জানিত যে তাহার। পুর্বোক পরাচর প্রযুক্ত আলার জানতে ২ও কেবল তাঁহারই পরামর্শানুবর্ষী হইলালিন। তিনি ভাহাদের বিবাদের যোগাগোল ছিলেন, কারণ ঐ নগর নগনভ্যর আহার প্রস্তুত কবিতে ও আচার পুনর্মির্যাণ করিতে নিযুক্ত হইলা প্রাচীব সমুদ্র কব-গার্থে সাধার্ণ ধনের আনুতা (ম্থিরা নিজধনভারা অংশিউ ন্যান্তাব প্রক্রিকাব করিলেন।

ধেশের সমলার্থে এই চেক্টাব কারণ লোকদের সভায় উহিতে বহু টিসভন্ " ভাহাতে এহকণ মুক্ট দিবাব কথা প্রশ্ন করিয়াছিলেন; এই প্রশ্নত ইফাটনির " ও ভিমাছিনির" মধ্যে ইভিহাবে যে প্রনিত্ত বিবাদ নিথিত আছে ভাহা ঘটন আছিল। ভাহা এই এখা টিসিকন্ " আপন বন্ধুর পক্ষে ঐ প্রস্ক করণ জনা ভাহা এই বাখা টিসকন্ " আপন বন্ধুর পক্ষে ঐ প্রস্ক করণ জনা ভামাছিনির " বক্তা ও রামকর্মের বিহেচনা-বিষয়ে সমযোগ্য যে ইকাইনি " তিনি টিসিকবেব " বিপক্ষে জ অপবাব ভূনিলেন। ভিমাছিনি " ঐ প্রসম্বের পোষক্টা করিয়াছিলেন, যেহেতুহ ভাহা ভাহারই স্মানের বিষয় বি

এই বিবরের উত্তর প্রকৃত্যর জনিবার কাবণ সন্ধানিমইতে লোকের জনতা হইয়াছিল, কাবণ এতিরের দুই জন প্রধান বলা বাদ্বী ও প্রতিবাদী, উতত্তেই স্বাতাধিক প্রকৃত এবং যকু দারা পরিপক্, এবং উত্তেই সর্বাদা বাদ্বীয়াকে ও পরস্করি করে উত্তি কি বাদ্বীয়াক ও পরিক্রাক্তিল বেহে কুলু তিনি আদিনী বাদি যে মাদিতনীয় পঞ্চীর্লয়ের পক্ষে ছিলেন, তাহারা বিশেষতঃ থিবির বিনাশারি যে রূপ শক্তিমন্ত হইয়াছিল তাহাতে তাহারা ভাহার এবিয়যে আদারাবে উপকার করিতে পারিত। বে যাহা ছউত তিনি

পরাত্ত হইরা প্রেক্তি অপবাদ দেওন জনা বেশাইর গামন করে। কালা পাওয়াতে রোড়া উপহাপে গামন করিও। তথায় বাদ করেও। বক্তাবিদ্যার এক চত্কাটা হাপন করিবল, তাং হার দ্বাতি বক্ত কাল পর্যাত্ত হিল। ঠাহার বেশবহির্ভ্ হও-বের বিষয়ে যে দুই কথা অর্থাৎ আগন ও ডিমান্নির * বক্তাবিষয়েই তিনি প্রথমে পাঠ নিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ওাহার নিজবক্তা পাঠের সময় শোতাগণ বিস্তর প্রশাসনা করিলেন, কিছ ডিমাহ্নির * বক্তা পাঠ করিবার সময় তাহার। তদপেজায়ও অধিক ধন্যবাদ করিবলন; ইহাতে ইড়াইনি * কহিছাছিলেন যে হায় । তোমার এই সকল কথা ডিমাহ্নির কিছমুখে শুবৰ করিবল তাহাকে আসাম ধন্যবাদ করিতা। তত্বৰ প্রতিবাধির মুখে ডিমাহ্নির * এতাদুণ স্থাতি প্রশাহ ওবলা হওয়াতে ও বিহার অতিশ্ব প্রব

তিমাছিনি ° জরী হইবা অভিশর সহাবহার করিরাছিলেন।
বথা যে সময় ইজাইনি ° প্রেলিক আজা প্রমাণ রোড়ু†
উপছাপে যালোজনা ভিসারেছে বরেন তথন ডিমাছিনি °
ইাছার পশ্চালামন করিরা তাঁছার অধীকারেও তাঁছাকে
কিঞ্চিৎ ধনদান করিলেন। এই প্রযুক্ত ইজাইনি থেন করিরা
করিলেন যে হায়়! যে বেশের শলু অন্যানের বদুহইতে ও
অধিক সং, সে বেশ ত্যাগ করণে আমার কি দুব্ধর বিষয়!

প্রেক্তি করে ফিলিপের " আকাঞ্জা পূর্ণ হইল বটে, কিন্তু ইহাতেও ক্লান্ত হইলেন না, কারণ তাহার এমত মন যে তাবৎ গ্রীক বৈশেশ ভাহার অধিকার হইলে তিনি তাহা আপন প্রধান কল্প অর্থাৎ গ্রীক্ষের " সহারতার পর্লিক্সা । বেশ কর করণের উপায়স্বরুপ তারিতেন। এরপ মন তাহার বত্কাল পর্যান্ত ইইয়াছিল, এবণ তাহা বিশ্ব হুইবে, এরপ আশাও তাহার ছিল। সে যাহা হউক, তিনি নিশ্চর জানিতেন, যে তাহণের আপুর অনার্যেই পাইতে পারিবেন, যে হেকুক পাশি:দর্গ কর্তৃক আপনাদের পূর্য ক্ষতি অরপে তাহারা তৎপ্রতিহিম্পা করণ কলা পার্শিরার দি সমূদ্র হাজ্য বিনাপের প্রতিজ্ঞা করণে উদাত ছিল। অতথ্য কিন্তৃপ তাহায়ালো জজ্জনা লইয়া যাইবার প্রসন্ধ করাতে তাহারো ত-মণং তাহায়ের অপনাদের সেনাপতিস্বরূপ স্থাকার করিল, এবম্ তিনি তদ্নুগারে পারস্ রাজ্যর রাজ্যাক্ষমণ ক্ষপের উন্দোল করিলেন।

ফিলিপের * এই রূপ রাজাবিষায় জয় হইতে লাগিল বটে, কিছ নিজ স∾সাবের অপ্রীতি হওয়াতে তাঁহার আভরিক স্থের ব্যাঘাত হুট্রা শেষে ঠাহার অকাল মৃত্যু ঘটল। ডিনি ইপাইর† দেশের বাছকন্যা অলিয়িয়কে বিবাহ করিয়াছিলেন, এব কিয়ৎ কাল পর্যান্ত উভয়ে খ্রীতি পর্যাক কাল যাপন করিয়াছিলেন; কিন্তু ঐ ব্রীর উণুও হিৎসুক স্বভাব প্রযুক্ত ইহাদের মধ্যে প্রথমে এক প্রকাব ডাচ্ছীল্য ভাব এব শেষে পরস্ত্র নিভান্ত হৃণ। হইল। বোধ হয় আটেল * নামক এক জন নিজ প্রধান অধ্যক্ষের ভাু দূকনা৷ বিপ্রপেট্রার[®] প্রতি ফিলি-পের " অতিশয় প্রেম হওরাতেই ঐ ঘূলা এতাদৃশ শালু হইয়া-ছিল। সংক্রেপে কহি,যে ফিলিপের[®] এই স্ত্রীর প্রতি এমত প্রেম এব ে অলিফ্লিয়ের * প্রতি এতাদৃশ দৃণা হইল যে ইহাঁকে ত্যার করিয়া উহাকে বিবাহ কবণের প্রতিজ্ঞা করিলেন। ভাঁছার পুত্র আলেক্সাণ্ডর * এবিষয়ে বিস্তর প্রতিবাদ পূর্বক কহিলেন, যে ভূমি অলিলিয়য়কে * পরিভাগে করতঃ অন্য লাবিবাছ করিলে কেবল আমার সিৎহাসন প্রাপ্তি ছও:নর িরোধ জলিবে। কিন্তু এই নিষেধ বৃথা হইল; কারণ ফিলিপ্* ভৱৰ করিলেন, যে আহে পুত্ৰ, আমার ছিটীয় ব্রীর গঠ কাত ভোমার বৈমানের কলিয়া সি∼হাদনাথী ২ইলে ভোমার পক্তেই উভ্নন, যেহেতুক তুমি সকলকে পরাত্ত করিয়া আং≁ পনি বি∼হাসন পাওনের উদান কবিতে পারিবা, এব∼ তদ্বাবা সকলে আনত হইবেন যে তুমিই তংগদের উপ্যুক্ত পানা

অতএব এইক্লণে তাঁহার বিওপাতীর * সহিত বিবাহ প্রথান্সাবে ও যথেচিত প্রাল্লারূপে সমূল হইল। যুবহাজ ইংলতে মনে দৃঃথিত হইয়াছিলেন বটে কিন্তু বিবাহ-সভায় উপস্থিত ২ইতে বাধিত হইয়া আন্তরিক ক্রোধে গস্ত্রীর হইয়া বৃদিয়া রহিলেন, যেহেতৃক এই বিবাহ তাঁহার মাতার পক্ষে বিস্তর অপমানের বিষয় । তিনি একে অল্ল বয়স্ক তাহাতে এতাদশ কৃপিত, অতথ্য অপমানের কিঞিৎ লেশ হইলেই তাঁহার অভঃকবণ অলিয়া উচিবাৰ সম্ভাৱনা ছিল। ন্তন রাণীর পিতৃষ্য আটল* অবিবেচনা পূর্বক সভার মধ্যে মাসিড-ীয়দিগকে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, যে তোমরা সকলে দেবতাদিগেব উদ্দেশে চদ্য তপ্র কর, যে ঠাঁছারা কৃপান্বিত হইয়া এই বিবাহের ফলস্বরূপ রাজ-সি∽হাসনের পবিভ্রম। উত্রাধিকারী পুদান করুন। আলেকসাণ্ডব * এই পহান্ত ক্রোধ সম্বরণ করিয়াছিলেন, কিন্ত এই দুর্কাক্য শুনিবামাত চহ্নুছয় বক্তবৰ্ণ করিয়াউত্তব করিলেন, রে দ্বাত্মন্ তুই কি আমাকে জারজপুত্র কহিস্থ এব < তৎক্ষণাথ ভাঁহার উপর আপেন পানপাত দৃঢ়তর রূপে নিক্ষেপ করিলেন, এব ে আটল * ও তদিওণ ক্রেংধের সহিত যুবরাজের প্রতি দৌরাত্ম করিলেন; ইহাতে অতিশয় কলরৰ উঠাতে) রাজা কোধান্তিক হইয়া ঋডুহত্তে আপন পুতের **প্রতি** ধার[্] মান হইলেন; নিত্ত একে ব্যক্তে আইতে ছিলেন, ডাহে চিনুবেনির * মুকে যে আঘাত পাইয়াছিলেন তদ্যানা নৌছা
এবন ওডিয় অভিরিক্ত ময়াপানে শরীর অছিব, ইহাতে ত্মিপতিক হওয়াতে ওাহার কুক আশয় নিরাশ হইল। নেই
সময় আলেক্বাওর * অনুচত গর্কা পুর্কিক মাসিতনীরস্বার,
ত্বিভি সংঘ্রান করিয়া করিলেন আহে মাসিডনীরস্বার,
বির বায়া তোমাধিবাকে আশিয়য়য় শিল্পীর যাইতে ইছ্।
করেন। বেধ ইনি গৃহের এক স্থানহইতে অন্য খ্নে আলিতে
পতিত হইলেন।

সে যাহা হউক, ফিলিপ্* আশিয়া কর করণের আশা এই পর্যান্ত পরিত্যাণ না করিয়া দেই অভিপ্রায়ের ফল জানিবার নিমিত্ত দেবতাদিগকে প্রশু করিয়াছিলেন, এবং ষাজিকা এই রূপে তাহার উত্তর করিয়াছিলেন, যে বণী অভিষিক্ত হইয়াছে, তাহার বিনাশ নিকট ছউতেছে, এব**ে সে শীঘ্ই ন**ইট হুইবে**।কিন্ত ফিলিপ্* এ**ই দৈববানীর ঘোরার্থেও আপন বিষয়ে না বফিয়া আশিয়া জয়ের অর্থে বৃঝিলেন; ফলত এই রূপ শীঘু প্রতাক্ষ হইল, যে ঐ দৈববাৰী পারস্বাজাতে না দর্শিয়া ফিলিপেরই * বিনাণ হুইল, কারণ যে কালীন তিনি অনিষ্কিয় ^ক নামিকা স্বীয় প্রথম রাণীর ভাতা আলেকসাওর বনামক ইপাইর 🕇 দেশের রাজার সহিত আপেন কন্যা কিওপাটার টবিবাহ কর্মাসমূল ' করিতেছিলেন, সেই কালীন যদ্যপিও তিনি রক্ষকদের ছারা বেটিড ছিলেন, তথাপি পাদানিয় * নামক এক মাদি-ভনীয়[®] ক্লীন অংক-মাৎ প্ৰিষ্ট হইয়া ভাঁহাকে অস্তুলায়া तिक कतिरामन । अरे ज़ाल दाजरूका। कत्रावत कात्र अरे I য়থা, ফ্রিলিপের * প্রিয় সেনাপতি আটল " ঐ পাদানিয়কে" রতিশয় কটুবাকা কহিরাছিলেন, এব তংপ্রতিকারের নিমিত্ব পালানির [©] রাজার নিকট আবেদন করিলে তিনি কিছুই মনোযোগ করেন নাই, অতএব পালানির [©] আট-দের [©] প্রতিহিন্দা করে চেউটার ক্ষান্ত হইরা রালাকেই হতা। কবিবার চেউটার ছিলেন, এব ঐ ক্ষণে তল্যোগ্য সময় পাইরা আপন শৃষ্টাভীউ দিভি করিলেন।

কেহ ২ অনুমান করেন যে অলিয়িয়েরই * প্রায়শে পাদা-নিয় * ঐ নির্ভয় কর্ম করিয়াছিলেন। ফিলিপের * শরীর-বক্ষকেরা পাদানিয়কে" তৎক্ষণাৎ নই করিয়া ঐ মৃত শ্রীর এক ফাঁসী কাঠে টাঙ্গাইয়া রাথিল; কিন্তু পর্মিন প্রাতঃকালে ভাঁচার মস্তকে এক স্বর্ণ মুক্ট দেখা গেল, অতএব পাসানিয়ের* উদেশে এতাদৃশ সমান করিতে অলিফ্লিব * তিল্ল আর কাহার যোগাড়াছিল? কিয়ৎদিবস পরে অলিফ্লিয় পাণানিয়ের * উদ্দেশে ফিলিপের * ত্লা সন্মান প্রকাশ করিয়া আপন স্বামির হত হওন উল্লাস আরও অধিক প্রকাশ করিয়াছিলেন; আর এক চিতার ঐ দুই শব দ্য়া করাইয়া উভয়েরই ভয়া এক কংরে রাথাইয়াছিলেন; এব অলিমিয় পাসানি-য়ের * উদ্দেশে প্রতি বৎসর সন্মান করিতে মাসিডনীয়দিগকে * লওয়াইয়াছিলেন। অতথ্য আপনিই যে ফিলিপেন ইত্যার পরামর্শে নিযক্তা এমত কোন প্রকারে প্রকাশ হয় ভাছা ভাঁহার সমূর্ণ চেষ্টা ছিল। অপব ফিলিপ্^{*} যে অন্তে হত হইয়াছিলেন ভাহাতে ঘটালি * নাম থোদাইয়া তিনি তাহা আপলো * দেবতাকে সমর্পণ করিলেন; কারণ ফিলিপের * ও অলিফ্লিরের * পর্কুর যে সময়ে পুণয়ারত হ্ইয়াছিল সে সময় অলিমিয়ের * ঐ নাম ছিল I

এই রূপে ফিলিপ্ বাজার মৃত্যু হইল, তিনি যেমত সৃদ্ধি করণে পারণ দেই মত সংগামেও পাবণ ছিলেন, কিন্তু আনু-বল অপেক্ষায় ধ্রতায়াবা শ্বীয় অভীউট স্থি করিতে তিনি আংধিক তৃষ্ট হইতেন। ইহঁ।র মৃত্যবার্তা গুলিক † প্রচার হউলে তথাকার সকলে বিশেষতঃ অ বিনীয়েবা * সেই ঘটনানিলিত্ত উল্লাদ প্রকাশ করণার্থে আবেনারা পৃথপহার ধাবণ কবিতে লাগিল, এব পাসানিয়ে, * উচ্চেশে এক নৃক্ট পুরুত করা-ইল। অপের ফিলিপের * ভয় হ্ইতে মূক্ত হওয়াতে তাহার। দেবতাদিগকে বলি প্রদান কবিল, এব এমত উল্লাদেব গান করিয়াছিল যেন ফিলিপকে" আপনারাই ফুছে হত করিয়াছে। কিও এতাদৃশ আংহুদি প্রকাশ করণ অতি অনুচিত, যেংেতুক গীকদের * সেনাপতিত্ব পদে ফিলিপেব * নিযুক্ত ছঙৰ সময়ে বিশেষডঃ যে কালীন ভাঁহার কন্যার বিবাহ হয় সেই কালীন আধিনীয়েরাই * সর্বাণে, তাহার পুশ<সা করিতে আসিয়া তাঁহাকে প্রায় দেবতার তুলা করিয়া স্তব করিয়াছিল।

১৩ অখাষ।

আলেক্সাপ্তরের* জন্ম হওনাবধি তাঁহার আশিয়ায়† যাত্রা করণ পর্যন্তের বিবরণ ৷

ফিলিপের * মৃত্যুব পর তাহার পুত্র আলেক্সাণ্ডর * সিশ্ছা-সনস্ক্রীয়া রাজ্যাধিকার করিলেন, ঐ বাজ্য তাঁহার পিতার সুশাসনের ছারা অতিশয় বন্ধিকুও শক্তিমান্হইয় হিল।

যে দিংস হফিল ট নগরস্থ ভাইএনার * বিখ্যাত মদ্দিব
দগ্ধ হইয়,ছিল সেই দিংসে আলেক্সাণ্ডারর * এয় হয়,
এই প্রযুক্ত হিছেরিয়। * নামক ইভিহাসলেথক কছেন বে

ঐ ধিবসে যে সে মন্দির দঞ্চ হইয়াছিল তাহা আক্ষর্য নহে, যে হেতৃক আলেক্দাওরের জন্মকালীন অলিদ্লিয়ের পুসেব যন্ত্রণার স্বায়্য করিবাব নিমিত্ত দে দিবল তাইএনা শীনযুক্তা ছিলেন।

আনেকলাওর "নিরাহন্তর অভিনয় নৌরবাকার্ট্রী, কিন্তু তাবৰ প্রকার তাবিবাকার্ট্রী ছিলেন না। ফিলিপ "চর্ফ্রাক্ত আর্থাৎ বাক্ প্রতাবকের নাার বক্তৃগাও বাক্সের সূক্র প্রবঙ্গে প্রক্রেতকা, এবং পর্ব প্রযুক্ত আলিন্নিক্ জীড়ায় গাড়ী খৌনাইর ছিলেন। কিন্তু তাবং কর মুলার ধৌনাইরাছিলেন। কিন্তু তাবং কর মুলার ধৌনাইরাছিলেন। কিন্তু তাবং কর মুলার করে আলেকলাওরের "বক্রা তাহাকে কিন্তা তাহাকে আলেকলাওর করিবালিনা তাহাকে আলেকলাওর "উত্তব করিলেন ই"। যথালি বালানিগতে আলেকলাওর "উত্তব করিলেন ই"। যথালি বালানিগতে আলাব বালিয়রল পাই তবে আলি চাহাতে প্রস্তুত্ব হুইতে ইছ্না হরি।

আলেক্সাওর * আপন পিতার সম্প্রাম জর সম্বাদ মত্বার পাইরাছিলেন তাহাতে তিনি আহুদিত না হইয়া বরুম ধেলোজিতে সমপাক্রবিগতে করিতেন, হে বহু সকল, দেখ আমার পিতা সকলই আপনি অবিকার করিবেন, আমি যে জয় করিব সে নিমিতে কিছই সাধিয়া যাইবেন না।

থক ধিবস পারস্[®] রালার কথক লব দ্ব কোন কল্লান্তবে জিলিপের [®] নিকট আলিয়াছিলেন, কিন্তু গে সময় তিনি সভায় উপান্তির না থাকাকে আনেক্লান্তবেক[®] তাহাধেব সহিত কথোপ-কথন করিতে ভ্ইলাছিল। তাহাতে তাহার শিকীচার দেখিয়া ও আনের আফের্য্য বাকা তানিয়া তাহার। চমত্ত ভ্ইপেন; কারণ ওাহাব যাদ্শ আর ব্যক্তম তদুপ্যুক্ত সামান্য বিষয়ে আশুনা করিয়া আহাি পানীয়ার বিধানত শ্নেয় উত্যান সকল কির্পু, ও হালারে ধন ও রাজবাটা ও সভার আখর্যাইব। ক্রমন যাহার বিষয়ে পৃথিবীর সকলেই আপ্রয়া বোধ করেন, আরু
প্রসিদ্ধ বর্ণ কদলীহক্ষ কি প্রকার, এবং যে বর্ণ ব্রাহ্মা লতার
মণি মাণিকা ও পলুরাগ মণি প্রভৃতি নানাবিধ রড্রের কল,
আর যাহার তলে পারস্ ভূপতি সভা করিয়া থাকেন সেই র
ভিত্রপণ এইং ক্লপ প্রশান করিয়া, আলেক্লান্তর * জিলারা
করিলেন যে কোন পথ বিয়া উত্তর আণিরায়ার গাইতে হয়ণ
ও কোন ং স্থান কত বুন * কোন বিষয়ে রাজার প্রধান বল
আছে * ও বৈনোর কেমন স্থানে রাজা আপনি রণ করেন *
ও শর্মানের সহিত কিরুপ ব্যবহার করেন * এবং প্রলা
দিগতে কিরুপে শাসন করেন * দ্ভেরা তাহার বয়্যার্মার্মার্করে করিলেন, যে এই যুবরাছই প্রধান, আমানের রাজা
ধনান, কিন্তু যে ব্যক্তির অর্থ বিনা অন্য কোন যোগাতা
নাই দে অতি সামান্য ও নাচ।

এই যুৰ্বাজেৰ সুশিক্ষার নিমিত্ব ও ৰাভাবিক তীকু বুছি
প্রযুক্ত এতাচুপ পরিপত্ন জান জনাইয়াছিল। আমরা পুরুক্তি
কহিয়াছি যে তাঁহাকে বাদ্য ও অন্য ২ প্রকার ৪৭ শিক্ষা
করাইবাব নিমিত্ব নানা উপদেশক নিযুক্ত ছিলেন; কিত্তু
যথাথ ও ব্যবহার্য বিদ্যা আছা জান শিক্ষা করাইবার
ভার আরিকীটশ্^ক নামক দে কালের অতি প্রিছি প্রতিক্র উপর ছিল। এতাদৃশ প্রধান শিক্ষ নিযুক্ত করতে কিলিপ্^{ত্}
'এই এক কানে কহিয়াছেন যে আমি আগনি যে স্কল্ দোষে দোষা হুই, দে সকল দোষ আমার পুত্র সুশিক্ষিত
হুইলে ত্যাগা করিতে পারিবেন।

ফিলিপ্ * আরিউটেলের * গুণ বিলক্ষণ রূপে জাত ছিলেন। এ২ মুরোটিত দাভূত্ব ও ওদার্ঘ্য রূপে তাঁহার পুরস্কার ধরিয়াছিলেন। তিনি উাহাকে নুদর বেতন দিতেন কেবল ভাহাই নহে, কিন্তু পেবে এক প্রধান বিষয়ে ভাহার প্রতি পুতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথা আরিফাটলের * জয় ভূমি যে ফাঁলাইরা† নগর তিনি পূর্যে জয় করিয়াউচ্ছির করিয়াছিলেন, তাহা এইক্ষণে পুনর্নির্মাণ করিলেন, এবা তিরিবানি লোকদের মধ্যে যাহার। পলায়ন করিয়াছিল বা দাস হইয়াছিল তাহাদিগকে তিনি তথায় পুনংছাপন করিলেন; আর বিদ্যা বা শুন অভ্যানের করিণ তিনি তাহাদিগকে এক উপবন দিলেন। খুটার্ক কহেন, যে কবল প্রস্তুরাননে আরি টাল * সর্মান বিস্তুরার এবা নার বার্যাকু পথে তিনি বেহাইতেন তাহা ফাঁলাইরা† নারবাবিরা ভাছাকে দেখাইয়ালিল।

আলেক্সাণ্ডর "ও আরিউটালকে " আপন পিতার তুল্য মান্য করিয়া কহিলেন যে আমি জল্বের কারণ পিতার নিকট ওণী, কিন্তু জন্মিরা দুখে থাকরের পথ পাইবার নিমিত্ত আরিউটালের " নিকট ওণী আছি। শিক্তরে পারবাতা ও যতুানুলারে শিহ্যের হিদ্যা জন্মিয়ছিল। তিনি বেদের অভিশর অনুরাগ করিতেন এবং তাহার নানা থও অভ্যাপত করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি নীতিশাল্লাভ্যানেই দ্ট্রপে নিযুক্ত ছিলেন, যেহেতুক তাহাই রাজ্যানেই উপযুক্ত শাল্ল, কেনবা তদ্মারা মনুভারগের কর্ত্যাকর্ত্য জাত হওয়া যায়। অতথ্য শাল্পহৈতেই পারিদেবনা ও রাজনীতি জান দর্শে এইরপ তারিয়া ভাহতে অবিশুল্ভ রপে মনোযোগ করিতেন।

অপর আরিউটিল [®] তাঁছাকে যেরপ বিচার শিখাইয়া-ছিলেন সেই রপ সংক্রকতাও শিক্ষা করাইবার যতু করিয়াছিলেন। এই বিমিতে আরিউটিল [®] অলকার শান্তের এক প্রকরণ নিথিয়াছেন, তাহার প্রথমাণ শৈ তিনি এই সপ্রমাণ করেন যে বক্তাশকি হইলে রামার বিস্তর উপকার জন্মিত পারের যেহেতুক তদ্ধাবা প্রমাণেশ মন আনায়ারে বশ করা যায়, আর পুরাণাশক বশীত্ত করণে যেমত পরাক্রম পেই মত মৌশ অর্থাৎ করনক্ষাতাও অপেক্ষা করে। আলেক্তাভ্রেব করে তাহক করেনি উত্তর পত্র অন্যান্থি আহে তদ্ধাব করি প্রকাশ হয় যে তাহার বক্তাভ্রেমে দোরমাত্র ছিল না, কেননা সে নকল জ্ঞানে ও বোগে পরিপূর্ণ, আর অন্যাশ্যক শব্দ সকল স্বর্লোভাবে বক্তিত, তাহাতে প্রত্যেক শব্দেবই অর্থানে গ্রহার বিজ্তাভ্রেক শব্দেবই অর্থানাধ্য আই রূপ বক্তাভ্যাব করা উচিত।

হোমরের * প্রতিভাহার তেরপ প্রেম ও সমান ছিল ভাহা উভ্ন রূপে প্রাণিত আছে। তাহার এক প্রমাণ এই। যথা। আবিলা † নগৰে যুক্তেৰ পৰ পাৰ্শীদেব * শিবিৱে মণিমাণিক্য-দারা ভ্ষিত এক স্বৰ্ণ নিমিত সিভ্ক পাওয়াতে স্কলে বিবেচনা কবিতে লাগিলেন যে ইছা কি কল্মের উপযুক্ত? তথন আলেক্যাওর* কহিলেন যে হোমরের* কৰিতা গুড় সকল ইহাতে রাথিবার যেমত উপা্ক সেই মত আংর কিছ্ই নছে। তিনি মনে করিতেন যে ভাহা অপেক্ষায় মনুষ্যের সাধামতে অধিক উভম কবিতা · আনর কলিতে পারে না। তিনি ঐ গুরুকর্রার ইলিয়ডে নামক পুরের বিশেষ প্রশাশনা করিয়া তাহাকে যুদ্ধবিষয়ক জ্ঞানের ভাণ্ডারম্বরপ কহিতেন। ঐ গুদ্ধের যে পুষ্কথান আন্তিইটাটল * কর্তৃক শোটিত ছউয়াতিল, তাহা তিনি সর্বাদা আপন নিকটে রাখিতেন, এব^ রাত্রিতে আপেন থড়ের সহিত তাহা শর্ম বালিসের নীচে রাথিতেন; তিনি ঐ পৃষ্তকের নাম কাক্ষেট্ কাপি রাথিয়াছিলেন, অর্থাৎ সে সিঙ্কের পুরুষ।

ভিনি তাবং প্রকার গৌরব পাইতে এমত আকাঞ্জী ছিলেন, যে আপন শিক্ষক আরিউটন্ বিবেক শাল্প মন্ত্রীয় কতক বও তাঁহার আনাঞ্জাতে প্রকাশ করিলে তিনি তাঁহার প্রতি অতৃত্বী ইইরাছিলেন, যেহেতৃত্ব বিকরক বও অন্তেন গাল্প কেবল তিনি একাকাই রাবিতে বাছিত ছিলেন। অবিস্কু যে সময় তিনি আশিয়া বিশা কর করবে ও তেরাটয় বিশার কলি আশিয়া বিবেদ করব আরিউটনেন ব বি বিবেদে হোম বিয়া বুল পত্র লিবেন, লে পত্র আনাবাহি আছে। আলেকলাওর বিবেদ তার্বাক মিত্র বই লিবেন যারার প্রত্রাক্ষ ও রাজার্গ্রিন না হইয়া বরণ শাল্পে আবিকা হয়

তিনি তাবৰ প্রকার বিল্ল বিশারও অতিশর অনুবাগ ক'রতেন, কিন্তু যে ক্লগ রামার উচিত সেই কুপাই কবিতেন, আর্থাই চিনি সে সকলের গুল ও আমশাকতা কানিতেন। চাঁহার শাসনের সময় বামাবিদ্যা ও চিত্রবিদ্যা ও গোদক-বিদ্যা এমে গৃহাবি নির্মাণ বিদ্যার অতিশয় চচ্চা ইইয়াললৈ, কারণ তিনি ঐ নকল গুলের গুলিক হিলেন, এবম্প সে সাংলের উভ্যাবাম বিচার পূর্বক পূবক্তার কবিতেন। বিল্ল তিনি কোনং সামান্য অব্যবহার্য অবচ ক্ষমতাপেকা করে এমত কর্মাকে দুলা করিতেন। যথা এক বিবস কএক জন মানিতনীয় ও বাকিকে শুচের হিলু দিয়া দুম কড়াই নিজেল করিতে থাকিল সকলে প্রকাশ করাতে আলেক্সাভর ও কহিলেন, ব ব্যক্তির যেমক কর্ম সেইমত পূর্কার তাহাকে থিনি, কবাম্পার প্রমাণ প্রনিক্র যাকিকে কর্মাণ তিনি তাহাকে এক কৃত্তি মটাই কড়াই। প্রাক্র বিনেন।

বৃসিফেল " নামক প্রসিদ্ধ অখকে বশীভূত করণছারা আলেক্সাওরের * সাহস ও বীরত্ব প্রথমে প্রকাশ হয়। যথা এক দিবদ ফাইলনিক * নামক খেদিপির † এক ব্যক্তি কিলিপের • সভায় ঐ অহকে বিক্রার্থ আনিয়া অয়োদশ টেলেণ্ট মৃদ্য মূল্য প্রার্থনা করিলে ফিলিপ্[‡] ঐ অশ্বপরীক্ষার্থে সভাদদের সঙ্গে মাঠে গিয়া দেখি-লেন সে এমন দ্রস্ত ও অনায়ত্ত যে তাহার উপর আবোহণে কোন যাক্তিরও যোগ্যতা হইল না। ইহাতে ফিলিপ্* জ্ল হ্ইয়া সে অখকে লইয়া যাইতে আনজা করিলেন। তৎকালে আলেক্সাওর * সেধানে উপস্থিত ছিলেন, ঐ অথ অগুহা হইল দেথিয়া তিনি উলৈঃধরে किश्लिन, य शाम देश कि मृध्यत विवय! देशांक कारा-রও আরোহণে সাহ্য নাই এই পুযুক্ত এমত উভম অখ ক্রফু করা হইল না!ফিলিপ্^{*} প্রথমে এইরপ বিবেচনা कतिशाधित्वन, य युवामित शाखाविक मृश्मार्म ও खविदवक হটয়া থাকে, তাহাতেই আলেক্লভর * এতাদৃশ অজানের ন্যায় বাক্য কহিতেছেন। কিন্তু আলেক্সাওরের * ঐ রূপ প্নঃ প্নঃ কহাতে, এব এমত উৎবৃষ্ট অশ্ব লইয়া যায় দেখিয়া অত্যন্ত উদ্বিধ হওয়াতে, তাঁহার পিতা তাঁহাকে ঐ অস্থ পরীকা করণের অনুমতি দিলেন। যুবরাজ আপন মনোনীত অনুমতি পাইয়া উলাসিত হ্ইয়া বুসিফেলের 🕈 নিকট গমন করিয়া তাছার বাগডোর ধরিলেন, এবং সে আপন ছায়া দেখিয়া ভাত হয় বৃত্তিয়া তাহার মুখ সূর্যোব দিগে ৃষ্ঠিরাইলেন। পরে তাহার গাতে হাত বুলাইয়া এব । মৃদু শহরেরা ভাছাকে শাস্ত করিয়া ধীরেং ভাছার গালাফ্রাদন বস্ত্রথান খুলিয়া এক লমুছারা তিনি তাহার পৃঠে আবরো• হণ করিলেন; পরে একেবারে ভাহার কোধ না ক্রাইরা
ক্রমে তাহার বাগভোর করিয়া ধরিলেন, এবং তাহার
ক্রোধ নিবারণ হুইয়া চলনেক্র হুইয়াছে (ম্থিয়া তিনি
তাহাকে এড়ি মারিয়াও অভ্যু নৃচ্ছ শব্দ করিয় । বাড়
করাইতে লাগিলেন । এই কালে ফিলিপ্* ও ভাহার
লভানবেরা ভরে কয়্লিত হুইয়া ছত্ত হুইয়া লিলেন;
ক্রেম্বর্কন তিনি প্রক্লায়্রাকরণে সর্ব্ব কর কথিত অনায়য়
অখকে য়বলে এক চক্র কিরাইয়া আনিলেন, ভবন সভাসদেরা চাৎকান শব্দ করিইয়া আনিলেন, ভবন সভাসদেরা চাৎকান শব্দ করিইয়া আনিলেন, ভবন সভাসদেরা চাৎকান শব্দ করিইয়া আনিলেন, ভবন সভাসদেরা মান্তন নামান্তন প্রশালক বিলেন
ক্রেম্বর্কন করিন নামান্তন আলিকন পূর্বক বিলেন
অহে প্রিয় প্রয়, তুমি ভোমার বোলা রাজ্যের অংহবল করে, করেন মান্তনা রাজ্য অভি সামান্য এবং
ভোনমতে ভোমার উপযুক্ত নহে।

অবরর আলেক্সাওর গ রাজিশ-হাসনারেছে করিয়া
আপনাকে চকুর্দিনে বিপাদে বেন্টিত দেখিলেন; যেহেত্ক
তাঁহার পিতা কিলিপং নিদ্ধ শাসাবের তাবধ কাল মুদ্ধ
করিয়া যে সকল অসতা লাতারিগাকে অধীন করিয়াছলেন, তাহারা এইকংশ তাঁহার অধীনে থালিতে বেন্
মতে ইক্ষক ছিল না; বতভিব পুরিকরাও পূর্ব দাখীনতায়াও
হুইতে প্রতিক্রা করিয়াছিল, কেননা কিলিপ্ তাহাদের
বাহ্য দাখীনতা নক্ত করেন নাই বাট্য কিছ বাস্ত্রিক অধীন
করিয়াছিলেন। বা মুহ প্রকার শলুবের নিমিত বিপদাশভা
এমত নিকট হুইয়াছিল যে মালিতনীয়বের গমের কোন ধ
বিবেহক বালিত রালাকে এই পর্মাদ্র্য, বিয়াছিলেন যে
আরু বলাপেকায় কৌপলবারা বা পর্বিগকে শাভ করিছে

হুইবে। কিন্তু আলেক্নণ্ডর ^{*} ৰাতাবিক সাহ্পিক ও কার্ত্তি-মান, অতথ্য এতাদুশ ভাঁক পরামর্শে কোনমতে সমূত না হুইয়া ভাবিদেন, যে শুজুগণ ৰহাপি আমার ভরের কিছু-মাত্র চিক্ত্ বেবিরত পার, তবে তাহারা সকলে আমার উপর একেবারে প্রেয়া আমার পিতৃক্ত তাবে হালা কাড়িয়া লইবে, স্তরা^ কেবল মানিডন গাই আমার অধিকৃত থাকিবে।

তিনি প্রথমে অসভাজাতীয়দের প্রতিকলে যাত্রা করিলেন, এব^ এক রাত্রি মধ্যে ডানুব্† নদী পার হইয়া ট্রালিদের বরজাকে এক বৃহৎ যুদ্ধে পরাভূত করিলেন ; ইহাতে ওাঁহার প্রতিবাদী অবনাং জাঙীয়ের। ভীত হইয়া কিছ্কান শান্ত রহিন। পরে শীঘু ভখাহইতে ফিঃিয়া আসিরা তিনি গুরিবদের * বিশেষতঃ থিগীয়দের * প্রতি-ক্লে যাত্ৰ৷ করিলেন ; যেহেতুক তিনি মরিয়াছেন এই রূপ এক মিথ্যা জনরবে তাহারা আপনাদেব দুর্গস্থ মানি-ভনীয়দের * অংনেক দৈন্য নউ কবিয়াছিল। আর এই-রূপও কথিত আছে যে ডিমাড়িনি * নামক বকা ঐ মিখ্যা জনরৰ রচিয়া শ্বিবীয়দিগকে " ঐ ক্কর্ম করিতে লওয়া• ইয়াছিলেন ; কিন্তু ইহাতে ওাঁহার ছাভাবিক পরিণাম দর্শিতাপ্রকাশ হয় নাই, কারণ ঐ রচিত মিথা৷ জনরব শাখু পুকাশিত হ্ইয়া কেবল তাঁহার অভীউ ভঙ্গ হ্ইল এমত নছে কিন্তু চির্কালের নিমিত্ত অধিষ্ঠ হইলেন। সে যাহা হউক আনেক্দাওর * তাহাদিগকে বুরায় জানাইলেন যে তাঁহার মৃত্যু হওয়া দুরে থাকুক, তিনি পীডিডও হয়েন ^{*}লাই। গৌক† দেশে তাঁহার অভাবনীয় ও অক্ষাৎ আগমনে **থিবীয়ের। * ভাহাতে দেখিয়া আপনাদের চকুতে প্রথমে**

বিশ্বাস করিতে পারে নাই। তিনি তাহাছিগের প্রাচারের রল্প্রে আগমন পূর্বক তাহাছিগকে কিঞ্চিং কাল বিবেচনা করিতে ছিয়া কহিলেন, যে জিনিজু ও প্রথুলি । নামক যে দুই যাজি আমার প্রতিক্লাচ্বণে তোমাছিগের ছল-পতি ইইয়াজিলেন তাহাছিগকে আমার হাস্ত সমর্পণ করিতে হারে; আব তুরীপুনিলারা এই প্রচার করিলেন আরি ক্লাক্রের যারার আমার নপক হাইবে তাহাছিগকে আমি ক্লাকরের বিজ্ব বিবাররা । এই কথা তুক্ত করিয়া যাহাে। গুলুলা ক্লোকর আমি ক্লাকরের বিজ্ব বিবাররা । এই কথা তুক্ত করিয়া যাহাে। গুলুলা ক্লোকর আমিলা করিব। কিন্তু বিবাররা । ক্লাক্রণেকুক ছিল তাহা্নিগকে আপানাছের সহিত সংখ্যক করিতে নিমন্ত্রণ করিব।

ধিবীয়ের।

কালার। কাহা সম্প্র করিতে প্রতিজ্ঞা বাঁরলেন। এই প্রযুক্ত
এক দারণ যুক্ত উপাইত হইল, তাহাতে থিবীয়ের।

শত্র
অপেকার দৈন্য সন্থাার ন্ম ছিল বটে, তথালি আপানাদের যথাওগরাক্তম অপেকা অধিক নাহম প্রকাশ করিয়াতিল।
কিন্তু অনেক কণ পর্যান্ত বারণ সন্থাম হইলে শেবে থিবির ।

দুর্বন্ধ মাসিতনীয়

দেনার। মর্গহৈতৈ নির্গত হইয়া থিব।
য়বের

শত্যভাগে আজমন করাতে তাহার। চতুর্দিণে
শত্রুক্তুক বেজিত হইয়া আনেকেই হত হইল, পরে আদেহসাওর

নর অধিকার অধিকার করিয়া লুচ করিলেন।

ইহাতে থিবায়দের ° যেরপ দুর্নণ হইয়াছিল ভাষা অনায়ালেই অনুভব করা ঘাইতে পারে, নিধিয়া প্রকাশ করা করিন। প্রেনীর জাতীয় কথক ব্যক্তি টাইমরিকুয়া ° নামা এক সন্তুান্ত ধার্মিক জীর বাটা ভথ করিয়া তাঁহার ভাবং থ সমূত্তি হরণ করিয়াছিল, এবং তাহাদের অধ্যক্ষ ভাঁহার সভীত্ নউ করিয়া কছিলেন যে তোমার বৃহায়িত ধন কোন স্থানে আছে ! তাহা আ-মাকে দেখাইয়া দেও। টাইমবিুয়া তাহার প্রতিহিৎসা করণেচ্যায় তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া এক উদ্যানের মধ্যে নেলেন, এব তথায় তাঁহাকে এক কূপ দেখাইয়া কহিলেন যে আমার তাবৎ লুক্তায়িত ধন এই ক্পের মধ্যে আছে। ঐ ক্কমি ব্যক্তি কৃতিয়া কৃপ দেখিতে যাওয়াতে টাইমকুয়া • পশ্চাৎছইতে তাঁহাকে ঠেলিয়া ফেলিয়াদিলেন, এব ক্প-মধ্যে বৃহৎ ২ প্রন্তর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে নইট করিলেন। এই পুষুক্ত গ্রেদীয়ের। তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ধৃত করিয়া পায়ে বেড়ি দিয়া আলেক্ষাগুরের * সমুথে লইয়া গেল। আলেক্-দাওর ° তাঁহাকে দেখিয়াই বৃকিলেন যে তিনি অবশাই কোন সম্ভান্ত কুলোভবা হইবেন, আর তাঁহার তদুপযুক্ত দাহ্দও আছে, যেহেতুক তিনি নিঃশঙ্করণে ঐ নরাধ্য থেুসীরদের * পশ্চাৎ আদিতেছিলেন। পরে আলেক্সাণ্ডর * ভাঁহার পরিচয় জিজাদা না করিতেই তিনি দাহদ প্রক কহিলেন, যে গুকি বিশের স্বাধীনতা রক্ষার্থে থিজি-নি * নামক যে ব্যক্তি ফিলিপের * প্রতিকূলে কিরোনীয়ার † যকে সেনাপতিরপে সংগুমি পূর্বক প্রাণডাাগ করিয়া-ছিলেন, আমি তাঁহার সহোদর।। এতাদৃশ সাহসিক কথনে ও তাঁহার নির্দ্ধ বলাৎকারকের উপযুক্ত প্রতিফল দেওনে রাজা চমৎকৃত হইরা তাহাকে মূক্ত করিয়া কহিলেন, তোমার যে স্থানে ইচ্ছা সেই স্থানে আপেন সন্তান সকল লইয়াগমন কর। আলেকসাণ্ডর বিধির বিষয় কি রূপ করিবেন তাহা ক্রিয়ংকাল পর্যান্ত ভাবিয়াছিলেনঃ পরে সেই নগরের প্রতি একে

আপনারই কোধ ছিল, তাহে থিবীয়দের * নাশ্য শত্রাণ ফোসীয়দের ও প্লেটিয়া † ও খেল্লি † এব ে আর্কেচিন † নগর বাসিদের কথায় তাঁহার थ কোধের অত্যন্ত বন্ধি হইয়াছিল। অতএব আপনার ক্রোধে মত হইয়া ঐ প্রেটিক জাতীয়দের নিভার পরামশনিসারে ডিনি থিবি† নগর সমভ্মি করি-য়া একেবারে উচ্ছিল্ল করিলেন। কিন্তু তিনি ভাবতের প্রতি কোপ প্রকাশ না করিয়া দেবযাজকদিগকে ও যাহারা মাসিডনীয়দিলের * প্রতি আতিথা ব্যবহার করিয়াছিল তাহা-দিগকে, ও পিণ্ডর * নামক যে প্রসিদ্ধ কৰিছইতে গীকের† বিস্তৃত সন্মান বৃদ্ধি হইয়াছিল তাঁহাব সন্তানদিগকে, এব∾ তাঁছার প্রতিক্লাচরণে যাছারা নিষেধ করিয়াছিল ভাছাদিগকে ক্ষমা করিলেন। কিন্তু অবশিষ্ট প্রায় তিশ সহস্ লোককে তিনি বিক্র করিলেন; এতভিত্র ছয় সহস্বে অধিক লোক যুদ্ধে হত হইয়াছিল। আধিনীয়ের। * থিবির † এই দ্ৰভিৰাতাভনিয়া এমত দৃংখিত হুইয়াছিল যে ভাছারা এক প্রকার মহোৎসব করণের তাবৎ উন্মোগ করিয়াও তাহা স্থগিত করিল; এব~ যাহারা যুক্ত ও থিবির † লুচহুইতে বাঁচিয়া আদিয়াছিল ভাহাদিগকে ভাহারা আথিনীতে † আংশর দিল।

আলেক্সাওরকে * হেরজান করিতে আথিনারের ৷ * কেবল থিরীয়দিগকেই * সাহস দিয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাঁছার প্রতিযোগ করণার্থে আপনারাও ধিনীয়দের * ও লাসিতি-মোনীয়দের * সহিত কৈঠা হইয়াছিল। কিন্তু অকষাৎ তাহার গ্লীক । দেশে উপস্থিত হওবে এব শ তাঁহার কোধ জন্মাইলে যে রুপ দুর্জণাপদ্দ হইতে হয় তাহা পূর্বোক রুপে প্রকাশ করণে আথিনীয়দের * গর্ম থর্ম ইইল; অতথ্য তাহার বিপজ্জাচরণ না করিয়া তাহারা তাবিল যে এইজৰে আমাদের পাক্ষ তাহার দরার প্রাথনা করাই উচিত। এই প্রফুজ তাহারা তাহার নিকট কথক জন দৃত প্রেরণ করিল, তাহাবের মধ্যে তিমাহিনি প্রক জন হিনেন; কিন্তু তিনি দিখিরন্ পর্কে তথ্যে তথ্যতি হাইবামাল মানিতনীয় রাজার বোণের আশিকা করিয়া নৌচা কর্ম পরিত্যাম পূর্বক তথ্যকণাং আদেশে পুনুরাগমন করিবেন।

আলেব্লাণ্ডর ইন্ট্রুল বুলিলেন যে আধিনীর া বজারাই আথিনীয়দিনকে বাধীনভার প্রেমরন ব্যবণ করাইয়।
দিয়া আমার অভীউনিক হণ্ডনে ব্যাঘাত ক্যাইটেছেল।
এই প্রযুক্ত তিনি আখিনীয়দিনকে কহিয়াছিলেন যে তালের
হইবে। এই সময়ে তিমারিনি ল লোকদের নিকট নেক্তিয়া
বাায়ুদের ও কুরুবদের বিষয়ে এক গাল্ল করিয়ে
হইবে। এই সময়ে তিমারিনি ল লোকদের নিকট নেক্তিয়া
বাায়ুদের ও কুরুবদের বিষয়ে এক গাল্ল করিয়াছিলেন,
তাহার কুল এই, যে নেক্তিয়েরা এক দিবন তেছিদিনকে
কহিয়াছিলে, যে যদি তোমরা আমাদের সহিত ঐবয়া
বান করিকে ইচ্ছা কর তবে তোমানের হচ্ছক কুরুর নকলকে আমাদের হচ্জে সমপন কর। ইহার ভাগের্মা রিবর
বোর হইতেছে, বিশেষতঃ বক্তাদের বিষয়ে ঐ ভাবের
বোর হইতেছে, বিশেষতঃ বক্তাদের বিষয়ে ঐ ভাবের
কোন বাচায় হয় না, যেহেতুক হচ্চক কুরুর সকল যেমন
তক্তন গার্জন ও সাবধান পূর্বক মেষ সকলের প্রাণ রক্তা
করে, সেই রুপ বক্তারা আধিনীয়দিগকে ইচ্ছা করিতেন।

আথিনীয়ের। * এই বিপরির সময় আপনাদের বর্জ-গাণকে শতুহত্তে সমর্পণ করিলেই নিশ্চর বিনই হইবে এই রূপ বিবেচনা হির করিয়া তাহাতে অধীকার করিল; ঠিপ্ত ইহা তির ও তাহাদের নগর রক্ষার অন্যকোন উপায়

ছিল না। এই বিপত্তিকালে ডিয়াডি লামক এক বাজি আথিনীয়দের " সপক্ষে দত্রপে আলেক্সাণ্ডরের " নিকট যাইতে স্বীকার করিলেন। আলেক্সাণ্ডর * পুর্ফো ডাঁছার সহিত বন্ধর ন্যায় ব্যবহার করিয়া বিস্তুর সন্মান করিয়াছিলেন, ইহাতেই দত প্রেরণের অভিপায় সিভি হটল। আলেক-ষাওর^{*} আথিনীয়দেব [●] প্রতি হি∾্দা সমূর্ণ করিয়াও থিবীয়-सिव ° প্रতি যে অশেষ निशंद नावशांत कतिशाहित्यन, मशा প্রকাশদারা ভাষা চাকিতে বাঞ্চিত হইয়াই বা আশি-ষার † প্রতি যুদ্ধযাতা করিবাব প্রের তাবৎ গীকদিগকে * আপন আয়ত্ত করণেছ্যাত হাত চইলেন, তাহা নিশ্যয় রূপে কহা যাইতে পারে নাঃ ফলতঃ তিনি আথিনীয়দের* বজাদিগকে আপনাব হয়গত করিবার ইচ্ছায় নিরয় হুটলেন। কেবল কারিডিমাকে * দেশান্তরে পাচাইয়া শান্ত इहेलन, वे वाकि वाधिनीयामत * कर्जुक वाशन अग्रहान অরিয়া । নামক নগরের স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

আধিনীরেবা ° কথকবার আলেক্সাণ্ডরের ° যে সকল
অভ্যাচার করিরাছিল, সে সকলের প্রতি তিনি ক্লমাদৃষ্টি
কবিলেন : কিন্তু বাস্তুবিক ভাষাবা কোন অভ্যাচার কবে
নাই, তিনি ছলক্রমে সে ধ্যেষ দিয়াছিলেন । আর তাহাদের গর্মা বাজাইতে তিনি তাহাদিগকে এই প্রয়াম দিলেন যে ভামরা এই অব্ধিই রাজ্যবিষয়ে বিশেষ
মনোযোগ কবিতে আরম্ভ কর, কারপ আমার মৃত্যুর পর
ভোমরা ভাষৎ গুলি শাসন করিতে পারিবা! ইতিহাসবেভারা কংক যে পূর্ম্ম লিখিত যুদ্ধ থিবীয়েরে ই প্রতি
নিষ্ঠুর ব্যবহার করণ কনা তিনি কতক বর্ধর পরে তাহিবরে অভাত থেদিত হইয়া এইফণে অন্য জাতীয়দের প্রতি দয়* প্রকাশ করণেকৃক হউলেন I

ণ্ডিকরা " তাঁহাকে অন্য কোন প্রতিষোগ করিবে দে ভয়হইতে মূক হইয়া তিনি গুকৈর† নানা প্রদেশ ও হা-ধীন নগরভূদিগকে কোরিড়† নগরে সভাস্কৃত্টতে আহুান কৰিলেন; ইহাৰ অভিপ্ৰায় এই, যে গ্ৰীকেবা † সকলে এক হ্ইয়া তাঁহাকে পাৰ্শীদের পতিক্ল ফ্লে প্রধানাথ্যক করে; ইহার কিছ্কাল প্রে গ্রীকেরা * ফিলিপ্কে * ঐ পদ দিয়াছিল ৷ এই সভা যে রুপ প্রধানবিষয়ের নিমিত্ত ছইয়াছিল দে রূপ পূর্বে কথনও হয় নাই, যেছেতৃক পৃথিকীর পূর্বে ভারস্থাদিনের বিনাশের বিয়ু পশ্চিম ভাগস্থার কর্তৃক ঐ সভাতে দ্বি হয়। আর গুরিকর। " পার্ণীদের * প্রতিহিৎসা করিতে বহুকাল পর্যায়ত যে মনস্থ করিয়াছিল তদিষয়ও তথায় বিবেচিত হইয়াছিল। ঐ সভায় এওজাপ ব্যাপার সকল বিবেচিত ছইলে যেং ঘটনা হইয়াছিল, তাহার বর্ণনায় আশুর্যা বোধ হয় ও প্রায় বিশ্বাস হয় না, এব ভাছাতে পৃথিবীর রাজাবিষয়ক প্রায় ভাবৎ ব্যাপার পরিবর্ত ইইয়াছে।

এই কল্পিত মহাযুদ্ধর অভীউ সিধি করণের নিমিতে যেমত প্রয়োদন দেই মতই আলেক্সাণ্ডর " সাহসী ও উন্মোনী রালা ছিলেন ; এবং নীকেরাও" তদুপযুক্ত সাহসী ও কুেশসহিফু ও সতর্ক এবং রংগারবাকাল্পী ছিল-আর বিশেষতঃ পাশীদেব " প্রতি তাহাদের অনিবার্যা ক্লোধ ছিল। পারস্ রালাহইতে গুবিংদের" যে বিজ্ঞাই ঘটিয়া-ছিল তাহার প্রতিহিংশাকরণার্থে তাহারা এইরপ সুযো- রেরই চেউায় ছিল; এইকণে সেই অবকাপ পাইয়া তাহারা আহ্বাদ পূর্যক পূর্ব শুকুদর প্রতিক্লে যাত্রা করিবার
নিমিত্ত আলেক্সাওরকে " আপনাদের সেনাপতিষত্রপ
খীকার করিল। ঐ শুর্দিগকে বিনট করিতে পূরং পূরং
তাহারা দিয় করিয়াছিল, এইকণে তাহা অনায়ানে
সকল হইবার আশা হইল। কেল লাসিডিমোনারেরাই
আলেকসাওরকে " সৈনাায়াক করণে আপতি করিয়া কিং
আলেকসাওরকে " মৈনাহাক করণে আপতি করিয়া কিং
করিয়াছি, কথনও অনোর নশে যাই নাই। সে যাহাইউক,
সভান্ত সকলের যে মত হইল তাহাতেই তাহাদিগকৈ সন্ধত
হইতে হইলঃ সূত্রা অংশ যাই নাই। ক প্রতিক্লে
আলেক্সাওর "ই প্রধানায়াক্ষর্ক নিষ্কু হটলেন।

উহার এই উচ্চপদ প্রাপ্ত হওয়াতে পণিওতেরা ও নানা নগরের শাসনকরার। এবং অন্যান্য প্রধান ব্যক্তি সকল আনন্দোৎসব করিয়াছিলেন ,এই প্রস্কুত্রনি ভারিয়াছিলের আনন্দোৎসব করিয়াছিলেন ,এই প্রস্কুত্রনি ভারিয়াছিলের আনন্দোৎসব করিবেন ; তিনি তৎকালে কোরিছে ছিলেন। বিদ্ধু ভাইওলিনি ভ তাহার নিকটে না আর্নিডেই তিনি আপন তাবৎ সভাসদকে সঙ্গে লইয়া ঐ পণিতের নহিত সাক্ষাৎ করবার্থে গমন করিয়া দেখিলেন যে তিনি ভ্রিতে শয়ন করিয়া রেটিন লিলার বাজিকে ঐ দুরুত্রছাত্বিত দেখিয়া তিনি লিলাসা করিলেন যে তোমার কোন দুরোর প্রশ্লেজন আছে । কহ তথার বাজিকে বিশ্ব ভারিছিল প্রশ্লিমার লিলার বিদ্বার করিলার লিলার করিলার করিলার করিলার করিলার করিলার করিলার করিলার লারি বিশ্ব ভারিছার বিভ্রাতিকার নিই তরর শ্রিয়ার লারার বিশ্ব তিরার করিলার লারার বিশ্ব তর্মার রেটার ছারিয়ার বিভার বিশ্ব তর্মার রিটার বিশ্ব তর্মার রাম্বার বিভার শ্রিমার লারার

সঙ্গি লোকেরা তাবতেই তাঁহাকে অবজাকরিলেন, কিন্তুরাল। তাঁহার এতাদুশ মাহায়া পশনে চমৎকৃত হইয়া উকৈঃৰরে কহিলেন, যে হায়' আমি আলেক্সাণ্ডর * তাহা নহিলেই ডাইওলিনি * হইতে ইছে৷ করিতাম।

আশিয়ায় † যাত্রা করণের পূর্বে তিনি আপলার • বৈববাণী প্রাপ্ত হওলে ইচ্চুক হইরা ডেলফে † গমন করিলেন; কিন্তু তিনি কুনিনে উপস্থিত হওরাতে যাজিকা মন্দিরের ভিতরে প্রবেশ করেও অসম্বতা হইলেন, যেহেত্ক মন্দ্রিনে উত্তর ধিবার শাস্ত্রে নিষেধ ছিল। কিন্তু কেহ্ যে তাঁচার মতে অমত করে তাহা তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না, অতথ্য ঐ ত্তার করে ধবিয়া মন্দিরের ধিকে লইয়া যাইতে লাগিলেন, ইহাতে ঐ টাউল্লেখ্য করিলেন, অহে পূত্র তুমি বিজ্ঞা। আলেক্রাণ্ডর ও এই বাক্যকে নিহ্যাপ্তির করিয়া করিলেন যে আমি আপলেনেও প্রত্যাকর পাইয়াছি, আয়ে প্রশ্ব করেছের আবশ্যক নাই। এইয়ুল করিলা তিনি মানিতনে † পুর্গমন পূর্বক কল্পিত মহাযুদ্ধের উন্যোগারম্ভ করিলেন।

তাহার ঐ যাত্রায় ডিলারোহণ করণের প্রের্ফ্স কোনং আত্মীয় ব্যক্তিরা তাহাকে বিবাহ করিবার পরামর্শ দিলেন, যে হেতৃক তদ্যারা হাতাবিক উবু ছিলেন, অতএব ঐ পরামর্শ অনুয়াহা করিরা কছিলেন যে গ্রুক্তেরা * আমাকে প্রধানাধ্যক্ষ করিরাছে: এব * আমাক পিতাও আমাকে সাহসিক সৈন্যাগা দিয়া গিয়াছেল, অতএব এমত সময়ে যদ্যাপি আমি বিবাহ করণে কালব্যয় করি, এব * কেই ব্রার গর্ভে সভান কল্পিকে সেই আপোন্ধার গরি, তবকে কেই ব্রার গর্ভে সভান কল্পিকে সেই অপোন্ধার থাকি, তবে অতিশয় শজার বিবহু হয়, অতএব আমি অবিলয়েই যাইব এমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি।

কিন্তু ঐ যুদ্যান্তা করিবার পূর্বে মাসিডনের † রাজ্য ব্যাপার ব্যবস্থাবৎ করা উচিত, এমত বুজিয়। তিনি আটিপেটর * নামক এক ব্যক্তিকে ঘাদশ সহসু প্যাতিক ও প্রায় তর্লাসংখ্যক আখা-রুচ সৈন্য দিয়া তাঁহাকে রাজ্যে আপন প্রতিনিধিষ্কপ নিযুক্ত করিবেন; পরে নিক্তবন্তানে অবহা প্রত্যেককে ভিজ্ঞান করিয়া কাহাকে ২ জ্মিদান কাহাকে ও বা গ্রামনান কনিলেন, ও কাহারও ভরণ পোষণার্থে কোন ২ নগরের রাজহ এবং কা-হাকে ও বা ঘাটের কর দান কবিলেন। এতাদৃশ দানঘারা তাবং রাজহ্ব বছ হওয়াতে পর্ভিক * নামক তাঁহাব এক বফু তাঁহাকে এই জিল্লাসা করিলেন, যে হেবাজন্ আপনার নিমিত্ত কি রা-ঝিনেন * আলেক্ষাওর * উত্তর করিলেন, আমার কাদেশ 'আশা' রহিল। ইহাতে পর্তিক * বহিলেন তবে সেই আশায় আমা-দেরও ছাত্ত থাকা উচিত, অতথ্য রাল্য তাঁহাকে যাহা দান করিতে উল্লা করিয়াছিলেন তাহা তিনি হাকার করিলেন ন। ।

আলেক্সাপ্তরের ° আশিয়া । দেশে উপস্থিত ইওনাবধি তাঁহার মৃত্যুকাল পর্যন্তের বিবরণ।

আলেক্লাণ্ডর মানিতন্ ইংত গামন করিলে তদ্দেশে ঐক্য থাকে ও কোন প্রকার বিরোধ উপস্থিত হইতে না পারে এই প্রযুক্ত উচিত মত প্রেই নাবধান হইয়া বনন্ত কালারন্তে আলিয়াতো যাত্রা কবিলেন। তাঁহার সহিত ত্রিশ সহসুপ্রাতিক ও চারি পাঁচ সহসু অধারত সৈনোব কিন্দি- অধিক ছিল, কিন্তু তাহার। সকলেই সাহসী ও সুশিক্ষিত এবণ মুখ করিয়া এমত উপযুক্ত ইইয়াছিল যে আবশ্যক হইলে প্র-ত্যেকেই সেনাপতিত্ব কর্মা করিতে পারিত। ঐ সৈন্যের অধ্য-

ক্ষেরা প্রায় ভারতেই ষাইটবৎসর বয়স্ক, ও সেনারা পঞ্চাশুৎ বৎসর বয়স্ক ছিল; ইছারা সকলে একত ছইলে বা শিবি-রের সমৃথে দণ্ডায়মান হইলে প্রাচীন ও সেব্য মহাসভ্যদেব ন্যায় বোধ হইত। পাৰ্মিনিয় • পদাতিক দৈন্যের অংথাক হ্ইয়াছিলেন, ও তাহার প্ত ফাইলট বক সহসু আট শত অধারত দৈন্যাধ্যক ছিলেন, এব হার্পেলের * পুত্র কেল *ও এক বছদু আটশত খেবেলীয় অশার্চ দৈনোব অধ্যক্ষ ছিলেন। আরং জাতীয় অবশিষ্ট আশার্চ দৈন্য সকল অন্য একজন সেনাপতির অধীন ছিল, এব প্রেমী-(युदा * ও नियु नी स्मृदा * नर्खना है नित्नात खातु या है छ , कामा-গুর * তাছাদের দেনাপতি ছিলেন। গ্রীক্† রাজ্যের ও প্র দেশীয় সকল রাজ্যের ভাগ্যাভাগ্য এই দৈন্যদের হস্তে ছিল। আলেক্ষাণ্ডর * যাতারয়ে সর্মিনাম্† কিলের তার দিয়া গমন ক্রিডে লাগিলেন; পরে ফুটিমন্† ও হিব্† নদীয়য় পাব হুইয়া এক শত ষাইট ধান কুদু ডিঙ্গা ও কএকথান চেটকাতলা যুক্ত ডিস্নার সহিত হেলেফপাণ্টের† অন্যভীরে উপস্থিত হইলেন। আলেক্ৰাণ্ডর * যে কুদু ডিকার ছিলেন তাহার আপেনিই নাবিক হুইয়াছিলেন। এই পুকারে হেলেফপাউ 🕇 নামক থাড়ীপার ত্ইয়া তৎপার্শ্ব মহাধীপ অধিকার করিবার ভাব প্রকাশ করিয়া তিনি অন্তে সুসজিত হইয়া লমুধারা ডাঙ্গায় পড়িয়া অত)ভ আংহুাদ প্রকাশ করিলেন।

পার্শাব। দুমাদিতনীয়দের দুহেলজ্পান্ট দিয়া আইসনে আনায়াদেই ব্যাঘাত জ্বাইতে পারিত, বিশেষত উহা-দের অপেক্ষার তাহাদের অধিক ও পরাক্রমি ডিঙ্গা ছিল, ইহাতেও যে তাহারা ত্রিমিত কোন চেকীকরে নাই সে বড় আক্রমা। কিন্তু-ভাহারা আলিয়া করিয়া বা শুলুদিনকে সামানা জানে তৃছ্করিয়াছিল, তাহা নিশুয় করা দুয়ুর । সে যাহা হউক ঐ্রপ অমনোযোগেই পাশীদের শশেষে বিজুটি ঘটিয়াছিল।

আলেক্সাণ্ডর* লাম্সাক † নগরে উপস্থিত হইয়া তথাকার (मणवानित्मत जाँकात প्रकि विक्रकामात कना मासि पिवान কারণ সে নগর নই করণে উদ্যোগী হওয়াতে আনাক্রিমিনি * নামক তথাকাব দেশবাসি এক জন ভাঁহার নিভ্র প্রতিজ্ঞা নিবৃত্তি করণার্থে ভাঁহার নিকট আনিয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি এক পুদিভ ইতিহাসকেরা, ও আলেবসাওরের পিতা ফিলিপের * সহিত তাঁহার অতিশয় আঝায়তা ছিল, এব ে আলেক্ষাণ্ডৰ * ভাঁছার ছাত্র এই প্রয়ক্ত তিনিও ভাঁছাকে যথে**ই** মান্য কবিতেন। আলেক্দাণ্ডব ° তাঁহার আইস.নর তাৎপর্য্য বৃথিতে পারিয়া প্রথমেই দিব্য কবিয়া কহিলেন যে আমি তোমার প্রার্থনা কোন মতেই পূর্ণ বরিব না। ইহাতে আনাক্ৰিমিনি * কহিলেন, যে ত্মি লাম্বাক † नगत नके कत अरे खामात श्रार्थना। खालकमाछहरक * আপন দিব্যান্সারে ঐ পার্থনার বিপবীতাচরণ কবিতে হইল, অর্থাৎ ঐ ইতিহাদবেতা এই চত্র যুক্তিঘারা আপন দেশ রহণ করিলেন[।]

লাম্নাক গ হইতে আলেক্ষাওর টুাঘা ন নারে যাতা করিয়া
তথায় যে থ বারের। হত হইয়াছিলেন ভাহাবিবেও উদ্দেশ
বিস্তর সন্মানোৎসব করিয়াছিলেন আর আথিলির উদ্দেশ
অধিক সন্মান পূর্থক ভাহার সমাধির নিকটে অনেক অন্তোজী
ক্রিয়া করিয়াছিলেন। অপর তিনি কহিলেন যে আমি
আথিলিকে সন্বাবণের মধ্যে এক জন অতি সুধী বলিয়া
গণ্য করি, যেহেতুক ভাহার জীবদ্শায় পাটুকু নামক

এক কৃতজ্ঞ বন্ধু ছিলেন, আৰ তাঁহার মৃত্যুর পর হোমর° নামক কবি তাঁহার কীর্ত্তি সকল যাখ্যা করি-য়াছেন।

ডে বাইয় " আলেক্ষাওবের " আশিয়ায় " আগমন বার্গ শ্রিয়া ফারিডোনীয় সৈনোর প্রতি অভিশয় ঘৃণা প্রকাশ কবিলেন। আরু ভাছাদেব দেনাপতিব গর্কানিমিভ অভার কোপান্তি হইয়া নিজ অধিকারের প্রদেশ সকলের শাসন-কর্ত্তাদিনকে লিপিছারা আজ্ঞা করিয়া পাচাইলেন যে যদ্যপি তোমরা আলেকদাওরকে জীবিত ধরিতে পাব, তবে তাঁহাকে যজিছারা প্রহার কবিবা, ও ভাঁহার দেনাগণকে বন্ধী করিয়া আমার অধিকাবস্থ কোন দ্ব ও বন্য স্থানে দাস কুপে প্রেরণ কবিবা। কিন্তু অভি শীঘ্ট ওঁহোর যথার্থ জ্ঞান হল। আলেক্সাওর * ফুরিয়োণ পুনেশস্ত গানিক † নাংক নদীর তীরে উপস্থিত হ্ইয়া দেখিলেন যে পারসদেধ এক লক্ষণ সহস্সৈন্য তাঁহার গমনে প্রতিযোগ করণার্থে ঐ নদীর অন্য পারে দংগায়মান আছে। মিনন্* নামক ভেরাইয়ের * এক জন অধাক্ষিনি আশিয়াব† সম্দুডটে অধাক্ষতা করিতেন তিনি এই সং-পরামর্শ দিয়াছিলেন, যে প্রেয়ক্ত নদীব নিকটভ্ দেশ ল্ট করা উচিত, তাহাতে মাসিতনীয় সৈন্যদিগকে আহার অভাবে হয় তো পলায়ন করিতেই হইবে নয় স্বেচ্চা-পর্যক অধীনত স্থাকাব করিতে হটবে। কিন্তু ফুজি-য়ার † শাসনকর্তা আর্সিটি * এই সংপ্রামর্শে ব্যাহাত জনাইয়া এইরপ কংিয়াছিলেন, যে গুীকদের * ভয়ে যে আমার শাসিত দেশ সকল উচ্ছিল হইবে এমত আমি সহা করিতে পারিব না।

আলেক্সাণ্ডরের * পক্তেও অনেকে এই পরামর্শ দিয়া-ছিলেন, যে হোমাকে অতি সাবধানে যাইতে ছ্ইবে, এব তিনি যে দিবসে প্রেলাক্ত নদীতীরে উপস্থিত হয়েন সেই দিনেই তাহা পার না হয়েন **এমত** প্রাম্প্ত শিয়াছিলেন। বিশেষতঃ পানিনিয়^{*} নামক এক জন সাহ্নী ও ৰিজ বৈন্যাধ্যক তাহাকে এইমত কহিয়াছিলেন, যে আমাদেব দেনানণ অনেক দ্বহুইতে আসিয়া যেরপ শুন-যুক্ত হটয়াছে, ভাহাতে ভাহারা নদী পার হটবাব শন আৰ সহাকৰিতে পাৰিবে না; বিশেষতঃ ঐ নদী অতি গভীব ও ডাহাৰ পাড়ও অভিশয় উচ্চ নীচ; আনে আৰু মৰা যে শুলুনুতিক্লে যাইৰ, তাছাদেৰ অবপ∞থা সৈয়ে এব ১ তাহার স্বাস্ত্র শরীরে আমাদিলকে প্রতিযোগ করে ণার্থে পুরুত আছে। কিন্তু আলেক্নাণ্ডর * এ সকল কথা গাহা কবিলেন না, তিনি গুণিক† নদীকে হেয়াজান ক্রয়া কহিলেন যে হেলেফগাণটা পার হইবার পর যদাপি এই ক্রুনদীর নিমিত্তে আমাব গমনে বাধা পড়ে ডবে অতিশায় লজ্লার বিষয় হইবেঃ বর্ণ আমার হঠাৎ আলো-মৰে ও সাহসিক উন্মোগে পাশীবা * যেরপ শ্রাষ্ক হইয়াছে এব∾ আমার ও মাসিডনীয়দেব° সাহসেব বিষয় পৃথিবীর সকলে যেরপ জাত আছেন এই ফণে আমাদের তদ্পযুক্ত কা-যাই কৰা উচিত।

দে যে হউক উভয় পঞ্চায় দৈনা সকল পরস্কার সমুখ করিয়া নদ্বীর দুইপার্যে কিয়ুংকাল পর্যান্ত ম্বভায়মান ছিল, কিন্তু তৎ-কালে মানিডনীয়ের। হাটিয়া পার হইবাব উপযুক্ত একটা স্থানাথেষণ করিতেছিল, এবং পার্লীরা ভাগা নিবারণ চেন্টায় সক্তর্ক ছিল। শেষে আলেক্সাণ্ডর শিক অথ আনিতে আদ্ধা বরিলেন, এব ^ ক্লান দিগকে ভাঁহারসঙ্গী হুইয়া সাহস্পুকাণ করিতে আজো কবিয়া দৈনোর এক ভাগ নদীপার হুইবার কাবৰ অগুসর করিয়া পাচাইলেন, এবৎ আগনি ৈনেয়ব দক্ষিৰ ভাগ লইয়া তৎপশ্চাৎ ষাইতে লাগিলেন, আরু পার্মিন্য * ৰামভাগ লইয়া গমন করিলেন ! পাশীরা[®] ইছা দেখিয়া ভীর बिक्किश कहिटक नाशिन, अव~ प्राप्ति डबीयामत * बमी शाव হওনের বাধা করণার্থে যে স্থানে পাড়বড় উচ্চনহে সেই-দিলে গমন করিল; কিন্তু মাস্ত্রীয অভারচেরা নদী পার হইয়া ডাঙ্গায় উচিবার উদাম করাতে ও পাবস্অখারটেবা ভাহা নিবারণের চেষ্টা করিলে তাহাদের মধ্যে পর্ল্লর ছোর তর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মানিডনীয়দের * অখারুচু দৈনা পার্শীদের ব্রুক্ত কার বিষয় নান ছিল, আর ভাহাদিলকে জলে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, অতএর পাশীবা * উচ স্থানহইতে ভীর ও বর্শা নিক্ষেপছারা ভাহ দিনকে একেবারে মথ করিয়াছিলঃ অধিকত্ত পাবস্অধারচ্দের শুেষ্ঠ অংশ ঐ স্থানে উপস্থিত ছিল, এব∿ পাশাদৈব* মধ্যে সকলেপকায যে উপযুক্ত সেনাপতি মেম্নন্* তিনি উঐ বিষয়ে অধাক্ষ ছিলেন, অতএর মাসিডনীয়ের। * অনেক প্রকাব সাহস প্রকাশ করিয়াও শেষে পরাত হইযা বিমুধ ২ইল। কিন্তু পরে আলেব্যাওর* আপনি উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে দাহস প্ৰদান প্ৰক্ক নিজ দলছইতে উত্তমং দৈনা দিয়া এবং স্বয়ং অধ্যক্ষতা কৰিয়া পার্শিদিগকে তাড়না করতঃ পরাভ্ত করিলেন; ইহা দর্শনে আলেক্সাওরের * তাবৎ দৈন্য নদীপার হইয়া চতুর্দিনাত্ইতে শত্রণের উপর অ:ক্রমণ করিল।

শতুদের অনেক আখারচ দৈন্য বেফিড হইরা দেনাপতিরা যেহানে যুক্ত করিতে ছিলেন আলেক্লাগু, পুথমে দেই হানেই

আক্রেণ করিলেন । শত্বাভাঁহার চাল ও পক্ষশিধা আফচ্াদিত মুক্টবারা ভাঁহাকে অন্যদেরহুইতে প্রভেদ করিতে পাবিয়া তাঁহার নিকটেই অধিক আক্রমণ করিতে লাগিল; এবং ঐক্লণে কেবল অংগরটেবা ই প্রবৃত্ত হইয়াছিল বটে, কিন্তু একং ব্যক্তি পরস্কুর যুক্ত একুত হুইয়া পদাতিকদের ন্যায় এমত সংহ্র পূৰ্মক যুৱ কবিয়াছিল যে কিয়ৎকান পৰ্যান্ত কোন পক্ষে জয়ের নিশ্চ। হর নাই। লিখবিডাটি • নামক আইওনিয়ার † শাসনকর্ত্তা আরং সেনাপতিদের অপেক্ষায় অতিশয় বীরত্ত্ পুকাশ করিয়া ছিলেন , তিনি ভেরাইয়েব * জামাতা। তিনি চলিশ জন পারস্ক্লীনকে সঙ্গেলইয়া যেং ভানে আক্রেমণ ক্ৰিয়াছিলেন সেই২ স্থানেই ভয় প্ৰদৰ্শন ক্ৰিলেন I ঐ চল্লিশ জন কুলীন ভাঁছাৰ নিজ কুটুয়, ও তাঁছাৰা প্ৰসিদ্ধ সাহ্ণী ছিলেন, ঠাহারা একবাবও ঠাহার নিকট হইতে অন্তব হয়েন নাই। আলেকসাণ্ডর * ব্লিথবিডাটির* এই প্রকার সাহস দর্শনে আপন অখ্যুকে এডির কটেকাঘাতভারা দৌড়কবাইয়া ঠাহার নিকট উপরিত হটলেন; এইরপ উভয়ে সংগ্রামে প্রবৃত হট্যা পর-ল্লুর বর্ণাখাত করিলেন। পরে লিখ্রিডাটি * ঋডুহল্তে ভয়ত্তর द्वार आलक्षाध्यव * উপর আক্রমণ কবিলেন; কিন্তু আলেক্-সাওর * সতক থাকাতে তৎক্ষণাৎ তাহাব মূথে বর্ণাবিদ্ধ কবিয়া ন**ষ্ট** করিলেন। সেই সময়ে শ্লিথ্রিডাটির ^{*} ভাত। নোসাসি * আনলেক্সাওনের * এক পার্মে আনিয়ারণ ক্চারখারা তাঁহার মস্তকে একশক্ত আঘাত করিলেন, তাহাতে তাঁহার মুকুটের গল-শিধা ভালিয়া পড়িল কিন্তু দেই আঘাত তাঁহার কেশেব নীচে ল্পুৰ্করে নাই। আলেক্সাং বের মন্তক ভথ মুকুট দিয়া দৃষ্ঠি-**হ্ইতে লাগিল, তাহাতে রোদাদি* পুনর্কার অক্তাহাত ক**বিবার কালে কাইট ^{*} এডুদারা তাহাত হয়চেছ্দন করিয়া আপন

প্রত্ব প্রাণরকা করিলেন। আলেকনাওরকে বৈজ্ঞাপূর্যক এচাদৃশ আগদ আকার করিতে দেখিয়া তাঁহার দেনাগণ অধিক
সাহসাদিত হইয়া বহুপুকার বীরবের চিফ্ প্রকাশ করিতে
লাগিল; অতএব পাশারা " মানিতনীরদের " আক্রমণ পুরঃ
প্রতিযোগ করিতে না পারিয়া পরাভ হইয়া পরাজুব হই৸ ।
আলেক্বাওর " বিভর দ্ব শুমাত তাহাদের পশাৎ গমন
না করিয়া হঠাৎ ফিরিয়া আসিয়া ভংজবে পলাতিকদিগকে
আক্রমণ করিলেন।

এই যুদ্ধ বড় দাকেণ বা বহুকাল স্থায়ী হয় নাই, কারণ মাসিডনীয়দেব * বু৷হাকৃত সৈনাদল নদীপাব হট্যা ধাবানু-সারে পার্শীদের * প্রতিকূলে আসিতে লাগিল, ইছা দর্শনে পাশীবা " ভাত ছইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল, কেবল ডেরাইয়ের * বেডনভোগি গীক পদাতিকেরাই পলায়ন কবে নাই; ইহারা একটা পর্বতের উপর উঠিয়া আলেক্যাণ্ড-বের শিকট এইরপ কহিয়া পাচাইল, যে আমরা ক্ষান্ত হইলাম, অত এব আমাদিগকে কোন ব্যামোহ না দিয়া স্বদেশে প্রস্থান কবিতে দেও। কিন্তু আলেক্সাওর * বিবেচনা বহির্ভুত হুইয়া ক্রোধবশে ভয়স্কর রূপে ভাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিলে এক ব্যক্তি থড়্বারা ভাঁহার বাহক অহ হত করিল, এইম্বানে কিয়ৎ কাল পথায় এমত দারণ যুদ্ধ হইয়াছিল যে পুৰ্বেক এক বারে যত মাদিডনীয় লোক হত হয় ভদপে-ক্লায় এই বার অধিক নউ হইল; কারণ ডেরাইয়ের* বেতনভোগী ঐ গ্রীকেরা যুদ্ধ ধারায় সুশিক্ষিত বিশেষভঃ আঅবৃহহার নিরাশ হবয়াদুর্জয় সাহস পূর্বক যুক করিয়া• ছিল; কিন্তু শেষে তাহারা তাবতেই হত হইল, কেবল দুই খত দৈনা যুকে বক হয়।

পাশীদেব "অনেক সেনাপতি এই যুদ্ধে হত হইয়াছিল। আসিটি * জুজিয়ায় † পলায়ন করিয়া আয়ুহত্যায় প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিলেন, কারণ পাশীদের * এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত করি-তে তিনিই নূল ছিলেন। ঐ যুকে পাশীদের* বি∾্শতি সহসু পদাতিক ও দৃই সহসুপাঁচশত অখারচুদৈনা নই হয়,এবং মাসিডনীয়দের* থেবল পঞ্বিৎশতি রাজসমুকীয় অখারুচ্সৈন্য মাত্র প্রথম আজেমণে হত হইয়াছিল। পরে আলেক্সাণ্ডন * লাইদিপকে " ঐ দকল মৃত অখার্চ দৈনাদিগের পিওলের প্রতিমৃত্তি করিতে আজা দিয়া মাসিডন † দেশত ভাইরা † ৰগরে তাহা স্থাপিত ক্রাইলেন। বহুকাল পরে ঐ সকল প্ৰতিমৃত্তি মিটেল * বৰ্তৃক তথা হইতে বোম † নগরে আগনীত হ্ইয়াছিল। ঐ সকল রাজ অধার্চুভিন্নাসিডনীয়দের^{*} আর ত্রোবিশ্শতি সামান্য আখার্চ ও প্রায় ত্রিশ্শ পদাতিক ছত হয়। তৎপর্দিবদে তাহাদের শা ও অনুধা^বং অনাং দুবা একতা কৰিয়া এক গভঁমধ্যে সমাধি দেওয়া গিয়া-ভিল, এব ভ্পতি তাছাদের পিতৃগণকে ও সন্তানদিগকে-রাজকর ও বিনা বেতনে কর্মাকবণ হউতে মূক্ত করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর " আঘাতিদিগের স্কুকরণ কন্য বহু পরিশুম করিয়াছিলেন। যথা। তিনি তাহানিগের নিকট গিয়া আপন সাজাতে আঘাতস্থানে পটি বন্ধন করাইতেন। আর তিনি তাহা-দিগের যুক্তীর্ত্তি বিশেষ রূপে জিজাসা করিতেন এবং সকল লকে আপনং যুক্তর বর্ণনা এবং আপনং স্বত্ত্ত্ব গর্মা করণে নিষেধ করিতেন না। আর তিনি প্রধানং পার্শীদের" নিজ ২ ধর্মানুসারে সমাধি দিতে অনুমতি দিয়াছিলেন, এবং যে সকল গ্রীক "পার্শাদের " উপকারাধে হত হল তাহাদের প্রতিও ই রূপ অনুমতি ধিয়াছিলেন। কিন্তু যে সকল গ্রীকঙে" তিনি যুক্তে বক্ত করিয়াছিলেন, তাহাবিগকে নিগড়দারা বস্তুন করত দাসস্বরূপে কর্ম করিতে মাসিডনীয়ায় † প্রেরণ করি-লেন; যেহেতুক তাহাবা মুদেশালালপ্রন পূর্যক অসভাদের পক্ষ হইয়া মুদেশায়তিকূল যুক্ত করিয়াছিল।

আলেক্সাওর * পরমানন্তি ছাইয়া ভাবিলেন যে এই জয়ের কারণ গুকিলেব * সন্ধান করণে আসাদ করা উচিত । এই নিমিজ হিনি শানুহাইতে, যে সকল দুব্য অপহরণ কবিয়াছিলেন অন্ধাণ্ড তিন শান্ত চাল আথিনীয়বেব * নিকট প্রেরণ করিলেন; এবং অন্যান্য অপছত দুব্য সকলেব উপরিভাগে পদচাদুক্ত গর্ফোকি খোমিত করাইলেন, যথা 'কিলিপের * পুত্র আলেক্স,ওর * লাকিভিন্নন জাতীয় ভিন্ন কন্যানুকদেব সহিত মিলিত হইয়া এই সকল দুব্য আশিয়াৰ । অসভাবের নিকটাইতে অপহ্বৰ করিয়াং ছেন' অপছত সুব্ধ ও রোগ্য নিমিত হাসনের অধিকাংশ ও বেধিকা। বংগির শান্ত মুব্ধ বুলিলা এবং পার্নিয়ার বংগির দুলিচা এবং পার্নিয়ার বিকটি প্রেরণ করিবলা ।

পার্ণারি। বই রপে পরাালত হইয়া এমত তীত হইরাছিল, যে বহুকাল পর্যান্ত তাহারা আলেক্লাওরের পাহিত যুদ্ধ করিছে প্রবৃত্ত হয় নাই। এই নিমিত্ত আলেক্লাওরে পারেল্ড আরিকারে দ্বারার করিয়া করে করে কনা আরিল্ড যাতা করিয়া করিছে কারিলেন। লাভি বিক্ ইছিল দি নার হয়কে তিনি অর্ক্লেশ আরিল করিয়া তাহাবের পূর্বে বাবহুল্লাক করিয়া তাহাবের পূর্বে ব্যবহুল্লারে চলিতে অন্প্রান্ত করিয়া তাহাবের পূর্বে ব্যবহুল্লারে চলিতে অন্প্রান্ত করিয়া আপান বক্লাককে কহিলেন, যে যে ব্যক্তি ক্লার্ড হ্বে রাঙা হ্বাপন্করে তাহার হয়বাবন্নামে বিধ্যাত হত্তরের জন্যে সর্বল্প বিধ্যাত বাহাবিল বিধ্যাত হত্তরের জন্যে সর্বলা চেন্ডিত হত্তরা আবশ্যক। পাশাঁ

রাজারা উফিস । নগরহুইতে যে কর পাইতেন তাহা আলেক-সাওব * ডাইএনার মন্দিরের বায়ার্থে নিয়োগ করিলেন।

পরে তিনি মাইলিট † ও তৎপরে হেলিকার্ণেদ † নগর ছয় আক্রমণ কবিয়া অধীন করিলেন। কিন্তু ঐ নগর ছয়-বাসিরা আলেকসাওরকে" অতি সাহস পূর্বক প্রতিযোগ করিয়া ছিল, কারণ এট যুদ্ধ ভারাইয়ের * সকল সৈন্যাধ্যক্ষাপেফায় সাহসী ও বিজ্ঞামেন্ন্* নামক সেনাপতি ভাহাদের অধ্যক্তা করিয়াছিলেন । পরে আলেকসাগর * মাইলিট † বার্সিদ্রের প্রতি দয়া প্রকাশ কবিয়াছিলেন, কিন্তু ছেলিকার্ণেদ 🕇 নগব একেবাবে উচ্ছিন্ন করিয়া সমত্মি করিলেন। ইহার কিয়ৎকাল পরে কেবিয়াবা বাজনী আচাকে * কেরিয়াারাজ্যে তিনি প্র স্থাপন করিলেন, ঐবাজা ইহার কিছু কাল পূর্ফে ঐ দেশাধি-কার চাত হইয়াছিলেন । রাজনী আগেন কৃতজভার প্রমাণ্ডরূপ ক এক জন উভম পাচক ও বিছ মাশ্স সুক্র রূপে রল্ভন বলাইয়া ভ্পতিকে পাঠায়া দিলেন। ইহাতে বহু উপকার স্বীকান কবিয়া আলেক্লাণ্ডর * আডাকে * কহিয়া পাচাইলেন, যে ভূমি আং মাকে যেসকল পাচক পাচাইয়াছ ভাছাতে আমার কোন আব-শাক নাই, যে হেতৃক আমার এক প্রদেশাধিপতি লিয়নিড* দত্ত আমার উত্তম পাচকত্তর আছে, এবং তাছাদের একজন মধ্যাছের ও অবনামন রাত্রিকালের ভোজন দুবা প্রস্তুত করে ঐ পাচক ছয়ের নাম পরিমিততা ও পবিশ্ম, অর্থাৎ পরিমিততা ও পরিশম থাকিলে অন্য পাচকের অপেকানাই !

আলেক্নাওর* আবে কিছু বৃর দেশের মধ্যে প্রেশ করাতে লেসর আশিয়ার † অনেক রাজারা বেজুপ্ত্রক তাঁহার অধীন হইল, ইহার মধ্যে পটি † বেশের রাজা মিধুডাটি *ও ছিলেন। সেই সময়াবধি মিধুডাটি* অটল বিষয়তা পত্তক আনলেকসাথকের * সহিত মিলিত হইরা বকুষরপে ভাহার সহিত যভে যাতো করিলেন I রোমীয় দের * সহিত বহুকাল যুক্ত করিয়া-ভিলেন, এব শ্বোম া দেশীয় বিবরণের মধ্যে পুধানরপে গণিত আছেন যে কীভিমান মিণিুডটি * তিনি ঐ প্রোক্ত মিগ্রুডটিব * বশ্বে জয়িয়াভিলেন।

অ'গত বৎসরাবয়েই আলেকসাও৷ *পুন্যুক ক'ডিড মনস্ করিলেন-কিন্ত এই যুদ্ধোনোগ করণের পর্ফে তিনি আপনাব প্রধান ২ অধ্যক্ষদের সহিত এই পরামর্শ করিলেন, যে আমি এইক্ষণে ডেরাইয়ের * অন্সভানার্থে অবিলয়ে যাতা করি কি প্রথমে সম্পুতীরবর্তি প্রদেশ সকলে আপন বশীত্ত করি গ ইহাতে শেষ পরামর্শ অর্থাৎ সমৃদুতীববর্ত্তিপ্রদেশ সকল প্রথমে বশী হৃত কঃ বাই স্থির হইল ; যেহে ভুক ত দুবি । ভাঁহার সৈনোর পশ্চাৎ ভান আক্রমিত হইবার কোন শ্রা থাকিবে না, এব**০ পশ্চাতে দকল বিষয়ই নিৰ্বি**ঘু **দ্বি থাকিবে** I পরে তিনি আগন সৈনোর সহিত কটিদেশ পর্যন্ত জল ভাঙ্গিয়া সম্দুত টয় এক অলু প্রশস্ত থাল পার ড ইয়ামার্সিয়া 🕇 নদীর ভীরবর্তি ফ্রিয়া**† দেশ ভ্রিলিনি**† নগরে উপভ্তিহ্**টলেন** । ঐ মার্সিরা † নদী ববিদের রচিত বর্ণনাহার। অভিশয় বিখ্যাত হুইয়াছে। সম্ট্তথায় উপস্তি হুইবামানটে ঐ নগর আনত-মণ করিলেন। ও নগবস্থ দুর্গবর্তিরা প্রথমে ভাঁহাকে বাধা দিতে উপক্ৰম কৰিয়াছিল; কিন্তু গীকেবা বলদাৰা পুনঃং আক্রণ করাতে ভাহার৷ প্রতিযোগ করিতে অশক হইয়া আনেক সাওহকে * দৃত ছারাহলিল যে যদি আ মরাষ্টি দিবসের মধ্যে কোন সহারতানা পাই ভবে তোমার অধীন হইব। অভ-এব ঐ নিণীত সময়ানুসারে কোন প্রকার সহায়তা প্রাপ্ত না হইয়া ভাছার। নিয়মানুগারে ঐ নগর ভূপতির হয়ে অপিত করিল।

দিলিনি † হইতে আলেক্সাওর * রডিঃ মৃ† নগরে গমন করিলেন। সংলে অন্ভৱ কবে যে প্রের খ্যাভ্যাপর মাইড * রাজন ঐ ণডির্মে † বাদ কবিতেন। তথায় নিয়া তিনি ণাডি-য়ন্ গুৰি্যুক্ত ডংশেষ্ বিধ্যাত শকট দে⊸িতে ইচ্ছুক হ্ইলেন, अ गृष्टिष्ठाता भकरहेत ताम अन् श्वाहाल वस हिल, अन् ° তাহা এমত জড়িত যে রজ্জ বেউন কোন স্থানে আবস্ত বা কোন স্থানে শেষ তাহা প্রকাশ কবণ অতি স্কাচন। ঐ দেশের এক প্রাচীন গাখাতে দৈববাণী রূপে কথিত ছিল, যে যে ব্যক্তি ঐ গুছি মৃক্ত করণে সক্ষম হইবেন তিনিই আশিয়াগ † অধিপতি হইৰেন। আলেক্দাণ্ডর * আপনিই ঐ দৈবেৰাণীর পাতা এটরপে দৃঢ় জ্ঞানে ঐ গৃহি মৃক্ত করণে কিয়ৎকাল বৃথা পরিশুন কবিয়া অক্ষম হওযাতে শেষে থড়খাবা ভাহা হেদন করিয়া কহিলেন, যে এই রজজু থুবি। এই মাত্র উপায়। ইহাতে পাণ্ডা কহিলেন যে আলেক্ষাণ্ডর • নৈববাণীর যথার্থ অর্থ পূর্ণ কবিলেন।

ভেরাইয় * ঐ সময়ে আপন রাজ্যেব বিপব্ ঘটন সন্দেহে
ভীত হটরা আলেক্সাণ্ডবেব * আগমনে বাধা বিবাব যোগ্য
দৈন্য সম্পুহ করিতে প্রতিজা করিবেন; আলেক্সাণ্ডব *
ত্রাপিও গমনে নিবৃত্ত না হটয়া পাফ্লেগোনিয়া † ও
কাপাডোসিয়া † দেশবয় আপন বশীভূত করিয়া সিণি
শিয়া † দেশেব মোহনা পার হটদেন । ঐ ভানে পাশানি *
আল্ল দৈন্যভারাই অনায়াসে তাহাব গমনে বাধা নিং
ভারিত, কিত্ত তাহার আগমন মাত্রেই পাশারা * ভাত
হটয়া পলায়নোমুথ হটন। তথাহইতে তিনি ভাবং দৈন্যর
সহিত টার্য নামক বিলিশীয়ার † ব্লেখানকৈ নাশহইতে মুক্ত করণের প্রকৃত সময়ে তথার প্রভ্ছিদেন , যে

হেতৃক তাঁহার তৎকালে তথায় উ।ত্তি হওয়াতে চিনি ঐ নগরত্ব ধনসমুত্তি সকল অধিকার করিতে না পারেন এই আশয়ে পাশীবা * ভাছাতে অগ্নিস্পলগ্নরিয়াছিল। এই স্থানে আলেক্সাওর* আপন অন্তঃকরণের মাহাজ্যের এব শেষ্ঠতার এক প্রামাণ দর্শাইয়াছিলেন, এই ৪৭৬য় তাহার চরিতের প্রদিদ্ধ অংশ। তাহার প্রমাণ এই, যথা টাষা নগৰভ বিভনা নদীতে সান ক/িয়া হঠাৎ তাঁহাৰ এমত এক দাৰুণ কয় হইল যে তাহাতেই তাঁহাৰ বিনাশ হুটবে এমত সক্তোভাবে অন্তৱ হুইয়াছিল। পুথমে তাবৎ চিকিৎসক তাঁহাকে ঐ পীড়োপয়ক ঔষধ দিতে ভীত হটয়াছিল, কেননা তাহারা নিশ্চয জানিত যে মন্ হইলে ঠাছারা দোষী হউবেনঃ কিন্তু শেষে ফিলিপ † নামক এক বৈদ্য উত্তম রূপে বিবেচনা করিয়া আপন জীবনাপেক্ষায় ভপতির রক্ষা হেতক চিন্তিত হইয়া ওাঁহাকে এক পান ঔষধ দিতে চাহিলেন। ঐ ঔষধ অতিশয় প্রল নছে বটে, কিন্তু ইছাতে আরলয়ে গৃৎ দশিবে, এমত কহিয়া তিনি তাহা প্রয়ত করিতে তিন দিবস অবকাশ চাহিলেন। ঐ ব্যক্তি আলেক্সাওরের * বাল্য-তাঁহাকে অতিশয় প্রেম করিতেন এমত নহে, কিন্তু প্রুম্ভরূপেও সেহ করিতেন। ফিলিপেব[®] ঐ কথাতে আলেক্সাণ্ডর[®] ভিন্ন সক-লেই ক্য়ান্তি হইয়াছিলেন, কিন্তু ভুপতির এই থেদের বিষয় যে ঐ ঔষধ দেবন জন্য তিনি কিয়ৎকাল পর্যান্ত দৈন্য চালা-ইতে অক্স হইবেন।

ঐ সময় পার্মিনিয়" কাপাডোশিয়া † দেশে থাকিয়া আদেক-সাণ্ডরকে " এক পত্ন প্রেরণ করিলেন, তাহার ভাষার্থ এই, যথা মহারাজ ফিলিপ্" নামক চিকি সকের কারণ বর্জনা সাবধান ও

দতক থাকিবেন, যে হেতৃক পারস্ভূপতি ভাঁহাকে কহিয়াছেন যে যদাপি ভূমি কোন স্যোগ ক্রমে আলেক্যাওরকে * বধ করিতে পার, ভবে আমি তোমাকে এক সহসু টেলেট মৃদ্য ও আপেন সংহাদরার সহিত বিবাহ দিব। ঐ পত্র পুাপ্তিতে ভূপতি অভিশয় উংক্ঠিত হউলেন, কেন্না তিনি মনে তাৰিলেন যে পার্মিনয় * এই স্প্রাদের তথ্য বিশেষ জ্ঞাত না হইয়া এমত কথনও লিখেন নাই। কিন্তু তিনি বাল্যকালাবধি ফ্লিপের* দৌষনা ও প্রেম পরীকা করণে বিশ্বাস করতঃ সকল ছৈথ পরি-ত্যান করিলেন। এই নিমিত্ত কাহাকেও ঐ পতের মন্ম ভাত না করিয়া তিনি তাহা আপন বালিষের নীচে রাখিলেন, পরে ফিলিপ্ * ঔষধ দেওনার্থে তাঁহার নিকট আগমন কৰিলে ভ্পতি তাঁহার হয়ত্ইতে ঔষধ পাত জত লইয়া এক হস্তে পাত্র ও অন্য হস্তে ঐ লিপি বৈদ্যরাজেব হস্তে প্রধান করিয়া কোন শঙ্কার চিহ্ন ব্যতিরিক্ত ঔবধ পান করি-লেন। উছা অভিশয় চমৎকারের বিষয় হইয়াছিল। কারণ সম্বাট ঐ ঔষধ পান কবভঃ যথাথ বিশ্বাদের চিছে ফিলিপের* প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন, এব ে বৈদ্যরাজও ঐ পত্র পাচ করিয়া তাঁহার এতাদৃশ কলঙ্কের কারণ অভিশয় চমৎকৃত হইয়া আপনার নির্দোষতার কারণ ক্লণেক আকাশ পথে হস্ত ত্লিয়া ইশ্বরকে সাক্ষা করিতে লাগিলেন, ক্ষণেক বা ভ্পতির শঘ্যার পার্ষে পতিত হউয়া সকল সন্দেহ দূব পূর্বক তাঁহাকে বিশ্বাদ করিতে বিনয় কবিতে লাণিলেন। প্রথমে ঐ ঔষধ এমত সবল হইয়াছিল, এবং ভূপতিও তাহাতে এমত ক্ষাণ হইয়াভিলেন যে ভাহাতে পার্মিনিয়ের * কথা সতা জান ছইবার সম্ভাবনা হইল; কিন্তু শেষে তাহাতে ফিলিপের * ইউ সিজি হইল, অর্থাৎ সমাট্ অল্প দিন পরেই আরোগ্য হইলেন,।

তৎকালে ডেবাটয় * অসপ্থ্য সৈন্যের সহিত আলেকসাল-রেব প্রতিক্লে আগমন করিতে ছিলেন, কিন্তু তিনি ইউনিদ্ধি যথার্থ উপায় জ্ঞাত ছিলেন না, কেননা বহির্দেশে অবস্থিতি কবিলে তাঁহার সৈনা বৃদ্ধি হুটতে পাবিত, এবং শৃত্দের নিজ দৈন্যখারা বেইটন কবিতে সক্ষম হউতেন, কিন্তুতিনি অজ্ঞানত। পুষ্কত ভাহানাকবিয়া এক অপুশয় স্থানে সকল সৈনোৰ সংজ গমন কৰিলেন; ভাছাত ভাছার অসংখ্য বৈন্য থাকিতে ও কোন ধিশেষ উপকাৰ দৰ্শিল না। ভেৰাইয় * এই কছিয়া-হিলেন যে পাছে আনলেক্ৰাণ্ড * পলায়ন করেন এই শ্লাপুষ্ক আমি এয়ানে আনিয়াতি; ফল ঃ ঠাছাব ঐ ভয় বড় অন্যায়, কেননা তিনি আলেকদাও সর * সহিত যদ কবলে যেমড উত্**ক, আলেক্সাণ্ডৰ 'ও দেউরপ হিলেন।** পারস্ভূপতির সভাসদেয়াও ভাঁহাকে ঐ বিষয়ে আশ্বাস প্রদান কবতঃ কহিয়ে ৷-ছিলেন যে আলেকসাণ্ডৱ * যুক্তে বিরুত, অত্রুক্ যদাপি আপনি ওঁহোকে একবাদ ফ্লে পুৰুত্ত করাই তে পাবেন তবে অবশাই জয়ী ছটবেন। কিন্তু ভাগার সম্নায় সৈনোৰ মধ্যে কেবল কাৰি-ডিন * নামক আধিনীয় এক ব্যক্তি সাংস পদকে তাঁহাকে যথাৰ্থ কৈছিয়া ছিলেন, যে ছেত্ৰু যথন ডেবাইয় * ঐ ব্যক্তিকে এই প্রশু করিয়াছিলেন, যে অছে কারিডিছ, * আমি এই সৈন্য লইয়া শত্দিনকে অনাযাসে পালের করিতে পাধিক এমত তোমার বোধ হয় কি না? তথন কাথি ডন* এই উত্তর করিলেন, আপনি অনুমতি কবিলে আমি সতাকহিতে পাসি, এই কলে সেই সত্য গা্ত্য কাবলেই উপকার দর্শিত পারিবে। আপনার ঐথ্যতিভ অস্থা নৈন্ত্ৰ হাহাদের আলমনে প্রুদেশ শ্না হইয়াছে তাহানা প্রতিবাদি খ্রীবৎ জাতিদি• গাঁকে ভয় প্রদর্শন করিতে পারে বটে, কিন্তু মাসিডনীয়ার †

সেনাদিগকে ভাত করিবার ক্ষমতা তাহাদের নাই, মাসিডনী-যেবা " সৃশিক্ষিত ও নিকট যুদ্ধ এব ে সাহস প্রকাশ করণেই কেবল যত্বান, এব ভাছাদের প্রভ্যেক জন সংগ্রেম এমত পারণ যে সকলেই যেন সৈন্যাধ্যক্ষ, ইছাদিণকে আপনি যে ফিলা ও অংগ্ৰয় ৰও নিকেণ্ডারা ভাড়াইতে পাবিবেন এমত যোদ্ধা ইহাৰা নহে; সমযোগ্য শত্নহিলে ইহাদিগের গতি রোধ করিতে পারিবে না; অতএর আপনার শিবিরে যে বৃহ মল্য রৌপ্য স্থাদির দুবা আছে ডাছা পরিবত্ত করিয়া বিপ-क्रीय (शका ও क्यु गम्र क्य क्यून, वर्श ६ ४० म रन भक्त मत् ক্যুৎ সৈন্য নিজ বশাভ্ত বজন, তাহাতে আপনার রক্ষা ছটতে পাবিৰে। ভেৰাইয়[®] শাস্তমভাৰ ছইযাও কাৰিডিমের [®] এমত স্লষ্ট কথাতে অত্যন্ত ক্রোধী ছইয়া উছেকে বধ করিতে আজা করিলেন। কাণিডিম 🕈 মৃহাকাল পর্যান্ত এই বাকা কহিয়াছিলেন, যে তোমার শাস্তা নিকটবর্ত্তী। ডেবাইয়কে এমত অবিবেচিত কর্মের কারণ শালুই খেদ করিতে হইয়াখিল, যেছেত্ক তাঁছার মরণের পব শাঘুট তিনি বৃদ্ধিলন যে কারি-ডিম * যা২) কহিয়াছিলেন তাহা সকলই সতাবটে।

তেরাইর * উফুটি † নদীতীবে আগমন করিলেন, কিছু

আনের অনিশিচত চাবে যোভাদেব যেরণ শজায় গমন করিতে হয়

পেই রুপে গমন না করিয়া রাজারা মুন্দ করী হইয়া জয়েৎশবে

আপন নগবে যেরপে প্রবেশ করেন তজপ সমারোহ করিয়া

তেরাইয় * তলায় আগমন করিলেন; যথা শিবিবের উপরে

মণি মুকাজডিত স্মানেরের এক এতিমা ছিল, এবং বৈনারে

সক্তর্লে কেবল অসংখ্যা বহুমুলা দুবা প্রকাশিত ছিল।

পাৰস রাজাযে প্রকাদ সমারোহ পূর্কক গমন করিয়াহিলেন ভাহার বিবর্ণ এই । যথা পুথমতঃ রুপার বেদীব উপর আংশি দাপন কৰিয়া কডক লোক অগ্রে যাইতে ছিল, ঐ অথিকে পাদাবি, পানিত্র ও অক্ষয় কহিত। তৎপরে আচাংযোঁরা শ্বনপের
রীচানুবারে গান করডঃ গামন করিতে ছিল, এবং এক বংসরীয়
গণিত বিবসানুবারে অথাৎ তিনশত পঞ্চ বিভিন্ন যুলবাজি রক্ক
বস্ত্র পরিধানে উহাবের সংত ছিল। পাবে জুঁগটিব ব দেবের
বামে প্রতিষ্ঠিত শুকুবর্ণ অথযুক্ত এক রঞ্জ তংশশভাং এক পুরোও
আমা ছিল, তাংবাকে ব্যেগির আমা কহা যালত। তৎপরে
রাজঅরা রক্ষকেরা শুকুবন্ধ পরিধানে একং হাল বিও চ্ন্তে
কাইয়া তাহাব পশভাং ভাগে গামন কবিতে ছিল।

অপর বণ ও রুপায় ধচিত দশধান রুধ, হৎপবে হাদশ জাতীয় একদল অখারুচ ছিল । তাহাদেব দসকদের হীত্যাচার ভিন্ন । না না অস্ত্রে ভূষিত দশসংসু অনর নাম বিশিক্ত পাশারা "তংশপাছাছেল; তাহাবা তাবং অসত্যারে হইতে উত্তম অগভার ও বস্তুলাবা ভূবিত, ও সকলেই হুপ গলাবদ্ধে ও বাছলা এবং অপরি রুপি বস্তু ভূষিত, অংশ তাহাদেব দোভার ছাতা সকল মণি মুকার অভিত ছিল।

ভহাদের তিশপাদ্ধিকেপ অন্তবে পঞ্চদশ সংসুরান্ধ কু টুরু ছিলেন, তাঁহাদের পরিছদ প্রায় স্ত্রালোকের ন্যায়, তাহাদেরও অস্ত্রের শোভা অপেক্ষায় বস্ত্রের অধিক শোভা জিল।

পরে ডোরিফোরাই * নামক তৃপতিব পবিকৃষ বাছকেরা রাজরথের অংগু পদবুলে যাইডেছিল। বিশ্হাননে যে রূপে রাজারা বিদয়া থাকেন দেই রূপে ডেরাইয় * ঐ রথে বিদয়াছিনে, ঐ রথের পাখায়য় য়ণ ও রুপার দেবমুর্তির ছাবা ত্তিত, এবং মণি মুক্তাময় যোয়ালের মধ্যয়্বলে এক হস্ত উচ্চ একটা যুক্তবাধক অন্য একটা স্থিবাধক

দুইটা মূর্ত্ত ছিল, এংশ তাহাতে আৰু একটা গ্রন্থপকাও ছিল, এবশ তাহার পাথা এমত বিভাগ যে তাহা দৃত মাতেই বোধ হয় যেন পক্ষিরাল উদ্ধার উপক্রেমে আছে।

কিন্তু সমুটের পরিজ্বাদি অতি চমৎক্ত। যথা তিনি রৌপা চিত্রিত বেগুনিয়া বর্ণের কোড়া পরিধান কবিয়া-ছিলেন, থা ভোচার উপরে এক প্রকাণ্ড বাজবল্প ছিল, তাহা এমত মণি মাণিকো বিচিত্রিত যেন মেহহুউতে পুইটা পক্ষী নির্গত হুইয়া পাংলুর চঞ্চুখাত কবিতেছে। তাহার কটি বেশে স্ত্রীপোকের নায় বাণ কটিবছ ছিল; থা কটি-বছে তাহার অসি কুলিতেছিল, থা অসিকোর মণিময়। লাপ ও অনুবর্ণ মিশিত করিলে যেরুপ হ্য সেই বর্ণের একটা কৈতা ভূপতি কিরাটে ছিল।

ভ্পতির উভয় পার্থে দুই শত প্রমান্থার গ্রন্থ গ্রমন করিতে ছিলেন, এবং দুই সংসূত্রশাধারা বৌপ্য ও স্থ ভ্রিত বর্ণাধারণ পক্ষক ভাছাদের পদ্যাৎ গ্রমন করিতে-ছিল; ও ভংপণ্যাতে অিংশং সংসূ প্রাভিত সৈন্য পদ্যাবংশের রকা হেতুক ছিল, এবং রাভার চারি শত প্রধান অধ উহাদের পদ্যাৎ যাইতে ছিল।

তথাছ্ইতে এক শত বা এক শত বিশ্পতি পাদনিক্ষেপ স্থানাত্তবে তেরাইরের গ মাতা বিনিগায়ি গ ও তাঁছার পত্নী ফাঁটিরা গ উততের পূথক বিশ্বাসনোপরি উপবিষ্ঠা হইরা অধারতা বত স্তা সমতিবাছারে গমন করিতেছিলেন। পরে রাজার সভানেরা আপানাদের শিক্ষকদের এবক কতক গুলিন খোঁজার সমতিবাহারে প্রথা অকলে ব্যাসক করিতেছিলেন। খোঁলারা সমতিবাহারে প্রথা অকলে অতিগন্ধ করিতেছিলেন। খোঁলারা অদ্যাবধিও পূর্বা অকলে অতিগন্ধ

হারহায়া আছে। রাজার তিন শত বন্ধি জন উপপ্রা রাজীদের ন্যায় বেশত্রা কবিয়া উহাদের পশ্চাৎ ছিল; তৎপশ্চাৎ রাজধনবাহক তিন শত উটুও ছয় শত অখতর অর্থাৎ এচর ছিল, ইহাদের রজাহেত্রক বহু ধনুর্গর ছিল। রাজদেনাপতিদের এবন কুলীন বর্গের জ্ঞা সংল রংখাপরি তৎপশ্চাৎ হাইতেছিলেন, এবন তৎপরে কিন্তুর সর্বল ও আহার্য্য দুব্য ব্যবসায়িকা এবন দৈন্যের অন্যথ অনুসাবিরা ছিল। সন্ম শেষে সামান্য অ্র বিশিক্ত দৈন্য ও ভাহা-দের অপ্যক্ষ কবন ছিল; ইহার পরে আর কিছু দিল না।

ণার্কি পাবদ রাজাব এই প্রকার সমারোহ প্রকাণ মনে নিজ দৈনে রা অভিশয় চন-ংকৃত হবয়া প্রশান করিলাছিল বটে, কিন্তু মাদিতনীয়েল। তাহার মুক্ত বিদ্যাব প্রতি অভিশয় মৃণা ও অবজা করিবা ঐ সকল ঐখ্যা হয়গত করিতে অভিশয় উক্তক ইউল।

আলেক্সাওব এব তেবাইয় উভয়েই যুক্ত করণে সমান বাবু ছইযা পদল্লের প্রতিকূল যাতাতে কথন অব্দর কথন বাপশ্চাৎ গমন কবিয়া শেষে ইসা নারের নিকটে উভয় সৈনোর মিগন হুইল।

ঐ নগবের নিকটে যে স্থানে রণ হইরাছিল ভাহার এক
পার্ষে সমৃদু ও অন্যাধিকে পর্যত ছিল। চলখার্ রৃহৎ বধ
ক্ষেত্র, কেননা উভয় পক্ষীর দৈন্যেরা অনায়ালে ভথার
শিবির করিয়াছিল বিশেষতঃ প্রে কহা গিয়াছে যে পারস্
ভূপতির দৈন্য অসম্বা। পিনার বিলী পর্যত হইতে বহিগত হইরা ঐ স্থানের মধ্যভাগ দিয়া গমন করিয়া সমৃদু
পাতিত হইরাছে, অভএব ঐ ক্ষেত্রের দুই অম্পই নমান।

আলেক্সাণ্ডর" পশ্চালেগ্যব্রপে আপন দৈন্য শে্ণীবদ্ধ করিয়া-ছিলেন। ষ্বা পর্বতনিকটে দৈনোর দক্ষিণ পার্ষের অগ্-ভাগে তিনি আজিরাল্লিডিদিগতে * স্থাপন করিলেন, নিকানর * তাহাদের সেনাপতি ছিলেন ; তৎপবে সেনের* ব্যুহীকৃত সৈন্য, এব ে তৎপশ্চাতে পর্তিকের * সৈনাবাহ রাখিলেন, পর্তিকের * বাহীকৃত দৈনা মূল দৈনোর মধাভাগ পর্যান্ত ছিল। বামপার্থের অগভাগে তিনি আমিণ্টের ও তৎপশ্চাতে টলিমির * এব < সর্বে-শেষে মিলেজরের * বাহাকৃত দৈনা দলস্থাপন করিলেন , ইহাতে ল্পট বোধ হউতেছে যে বিখ্যাত মাদিডনীয় ফালেৎকু অর্থাৎ रेमना बाहर প্ৰোক্ত ছয় দল ছিল। ঐ ছয় দলেব একং পৃথক্ অধ্যক্ষ ছিল, কিন্তু আলেক্দাণ্ডর* দর্ব্য প্রধান সেনাপতি ছিলেন, সৃতরাৎ তাবৎ দৈন্যের উপরেই ওাঁহার কর্তৃত্ব ছিল। অখারঢ়েরা সৈনোর দুই পাখে ছিল। যথা আংলেক্সাওবের * অধীন মাসিডনীয় ও খেসিলীয় অস্বারচেরা দক্ষিণ পার্যে এবং পাৰ্নিয়ে 👫 অধীন পিলোপনিসীয় ও অনাং বরুজাতীয় অশ্বারচ্বো বামপাশ্বে ছিল। এব ডেরাইয় * যে স্কল সৈন্য পর্বতোপরি রাথিয়াছিলেন, তৎ প্রতিযোগার্থে আলেক্-সাওর* আগুীয়াদের [●]ও যে সকল সৈনাগুী৹† দেশহইডে তথায় সমূতি পঁত্ছিয়াছিল তাহানিনকেও নিযুক্ত করিলেন, আনটেল * আগীয়দের * অধ্যক্ষ ছিলেন।

তেরাইয় ^{*} এই রূপে আপন দৈন্য সকল শেণাৰত্ব করিয়: ছিলেন। যথা আলেক্লাণ্ডব ^{*} যুদ্ধ গারায় তাঁহার প্রতিক্লে আগামন করিতেছেন শ্নিয়া তিনি তি^শং সহসু অখারচ ও বি^শতি সহসু ধান্তি দৈনাকে শিনের † নদী পার হইযা যাইতে আজা করিলেন। তেরাইয়ের ^{*} ঐ আজার তাং-'পর্যা এই যে ঐ দৈনাের দারা শত্রা শক্তি থাকিতে।

আপনিও কোন বাধা ব্যতিরেকে আপন দৈন্য শে্ণীবন্ধ করিতে পারিবেন। ডেরাইর * ত্রি~শং সহসু বেডনভোগি গ্রীক বিনাকে নিজদলের মধ্যভাগে রাখিলেন, এবং তাহাদের উভয় পার্ফে তি∾+৭ সহস্করিয়া হটি সহস পারস দৈন্য ছিল। ডেরাইয়ের * তাবৎ দৈন্যাপেকায় ঐ বেতনভোগি গীকেরা * শেষ্ঠ ছিল, এব প তাছারা সাহসে ও সৃশিক্ষয়ে মাসিডনীয়দের [©] হইতে কোন মতে ন্যন ছিল না । ২৭ ভূমিতে স্থানসংক্ষেপ প্রযুক্ত ঐ প্রেলিক সৈন্যেবাই কেবল সমূথে রহিল, অতএব পার্শী দৈনোবা অধিক সংখ্যা পুযুক্ত উহাদের পশ্চাতে অমিক শে্ণীবন্ধ হইয়া বহুম্বান ব্যাপিয়া রছিয়াছিল; ডেরাইয়ের[®] দৈনোর বামপার্শে এব^০ আলেক্দা-ওবের* দক্ষিণ পার্বে একটা পত্তত ছিল ভাছার উপর পারস ভপতি বি∾শতি সহ্শুদৈনা স্থাপন করিলেন, সেই পর্যতেব বক্তা প্রযুক্ত ডেরাইয়ের * ঐ বি∾শতি সহসু সৈন্যকতক আলেক্সাওরের * অনুভাগে কতক বা পশ্চাৎভাগে ছিল !

তেরাইর " এই প্রকার আপন দৈন্য শুনীবন্ধ কবিরা তাহাদের অধ্যক্ষ দকল ব্লিব্রাপিত করিয়া পারন্দ্রান্ধরের বীতানুদারে আপনি মহাতাগে রহিলেন। তিনি পিনের ট নদীর পূর্ব তারে আবিতে মনত্ব করিলেন, কারণ যদ্যাপি মাদিতনাগ্রের। "

ব্লী দার হইবার উদাম করে তবে পার হওন কাদীন তিনি তাহাদিগকে আক্ষমণ কবিবেন, নৃহরাদ তাহাদের অগত্যা নদীর মহাত্বলে আক্ষমণ কবিবেন, মৃহরাদ তাহাদের

দে যাছাছ্উক, ডেরাইরের ° এডাদুপ প্রতিজ্ঞাতেও আলেক্সা-ওরের ° সাহ্দ নান বা তাহার আগমনে বাধা কোনমতে হইল বাদ্যে হেতৃক আলেক্সাওর ° বৃভ্জ সাহ্দ পূর্বক নদীতারে আগ-মব করিয়া অভিবেগে কদমধ্যে প্রক্রি হইলেন; এব^ পার্মীর, °

বৃষ্টি ধারাবৎ তাঁহার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল বটে,ডত্রাপি তিনি ঐা নদী অংবিলয়ে পার হইয়া ধতুহয়ে শতুদিগকে আক্রমণ করিলেন, তাহাতে তাহাদের মধ্যে শীঘু গোলো-যোগ উপস্থিত হইল। আলেক্সাণ্ডর ⁴ ডেরাইয়ের ♥ সহিত হয়~ যুক করিয়া তাঁহাকে হৃহয়ে বধ করিবার গৌরৰ প্রাপ্তহইতে নিতাত ইচ্ছ্ক হইয়া ওাঁহাকে আংক্রমণ কবিলেন, এমতকালে পার্দ ভূপতির ভাতা অকুাথি * অখা-রোহণে ভেরাইয়ের* রথের সমূথে দাঁড়াইলেন, ভাহাতে ভেরাই-য়ের* প্রাণ রক্ষা হইল বটে, কিন্তু তদারা তিনি ঐ যুদ্ধে পরাভূত হইলেন, যে হেতক ভূপতির রখের অধ সকল এমত অভির इहेन य डाइाट इरबंद योघानि व्याप महिन्द नातिन, ভাছাতে রাজাব প্রায় ভূমি পতিত হইবার উপক্রম হুইয়াছিল ! ভূপতি আপনি জীবদশায় শতুহয়ে পতিত হুটবার লক্ষণ দেখিয়ারথহুইতে নমুপ্রদান পূর্বাক ভূমিপতিত হুইয়া অন্য এক রুপ্রে আরোহণ করিয়া পলায়নোমূথ হইলেন। ইহাদেথিয়া তাঁহার তাবৎ দৈনোরা স্বং অস্ত্র সকল ত্যাগ করিয়া অবিলয়ে পলায়ন করিল। এই যুদ্ধে আলেক্সা**ওর ^{*} আ**পন উরুদেশে এক সামান্য আঘাত প্রাপ্ত হৃষ্যাছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ভয়ের বিষয় হয় নাই।

আলেক্নাওরের বিষ্ণা তুক মালিতনীয়ের। তেরাইয়ের বিষ্ণা ক তুক পাশা দগকে আনায়ানে পরাত্ত করিয়া ছিল বটে, কিছু তেরাইয়ের বিতনভোগি গুলিবের সহিত যে মালিতনীয়ের। বুকে প্রত্ব হইয়াছিল তাহারা হঠাও এ এপ করা হইতে পাবে নাই। পরে আলেক্যাওর পালায়িত পাশীবের তাড়না করত অলুম্ব প্রান্ত পাতাও গ্রামন করিয়া পুনর্বার সংগ্রামন্থলে আগমন প্রত্ব মহা-

পরাজমে প্রীক্ষের শার্ষ আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে সর্বাহোজাবে পরান্ধিত করিলেন, ইহাতে শতুরা আর কোন প্রকাবে প্রতিযোগ না করিয়া সকলেই অবিসয়ে পলায়ন করিল। তাহাদের কতক পার্শিরার । পথে গমন করিল, ও কতক বা নিহিছ বন ও পর্যতমধ্যে প্রবিষ্ঠ হইল, এবং অবশিষ্ঠ অরু দৈরা আপনাদের শিবিরে পুনরগামন করিল; কিন্তু এই পিনির ইহার কিয়ম কাল পুর্যেই করি দৈন্য অর্থাম মানিতনীবের। শিক্ষমণ পরিয়া হন্তাত করিয়াছিল। এই যুদ্ধ পার্শীদের শ্বাহি সংস্প্রাতিক ও দশ সংস্প্রাত্ত হর হন, এবং এতির চিম্নশ সহস্প্রোক যুদ্ধ বন্ধ হইয়াছিল। কিন্তু আলেক্সাওবের শিক্ষণ শ্রা দুইশত অশীতি লোকমাত হত হয়।

তেরাইয় * আপন বামপার্যন্থ দৈন্য ছিলভিল্ল দেখিবামাত্রই র্যোপরি সর্ফাগ্রেপলায়ন করিলেন , কিন্তু অসমান পথমধ্যে আসাতে আপন ধনু ও চাল এম নাজন রাজনন্ত সকল ভাগে করত অখারোহণ করিয়া পদায়ন করিলেন, এম যদাদি ঐ প্রেলি গুকিবের * পারাত্ত করণ জন্য পদায়িত্ব পাশিবের * পশ্চাম গামনে কান্ত হইয়া আনেক্সাওরকে * ফিরিয়া না আদিতে হইত, তবে তেবাইয় * জীবদশায় ভাঁহার হল্পে পথমধ্যে পতিত হইতেন।

পারস্ ভূপতির মাতা বিদিগাদ্বি 'ও ওঁছার আইও দুই কন্যা,ও এক শিশুবালক ধর্ম অব্যান্য পারস্বাতী সকল শিবিষ মধ্যেই বহিলাছিলেন; তাঁহার প্রী তাঁহার সংহারত ভানিবা। কিন্তু অন্য সকল লোক ও ভূপতির ধন ও সুথতোগ্য বস্তুর কিয়া। অধ্য করে করির শিবির-মধ্যে ডিন সহসু টেলেট মুদ্রা ভিদ্ন আর কিছু পাইল না। কিন্তু পারে যথন পার্মিনির ভ ডায়াদক নাবার অধিকার

করেন, তথন পারস্রালার তাবৎ ধন সমূতি তাঁহার হস্তাত হইয়াছিল।

ঐ যুদ্ধের পর দিবাবসানে আলেক্সাণ্ডর আপন প্রধান ১ বৈন্যদিগকে ভোজনার্থে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, এব তিনি যুক্তে আঘাতী হইয়াও আপনি তাহাবেব পরিবেদন কবতঃ তাঁহাদিগের মধ্যে বদিয়া ভোজন করিয়াভিলেন। কিন্তু ঐ ভোজনোৎসৰ আৰম্ভ হইৰামাত্ৰেই তাঁহাদেৰ আৰক্ষের ব্যাহাত হইল, যে হেতক নিকটয় এক শিবিরহটতে এমত শোক জনক ক্ৰন্দন ও বিলাপেব কোলাছল ছইয়া উচিল যে ভাছাতে ঠাঁছার। এই বোধ করিলেন যে ভয়ের কোন ন্তন কাবণ হুইয়। থাকিবে । কিন্তু তাহাদেব এই ভুম শীঘ্ট দ্র হুইল, কারণ ভাঁহাৰা এই ৰূপ স্থানিলেন যে এক জন খোলা ডেরাইয়ের* রাজবন্ত্র এক দৈনাহন্তে দেখিয়া ভুণতি কাটা পড়িয়াছেন এই রূপ জানে সেট পুকার তাঁহার মাতাও স্ত্রীকে কহাতে ভাঁহার৷ ভাঁহাকে মৃত জানে আমাপনাদের শিবিবমধেয় ঐরপ বিলাপ কবিতেছেন। ভেরাইর * জাবিত আছেন এই সংখ্যাদ তাঁহাৰ পৰিবাৰ্দিলকে ল্লুট ৰূপে জ্ঞাত কৰণ জন্য আলেকসাণ্ডর * লিওনাট * নামক আপনার এক প্রধান বৈন্যকে ভাঁছাদেব শিবিরে প্রেরণ করিলেন, এব**ং ড**ং-পর্দিবদে তিনি আপনিই তথায় গমন করিয়া তাঁহাদেও প্রবোধ ও সাভ্নার কারণ আপনার সাধ্যান্সারে চেটা করিলেন; তিনি কহিলেন যে তোমাদের পুরে যে মত অবেষ্) ছিল ভাহাব কোন এটি হইবে না, এবণ ডোমর৷ তেরাইয়ের * রাজবাটীতে যেমত সুথে ও আনন্দে বাস করিতা এইক্লণেও সেই রূপ থাকিবা। অূপর পাবদ ভূপতির শিশুপুত্র মাতার নিকট দণ্ডায়মান আছে দেখিয়া তিনি

আলেক্সাওর বিনিগানির বিত এমত স্থাবহার কবিয়া ছিলেন যে তাঁহার আপন পূত্র ডেরাইয় ভাহাকে ইহাছইডে অধিক সন্থান করিতে পারেন নাই। পার্শীদের বি যে নকল রাম কৃট্যুয়বা যুক্ত হত হইয়াছিল, তাহাদের নিয়মানুসারে অস্ত্রোটি কিয়া কবন জন্য মালিজনীয় ভূপতি নিনিগামিয় ও অনুমতি দিলেন, এবশ ডেরাইয়ের বি লভাক্ কতক কুপানের প্রতি তিনি যথার্থ কোষ করিয়াছিলেন বটে তথাপি সিনিগামিয় বি প্রাথার করে কিয় করিলেন। আনেক্সাওরের পূর্ব অসশ্প্রা অয়ে প্রতার মুখ্যাতি হইয়াছিল, বার ব্রাজীর প্রতি থ মত বাহার করেও তাঁহার ততোধিক স্থাতি হইল। তিনি হছে বাহার করেও তাঁহার ততোধিক স্থাতি হইল। তিনি হছে বাহার প্রতি যে অভিশয় ময়া প্রবাশ করিয়াছিলেন ও শক্তিম ছ ইয়াছিলেন, সেই য়৸য় য়য়া প্রকাশ করিয়াছিলেন ও শক্তিম ছ ইয়াছিলেন, সেই য়৸য় যাহার করণ বাঁরাহার করণ বাঁরাহার করণ বাঁরাহার করণ বাহার হল ইয়াছে।

ইগা নগরে এই জয়ের পর আনেক জয় হটতে লাগিল।
টাইয়র া নগর চিল কিনিখিয়াবা আর তাবৎ
দ্বান আলেক্সাগুরের অধীন হটল। ঐ সময়ে পাশাঁদের
য়ৢয় ভিরাধ্যক আরিউভিম " সমুদ্রে পবাত্ত হওয়াতে তাহার
আনেক ভিরা "বুলের হন্তগত হটল। আনায়া নগর
আহাতে পারল, রালার ধন সমুদ্রি ছিল তাহাও পার্মিন
য়ের ইন্তগত হটল। ঐ নগরংকুরা পার্মিনিয়ের কর্মকন কর্
কালে পরাজন প্রকিপ্রতিযোগ করিতে পারিত, কিন্ত তাহার
শাসনকর্তার বিখাসভাতকতাহাবা কোন প্রকার প্রতিযোগ
না করিয়া পার্মিনিয়ের "অধীন হটল। পাশাঁদিয়ে "অসম্পা
য়ন ও পাল এবশ অনাং দুবা ভিল পার্মিনিয় " ঐ নগরে
ডেরাইয়ের "তিন্যত উনলিশ্যু উপপত্রী ও বহু কর্মাকারক
পাইয়াহিলেন। ঐ কর্মাকারকেবা ডেরাইয়ের " সুধতোগা
বর্ধ্ব প্রস্তুক করিত।

তেরাইর " অথ পৃষ্ঠে সমুদায় যামিনা যাপন করত প্রাত্ত-কালে সোকে। তগড়িবত হইর। অবণিত সৈন্য এক করিলেন। তেরাইরেব " পূথোভ দুর্বদা হওয়াতেও মধর্ম করিরো আত্ম অপেকায় কুলুকে যাদৃশ লিপি প্রেরণ করে তাদৃশ এক লিপি প্রেরণ করে তাদৃশ এক লিপি প্রেরণ করিলেন। তাহার মর্মা এই। যথা, আমার ব্রী ও মাতা এব~ সত্তঃনদ্বের উদ্ধাবার্থে উপযুক্ত মূদ্য সইয়া তাহাবের শীলু মোচন করিয়া দিবা, এব~ আমি রাক্ষার করেব তোমার শহিত বাতি পূর্যক অবৈত্ততে জ্লা স্বাত্তার করেব তোমার সহিত বাতি পূর্যক অবৈত্ততে জ্লা করিয়া হুছ করিব।ইহাতে আলেক্সান্তর "এই উল্বর করিলেন, যে যাজিকে আমি পরাস্ত্ত-বিদ্যান্তি তাহার শহিত উত্তর প্রস্তাব্র বঙিতে ভ্লাকরি, অতব্ব যধ্যপি জুমি

বিনয়ি ভাবে আমার সন্ধুৰে উপাইত হও,তবে কোন মূল্য ব্যতিরেকে তোমার স্ত্রীপুতাদি তোমাকে দিব; জয়ী হইয়া প্ৰাভ্ত ব্যক্তির কি প্রকারে উপকার করিতে হয় ভাহা আমি বিলক্ষণ মতে ভাত আছি ।

এই কথায় তেরাইয় ° কোন মনোযোগ না করাতে আলেকসাণ্ডর * নিকটর্ দেশ সকল আগন বশীভূত করণ জন্য গমন করিলেন। সাইভোনেহে গ রাজা টুটোটা ° তেরাইরের * পক্ষ হওনেজুক হউলেও সাইভোনিরের। * সর্বাগ্রে
আলেক্সাণ্ডরের * বণীভূত হইল। আলেক্সাণ্ডর * তথায়
উপস্থিত হইয়া টুটোকে * বিশ্হাসন্ত্রত করিয়া হিশিশিক্ষন * নামক আপন এক প্রধান সৈন্যাব্যক্ষকে কহিলেন
যে সাইভোনিয়েরের * মধ্যে ভূমি যাহাকে উপবৃক্ত জান
কর তাহাকেই রাজনিশ্হাসন প্রধান কর।

ইহাতে হিপিনিয়ন " ঐ নগরেব কোন মহৎ ওপ্রধান কুলোতব দুই ভ্যুতার নিকটে যাইয়া তাহাদিগকে রাজ মুকুট প্রদান
করিতে বাঝা করিলেন কিছ তাহায়া ইহাতে খাকার না করিয়ে
কহিলের বাঝা করিলেন কিছ তাহান্দারে রাজ বশুশান্তব না
হইলে কোন ব্যক্তিই রাজনিশ্ছান্দারে রাজ বশুশান্তব না
হইলে কোন ব্যক্তিই রাজনিশ্ছান্দারে রাজ হইতে পারে না। যে
বস্ত্র প্রাপ্ত হইতে লোকসকলে যুক্ত ও কলহ করে, উহাদের তাহা
অখীকার করণে হিপিনিয়ন " চমন্ত্র হইলা উাহাদিগকে পালছক্তা রূপে কহিলেন। যথা, হেমহুং মুব্ধল তোমাদের এই রূপ
মাতি যেন চিরকাল থাকে। এবশ্ব রাজমুক্ট গুহুণ করণাপেজায়
তাহা পরিত্যাগা করাল যে অধিক সন্থান ইহা তোমরা বিশক্ষণ
জ্যাত আছ অইকণে রাজন্ত্র কেহবাল। হইলা পরে
চিরকাল অরণ করেন যে তোমাদের হৃত্তই রাজনিশ্ছাসন
প্রপ্ত হইলাভ্যে এমত কোন ব্যক্তি আছে তাহা আমাকেকহ?

ভাষাতে ভাতৃষ্য উত্তর করিলেন, যে অনেকেই বহুকালে অভ্যন্ত লোভ প্রযুক্ত ঐ পদ প্রাপ্ত হইতে আকান্তিত হইরা আলেক্সাওরের প্রিয়লারদের নিকট মাইয়া নানা প্রকার ন্তর করিতেছেন,
কিন্তু আবিভোলনিয় শীনামক এক ব্যক্তি রাজপবিবার সম্প্রক্
আতি দ্ব, তিনিই রাজসিশহানন পাইবার যোগ্য থাকি; ভাঁহা
ব্যতিবেকে অন্তর্মক উপযুক্ত দেখি না, এবশ ঐ ব্যক্তি এমত
দবিদু যে নগবের অন্তরপাতি এক উন্যানে আপনার উপজীবিকার্থে মংগ্রেক পরিপুম করেন। সাবলোর ও দৌজনোর
কাবণ লোকেন। প্রায় যে রুপ দরিদু হয় ঐ ব্যক্তি
আপিয়ার বি এমত যোর তব কশ্পামের বার্ত্ত জ্ঞাত
ব্যাধিয়ার বি এমত যোরতব কশ্পামের বার্ত্ত জ্ঞাত
ব্যহন। এমত যোরতব কশ্পামের বার্ত্ত জ্ঞাত
ব্যহন।

হিকিটিয়ন্* তাঁহাবের কথায় সন্মত হওয়াতে ভুত্তি বয়ে ঐ আবতালনিবের * অনুসভানাথে গামন করিয়া থিয়িলন তিনি আপন উদ্যানে নিডাইতেছেন। তাঁহারা উইাকে বাল্লব্রুপে প্রণাম করাতে তিনি প্রথম তাহাদের প্রতিক্ষণেক কাল দ্বির চুফি করিয়া আপন অন্তনকবণে অনুতব করিলেন যে ইইায় আমাকে থথাথে রাল জানে প্রণাম না কবিয়া, বাল কবিতেছেন, এই নিমিত্তে তিনি তাঁহালিকৈ জিজানা কবিলেন যে আমাকে এ প্রকার বয়ল করিতে তোমাদেব কি লজা হয় না * তাঁহাদের পার্থনায় সন্মত না হইয়া তিনি তাহাতে আপতি কবাতে তাঁহারা তাঁহাকে বলকমে বুান করাইকেন এই এক বর্ণ মতিত রালব্রুজ তাঁহার ক্ষতে দিয়া তাঁহাকে প্রথম কহিতে লাগিলেন, যে মহাপয়, আপনি এইক্ষপে সাইতনা নগরের

রাকা হইয়াছেন, ইহা কহিয়া তাঁহারা তাঁহাকে বাজ বাটীতে শইয়া গেলেন।

ঐ সমাচার অবিলয়েই নগবমধ্যে প্রচার ছওনে অনে-কেই ইহাতে প্রমাহাদিত হইল, কিন্তু কেহ্থ ইছাতে বৈর্ক্তি ভাব প্রকাশ করিয়াছিল। বিশেষতঃ নগরের ধনি ব্যক্তিরা আবডোলনীয়ের * পূর্ব নীচ অবস্থুজন্য তাঁহাকে ঘৃণা কবতঃ তাঁহার এতাব্শ উচ্চ ও সমান্ত পদ্পাপ্তিতে অতি-শয় কোধী হইলেন। আলেক্সাণ্ডব্* ঐ ন্তন রাজাকে আপন নিকটে আনাইয়া হৃণেক কাল মনোযোগ প্রক তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া কছিলেন, যে অহে আবডোলনীয় * ত্মি যে রাজৰ∾শীয় তাহা তোমাৰ ভাৰ ও ধাৰাদাবাই ব্যক্ত হুইতেছে, ত্মি কি প্রকাবে দরিদুতা সহ্য কবিয়াছিলা তাহা কহিলে আমি প্ৰমাপ্যায়িত হটব। ইহাতে ডিনি উত্তৰ করিলেন যে অংমি নেবতাদেব নিকট এই প্রার্থনা করি যেন আমি যে রূপ সহিষ্ণতাপ্র্কক দ্ধি দুবে ভায় ছিলাম সেই রূপ এই পদেও থাকি। প্রের্ আমাব যথন যাহ। পুযোজন হইত তাহা আমার হস্তারাই সিদ্ধ হইত, এবং আমার কিছু সমুত্তি ছিল না বটে, কিয়ু আমার কিছুর অংভারও ছিল ন।। তাঁহার এই উত্তরছার। আনলেকসাওর* তাঁহাকে অতি ধাৰ্মিক জ্ঞান কবিয়া তাহাকে ইটাটোব * ধন সমুত্তি দকল প্রদান করিলেন, আর পারস্ভাঠীয়দের অপজ্ত मुरतात किथिम∾ण मिरलम, रकवल हें हाहे नरह कि छ निकारे छ এক প্রদেশও তাঁহার রাজা সমুষ্টি করিয়া দিলেন।

পূর্বে কং৷ গিয়াছে যে ফিনিশিয়ার বিজয়ানী টাই-যুর্ব নগর ভিন্ন আবি আবিং অংশ আলেক্ষাওরের * অধীন হইয়াছিল। ঐ নগব সমূদ্রীয় বিষয়ে তাবৎ দেশা-পেক্ষায় প্রধান ছিল, তদ্বারা ঐ নগবড়েবা তাবৎ জাতীয় হ্ইতে কর পাইত। ঐ নগ্রবাসিদের এই এক প্রধান शर्ख हिल, य डाहातार प्रशास नाविकविषा। मुक्ति करत, ও তাবেৎ জাতীয়েরা ক্ষুৎ ডিঙ্গাসকলছারা বায়ুও তবঙ্গের বিপনীতে সমৃদুদিয়া গমন কবিতে তাঁহাদের হইতেই শিথি-যাছে। টাইয়র্ণ নগর মেডিটরেনিয়ন্ণ অর্থা-ভূমধান্ত সমূদুের প্রব্রটে অতি উপযুক্ত হানে স্থাপিত ছিল ও তাহার ছাট সকল অতি প্ৰশয় ও নিভঁয় এব॰ অতি স্বাম ছিল; এবং नवान नामिता क्षिष्ठं ও পবিশুমी ও ধৈর্য্যাবলয়্য এবং বিদেশীয়-দেব প্রতি এমত দয়াশীল ছিল যে পৃথিধীর তাবং স্থান-ছটতে বালিকেবা তথায় আগমন করিত। অতএব ট:।কে কোন বিশেষ জাভীয়া নগর না কহিয়া বর্ণ তাৰজভাতীয় নগর ও তাংদের বাণিছোর মধ্যস্থল ইছাই কছা যাইতে পারে |

আংলক্সাঙৰ ং নদ্ম ঋতুর আবন্ত কালে গৌবৰ ও লভা
ন্ত টাইয়র্গ নাবে আপন হয়গত করা অতি আবশাক
ইহা নিশ্য কবিলেন। মহাদীপাইটত জোশেব ষষ্ঠাৎশ
অতরে সমৃদ্ধ এক উপদীপে ঐ নগর হিল, তাহা একশত হস্ত
উদ্ধৃ এক প্রচীয়ন্তারা কন, তজত্বনিকৈ সমৃদ্রেইডিক ছিল।
প্রের্ক টাইয়র্গ বানি কতক লোক আবা এক স্থানে বসতি
কবিয়া কাথিনীয়া নামে প্রসিক ইইয়াছিল, তাহার।
আপনাদের আবি মেশের এই বিপদ কালে আশুর দেওনে
অসীকার কবিল। তাহারা মহা প্রক্রমী ও সমৃদ্রুদ্ধ
বিষয়ে সর্ফ্রইতে শুেষ্ঠ ছিল। টিনীয়েরা এই সকল
প্রেহাভি কারণে ভর্সাভিত হইয়া আপনাদেব সাধার্ক্রে

ঐ নগর আলেক্ষাণ্ডরকে * অপণি না করণের দৃঢ়পুতিজ্ঞা করিয়াছিল; এই প্রতিজ্ঞা অনুচিত বটে কিন্তু মহুখ ছিল। কিন্তুপরে তাহার। এমত এক কৃৎসিত কর্ম করিল যে তাহারা ঐ মহৎ প্রতিজ্ঞার নিমিত্ত যে রুপ প্রশাৎসনীয় হইয়া ছিল ভজপে এই কর্মলারা দ্র্মাম গ্রু হইল , কারণ আলেকসাণ্ডর "ঐ যুকাপেকায় সভিয়াবা ঐ নগর আপন হস্তগত কবিতে ৰাঞ্চিত হটয়া তথায় দ্ত প্ৰেবণ কৰিলে নগাববাদিবা ভাহাদেৰ কোন নিবেদন শুৰণ বা লাঘৰতা ভীকাৰে আনেেক্সাণ্ডরেব^{*} কোপহ[ু]তে ম্কু হ**ই**বার কোন চেটা নাকবিয়া ভাঁহাব দুতদিগকে ছেদন করিয়া ঐ মৃতশ্ব সকল নগর প্রাচীরের উপরছউতে সম্দু মধ্যে নিক্ষেপ কবিল। তাছাদেব এমত কদ্যা অভ্যাচার করাতে আলেক্ষাণ্ডবের* যে কি রুপ কোধ হইয়াছিল তাহা অনোয়াদেই বোধ হইতে পারে। তিনি অবিলয়ে ঐ নগর আক্রেণ করণ প্রকি তাহা হয়বত করিয়া সমত্মি করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন।

টাইরুর্ । নগর সমুদ্বারা মহাছাপ হইতে পূথ্ক
প্রযুক্ত আলেক্সাওর * তথ্যতাগের সমুদ্র বন্ধন করিবার
আবশ্যক বৃত্তিয়া অবিলয়ে আরম্ভ করাইলেন, এবং তাহার
প্রায় সমাপ্ত হওন সময়ে শব্দেব এক আগেয় ডিছাছার।
ঐ সেতুর কাঠ সকল হঠাং দঞ্জ হইল, পরে তাহা পুনর্মিয়াও
করণাথে তাহার বাদ প্রাপেকার শক্ত করিয়া নগরের
কিষ্ঠ পর্যান্ত লইয়া গিরাছিলেন। এতংকালে হঠাং এক
প্রচন্ত অহ উপস্থিত হওয়াতে কাঠের অধোতাগে যে সকল
প্রস্তর ছিল তাহাতে কল প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমে শিথিল হইয়া
দুদ্বায় সমুদ্র মধ্যে পতিত হইল।

এতাদৃশ উমোগ দুই বাব বার্থ হওয়াতে আনেক্সাণ্ডর "ভিল ভাৰতেরই উৎদাহ ভঙ্গ হইতে পারে, কি ও তাঁহার আছেয়া সাহসকে ভয় দুৰ্শাইতে বা তিনি যে কৰ্ম দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা প্রতি আরম্ভ করিতেন তাহাহইতে কাম কবিতে কাহারও সাধা ছিল না। ভালমিডে তিনি টাইয়রা নগৰ আ ক্রমণ সমূল কৰণাৰ্থে বৈন্যদিগকে আপন অভিথায়ে সমৃত করাইবার কাবণ কছিলেন, যে পদমেশ্ব আমাদিনের পক্ষে আছেন, এব আমাদিনের পরিশ্মের জয়রপ ফল অবশাই দি বেন। ভাহাৰ কথায় বিশাস জন্মাটবার নিহিতে এই কুপ প্রচার করিলেন যে আলেলা "দেবতা টিরীয়দের "এই দৃদ্ণা গুমু অবস্থায় পৰিত্যাগ করিয়া যাইতে, প্রস্তুত হুইয়াছেন, তজ্জনা টিরীয়েরা ° তাঁহাকে এক হব শৃথলছালা বেদীপাঠে বন্ধন করিয়াবাধিযাছে। এব∾ অন্য এক সময়েছল করিয়া কছিলেন যে মাসিডন্[†] দেশের রহ্নক দেবত। ছকিউলি[†] আমোর সমূথে প্রভাক হইয়া ওরতর আশা দকল প্রদান করিয়া টাইয়র নগর হস্তগত করিতে আমাকে অনুমতি ণিয়াছেন। এই দকল প্রবৃত্তিজনক কথাতে তাহাদের বিখাস আব ও দৃঢ়তর হইল, যেহেতুক আচাযোধা গণিয়া কহিল যে তাহ। ভারতেট পরমেখরের অনুমত বটে। সূত্রা∿ ইহাতে ভাবৎ দৈনারাই পুফ্ল হইল এৰ∿ তাহাদের এমত ভান হইল যে তাহারা টাটররা নগবছারে উপস্তি হটয়াছে: অতএর ভাহার৷ পুরেরে বার্থ পবিশুম সকল বিষ্ঠ চইয়া পুনবার অবিশারে এক ন্তন দেতু কবিতে পুরুত ত্টল ! শত্ৰেৰে ডিয়ৰা সকল ঐ দেতুৰ কোন প্ৰকাৱে হি∾সা

শত্ৰেৰ ডিঙ্গা সকল এ সেত্ৰ কোন প্ৰকারে ।ই°সা করিতে না পারে এই অভিপ্রায়ে আনুলেক্সাওর্* আ-পন ডিঙ্গা সকল প্রস্তুত করিয়া ডদ্বারা কেবল আপন দেনাগণকৈ নিঃশক্ত করিলেন এমত নহে, কিন্তু শতুদেও সহিত ও যুচ করিতে চাহিলেন। সে যাহা হউক, টিবারেবা° ইহাতে অসমত হওয়া উচিত ভাবিয়া আপনাদেব ভিকা সকল ঘাট মধ্যে লইয়া গেল।

দেই সময়ে আক্রমণ কানিব। কোন বাধানা পাইয়া অবিশুদ্ধ পবিশুন প্রক কর্মা করাতে ঐ দের দায়ু সমাপ্ত ইইয়া নগবেব প্রাচীব প্রয়ন্ত্র গোল। পরে দেই নগবনে জল ও ত্বল প্রথমার। স্ক্তিভাগের আক্রমণ করা হিব কনিয়া ভূপতি আপন সকল ভিষাতে নৈয় ভূলিয়া শুেণীবন্ধ পূর্মক দুচুং হু ভূলিব। পর্য় সংযোগ করিয় ভাহাদিগকে অভিবাতে নগব প্রচিয় নিকচে চালাইয়া সাহস পূর্মক আক্রমণ করেব আক্রম করিবেল । কিন্তু ভিনি ঐ নগর আক্রমণ করেব এমত কালে এক প্রচেও কড় উপ্তিত হইয়া ভিদ্বা সকলকে প্রক্ করিয়া ভিত্ত কট্রা ভিত্ত করিয়া করিবল এই ভিন্ন করিস, ভাহাতে দে সকল নগবের প্রক্ করিয়া ভিত্ত করিস, ভাহাতে দে সকল নগবের প্রত্

টিনীযেন। আপেনাছেব সৌভাবোর এই চিক্ দেখিয়া পরমাহুদিত হইল বটে, কিছু সে আহুদে বত্কাল পর্যান্ত রহিল
না, যেহেত্রক ভাহারা করেজিছা নগরহইতে এই সংশ্বাদ
পাইল যে ভ্রগবেবাদিনা ভাহাদিগকে কোন প্রকারে
আশুগু দিতে পারিবে না, কেননা কার্জেঞ্জায়ের " মদেশ
সাইরেক্সদেব " এক প্রাক্তার কৈন্যাবা আক্রমিত ছঙ্
য়াতে ভাহারা অভিশন্ত ভাত হইলাছিল । সূত্রাম টিরীয়ের।"
কেবল নিক্ষাভিল ও উপায়ে নির্ভর কবিতে বাধিল
হইয়া আপেনাদের জ্রালোক ও বালক সকলকে কারেজ্বা নগরে পের্বণ করত সাধ্যান্কমে আয়ু বনর
রক্ষা করিতে প্রভ হইল; শাসুরা বক্ষকে প্রগিবিকার

অধিক সাহসে টিরীয়দিগতে * আক্রমণ করিতে হিল ৷ টিরী-য়েরা* যে আপনাদেব রক্ষা জন্য বহু উপায় করিয়াছিল, ইহা অংবশাই সভা বটে, এব∿ সে সম্যেত যুগ্ধ নীতি সকল যে প্রকার বিশ্বল ছিল, তাছা বিবেচনা কবিলে ঐ উপায় সকলকে অতি আশ্চর্যা বোধ কবিতে হয়। শত্রা টিরীয়দের * প্রতিক্লে যে সকল বাব নিক্লেপ করিয়াছিল, তাহা ঘূৰ্ণিত চক্ৰাক্ত সমূহহারা কিবৎ ভগ্ন ও কতক অন্যদিকে পতিত হওয়াতে আপনাবাৰকা পাইয়াছিল। আবে শুলুবা যে সকল প্রস্তুর ভাহাদের প্রতি নিক্ষেপ কবিয়াছিল ভাহার বেগন্যন কবিতে ভাহাবা কোমল বস্তু প্ৰিত ভিত্তি ও পাইল ব্যবধান কবিয়াছিল; উহার ফল এট, যে ঐ দকল ভিত্তিও পাইল কোমল বয়ুতে নিমিঠ এফ্ক প্রস্তুর সকল অনায়াসে তরাগ্যে প্রতিষ্ট ছউতে লাগিল, স্তরাং তাহাদের শরীবে কোন আঘাত লাগিল না। শত ভিদা তাহাদের নগৰ প্রাচীরেব প্রতিক্রে আইলে তাহার বিনাশ হয় এই অভিপ্রায়ে তাহানা বৃহৎ২ কাঠোপরি কায়। এব∿ আঁণড়িয়া ধরিবার লৌহ অয় সকল স্থাপন করিয়া ও প্রয়বাদি নিক্ষেপণার্থে এক প্রকার যন্ত স্থাপন করিয়া তদুপরি বাণের পবিবত্তে ঐ প্রের্জাক বৃহৎ২ কাষ্ঠ প্রভৃতি স্থাপন কবিয়া শত্দেব প্রতি নিংক্ষেপ কবিতে লাগিল ঐ কাণ্ডের অতি ওরুত্ব প্রযুক্ত শলুদের কতক ডিয়া চুর্নায় মান ও কডক বা ঝুলান কাস্তাছাবা এওং হইল। এই সকল উপায় ভিন্ন টিরীয়ের। * অপর এক উপায় করিয়াছিল যথা, রক্তরণঁবৎ সৃতপ্তপিত্তলের চাল সকলে উত্তপ্তবাল্কাপূর্ণিত বরিয়া প্রাচীরের উপরিভাগহইতে শতুদের প্রতিনিক্ষেপ করিয়াছিল। মাসিডোনীয়েবা * সর্ত্তাপেক্ষায় এই শেষোক্ত নাশক য়য়ে অভিশয় তীত হইরাছিল, যেহেতুক তাহাদের যুদ্ধে শরীর
রক্ষার্থে যে পরিজ্ব ছিল তাহার ছিলু মধাদির। ঐ উরপ্ত
বালুকা মাম্পন্ন শৃহীৰ মান্তেই অভ্নিষ্কো এমত কচিন রূপে
সম্লয় হউত যে তাহা কোনমতে আকষণ করা যাইত না।
অতএব সৈনোব। ইহাব অভিশর যাতনাতে আপনাদের
অন্তাদি পরিভাগি করিয়া বন্তাদি শুড করতঃ উণ্ক হইলে
টিরারের। শানাবানে ভাহাদিবকে অত্তে বিক্করিতে লাগিল।

ঐ আক্রেমণ বহুকাল স্থায়ি হওয়াতে টিবীয়দেব * উপায ৪ সাছস বৃদ্ধি হইতে লাগিল, জানিবা আলেক্সাণ্ডব্* শেষ উদামে যাহা হয তাহা ভাণিয়া তালাদিনকে একেবারে সম্বুও স্বপথে আক্রমণ করিতে পুতিজ্ঞা করি-লেন। আনেক্ৰাণ্ডর্* আপনি সেতুছিত দৈনা মধ্যে অবন ছিতি করিয়া আপেন ডিয়ন। সকলকে সংহসি সেনার সহিত শুণী বলে শতুডিয়া সকলেব প্তিকুলে গমন করিডে অব্মতি করিলেন, উহাব অভিপ্রায় এট যে শাল্বা একে-বারে নানা প্রকার বিশব দেখিয়া ভয়ে মথ ছইবেক্। অন্তথ্য এইক্লে স্ক্ৰিক্ত্ইতে তুলা ও অনিবাৰণীয় কোপ ও পরাজময়ার। আক্রমণারয় ২ইল। নগাব প্রাচী-রের কোনং অংশ এক প্রকাব মেষাকৃতি যন্ত্রাভার হইয়াছিল, ও যেং হানে দেতুদকল ভগ হইয়াছিল আর্জি-রাস্পিডিরা * ৃভাড্মিট * নামক এক মহাপরাক্রান্ত অব্যক্তের সহিত গমন কবিয়া সেইং ভগ্নালেগিরি দুর্জ্য সাহস পূর্বকৈ অবিলয়ে আরোহণ করিল। কিন্তু ঐ আড॰ মিট" যে কালে আপন সৈন্যগণকে সাহস দিতে ছি-লেন সেই সময়ে এক বর্ষাঘাতে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল |

আলেক্ষাণ্ডর * আপনি সংগ্রামে উপস্থিত হইয়া অভেয় সাহস প্রকাশ করাতে তাঁহার সৈন্যগণের সাহস অভি-শয় বৃদ্ধি চইল। তিনি সেত্ত এক অতিউক মঞেপারি আরোহণ করিয়া এমত বিপদগৃত হুইয়াছিলেন যে ওাঁছার জীবদশীয় তৰ্ল্য আপদ আব কোন কালেই হয় নাই; ভাঁহার এতাদৃশ আপদ্গুস্ত হইবার কাদণ এই, যে তিনি আপন বাজচিক ও ঐশ্বর্যাশালি অনুত্র সকলের ছারা ভাঁহাকে সকলে প্রভেদ করিতে পানিয়া ভাঁহার পুঠি বাণ বৃক্তি কৰিতে লাগিল। ইহাতে ঐ সমুটে অতি আছেত কীর্ত্তি কবিয়াছিলেন; যথা শত্তদের অনেক প্রাচীররক্ষক-দিগকে স্বীয় ব্যায় থিক করিয়া ভাহাদেব নিকটে গিয়া নিজ অংসি ও চালছাল৷ উত্যু হয়ে কডককে সমৃদু নিক্ষেপ করিলেন ও কিয়ৎকে বা নগবমধ্যে তাড়াইয়া দিলেন। তিনি যে মঞোপরি থাকিয়া স৲গাম কবিতেছিলেন তাহা পায় উদ্ধেন্নাৰ প্ৰাচাৰেৰ ত্লাছিল। অতথৰ আপনাৰ প্ৰধান ১ দৈন্যাধ্যক্ষেব দহিত ঐ প্রাচীবোগবি আরোহণ কবিলা দুর্নী। উচ্চ দুর্গ ও তমুধ্যয়, যুল স্কল আপেন অধিকাব করিলেন। মেষযন্ত্রদারা তিনি প্রাচীবের অনেক স্থান ভথ কবিয়াছিলেন, ও তাহার ডিকাসকল টিনীয়দের * ঘাটমধ্যে সকলে প্রবিষ্ট হইল, ও কতক মাসিডোনীয়েবা * চিরীয়দের * ভাজা দর্গ সকল অধিকার করিল। শত্রা নগরপ্রাচীৰ অধিকাব করি-য়াছে দেখিয়া টিরীয়ের। * আজিবরকে * আহুান করিয়া মায়ত্তমানে প্রস্থান করিয়া তথায় অবহিতি করিল; কিন্তু আলেক্ষাণ্ডৰ আনুশ্ৰীর রহুক দৈনোৰ সহিত আগমন কৰওঃ তাহাদের কতককে হতঃ। ২রাতে অবশিষ্টেরা পলায়ন করিল। সেই সময়ে টাইয়রের ৷ ঘাটের নিকটবঁতি খুল জয় হইলে^{*} কোন প্রাণীও রক্ষা পাইল না; কেবল আংলক্ষ্যাওরের বিসমৃত্ব মাসিডোনার্ডরের হাত্ত যাহার। পতিত হইয়াছিল তাহারাই কুফা পাইল; যে হেতুক মাসিডোনার্ডরের টিরায়্ডরের বিজ্ঞান্তর বাহারার ওও ভাষার্ভার বিজ্ঞান্তর বাহারার ভিত্ত নার্ভার বিজ্ঞান্তর বাহারার্ভার বিশাস্থ্য প্রাণী নতী হয় যে তাহা করের প্রায় বিশাস্থ্য না। সমরে জয়া হইয়াও ত্পতির কোপ শাস্ত হইল না, যেহেতুক আক্রমণ সময়ে টিরায়দের প্রায় যে দুই সহসুলোক বক্ত হইয়াছিল তাহামিগতে তিনি সম্পুতটে গলালযারা কুশে বিক্ত করিতে আজা করিকেন। সর্বা তালালযারা কুশে বিক্ত করিছের বিভাব হুছিল। যে টাইয়র বা নারা দেশে বাসরুপে বিজ্ঞাত হইয়াছিল। যে টাইয়র বা নারা দেশে বাসরুপে বিজ্ঞাত ইয়াছিল। যে টাইয়র বা নারা দেশে ব্যার প্রতিত্ব বাণিজ্যবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল তাহার এইবলেশ হইল।

আলেক্সাণ্ডর* বে কালে টাইররা নারাক্রমণে বাস্ত ছিলেন সেই সময়ে ভেয়াইর* আলেক্সাণ্ডরেক * রাছ সাদ্ধাধন করিরা আজ্বান্য হা ছীকার পূর্ত্তক পুনর্ত্তার বক্ত পত্র হাছার নিকটে প্রেরণ করিয়া আপন মাহার ও জীর বন্ধন মুক্ত করি-বার কারণ তাঁহাকে দশ সহসু টেপন্ট মুদ্রা বিতে ছাক্ত হইলেন, এবক এডডির আর কহিলেন যে যদ্যাপি জুমি আমার সহিত সভি কর, তবে জুমি ইউক্টোটা নদী পর্যান্ত যে সকল প্রদেশ কর করিয়াছ তাহা দিতে কোন আপত্তি করিব না, ও আমার কন্যা ইটাটিরাকে * ভোমার সহিত বিবাহ দিব। যে কালে আলেক্সাণ্ডর * সভামধ্যে
বিক্রীক্রনা ভ্রান্ত বিবার করে। বিবেচনা করিতেছিলেন, দেই সময়ে পার্মিনিও
কহিলেন যে আমি আলেক্সাওর
হুইলে এই প্রধানক অবশাই লুাহা করিতান। ইহাতে সমুাট্ উত্তর
করিলেন যে আমি যব্যপি পার্মিনিও
হুইতাম তবে
আমিও তাহা লুাহা করিতাম। কিন্তু যে ব্যক্তিকে প্রয়ায়
করিয়াছেন তাঁহার কোন কথায় হাকৃত হুইতে অপামান
বোধ করিয়া ও যাহা তিনি আপন জয়োপার্মিত ধন বোধ
করিয়াছিলেন তাহা অনুগৃহত্বরূপে প্রাপ্ত হুইতে অহ্পকার
প্র্রুক অণুাহা করিলেন।

টাইয়ৰ া নগত আক্ৰমণ কালীন যিত্ৰসাল্ম া নাৰিতা ঠাঁহার দৈন্য সকলকে আহার দুব্য দেওনে অস্বীকার করাতে আংলেক্ষাভর* অভিশয় কৃপত হইয়া তাহাদের সন্চিত দণ্ড করিবার কারণ টাইয়র্†হইতে তথায় যাতা করিলেন; কিন্তু নগৰবাগিদের নিকটছটতে কতক লোক জাত্যা * নামক ভাহাদের প্রধান পুবোহিতকে অব্যেকরিয়া আসাতে তাঁহাৰ কোপ শাভ হইন। ঐ প্রোহিতের ভকুরস্ত্র পরিধান ও শিরে মৃক্ট ছিল, ঐ মুকুটের সমূথে প্রমেশ্রের নামান্তিত ছিল। ঐ ব্যক্তি আসিবা মাতেই সমুটি সমান পূর্কক গাভোখান করতঃ তাহার শিরোপরি লিখিত প্রমেখরের নামের প্ছা করিয়া ঐ ধার্মিক প্রো-হিতকে প্রণাম করিলেন। তাঁহার কতক প্রিয়পাতেরা জনৎ প্জিত যে ব্যক্তি তিনি যিত্দীয়দের পুধান ধর্মাধ্যক্ষকে প্রণাম করিলেন দেখিয়া অতিশয় চমংকৃত হওয়াতে ভূপতি ভাহা-দিগকে কহিলেন যে আমি ঐ ধর্মাধাক্ষকে প্রণাম কবি নাই কিন্তু পরমেশ্বকে প্রণাম করিতেছি, কারণ যে কালে আমি মাসিতোনীয়াত্ব ভাইয়া নগরে পার্শীদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমন্ত নিতার ইঙ্ক হইয়া কি প্রকারে আণিয়া † জয় করিব ইহা ভাবিতেছিলামে, সেই কালে এই বালি এই বেশে মধ্যে আমার সমুখে উপস্থিত হুইয়া শতা পবিভাগা পূর্বক সাহসে হেলস্কাট † পার হুইতে আজা কবিয়া দূচ্তপে কহিলে যে পরমেশ্র স্বয়ুক হোমার দৈন্যের অপ্রেণমন করিয়া ভোমাকে পাণীদের ব্যুক্ত জয়া করিবেন। এই কথা অথাধ বোধ হয় এমত করিয়া কহাতে তাহার দৈন্যের অবশাই আখাস পাণীয়াছিল, এবশ তাহাদের এই দৃঢ় জান হুইল যে আদেক্রাওর পরমেশ্বের প্রিত বাজি।

যিরনালমা হইতে আলেক্সাণ্ডব গাঙা । নগরে গানন করিয়া ভখার যেমত প্রতিযোগ পাইবান সন্থাবন। ছিল ভাহাহইতে দাকণ বাধা প্রাপ্ত হওয়াতে দুর্গক্ষক দশ সহসু লোককে
হত কবিয়াছিলেন। এতাপে নিতৃবাচনণ করিয়াও শাক না হন্যা আকিলি " যেরপ হেক্টিংকে " টুয়া নগরের চতুর্দিকে টানিয়াছিলেন ভবনুরপ করিবার নিমিন্ত তিনি গাঙা। দেশস্থ শাসনকর্তা বিটির " গুলুখনে ছিলু করিয়া রজ্খারা ভাহাকে আপন রখ পশ্চাতে বন্ধ কবিয়া গাঙা। নগরের প্রাচার বেইন করিলেন। ঐ আনিলির " বিবনণ হোমবের " গুলু আছে; অভন্য আলিক্সাণ্ডরের " হোমরের "গুলু পাঠ করায় অভি মন্দ্রমার্য দশিরাছিল, যেহেতুক আনিলির " অনুর্প করণের চেতীয়ে তিনি ভাহার যেহ ক্রাবহাব ছিল ভাহাই গুহুল করিয়াছিলেন।

আলেক্সাণ্ডর " গাজায় † এক দল দৈন্য রাধিয়া ইজিপু † দেশের প্রতিকৃলে যাতা কবিয়া কোন বাধা বাচিত্রেকে তাছা অধিকার করিলেন। এই স্থানে তিনি লিবিয়া † দেশের বালু কাময় মরুজুমিস্ক জুপিটর " দেবের মদ্দির দেখিতে মনস্ক করিলেন , তাহা ইজিপেুর † প্রধান নগর মেম্ফি † ছ্ইতে দ্বাদশ দিবসেব পথ। তিনি জুপিটরেব * পুত্র এমত প্রচার করাইবাব নিমিত্তে তথায গমন কবিয়:ছিলেন। এই যত্ তাঁছার বছকাল পর্যান্ত ছিল, তথায় গামন কালীন তিনি আলেক্সাপ্রিয়া নগণ স্থাপন করিলেন, তাহা অতি শীযু বাণিজাবিষয়ে পৃথিবীর মধ্যে প্রধান নগর হুইল। তিনি যে নিবিড়বন মধা দিয়া গমন কবিয়াছিলেন তাং। অভান্ত ভয়ানক, এবং কবিরা কংগন যে যে স্থানে এ মন্দির য়াপিত ছিল দে হ্বান অতি মনোছব, নিবৈড়াবণামধো য়াপিত হুটয়াও দে⊲লোকের ন্যায় কম্য ছিল। পবে আনেক্-সাওর * তথায় উপস্থিত হুইয়া জুগিটবের * যুদ্রবেদিব সমূথে দঙায় মান হউলে যাজক তাঁহার অভিপায় বুকিয়া কহিলেন যে তুমি গুপিটরেন^{*} পুত্র। ভূপ'ত এতাদৃশ সভ্ম প্রাপ্ত হওয়াতে উল্ল:বিত হুট্য়া যাজককে পুশু করিলেন যে আমাৰ অভাউট লাভ হউবে কি নাণ উহাতে তিনি উওর করিলেন মহারাজ আপনি জগদধিপতি হটবেন। অপর সমৃটি গাঁহাকে জিজনামা বরি লেন যে আমার পিতার হত্যা কারিয়া প্রিফল পাট্যাছে কি না' ইছাতে যাজক কহিলেন যে মহাশয়ের পিডা যে জ্পিটব * ডিনি অমর, অভএব ভাঁহাকে হত্যা কবিতে কাহারও শক্তি নাই; কিন্তু ফিলিপের * হতা। কারির। সকলেই উচ্ছিল হুইয়াছে। এই সময়ত্উতে আলেক্ষাওর' আপনি ভাবিতেন কিয়া ইচ্ছা কবিতেন যে লোকের৷ তাঁহাকে ঃপিটরের* পুত্র ভাবে। তিনি আপনাকে দেবকুলোভব জ্ঞানে মস্ত হ্হয়াও করণা হভাব ও যুক ল' জুলাগণের প্রতি দয়া পরিত্যাগ করেন নাই। তাহার প্রমাণ যথা, এই সময়ে

তেবাইয়ের * পত্নী উন্টিরা * প্রসববেদনার পঞ্জ পাইদে য়ামির নিকটে যেরপ সন্মান ও সমারোহ পূর্বক তাঁহার আছে। টিকিয়া হইত আলেক্সাওর ও সেই রূপ করিলেন। আলেক্সাওরের * শত্পভীর প্রতি সন্মান করাতে ভেরাইয় * এমত চমৎকত ভ্টয়াছিলেন যে ঐ সংবাদ পাইবা মাতেট তিনি স্বর্গপথে দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, যে ছে দেবগণ, তোমরাই আমাদের রক্ষক ও তোমাদের আজায় তাবং রাজ্যের প্রস্ত ও অপ্রস্ত হয়, অতথ্য এইফণে আমাকে এই আশীর্কাদ কর যে আমার রাজ্য:ভিষেক হওন কালে পারদ রাজ্যকে যেরপ ঐশ্বর্যা বিশিষ্ট আমি পাইরাছিলাম যেন সেইরপ অবস্থায় ভাহা পরিভাগা করিয়া আলেক্ষাওরকে * দিয়া যাইতে পাদি, ভাছাতে আলেকদাওর "আমাব ক্রীর প্রতি যেরপ সন্মান করিয়াছেন তাহার উপযুক্ত প্রত্যু-পকার হউরে। কিন্তু যদ্যপি ঐত্যারের পার্দা রাজ্য নিতান্তই বিনষ্ট হয় তবে সাইরের * বিপ্ছাসন আলেক-সাওর *ভিল অনাকেছ যেন প্রাপ্ত না হয়েন।

সে যাহা হউক আলেক্লাওর " তেরাইয়ের " মাতা ও খ্রীব
প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পাবদ
রালাব প্রতি অভিশয় নিষ্ঠুর ব্যবহার কবিয়াছিলেন, য়ে
হেতুক তেরাইয় " সাছিব কারণ ঠাহার নিকট য়েই আবেদন
কবিয়াছিলেন ভাষা সকলই তিনি অগুহা করিলেন, স্তরাদ
পাবস্তুপতি সাধ্যান্দারে আপন রাল্য কলি করিবার
অভিপ্রায়ে পুনর্ফার বৈন্য সম্পুত্ক করিতে বাধিত হইলেন।
এবং তদুযোগে অভিশয় সাহস পৃর্ফিক পরিসুম করিয়া
প্রালেক্ষার পার অভিক দৈন্য সম্পুত্ক করিয়া আলেক্
সান্তরেয় "গামনে প্রতিযোগ করিতে যদি পারি এই অভি-

প্রায়ে তিনি টাইগিুা নদী তারে গমন করিলেন। কিন্ত ভাঁছার সে আশা বিফল হইল, যেহেতৃক আলেক্দাণ্ডবেব* নানিকা নদা উভাৰ হইতে যেরপ সহজ হইয়াছিল তদ-পেছনায় তিনি স্বাক্তনে টাইগ্রি† নদী জাত উভীৰ্ণ হইয়া শতুদের আলামন আশয়ে দৃই দিবস প্যাস্ত তীরে অবিশ্বিতি করিলেন। কিন্তু ডেরাইয় † তাঁহাব সহিত স্বেচ্ছায় যুক করিতে প্রবৃত্ত হইবেন না নিশ্চয় করিয়া আপনি ঠাঁহার প্রতিকূলে গমন কবিতে প্রতিক্তা করিলেন। এই সময়ে এক চন্দুগুহণ হওয়াতে তাঁহার সৈন্যের। অভি ভীত হইল, যেহেত্ক তৎকালেব লোকেরা গুছণের কারণ আজ্ঞাত পুযুক্ত তাবিত যে ইহা নিডাত দুৰ্দশা স্চক। কিন্ত আলেক্সাণ্ডব সুদ্ধ ও রাজনীতি বিষয়ে অতি সূবোধ প্রযুক্ত ইজিপু† দেশীয় ভবিষাছকাকে আনম্ন করিলে তাঁহার। কহিলেন যে ঐ গুহণ গুলিংদের * কোন মন্দ সূচক নছে পাশীদের *ই বিপদজনক। আলেক্ষাওর * এই উপায়ধার। আপন দৈনা গণকে নিঃশক্ত করিয়া তাহাদের সহিত শতু পুতি-কলে যাতা করিলেন।

পরদিবস পুভাতে আলেক্সাণ্ডর ধনিলেন যে ভেরাইয় দ্ব কোপ অন্তবে আছেন, এবং তাহার কিছু কাল পরেই পারস্কুণতির এক দৃত তাহার নিকট আসিয়া পৃথলিপঞ্জার লভ্য দর্শাহিয়া তাহার সহিত সদ্ধি করিছে পূর্থনা করিলেন। কিছু আলেক্সাণ্ডর কৈ কোন মতে তাহা গ্রাহ্ম না করিলা মহা করে প্রক্ত কহিলেন যে পবিবীতে পৃইস্থা কিছা মুই ভ্রামী বাজিতে পারে না। অতএব সহি হওবের সকল আশা এই মতে শেষ হওয়াতে উভয় পঞ্জীয়ের। ভূগা রূপে কুছ ও গোরবাকাং আইয় স্বাহের আবেকা।

নগরের কিঞ্জিল্রে গান্ধামিলা† গুমের মাঠে অবন্ধিতি কবি-লেন। আর্কোলা† নগরের সন্তিকটে এই যুদ্ধ হইয়াছিল, এই নিমিত্তে তাহাকে আর্ফোলাব† যুদ্ধ বলা যায়।

আলেক্সাণ্ডর * প্রেলিজ স্থানে ডেরাইয়ের * শিবির করণ বার্ত্তি জ্ঞাত হইয়া ক্রমিক গমন ক্রিয়াশল্দেব হইতে কতক ক্রোশ অন্তরে উপস্থিত হউলেন; পরে আপেন সৈনোর বিশ্বাম কারণ চালিবিস তথায় অবস্থিতি কবত পঞ্চিবদেব বৈকালে গমন করিলেন; ইছাব অভিপায় এই যে পাতঃ হালে ডেরাট-হুকে* আক্ৰমণ কৰিব; কিন্তু তত্তত্ব পৰ্বতোপৰি উপস্থিত হুইয়া তথা হইতে ভেৰাইয়ের স্টান্য দেখিতে পাইয়া আলেক্যাওব গমনে নিবৃত্ত ছইলেন, এবপ আপন পুগানং সৈন্যাগ্যক্ষ সকলকে তথায় একতা করিয়া তাহাদের সহিত এই পরামশ করিলেন যে শত্দের সচিত এই ফংণেই সমৰে পুৰুত হওয়া, বা এই হ্বানে শিবির করা উচিত। কিছুকাল এট বিষয় বিতঞ করণের পব শেষ বিষয় অর্থাৎ কিছু কাল অবভ্তি করাই পরামর্শ সিভ হইল, যেহেতৃক তদাবা আনেক্ষাওর * রণ মুল বিশেষমতে নিরীক্ষণ করিতে ও ভেরাইয়ের * কি প্রকাব দৈন্য সকল শূেণীবদ্ধ ২ইয়াছে তাহাও জ্ঞাত হইতে পারিবেন। গুীক সৈনোরা যে শৃথলায় গমন করিতেছিল সেই মডই শিবির করিল, এব ে আলেকসাওর * লঘু অস্থারি পদাতিক ও রাজ দৈনা দলের স:হ্তরণভমি প্রদক্ষিণ করিলেন।

পার্মিন ও আলেক্সাওরকে কাছলেন যে মহাশর, শত্র্দিগকে অকষাথ রাত্রিতে আক্রমণ করিলে অনারাদে পরালয় করিতে পারিবেন; নিত্ত ভূপতি ইহাতে উত্তর করিলেন, যে আমি এমও অন্যায় ও গৃত্তরপে লয়া হইতে ভূগ করি; দিবাভাগে সমুখ যুদ্ধ করিয়া তাহাবের পরালয় করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। যুদ্ধে লয়া হুইবেন আলেক্ষাওর ° তাহা দৃঢ় জানে এমত নিশিক্ত ছিলেন যে আন্যাং রানি আসেকার যুদ্ধ বিবাসের পূর্ব বারিতে তিনি নির্বিদ্ধ নিনা গিয়াছিলেন, আতএব পার্মিনিও ও প্রভাতে তাহার নিন্তুলন কবিরা কহিলেন, মহাশবের বাজান নিশিক্ত হুইয়া কি রপে নিনুগাত রিলেন ' ইহাতে ভূপতি উত্তর করিলেন, যে শরুবা বেক্ষা আনার হস্তগত হুইতে আনিরাভে দেখিযা আনি নিশিক্ত না হুইরা আর কিকনিব ' এই কথা কহিয়া তিনি অলু ধানে পূর্বেক আখারেছেলে তাবং সৈনোর নিকট গামন করিয়া দুর্কর সাহস পূর্বক তাহাবিগতে বিনয় করিয়া যুদ্ধ করিতে কহিছিলন, যে তামেবা প্রাপ্রকার অধিক গৌরব ও সুখাতি পাটতে সচেক্ট হও।

উভয় পঞ্চীর বৈদ্যাধের পাবগ্রচানুদারে এই যুদ্ধের শেষ হইয়ছিল। আলেক্সাওরের ই চহারিশে পং সহসুপ্রদারিক ও সপ্ত কিছা অই সংস্কু আবারুছ সৈনা ছিলে, কিছ ভাছার। তথকালে পৃথবাতে অন্যাপেকার সুন্দিকিত ও সাহ্নী। ভারাইয়ের ই অসংশ্বা সামান্য লোক ছিল বটে, কিছ ভাছার। কোনমতে সৈন্যের উপগুক্ত নহে, তাহারা অব্যবস্থিত ও আশিক্ষক, সুত্রাশ সামান্য সাংস্বত তাহাদের ছিল না। সে যাহাহক, ভারাইয়ের ইবেচনভোগি গুলিকর।ই উহার অন্যাহ নায় নহে, যেহেতুক ভাহার। আবং কিরের নায় বহে, যেহেতুক ভাহার। আবং কিরের নায় বহু থেহেতুক ভারার অনুষ্ঠিত লোক সহস্থা করিয়াছিল। কিছ আলেক্সাওর অভ্যুম মানিভোনীয়রেই সহিত গ্রমন করিলে বিশেষত অশাদ্রীয় বিশাসকনক, লক্ষণ দ্বাপাইয়। ভাহাদের ছাভাবিক সহস্ব যাহিব করিলে

তাহার উৎসাহ ও কোপের প্রতিযোগ করিতে কেছ্ কোনমতে সক্ষম হর নাই। সেই বৈবেদ্ধ এট, যে দাল্ল যুক্তের সময়ে আনিউাওর শামক তবিয়াকলা বেত বস্ত্র পরিধান পূর্কে লারেল ব্যক্তর এক শাঝা হস্তে লইয়া ঐ খোরতর সমর্থলে আগামন করিয়া রাজাজানুশাবে উচ্চাংরে কহিতে লাগিলেন, যে জয়ের লক্ষণমূল্প আলেক্-লাগতেব শমন্ত্রকাপরি উত্যাহমান এক গল্ভ পক্ষা দোঝা তেছি, এব শিলি আপন অসুলি হেলাইয়া বৈনামিগাকে কহিতে লাগিলেন, থ দেখা গল্ভ উন্তিতেছে। ইছাতে বৈনায়া তাংরি কথায় বিশাস কবিয়া আপনাহা। ঐ পক্ষিকে না পেথিয়াও দেখিয়াছে অনুভব কবিয়া ঐ আচাথ্যের কথানুশারে আপনাদিগাকে নিশ্চয় অরিজ্ঞানে পূর্বাপেক্ষায় অধিক সাহ্স পূর্ক্ত আল্লমণারম্ভ করিয়া শলুদ্বর সকলকেই অত্যান্ধলালে পরায়ুখ করিল।

এই যুদ্ধে আলেক্সাওর " সামান্য সেনার নায় বিপদে মথ হইয়াছিলেন। তিনি ভাবাইয়ের " ঘোটকরক্ষকেরে বর্ষার বিক্ত করিলেন, এবং অনুমান হয় যে ঐ রাজা শীলু পলায়ন না করিলে আলেক্সাওর" উাহাকেও আঘাতী ব হত করিতেন। আলেক্সাওর" হত্যাছিলেন, কিন্তু পামিনিয়ের" সহায়তার কারণ উহিছাকে শালুই পুনরাগমন করিতে ইসকল পাবস্ আখাত্রত সৈনোর সিংগাই সেনার সহিত যে সকল পাবস্ আখাত্রত সৈনার করিতে ইলিং পার্মির প্রায়ত করিলেন তাহাছিলেন আছাত্রত স্বায়তার করিলেন আলেক্সাওরের "আগমনের প্রেই তাহাদিগকৈ ছিল ভিন্ত করিলেন, এবং আলেক্সাওরের স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকে স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকর স্বাহ্ন স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকর স্বাহ্ন প্রেই তাহাদিগকৈ স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকর স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকর স্বাহ্ন স্বাহ্ন পরিশ্বিসাকর স্বাহ্ন স

ভাগ কবিতে ধেৰিয়া ভাহাধের প্রায় ভারথকেই হত করিলেন ৷ অভবং পাণীরা ° এই প্রকারে সর্বস্থানে প্রাজ্
হইয়া ভারতেই পরাজ্ব হুবলৈ মানিভোনীয়ের। ° অভিশয়
নাহস ও কোপ পূর্বক ভাহাধের পশচানাম ইয়া বিস্তর
হুচা করিতে লাগিল। আলেক্নাগুর ° ভারাইয়কে ° ধরের্ণ
এমত আশায় ঠাহার পশচাথ, আর্লো নগর প্রায়
অবপুটে গমন করিয়াছিলেন; ফলতং ভিনি প্রায় ধরিয়াছিলেন, যেহেতুক ভারাইয় ° আবেলা † নগর পবিত্যাগ
করিবা মাত্রেই তিনি ভরাব উপান্বিত হুইলেন। সে যাহাছ্উক,
পারস্ ° ভূপতি পলাইয়া আয়্য়াবিন বহুল করিলেন বটে,
কিন্তু ভাহাকে ধন সয়বি ১কল পরিত্যাগ করিয়া যালৈও
হুইল, স্তরাণ সে সকল আলেক্নাগুরের ° হুতাত
হুইল, স্তরাণ সে সকল আলেক্নাগুরের ° হুতাত
হুইল,

যে যুজ্যটনায় আলেক্সাঙ্ব ° আশিয়ান † অধিপতি
হইয়াছিলেন, পুর্জাক রপে তাহার শেষ হইল। ঐ সমরে
পাশীদেব ° এত অন্তংখ্য দৈন্য বিনক্তী হয় যে তাহা
প্রায় অবিশ্বসনীয়। আরিয়ন্ শামক বিবরণথকা কংহন, যে
ঐ যুক্ত পাশীদের ° যে সকল লোক রণে বন্ধ হয় তাহা
ভিন্ন তাহাদের কিন লক্ষ লোক হত হয়য়ছিল। তাহাদের
অপেক্ষায় মানিডনীয়দের ° অনেক নান দৈন্য বিনক্তী
হয়ে, ঐ বিবরণবেতা কহেন যে তাহাদের এক সহসু দুই
শতেব অধিক লোক হত হয় নাই, এবত ঐ বিনক্তীয়কিন
দেব মধ্যে অধারুচ্ট অধিক।

ডারাইয়ের

এমত ভয়ানকরণে পরাতব হওয়াতে নিকটভ্ প্রদেশির। এমত শক্তিত হইয়াতিল যে আলেক-নাওর

তাবৎ পর্শিয়া বিশে অধিকার করিতে কিছ যাত্র ষ্যাঘাত প্লাপ্ত হয়েন নাই। বাবিলন † ও সিউসা † নগব আক্রমিত হইবার পূর্বেই তাঁহার অধীন হইল, এব ে ঐ উভয় নগরেই তিনি অস∿খ্য ধনসমূত্তি প্রাপ্ত হুইলেন। পরে পাচন* জ্পতিৰ মাতাও প্তাৰিকে বিউদা নগৰে বাথিয়া আগনি আক্ষাই * কাডীয়দেব দেশে গমন করিয়া তথাকার শাসনকর। মাডাথি " বর্তৃক অল্ল ব্যাঘাত প্রাপ্ত হুইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি শীঘু ভাঁহাকে পরাস্ত করিয়া ডাবাইয়ের * মাডা সিল-বায়িক * বিনয়ে তাঁহাকে হ্লমা করিলেন; মাডাথির * রহ্মার্থে ডারাইয়ের * মাতার বিনয় কবিনার কাদণ এই, যে ঐ শাসন-করারাজীর নৈকটাকৃট্যুছিলেন। অনক্সাইদেব * দেশ ২ইতে ভ্পতি অভিজ্ঞত প্ৰিপ্যান † নামক প্ৰিয়ার † রাজধানীতে যাতা বরিলে, কারণ বত্তম অধ্যক্ষ টিরিডাটি * ভাঁছাকে এই সমাচার পাঠাইয়া দিলেন, যে ওদ্দেশস্তেবা ভাবাইয়ের * ধনসমুত্তি সকল আপনাদের হস্তরত কনিতে উদ্যোগ কার্ডেছে। সে যাং ছেউক আলেক্সাও * তথায় পৌছিয়া ভাগাদের আশা ভত্ত কৰিয়া যে সকল ধন তথায় ও অন্যং দেশে প্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা আপেনাৰ অতঃভ সাহ্দীও উপযুক্ত - কি-। मरा दक वर्षेच कड़िया मिल्लन ।

সংশ্ব ংশেষে মনুষ্ঠাকে কড়দুংখ সহা বহিতে হয় তাহার এক আদ্দর্যা প্রমাণ আলেক্সাণ্ডর * পর্নিশোলিতে † গমন কলোন ধ্যিয়াছিলেন। যথা চারি সংসু গুলি লোক পুরের এক যুদ্ধে বছ হইয়া পাশীধের * হইতে অনেক যাত্রা সহা বরিয়াছিল; তাহাধের কেতু বা হত্ত্বীন ও কেতু বা পাদবিহান এক কেতু ক ও নাস্বাহীন, তাহাধের আদ্দর্ভার ড্তের নায় হইয়াছিল; অতথ্য তাহাধের বাহ্শাজিনা প্রতির নায় হইয়াছিল; অতথ্য তাহাধের বাহ্শাজিনা প্রাক্ষিক কেতু মনুষ্ঠাবাধ করিত না। ভাষারা

অতিশর থেবপুর্বক তৃপতিকে আপনাদের দুন্ধমোচনার্থে বিনয় করিতে লাগিল, এবং তাহাদের এতাদুপ দুন্ধাবহা দশনে সমূদ্ অঞ্চলাত করিয়া কহিলেন, তোমরা নিরাপ না ছইয়া নিজগ জান কর যে পুন্থার বদেশে যাইয়া আপনাদের রাপুত্রার দেবিতে পাইবা। কিছু লে ভ্যাহাদের দুন্ধ স্বাভাবিক বোব হইয়াকিল, তৎপ্রস্কু তাহারা স্বেছ্যায় ভবায় অবহিতি কবিতে চাহিল। আকেই্নাওর* তাহাদের দুন্ধরু বিমাচন কারণ যে, এই বনদান কবিয়া ওতাই পাসনকভাকে তাহাদের সহিত সুশালতা ও মুর্যাধা পুর্বক ব্যবহার করিতে আজা করিলেন;

আলেক্ষাণ্ডর * পর্সিপোলি † নগরে প্রবিষ্ঠ হটনা মাত্রেই বছ ধনসমুভি প্রাপ্তিতে সঙ্ফী হুইয়া নগর প্রতি। হু∿সা করণে ক্ষান্ত হইতে মনস্করিয়াতিলেন এমত বোধ হ্য়; কিন্তু এক দিবস এক সাধাৰণ উৎসবে মদ/পানে মত হুটলে পানীরা তাৰ গুীকা প্রদেশ বিশেষতঃ আথিনী † নগবে যে সঙল নিষ্ঠাচৰণ করিয়াছিল, তছিষয়ে কথোপকথন হওয়াতে থাই ^{*} নামিকা এক আথিনীয় বাবালনা এই অবকাশ পাইয়া কছিলেন, যে যন্তাপি এতাদৃশ নিঠবা-চরণের কারণ পাশীরা " সমুচিত দও না পার তবে তাবৎ লোক গৌকদিগকে " অতি অধম ও ভীত জ্ঞান কবিবে । ঐ বাবাং জনা আহারও কহিলেন, যে বছক. ইটও বছকাল পর্যাটন করিয়া আশিয়ায় † আমার আগমন কৰা অদ্যকল হইল, যে ছে-ত্ক এই ক্লণে আমি পার্দ্* ভূপতির গর্ব থবা বরিতে সক্ষম হইব; অতএব এইক্ষণে পর্মিপোলির† রাজবাটী বিনয়ট করা অভিমহৎ কর্ম ও আহাদের বিষয়, এব প্যে সর্ক্রি* আথিনী † নগর সমভূমি করিয়াভিলেন, ভাষার রাজবাটা

দঞ্জ করিলে কি সম্মান ও আনন্দের বিষয় ইইবে! বিশে-ষতঃ ইছাতে আমার প্রম গৌববের বিষয় হয়, কেন্না ভবিষ্যৎকালে লোকেবা কহিবে যে গ্রীকা দেশস্থ গত সেনা-পতিরা ভাছাদেব শত্কে যেরপ শামি দিয়াছেন তদপেক্ষায় অধিক দণ্ড তাহারা আলেকদাণ্ডবেব * দলত্ব এক সামান্য স্ত্রীলোক অর্থাৎ আমাদারা পাইয়াছে। থাইর^{*} এই দকল কথাতে দকলেই তাহাকে প্রশাৎসা করিতে লাগিলেন, এবং ভূপতি উন্মত্ত ভাবে পৃষ্পামৃক্টে ভূষিত হুউয়া গাতোখান পূৰ্বক উলু৷ হস্তে থাইর " অভিলাষ পূণ কবিতে গমন করিলেন। ইহাতে সভায়, তাবৎ লোক জয়ং শবেদ সমাটের পশচাদলামী হইয়া নৃত্য ও গান করিতে ১ ঐ রাজবাটী বেইটন করিলেন। পরে ইহা দর্শনে তাবং মাদিতনীয়েরা* উাহস্তে ধারমান ছটয়াসকল ভানে অগ্নি স∾যোগ কবিল। সে হাছাছঊক, আপেনার এতাদৃশ উম্ভতায় শীবুট থেদ জয়িয়া আলেক্সাওর* অগ্নি নিজাণ কৰিতে আজা করিলেন, কিন্তু তৎক্ষণে অগ্নি-পুৰল হওয়াতে তদাকা বিফল হইল।

চারাইয় * পলালন কবিয়া মিডিয়ার † রাজধানী এক্বেটেনাল † উপস্থিত হইলেন। এই রুপে তিনি শরুদের হস্ত ইইতে উভীণ হইলেন বটে, কিছু নিজ বিধাস্থাতক প্রাধের ক্ষর্লাল মূল হইতে পারেন নাই। তাহার অধারল সোলা পতি নাবাজান * ও বাকটুরুদের * অধার বেস * উভয়ে মর্লাপ্রেক এই হিব করিয়াছিলেন, যে মাসিডনীয়ের।* কিটয় হইপে তাবাইয়ের * ইরিয়া আলেক্ষাওরের * হয়ে সমর্পণ করিব, নতুগা পৌভানাক্মে পলায়ন করিতে পারিলে আপনাদের প্রত্ক করিয়া তাহার রাজাপণ হরণ করিয়া পুন্র্ভারের করিব। তাহারা ভারাইয়ের *

বেডনতোগি পুকি দৈন্য বাতিরেকে ওঁছাব আব সকল দৈন্যকে আপনাদের বশীত্ত করিয়ছিল, কিন্তু थ গুনিকর। "পারস্[®]তৃপতির নিজপ্রলাদেব এমত কদর্য্য বিশাসঘাতক আচরতে পূলা করত প্রাণপণ করিয়াও তাঁহার প্রাণ রক্ষা করিছে প্রত্য হইল। কিন্তু মহাআ তারাইয় [®] তাহা অধীকার করিয়া কহিলেন, যমাপি নিজ প্রলারাই আমার প্রাণ নক কবিতে প্রস্তুত হইয়াছে, তবে বিদেশীয়দেরহইতে আমার রাচিবার আবশাক নাই। অতএব ঐ গুনিকবা [®] তারাইয়ের [®] কোন উপকার করিতে পাবিবে না বুবিয়া আলেক্সাওরের [©] কিনত গিয়া কহিল, যে আমাদের বিষয়ে তোমান যে ইছ্ছা ডাহাই কর। এতাদুশ সাহলে তিনি তাহাদিগতে কেল কমা করিলেন এমত নহে কিন্তু তাহাদিগতে আপন দৈন্যদল তুক্তও করিলেন।

ভারাইয় * কোন প্রকাব উপার না পাইয়া অবশেষে ঐ কৃতলু ব্যক্তিবর পূত হইলেন, তাহারা তাঁহাকে পৃথলৈ বন্ধ কথলা কিয়-কোল পর্যান্ত আপনাবের সহক্ষইয়াবে বেথিয়া ও আপনাবা আলেকসাওবের * সহিত কোন প্রকারে প্রথম ও আপনাবা আলেকসাওবের * সহিত কোন প্রকারে প্রথম ও আপনাবা আলেকসাওবের * সহিত কোন প্রকারে পরতে বা রাজায়াম হইয়া নিংশক্ষে আভিতে পারিবে না বৃথিয়া অভাগাবান্ ভাবাইয়কে শৃথাকহইতে মুক্ত করিয়া আপনাবের সহিত পলায়ন করিছে কহিল । কিয় তিনি ভাহা অহাকারে পরমেয়রকে সাইল করিয়া কহিলেন, হে ইবর । এই ব্যক্তিয়য় আমার যে প্রকার অপনান করিয়ারে প্রথম সহিত বাহার প্রতিফল আপনিই বিবেন, আমি বব আলেক্ষাওবের * কুলা যায়া তির তথাপি এমত কৃতলু ব্যক্তিরের সহিত বাহান করিব না। ভারাইয়ের * এইয়প

বাকো ঐ দুটেরা অভাত কুপিত হইয়া বর্শাও ভীরাঘাতে তাঁহাকে যন্ত্ৰণ দিয়া মৃতাবস্থায় ত্যাগ করিয়া আপনারা তির ২ পথে পলায়ন করিল। পরে জয়ি মাদিডনীয়ের।* তথায় আগমন করিয়া দেখিল যে ডারাইয় " এক নিজন স্থানে রথোপাবি মৃতপ্রায় পতিত আছেন I তৎকালে তিনি কিছুপান কৰিতে চাহিলে পলিষ্ট্ট ইনামক এক জন মাসি-ডনীয় দেনা তাহাকে পানীয় দুব্য আনিয়া দিল। পারুদ্ রাজা এই দৃংথের সময়ে ঐ সেনাকে কহিলেন যে ওংহ তোমার এতাদৃণ দয়ার কারণ পুশ্রার কবিতে না পারিয়া আমি এইজনে যৎপরোনাস্তি মনোদৃঃধ পাইলাম; ইহাতে ভারাইয়েব * দয়ালু স্ভাব প্রকাশ হইল ৷ এই সমযে ওঁাহার নিকটে এক জন যুদ্ধ লব্ধ বিলি পারস ছিল, সে তৎকালে ঐ উভয়ের কথোপকথনের অথবোধকয়ৢরপ হটল। ভূপতি পান করিয়া ঐ মাসিডনীয়েন * প্রতি দৃট্টিপাতে কহিলেন যে আমার এই দুঃধাবস্থা হইয়াও এই হাজি আমাব নিকটে আছে, আমার এই এক সান্ত্রাব বিষয়, কেননা এ আনােমাক কথা বুকিতে পারে, আচএক আনাের শেষ উক্তি বিফল ছইবে না। তিনি বিনয় পূৰ্বক পালিটাটকে" কহিলেন যে ভূমি আলেক্সাণ্ডরকে * কহিবা ভিনি আমার প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাহা আমি পরিশোধ করিতে পারিলাম না; তিনি আমার মাতাও স্ত্রী এব < প্রাদির প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাছার কারণ আমি অসংখ্যাপুণাম করি, যে হেতুক ডিনি তাঁহাদের কেবল প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন এমত নছে, কিন্তু ভাঁছাদের পূকা সূথাব-স্থায় প্নঃহাপনও ্করিয়াছেন। আমি দেবতাদের নিকটে এই প্রার্থনা করি যে তাঁহারা আলেক্সাওরকে * জনৎপতি

কঞ্ন; এব^ যে দুফেঁটা আমার প্রাণ নফ করিল তাহা• দের প্রতিহি^সা কারণ তাঁহাকে বিনয় করার আবিশাক নাই, কারণ এতাদৃশ দুফ দমন রাজারই কর্ত্য।

ইহার পর ভারাইয় * পালিকুটের * হন্ত ধবিয়া কছিলের, ওছে আমি তোমাকে থেরণে আপেন হন্ত প্রধান করিলাম তুমিও আমার নামে দেই রণে আপেক্লাওরকে আপনার হন্ত প্রধান করিবা, আমি তাঁহার প্রতি আপন প্রেম ও কৃতজ্ঞ-ভার আর কিছু চিহ্ন দিতে সক্ষম হইশাম না। এই প্রবার কহিয়া তিনি প্রাণভাগাে করিলেন।

আলেক্দাণ্ডর * আগমন পৃথকি ডাবাইয়ের * মৃত শরীর দর্শন করিয়া শোকে মথ হইয়। অঞাপাত করিলেন। পরে ঐ শব রক্ষার্থে তাহা মদলায় পরিপূর্ণ করিয়া এক ঐশ্রা-শালি মৃতর্হিত সিন্তে ছাপন করিয়া তাহা সিসিগছির* নিকট প্রেরণ করিলেন; তাহার অভিপ্রায় এই, যে পার্ষু রাজাদের সমাধি যে রূপে হয় তিনিও আপন পুত্রের সমাধি সেই রূপে দিবেন। ইহার অল্পকাল পরেই আলেক্সাণ্ডর * ঐ বিশাসঘাতক ও কৃত্যু বেসেব * অনু-সন্ধানার্থে গমন করিয়া তাহাকে ধরিয়া তাহার কর্ণছয় ও ও নাসিকা ছেদন করিয়া তাহাকে এক্বাটনায়া ডারাইয়ের* মাতার নিকট প্রেরণ করিলেন, কারণ সিদিগয়ির * যে ইচ্ছা হ্ইবে সেই রূপেই ঐ দুফৌর দণ্ড করিবেন। পশ্চাৎ বক্তব্য রূপে ভাছার হত্যা হইয়াছিল। যথা, অভাত বলছার। চারিট বৃক্ষ একদিকে নোঁয়াইয়া তাহার দুইটাতে ঐ দুরা-আমার দুই পদ ও অন্য দুইটাতে দুই হস্ত বস্তন করিয়া ঐ চারিটা বৃহ্ছ ছাড়িয়া দেওয়াতে ডাহারা এমত বেলে য়াং হানে উচিয়া গেল যে ঐ দুউের একং আছ একং বৃক্ষে রহিল, অভএব তাহার শরীর চারি অংশে বিভক্ত ছইয়া প্লাণ বিয়োগ হইল।

কোন ২ বিৰবণবেত্তারা কহেন যে আমাজনদের ও রাজ্ঞা আলেফি ও ঐ সময়ে আলেকসাওবের ও সহিত সাকাৎ করিতে আগমন করিয়াছিলেন। কিছু বিজ্ঞ ইতিহাসবেত্তার। ঐ বিষয় কেবল মিথা। গল্লম্বল কহিয়া আকেন।

আনেক্সাণ্ডরের দ্বান সক্ষাণের মধ্যে দ্রানোকের প্রতি
দর্গ ও জিতেজিয়ের কারণ তিনি অতি বিখ্যাত ছিলেন।
তাহার আক্ষর্য প্রমাণ এই, যে এক পান্দী বন্ধি দ্রানোক
এক বিবন এক সাধারণ চোকহলে গান কিংডেছিলেন,
তাহার সলজ্জভাবাহার। তিনি যে রাজকলভাবেলির।
তাহার পুণতি তাহাকে স্বাধীন করিয়া ভাষার অপস্ক্ত
বিষয়ে প্রতার্গণ করিয়া ভাষার দ্বামি হিন্দার্লকে ভাষার
সমর্শনার্থে অনুসভান করিতে আজা করিলেন।

আলেক্সাণ্ডরের সুন্ধিনের গৌরব ও মহ্তু পশ্চাৎ বিষায় বিশেষরূপে ব্যক্ত হয় । যথা তিনি আগন লোক্দিগকে এই রপ সর্থান ব্রাইতেন যে তোমাদের বর্ত্তমান সম্মৃতি ব্রায় তোমাদিগকে কিব ত্রপেক্ষায় তোমাদের বর্ত্তমান বিষয় নিভান্ত সামান্য কানিবং! পারে তাহার সেমারা আগছত দুব্য সমূহের বহনতার প্রযুক্ত পূর্বথ আনায়ালে ক্ষত গামনে আক্ষম হইয়াছে ধেবিয়া তিনি নিভান্ত আবশ্যক দুব্যতিম্ব আবং তাবধ বন্ত এক প্রশক্ত মাঠে সইয়া মন্ত্র ব্রেড ভারাহিত আবশ্যক দুব্যতিম্ব

আমরা এই পর্যান্ত আলেক্সাগুরের* কেবল উমন্তং বিষয়ই লিখিলাম, কিন্তু এইক্ষণে ভাছার গুণ ও দোর উভয়ুই লিখিব।

হাঁহার ধণ যেমত অধিক দেইমত দোষও অধিক ছিল, আর কোন ব্যক্তিতে দোষ ও ৪ণ সে রূপ মিশি্ড ছিল না। ভাঁহার বিপক্ষে যে এক মন্ত্ৰা হইয়াছিল তাহা পামিনীয়েব * পুত্র ফাইলে টা * নামক তাঁহার প্রিয়পাত অবণত হট্যাও ভাষাকে জ্ঞাত কৰেন নাই, এইকণ খনিয়া তিনি নিশ্চয় করিলেন যে ফ:ইংলাটা "ঐ মন্ত্ৰণায় নিযুক্ত আছেন; অতএব তিনি তাঁছাকে এক প্রকার যন্ত্রারা পীড়া দিয়া পরে প্রশ্নব মাবিয়া হত্যা করিলেন। ঐ যত-ণার সময়ে ফাইলোটা * আপনাকে দোষিরপ স্বীকার করিয়া আপন সদী আব কএক জনের নাম ব্যক্ত কবিলেন, তক্ষধো আপেন পিতার নামও কংছিয়াছিলেন। গামিনীয় * ঐ বিষয়ে নির্দোষ হটয়াও হত হইলেন। অতথৰ তাঁহাকে বধ কবণে আলেক্যাওরের * অধিচাব ও নিষ্ঠতা এব^ ক্তম্তা পুকাশ হইয়াছিল, যেছেড্ক বোধ হয় যে ওাঁছার আবেং সেনাপতি অপেকায় পার্মিনীয় *ই জয়ের প্রধান হেডু ছিলেন।

এইং রুপ নিছ্ব কর্মে দেনারা রুঐ না হর এই নিমিকে আলেক্নাওব " আরং জাতীয়কে আখান করবের আজিপ্রায়ে যাতা করিয়া ব্রান্তাই" নামক জাতীয়দিগকে একেবারে বিনই করিবেন। তাহার এমত কোন বিশেষ কারণ হিল না, কেবা এই যে তাহাবের প্রকৃত্য কতন এটান গুলিন গুলির।" এক দিন্তর ধনসমূতির হজক হইয়াও তাহা বিশাস্থাতকভা পূর্কক হয়ায়রে অর্পন করিয়াছিলেন। সিথিয়েরে " প্রকিক্স মুক্ত তাহার কল হইয়ায়িল কি না তাহা নি-চয়রপে কহা যাইতে পারে না, যেহেত্ক ত্থিয়ের নানা জনে নানা প্রকার মত প্রকাশ করেন। এরিয়ন্" ও কুইউ কর্পির

নামক ইতিহাসবেভাষয় কছেন যে তিনি ঐ সাহসিঃ ও দৃদ্ভি দিখিয়দিলকে * কোনক্ৰমেই বশীভূত করিতে পারেন নাই। বর কিবর " এমতও কছেন, যে দিখি-য়েরা * গ্রীকদিপকে * সমুর্ণব্রপে পরাত্ত করিয়াছিল, এব < আলেকসাত্তর • এই বিষয় গোপন করণার্থে এইরপ প্রচার করিয়াছিলেন যে ঐ সংগুমহ্ইতে পলাঞ্ডিদের মধ্যে ঐ পরাভবের বিষয় যিনি কিছ্ প্রকাশ কবিবেন ভাঁছার প্রাণদণ্ড হইবে I কর্শিয় * আর্ও কছেন, যে সিখিয়দের * দ্তের। আলেক্সাণ্ডরের * সমৃথে আসিয়া সাহসপূর্ত্ত কহিয়াছিলেন, ভূমি ছলক্ৰমে কহিয়া থাক যে অপহারকদিনের বিনাশ করণই কেবল ভোমার প্রভিপ্রায়, কিন্তু ভোমার সমান অপহারক আর কেইই নাই। সে যাহাইউক, বোধ হয় তিনি সাইরিপোলি 🕇 নামক নগর অধীন ও ল্ঠ করিয়া এবং জাঞ্থি † নদা পার হইয়া এি~ শথ সহস্ সৈন্যের এক দল সিথিয়দিগকে * পরাভূত করিয়াছিলেন; তাহারা পিট্। অক্লেএনাই † নামক এক পৰ্যতম্ দুৰ্গমধ্যে ছিল। আনেক্-সাওর * যেরণ ভাবিয়াছিলেন তদপেক্ষায় তাহারা অধিক প্রতিজ্ঞা পর্বকে বাধা দিয়াছিল, এই প্রযুক্ত তিনি উহাদের সামান্য লোকদিগকে দাস করিলেন, আর অধ্যক্ষরণকে ঐ পর্বতেতলে ক্রে বন্ধ করিলেন।

এইরপে তিনি দেশের মধ্যভাগে গমন করিবার পথ
পাইরা প্রথমে বার্গেরিন্ প্রদেশে ও তৎপরে মারাকান্ডায়া
গ্রমন করিয়া কুটিটকে বা শেষোক দেশের শাসনকর্তা
করিলেন। কিন্তু বা সাহসী ও যোগা সেনাপতি অল্লকাল
পরেই পর্মিনিয়ের বা নায় ব্রব্তীগুরু হইলেন। যথা কোন
বিষ্যু এক ভোকে তিনি মধ্যপানে মন্তু হইয়া কহিয়াছিলেন

যে আপেক্লাণ্ডর® যে দকল কীর্দ্ধি করিয়াছেন তাহা তাঁহার পিতা ফিলিপের জ কীর্দ্ধিইতে বিত্তর ন্যুন। ভূপতিও মদ্যপানে মন্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি ইহাতে অতিপায় কূপিত হইয়া এক বর্গাহতের করিয়া তলাহা কুটিকে আপেন প্রতলে হত্যা করিলেন। কিন্তু এই নিষ্ট্র ও কুক্ম করিবা মাত্রেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগরে মন্ম ইইয়া কুটিটের স্মৃত শরীরের উপার পড়িলেন, এবং তাহাইটের বর্গাটিনিয়া লইয়া আপেন বক্ষহলে বিক করিতে উদ্যুত হুইয়াছিলেন, কিন্তু নিকটবর্তি ব্যক্তিদের নিমিত্ত তাহা করিতে পারেন নাই। যাহাইউক তিনি কিছুকাল পর্যান্ত অত্যন্ত মনোদৃহধে ছিলেন, কিন্তু পারে সাম্য হুইঃ। কীর্নি কর্মণ থাত্রা করিয়া দেনি প্রশেশ প্রবেশ বরিলেন, এবং আরুটি নামক তথাকার এক রাছাব সহিত পালাহ হুওয়াতে তিনি তাহাব কর্যা রাক্সেনাকে বিবাহ করিলেন।

আলেক্নাণ্ডর ^ক তাবৎ পাবদ এবেশ অধিকার করিয়া পেরে তারতবর্ষ কর করিতে এতি জা করিলেনঃ এই বেশ যে পৃথিবীর মধ্যে অতিশম ধনী ও আকাঞ্জারোগ্য তাহা প্রাচারের। মীকার করিতেন এবশ এ কালেও সকলে কহেব। ঐ বেশকু গলা নহার উত্তরপার্থে যেমত এই করে হিছের বাস করে, পূর্বে বাসিরাও প্রায় তজপ ছিল। তাহাবের মধ্যে সাত প্রকার লাভি ছিল, তাহাবা পৃথকং থাকিয়া পর্যরহ রহাত পারিত না। আর এই প্রভেদ এমত দূচতর ছিল যে কেহ এক জাতি পরিতাগা করিয়া অন্য জাতিতে সংগ্রিক ইতিত পারিত না। প্রথম জাতি ধর্ম রক্ষক অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, হিতীয় ক্যক, ভূতীয় গো মেষাহি পালক, চতুর্থ বনিক্

ও নাবিক, পঞ্চম হোদা অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, ষষ্ঠ বিচারাধ্যক। এবং সপ্তম রাজমন্ত্রীবর্গ।

আনেক্সাণ্ডর° ভারতবার্য প্রবেশ করিলে পর তত্তত্ত্ব কুনুং রাজাদের মধ্যে অনেকেই স্বেক্টাপুর্বক ঠাছার অধীন ক্রিলা। পরে তিনি ক্রোলাণী নামক স্থান অধীন করিয়া এওগাঁ নামক এক পর্যুত্ত দুর্গ আক্রমণ করিলেন। পুর্বে এইরল ক্রিজে ছিল যে সে দুর্গ অপুরুষ্ণা, এবক ছিকটিন °ও ভাষ্ণ লইকে পারেন নাই, কিন্তু ভাহার বহুকেরে আনেক্সাণ্ডরের ° ওঞ্জে বার্কি করিল। ইয়াকেই ব্যুক্তর যুক্তে থোনা দর্শনে ভীত হইরা সামানা ২ প্রতিযোগের পরেই ভাষ্টা ভাষার হার সমর্পিত করিল। ইয়াভেই উটাহার স্বাভাবিক গর্মে আভিগন্ন কুনি ইবল্নন উটাহার সংশার মহাবল পরাজার নাই ভাষ্টা তিনি আনায়েগেই হুমুগত করিলেন।

তথাহইতে তিনি ইণ্ডা অথাৎ সিকুনদীর দিকে যাত্রা করিয়া হাইতেরি নিধাকুল পর্যান্ত গমন কবিলেনঃ তৎ-কালান যে২ প্রদেশ দিয়া গিয়াছিলেন দেইং প্রদেশের তাবৎ রাজারাই তাহার অধীন হইয়াছিলেন; তথাথো আছি লালা তাহার অধীন হইয়া উপলোলনকরে তাহার অধীন হইয়া উপলোলনকরে তাহার বাবি কালা বুক বালিকে বুলি কালা যুক্ ব্যাহিরেক স্বাধীনতা ত্যাগ করিতে পুল করিয়াছিলেন; এই পুরুক আলেক্সাওর তাহারে অনুবন্ধারা অধীন করিতে প্রকুক আলেক্সাওর তাহারে অনুবন্ধারা অধীন করিতে প্রকুক বিলেন। অতব্ধ তাহারে অনুবন্ধারা অধীন করিতে প্রক্র করিয়াছিলেন । অতব্ধ তাহারে করিয়াছ বিলের উভারে ঘারিকর সম্পুদ্ধ করিব বাবাপিতির ও বারের প্রক্র বারি বাবাপিতির ও বারের প্রক্র বারি বাবাপিতির ও বারের বারিকর বাবাপিতির ও বারের

হক্ষ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শেষে আলেক্ৰাণ্ডৱের[®]ই জর হইল। এই যুক্ত ভারতবর্ষীরদের [®] বি৲শতি সহ্সু পদা-তিক ও তিন সহসু আখারচ দৈনা হত হয়; কিন্তু মানি-ভনীয়দের [®] দুই শত অশীতি জন পদাতিক এব**ি** এখ কিয়া চমিশ জন অখারচের অধিক নউ হয় নাই।

সে যাহাহউক, আলেক্সাণ্ডর * পরের * আশার্যা ক্লমতা দুৰ্শনে চমৎকৃত হুইয়া তিনি যুক্তে হুত না হয়েন এই অভি-প্রায়ে তাঁহাকে সমর্ভুলহইতে ফিরাইয়া আনিতে এক জন দ্ত প্রেরণ করিলেন; কিন্তু পর পথমতঃ নাভনিয়া বহু যত্ত্বে পর স্বাকার করিলেন। পরে ভিনি আসিতে ২ ষত নিকটবরী হইতে লাগিলেন ততই আলেক্ষাওবের* অধিক চনৎকার হুইতে লাগিল। তিনি পরকে " জিজাসা করিশেন যে তোমার সহিত কিরুপ ব্যবহার করিলে তুমি জ্ট হও? পর উভর করিলেন, আমি রাজা আমার দহিত রাজবৎ ব্যবহার করিলেই ভৃষ্ট হই। আলে-ক্ষাণ্ডর * পুনর্বার জিজাষা করিলেন, ডোমার আর কিছ্ প্রার্থনা নাই? তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন না, আমি যে এক কথা কহিয়াতি ভাহাতেই ভাবৎ আছে! বোধ হয় দুঃখারস্থার পররে * স্বাভাবিক মাহাত্র) অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহা দর্শনে আশুর্যা বোধ করিয়া আলেক্ষাওর * তাঁহাকে কেবল স্বরাজ্যে প্নঃস্থাপন করিলেন এমত নহে, किन्त अञ्चित्र जात कथको अपनगंध मिलान, अर॰ यारब्होरन ভাঁহাকে অভিশয় সমাদর ও সন্মান করিয়াছিলেন। পর *ও মৃত্যুকাল পর্যাত্ত তাঁহার প্রতি কৃতজ ছিলেন। এই বিষয়ে আলেক্ষাণ্ডর * কি পর * প্রশ°শার অধিক যোগ্য .ভাহা নিক্ষয় কহা সুক্ঠিন।

যে স্থানে থ যক হইয়াছিল দেখানে আলেক্সাওর

একটা নগর নির্মাণ করাইরা আপন কয়ানুসারে তাহার
নাম নিসিয়া † রাথিলেন এবং যে স্থাল হাইতেলি † নয়া
পার হইয়াছিলেন সেই স্থানে আর একটা নগর স্থাপন
করিয়া তাহার নাম বিউলিকেল † রাথিনের কারণ এই খেব
নামের বাম বিউলিকেল † রাথনের কারণ এই থেব
নিকেল † নামক তাহার অথ কোনে আলাঘাত ব্যতিরেকে
কেবল প্রাচীন হইয়া তথার মরিয়াছিল।

প্রকে * প্রাভ্ত করিয়া তিনি ভারতবর্ষের মধ্যভাগে গমন করিলেন, এবপ ভথাকার লোকদেব যুদ্ধ অভ্যাস ছিল না, এই পুষ্ক তিনি ঐ দেশ অনায়াদেই অধিকার করিলেন। এক ড'নে কতক ওলিন বাহল ছিলেন, সেই স্থান দিয়াগমন করতঃ তাঁহার ইচ্ছা হইল যে তাঁহাদের সহিত ধর্ম বিষয়ের কিঞ্ছিৎ চৰ্চাকবিয়া ভাঁহাদের কি রূপ ধর্ম ভাহাজ্ঞাত হযেন; কিন্তু ভাঁহাৰা কাহারও নিকট আইসেন নাভনিয়াও আপনি ভাঁহাদের নিকট গমন করিলে লাঘবতা হইবে ভাবিয়া তিনি অনিসিক্রিট * নামক পণ্ডিতকে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করি-লেন। ঐ ব্যক্তি রাজধানীনগরের নিকটম্ব এক স্থানে পঞ্চদশ জন ব্যক্তবের দর্শন পাইলেন; ভাহারা প্রাতঃকালাবধি সন্ত্র্যা পর্যান্ত বিবল্লে একাসনে দণ্ডায়মান থাকিয়া রাতিকালে নগরে গমন কবিতেন। কালেন[•] নামক এক জন ব্ৰাহ্মণ যিনি ভারভবৰ্ষ-মধ্যে অতি প্রদিশ্ধ ও সর্বে শৃষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, অনসিক্রিট * প্রথমে তাহাকেই সম্বোধন করিয়া আপন আগমনের তাৎপর্য্য কৃষ্টিলেন। ঐ ব্যক্তণ বিদ্যাব্যবসায়ানুসারে অভি কচোর বাবছার করিতেন বটে, কিন্তু অভ্যন্ত প্রাচীন বয়দেও রাজ-্দভার যাইবার লোভ ভাাগ করিতে পারেন নাই। আরু : ঐ ব্যক্ষণ আনিসিজিটের বিত্ত ও পাদুকা এক দৃষ্টে দেখিয়া হাস্য পূর্বক এই কথা কহিলাছিলেন, যে এইক্ষণে পূথিবী যেরপ ধ্বামিয় হাইয়াছে পূর্বকালে সেই রূপ যব ও গম শাস্ময় ছিল। আর এইক্ষণে পর্বিকালে কেন্স কলধারা বহে, কিন্তু পূর্বে তাহাতে মৃত্ত ও চল এব প্রায়াস্থাত হহিল কেবল মন্যার পাশেই ঐ সকল সৃথ বিনক্ত হাইয়াছে: এব প্রেল্যার কৃত্যুতার শান্তি দিবার নিমিত্তে জ্বিটির নামক দেবরাল মন্যা লাভিকে বত্তালের নিমিত্ত জ্বিটেন সামক কেবরাল মন্যা লাভিকে বত্তালের নিমিত্ত জ্বিলে তিনি দয়াযুক্ত হইয়া তাহাদেব পূর্ব সূপ্রত্বাবহা প্রবিটির সংগাত্তন, কিন্তু এইক্ষণের গতিকে বাধ হয় যে কমে তাবে বিয়েরর পূর্বেব পারিরর্ভ হাইতেছে। ঐ ব্যাহণের এই কথা শ্বনে বোধ হয় যে বর্ধান কালাপেক্ষার পূর্বে যে অধিক স্বাবহ্য ছিল তাহা অভি অসত্য ও অশিক্ষত জাতীয়ের।ও হাকার কবে।

মাণ্ডান ° ও বলোডান ° নামক দুইজন ব্যক্ষণকে অনিধিক্রিট ° আগন সমভিব্যাহারে আলেক্সাণ্ডরেঃ * নিকট লইবা
মাইতে বিস্তর যতু কবিয়া কহিয়াছিলেন, যে আলেক্সাণ্ডর
হইতে তোমাদের বিস্তর উপকার দশিবে। এই কথা মাণ্ডান
গর্ম পূর্বক হেয়জান করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কলোডান °
তাহা খীকার করিলেন। বাক ও হর্কিউলি ° যেমত যুজ
করত পূর্বদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, আলেক্সাণ্ডার ৫ পেই
মত আকাঞ্জা ছিলা; অতএব তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে
করু করা হয় নাই এমত জাতি যেপ্যান্ত আছে, আরি
সেই প্যান্ত গামন করিব। কিন্তু মানিডনীয়েরা শীক্ষণে তাহার
সহিত গামন করিতে চাহিল বা, কেননা জয়ণ্ড সম্নত্ত
শাইরা ভাহাদের লাভাকাঞ্জার এক প্রকার নিবৃত্তি হইয়াছিল,
শাইরা ভাহাদের লাভাকাঞ্জার এক প্রকার নিবৃত্তি হইয়াছিল,

এবং তাহাবা পূনঃপুন যুদ্ধ করিয়া কুন্তিও হইয়াছিল; কিন্তু বহুপ্রকাব লওয়ানেতে তাহারা কেবল সিত্ত নদীর তীরেং দক্ষিণ মুখে গামন পূর্বক নিকটন্তু সমৃদু পর্যন্ত যাইতে সন্ধাত হটল।

ঐ নদীতীর দিয়া গমনকালীন আলেকসাণ্ডর* আপন প্রসিদ্ধ সাহসের এক আশ্চর্যা প্রমাণ দেখাইয়াছিলেন। যথা পথিমধ্যে অকুড়াসাই * ও মালি * ভাতীয়দের রাজধানী আংক্রমণ কবিয়া একথান সিঁড়ীছারা প্রথমে আপনিই প্রাচীবের উপরে উচিলেন; ইহা দুর্শনে তাঁহার সামন্তেরা ভীত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে উঠিবার চেটা করাতে সিঁটা ভাঙ্গিয়া গেল; সভবাৎ তিনি একাকী প্রাচীরের উপর রহিলেন; পরে এডুহস্তে প্রাচীর-হউতে লমু দিয়া শভূপবিপূৰ্ণ নগৰমধ্যে পড়িয়া যে শভূবা তাঁহার নিকটে ছিল তাহাদিগকৈ তিনি অন্তরে তাড়াইয়া দিলেন, এব ে তথাকার শাসনকর্তা নিকটবরী হইলে তাঁহাকে নট করিলেন। এইরপে একটানিকটয়, বৃহ্নকে পশ্চাৎ করিয়াতিনি ঢালছারা শত্রদের তাবৎবর্শাও তীরছইতে আত্মবক্ষা করিয়া-ছিলেন। অতি ৰাহসিক শতুৰাও ভাঁহাৰ নিকট আসিতে পারে নাই ; শেষে এক জন ভাব চৰবীয় লোকের দুই হ'ন্ত পরিমিত দীর্ঘ এক তীর নিংকেপ করাতে তাঁহার বর্ম মধ্য দিযা দক্ষিণ পার্ষে বিদ্যুত্র বৈ অক্ত হান হুইতে এতর জানির্গত হুইয়াছিল যে তিনি অস্ত্র শতা পরিতাান প্রকিষ্ঠ প্রায় হইয়া ভূমি-শ্যা করিলেন, ইছাতে ঐ শত্ ভাঁছাকে যথার্থ মৃতজ্ঞানে ভাহার অস্ত্র পরিচ্ছদাদি লইতে আইল, বিদ্ধ আলেক্সাওর ক্ষিকিং সবল হইয়া তৎক্ষণাৎ একথান ক্ষুপ্রডদারা ভাছার পাঁ• জর বিদ্ধ কবিলেন। সেই সময়ে আলেক্সাওরের কতক যোকা ভাঁছার আশুরার্থ উপস্থিত হইয়া বাহিরের বৈন্যদের নগর-দার ভগ্ন পূর্বক ভিতরে আইসন পষাত্ত আলেক্ওরের চত্ৎ দিকে দাঁড়াইয়া তাঁহাকে বক্ষা কবিয়াছিল, শেষে সকলে একত্র হইয়া নগরবাদিদের তাবংকেই গুডুদারা নট্ট করিল।

পূর্ব্বেক আঘাতভাব। আলেকসাওরেব" যে কত হইয়াছিল তাহা কথক বিবল পর শুদ্ধ হইলে তিনি নদীর উভয় পার্যন্ত দেশ সকলকে জয় করিতে লাগিলেন , শেষে নদীর দক্ষিণ সামা পর্যান্ত দিরা তিনি ইপ্রিয়ন্ বিধা আবি তাবত লাগিরের অতিশয় কোয়ার বৃছি ছপনে সমপ্ত হইলেন, বেচেতুক মেডিটরেনিয়ন † অর্থার ক্ষেম্বান্ধ সমুদ্ধ জলের আবস্থি হয় এক কিছুই বোধ হয় না।সিজু নদীর দক্ষিণ নামা পরান্ত গমন করিয়াই তাহার মুছমানা সমাপ্ত হইল, তথায় বিজ্ ত মহা সাগারের প্রতি দৃষ্টি করিয়া তিনি অঞ্চণাত পূর্বেক থেল করিয়া কহিবাছিলেন, হায়! আমার জয়ের নিমন্ত ইহার পর আর বেশ নাই। এই প্রযুক্ত তিনি ছবেশে পুন্র্বাগনের মনস্ত করিয়ালন, এবশ নিয়ার্ক শামান্ধ এক ব্যাক্তকে আক্ষান্ধ মনস্ত করিয়ালন , বামান্ধ করিয়া ভারত মহালাগরের তীর দিয়া পার্যান্ধ মান্ধ বিজ্ বামান্ধ বিশ্বাধিনের মনস্ত করিয়েলন, এবশ নিয়ার্ক শামান্ধ এক ব্যাক্তকে আক্ষান্ধ লাণা মোহানা পর্যান্ধ হাইতে আক্ষান্ধিয়া আপনি সংসন্নে বাবিলন্ন নাবের প্রতি যানা করিলেন।

বাবিলনের † প্রতি যাত্রায় তিনি যেং দেশ দিরা প্রথমে গমন করিয়াছিলেন দে সকল হান অতিশন্ত দরিদু, ও তথার আহার্য্য দুবোর অপ্রাণ্ডি প্রযুক্ত তাহার দৈন্যদের অতিশন্ত কট হইয়াছিল; কিব্রু গাড়োশিরা দি নামন ঐ অংলের এক উর্বরা ও ঐশ্বর্যাশালি প্রদেশে উত্তীণ হওয়াতে তাহার তাহৎ প্রকার আবশাক দুবা ও স্বতোগের লামণ্ডী পাইয়া পর্ম সূথে উপল্লেজ করত তাহে প্রকার আবশাক দুবা ও স্বতোগের লামণ্ডী পাইয়া পর্ম সূথে উপল্লেজ করত তাহে প্রকার অপরিমিতাচরণ করিতে লাগিল। আলেক্সাওর ভ বাকের ভ অনুরূপ করণের ইক্ছার আট অধ্যুক্ত একটা চত্ত্ব্রোগ মন্তের উপর বিবারাত্রি বিদ্যানী

তুমণ কবত তোজন ও আমোদ প্রমোদ করিয়াছিলেন, এব তাহার দৈন্যেরাও রাজ সম্বানোপযুক্ত অন্তরে থাকিয়া তজপ ব্যবহার করিত। তিনি যে কুমাওরকে "কতক প্রমেশের শাসন-কর্তাস্বরূপ রাথিয়া গিরাছিলেন তিনি তাহার অনাজ্ঞাতে অতি-শর অন্যায় কর্ম করিয়াছিলেন এইপ্রযুক্ত তাহাকে ঐ হানে হত্যা করিলেন। ঐ রাজি পামিনিয়ের "বিমাশের প্রধান কারণ, অত্তর্বর এইজণে তাহার সেই মুদ্শা হওয়াতে অতি-শয় আহ্লাদের বিষয় হইল। অত্তির কুমাওর " আপন দৌরায়োয় কারণ যে ছয় শত দৈন্যকে নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন আলেক্সাওর " ভাহাদিগকেও হত্যা কবিলেন।

বাবিলনের † প্রতি যাতা কালীন ভিনি দাইবের * সমাধি দর্শনার্থে পাসার্গড়া † নামক নগরে বিলয় করিয়াছিলেন। ঐ সমাধির উপর এই নমু বাকা বিশেষ লেখা ছিল, যথা হে মন্যা, আমি পারস্মহারাজ্যের সংখ্পন করিয়াছি, আমার নাম সাইর* অতএব হে দর্শক, ত্মি যে হও বা যে স্বানহইতে আইস কিন্তু এই স্থানে আমার শরীর অত্যল্প মৃত্তিকায় আচ্ছাদিত আছে, তাহার প্রতি দেষ করিও না। এই স্থানে আৰ্সিনি লামক এক জন পাবস্রাজা এই সমাধির দুবা অপহরণ করিয়াছেন এইরপ মিথাা অপণ বাদ হওয়াতে ভাঁহার অভিশয় শাস্তি হইয়াছিল। আব এই স্থানে প্রেটাক্ত কালান। * নামক ভারতবধীয় পণ্ডিত পীড়া-ব্যতিরেক ডিরাশী বৎসর বয়য় হইলে প্রাচীনাবস্থার আরম্ভ দেখিয়া প্রমার্থবিষয়ে অনুর্থক প্রত্যাশায় স্বেচ্ছাত আপন প্রাণ ত্যাগ কবিবার প্রতিজ্ঞায় বন্ধু বান্ধবের নিকট বিদায় হইয়া একটা চিতা প্রস্তুত করাইলেন, এবং সাহস পূর্বক ভাছার উপর উচিয়া আপন মূথ আছে।দন পুরুক শয়নাং, রন্থায় দ্বির হইরা রহিলেন, পবে অধি প্রছলিও হউলে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল। তদ্দেশের ধার্মিকেরা পরকালের মঙ্গল চিন্তায় প্রায় সকলেই তদ্ধণ ব্যবহার কবিতেন।

পাদার্গরা † হইতে আলেক্লাওর ° দিউদাতে গ গামন করিয়া তারাইয়ের ° কাঁদিরা ° নামিক। আেঠকন্যাকে বিবাহ করিপেন, আরে ঐ আরি কনিঠাকে হিফিটিয়ন ° নামক আপন প্রির পাতের সহিত বিবাহ দেওয়াইপেন, এব প্রধান পাবস্ ব~পের অংগীতি লন আকে আপন প্রধান ২ অংগীতি লন অধ্যক্ষের সহিত বিবাহ দিপেন।

কিন্তু যেকালে আলেক্সাণ্ডর" পশিয়া দেশে আমোদ প্রমোদ করিতে ছিলেন সেই সময় গ্রীকা দেশে এক বিবাদের সম্ভাবনা ছইয়াছিল। যথা হাপাল "নামক বাবিলনের 1 শাসনকর্ত্র বিস্তুর ধন সংগ্রু করিয়া স্বাধীন হুইবার আকান্ত্রায় আথিনী† নগরে যাইয়া ডদেশের পর্ফোক্ত প্রসিদ্ধ ফোশিয়ন "প্রভৃতি প্রধান ২ লোকদিগকে আপন স্বপক্ষ কবর্ণের চেন্টা কবিয়াছি-লেন; কিন্তু ফোশিয়ন্* কালার ন্যায় হার্পালেব* লোভ প্রদর্শ-নের কথা সকল শ্নিলেন মাত্র, অর্থাৎ যেমত প্রের্থ ফিলিপ্ ও আনেক্ষাওরের * লোভ প্রদর্শনে তুক্ত করিয়াছিলেন সেই মত এইক্ষণেও হাপালের ^{*} বাকাসকল ভুচ্ছ করিলেন। যথন ফিলিপ" তাঁহার ভারণ বহুধন পাঠাইয়া কহিয়াছিলেন, যে যদাপি এই ধন আপনার কারণ না লও ভথাপি ভোমার পরিবারের নিমিত্ত অবশাই লইতে হইবে; তাহাতে তিনি এই উত্তর করিয়াছিলেন যে আমাব সম্ভানেরা যদাপ্র আমার সদৃশ হয়েন তবে যৎকিঞিৎ ভূমির উপয়ত্তে যেরপ আমার চলিতেছে, সেই মত তাহাদেরও চলিবে, কিন্তু ্ৰুমামার সদৃশ না হইলে ভাঁহাদের সুধভোগ ও আকারু। বৃদ্ধি করিতে আমি ধন রাখিয়া যাইতে ইচ্ছা করি না।
আপর আলেক্সাওর * তাঁহাকে বিবার নিমির দ্তরগণদার।
এক শত টেনেট মৃদ্রা পাচাইলে তিনি ঐ দ্তরগণদার।
এক শত টেনেট মৃদ্রা পাচাইলে তিনি ঐ দ্তরগণদার।
কিজাসা করিলেন যে তোমাদের প্রভু আরথ আরথীয়দিবের * কাবণ কিছিদ না পাচাইরা আমাকে এত অর্থ বিয়াছেন কেন * তাহাতে তাহারা উত্তর করিলেন যে আমাদের
প্রভু আধিনীর দি মাধ্য তোমাকে সকলাপেক্ষায় অধিক নিঠ ও
ধার্মিক বলিয়া কানেন, এই প্রভুক তোমাকেই পাচাইয়াছেন।
ইহা শুনিয়া কোশিয়ন্ উত্তর করিলেন যদাপি আলেক্সাঙর *
আমাকে নিঠ ও ধার্মিক জান করেন তবে তিনি আমার
এই সুনাম রক্ষা করিতে বিভিন। হার্পাল গুরুপে কোশিয়নকে * বপক্ষ করিবার আশার নিরাশ হইয়া প্রেজাক
মনম্ব পরিতাগা করিতে বাধিত ছ্ইলেন।

এই গোলযোগ দমন হইতে না হইতেই তদপেক্ষায় দুশ্যে অধিক ভয়গনক আরে একটা বিরোধ উপস্থিত হইল। যথা আলেক্সাওর* এই আজা প্রচার করিয়াছিলেন যে মাদিভনীয়নিগের * মধ্যে যাহার। প্রাচীন বয়স প্র্যুক্ত যুক্তের ক্লেম কার্যাক্রের ক্লেম কার্যাক্রের ক্লেম কার্যাক্রের কার্যাক্রের কার্যাক্রের ইরাছে, ভাহাবা অপমান ও অধিচার জ্ঞান করিয়া কলহ পূর্যাক্র মত বিহায় দিতে হইবে, যে হেত্ত্ব ভূপতি অতি নিপুর, ও সাহদিক সেনাগরের প্রতি মূলা পূর্যাক ভাহাবের অম্পান করিয়া বিনাশের চেটা পাইতেছেন। যে যাহা ইউর, আলেক্রনাওর এই বিরোধিক বাহার বার্যাক্র বারহার করিয়া প্রতিক্রা বারহার করিয়া প্রতিক্রা থখাতির বারহার করিয়া প্রতিরা প্রাথান করিয়া প্রথাবিদ্ধান থাতিবিবিচারাশন হইতে গালোখান করিয়া প্রথাব

বিদ্যাধি গণের মধ্যে বেগে প্রবেশ পুর্বক এয়োদশ করের ধরিয়া ডৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে শান্তি দিতে আজা করিবলেন। সেনারা তাঁহার সাহস দর্শনে শভায় বিরোধে করা প্রাথিনা কবিল। আলেক-সাপ্তর * কহিলেন তোমরা আমার নিকট বিদায় হইতে চাহিরাছে, নে ভালই, কিন্তু তোমরা সর্বার্গ নিয়া এইরপ ব্যক্ত কর যে তোমরা আপনাদের রালাকে বিদেশীয়দের হত্তে সমর্পা করিয়াছ, অভবব এই অবধি পাশারা * আমার রক্ষক হটল। এই অনুযোগের প্রকৃত ফল দর্শিল, যেহেডুক সেনারা ভাহাতে অভায় রুম্বিত ও ভাত হইয়া তাহারে কমা প্রার্থনা করিল, ভিনিও শেষে ভাহাদিগের প্রতিজ্ঞানের ইলিল। বি

এই ব্লপ উপদূর্ববৈয়ে নিংশক হুইয়া আলেক্দাওর [®] আন্দদ্ধ দ্বারাত্তি অপরিমিত মদ্যপান করিতে লাগিলেন। এই ব্লপ এক মন্ততাজনক ভোলে হিচ্ছিন্তিরেব [®] প্রাণ নক্ট হুইয়াতিল। ঐ ব্যক্তি আলেক্দাওরের [®] অতিশর প্রিয়ণার ছিলেন, অতএব তাঁহাব মরণে আলেক্দাওবের [®] এতান্ধ পোলেশ্ছিত হুইয়াতিল যে কোনক্মেই তাঁহাব পোকের নিবারণ হুর নাই; বর্ক যে ব্যক্তি উইার চিকিৎনা করিয়ানিলেন তাঁহাকে তিনি হত্যা করিলেন, পরে বাবিলনে গ প্রক্তিরান অতি আভ্যার প্রক্তি তাঁহার আভ্যেতি কিয়াণি করিলেন।

ঐ নগরের নিকটে ঘাইবার সময়ে আলেক্সাওরেব [©] কণু<u>ক</u> বার অমললস্চক লক্ষণ দর্শন হওনে কাল্টায়েব। [©] তবি-যান কহিতে পাবে এই ছলে তাঁহাকে ঐ নগর প্রবেশ বিষয়ে নিবৃত্ত করিতে চেডা পাইয়াছিল। কিছ গুলি পথিতের। ঐ সকল ভাবি কথা অনর্থক কছিল। উছিকে আপন গৌরবানুসারে ব্যবহার কবিতে পরামর্শ দিয়া কছিলেন, যে
আপনকার প্রধান শাক্ত প্রকাশ কবিবার নিমিত্ত বাবিলন্
নারই অতি উপযুক্ত স্থান, কেননা আপনি সম্প্রতি যেং
জাতীয়দিনকে এয় করিয়াছেন তাহাদের দুত্রেরা সকলে
তথায় আপনকার অপেকার আছেন। পরে কিনি অতিশ্য
আভ্যুরে বাবিলন । নগবে প্রবেশ কবিয়া রাজেভিড
গৌরবানুসারে অথছ সমাদর ও প্রিরবাক্যে ঐ দুতগণক
আল্লা করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর * বাবিলন্† নগরকে আপন রাজ্যের রাজ-ধানী কবিবার মনত্ত ভাছা স্শোভিত করণের চিত্তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু ওঁহোর আকাছা সর্বভোচাবে প্র ছওয়াতে বা এইকলে এই রূপ সুথেব কল্পনাতেও ডিনি যথার্থ রূপে স্থী হুইতে পারেন নাই। যেহেতুক হিফিফিয়নের * মৃত্যু, ও কুাই-টকে* হত্যা কৰণ, এৰ∿ পাৰ্মিনিও* আৰ ঠাহার পুত্ৰ ফাইল-টের পুতি নিষ্ঠতা করণ, এই সকল বিষয় মরণে তাহার মনে এমত ব্যামোহ ও ঔদাস্য জনিয়াছিল যে তলি-মিত্তে অতি প্রবল উপায়ের আবশাক জনা তিনি মদাপান প্রভতি অপবিমিতাচরণ আরম্ভ করিলেন। এই প্রযুক্ত তিনি 'সর্বাদা ভোজের নিমন্ত্রণ গিয়া অপবিমিত মদ্যপান করিতেন। এক দিবদ এক স্থানে নিমন্তিত হইয়া তিনি মদ্য-পানে তাবৎ রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন, এবপ প্রদিবস জ্যার এক নিমন্ত্রণ হওয়াতে তিনি তাহাও স্বীকার করিয়া অপরিমিত মদ্যপানে ভূমিশযা করিয়াহিলেন। তাহাতে পরিচারকেরা তাঁছাকে ঐ মৃতাবস্থায় রাজবাটীতে লইয়া ণেল। পরে ওাঁহার ক্রমিক পালীছর হুইতে লাগিল,

কিন্তু আরোগ্য হইবেন, এই অশায়ে তিনি ডিলান্ত ও মূল দৈন্য চালাইতে আছেল কবিলেন। পাবে ভাঁহাৰ স্বৰভক হইলে আবোনোৰ ভরদারহিত হইয়া তিনি আপেন অ*প্*-রীয়ক পর্ডিকেব * হস্তে দিয়া নিজ শরীব আমন * দেবঙাব মনিরে লইয়া যাইতে আনজা করিলেন। অপের মৃত্যযন্ত্রণা হইলে তিনি বনুট্য়ে ভর পিয়া উঠিয়া সেনাদিগকে আপন হস্ত তৃলিয়া দেওয়াতে ভাহার৷ তাহা চ্য়ুন কবণার্থে ধরিল ৷ পরে তিনি নিছ বাল্য কাছা.ক দিতে চাছেন, এই এপে পুশু করাতে উত্তর কৰিংনন, যে ব্যক্তি সর্বাং পেক্ষায় অধিক যোগা ভাছাকে দিতে আমাৰ ইচ্ছা। আর ভাঁহাকে কোন সময় দেবতাৰ ন্যায় সন্মান কৰা যাণ ইবে, পভিক * এইরূপ জিজানিলে তিনি উত্তব করিলেন, ষে তোমবা যথন স্থী হইবা তথনই ক্রিও। এই স্কল ৰাকা কৃছিয়া তিনি বৃত্তিশ ৰুংসর বয়ঃক্রমে ইছলোক পরি-ভাগে ফ্টিলেন; ইহার মধ্যে ছাদ্শ বৎসর রাজ্যশাসন করেন, ভাহাতে ভাহার যাদৃশ গৌবর ও দুখাতি হইয়াছিল, ভাদৃশ ওঁ।ছাব প্ৰের বা পবের অন্য কোন রাজার হয় নাই। ঠাহার এণ ও চরিত এইং। যথা তিনি সাহসী ও

তাহার গুল ও চারত এইং। যথা তিনে সাংসা ও সম্পুন্ন ও জিতেজিয় ছিলেন। তাহার বিচজিয় ও জড় কাদ বিশক্ত ছিলেন। বিশেষতঃ তাহার পরীক্ষারোরা জনেক বিষয় তাহাতে ঘটিয়াছিল। তাহার পরীক্ষারোরা জনেক বিষয় তাহাতে ঘটিয়াছিল। তাহার এইং অসাধানে গুল বটে, কিছু ততোধিক ঘোষও ছিল, যেহেচ্ছুক তিনি অপনিমিতাচানী ও নিষ্ঠুব আব অভ্ছুত এবম অপরিতেম্বনীয় লোভা ছিলেন। সে যাহা হউক, দুক্তি ও সন্ধুতির কৌশল কুছের কৌশল কি পঠাত

শিক্ষা ও বৃদ্ধি করায়, তাহা তাঁহাব কর্বারা সর্মুণ্রপে সপ্রমাণ হইতেছে। যেহেত্ক আমবা এই ইতিহাবে দেখি যে কতক গুলিন কুদুং প্রদেশ বিভিও স্মুটিততে ঐত্য থাকিয়া কেবল সভ্যতার হারাই পৃথিবীর অন্যান্যাংশ তাহাদের বিপক্ষ হইলেও সন্তাপেকায় প্রধান হইরা উঠিল। আর ইহাও এক দৃষ্টাভঙ্কল হইরাছে, যে পারবং শক্তি অপেকায় জানবারা মন্তাগণ প্রধানহইতে পারে। আলেক্সার জানবারা মন্তাগণ প্রধানহইতে পারে। আলিক্সার লামিক। কিন বানিক। কামিক আর্টাবাবের উতিল গ তিনি বানিক। কামিক আর্টাবাবের উতিল গ তিনি বানিক। জাতা আর লোকে এইরপ প্রচারিত আছে যে তাহার মৃত্যুকানীন রক্সানা। ও ইটিরা গ নামুটা তাহার দুই রাণা গার্ভবতা ছিলেন।

১৫ অভায।

থিবি। রাজ্যের ধ্বুস হওনাবধি আণ্টিপেটরের• মৃত্যু পর্যান্ত গ্রাকে। যে সকল ব্যাপার হইয়াছিল তাহার বিবরণ।

আমরা গুলির বিষয়ে আর কিঞ্ছি লিখিতে পুরুত হইতেছি, সে বিবরণের সহিত আলেক্সাওরের * যুক্ষাভার
আনক বিষয়ে কোন সমুর্ক নাই, কেবল এই সমুর্ক আছে
যে গুলিকরা * ঐ যুক্তে পুরুত্ত হইয়াছিল ৷ গুলির রাজামুদ্রের
সাধারণ সভায় আলেক্সাওরকে * পার্লাছিলের * বিপক্ষ সৈন্যাধাক্ষেব ভরুপে নিযুক্ত হওনে কেবল লাস্ডিমনীয়েরাই *
ক্রেসমাত হইয়াছিল, যেহেতুক তাহারা যে তীক্ষু বুলির মিমির সম্মানিত তদ্বা তাহারা ভাবিভার হইয়াছিল
যে যদ্যপি আলেক্সাওর * একবার পুর্বদেশ কয় করিতে পারেন তবে গুলিকরে যে যথক্থিন স্বাধানত।

অবশিষ্ট আছে ডাছাও তিনি শাঘু শেষ করিবেন। অত-এর ভাঁহার অভিপ্রায়ে বাধা জন্মাইতে সাধ্যানুসারে যতুকরি-বার নিমিত্তাছারা পাবস্বাজাব সহিত এক যুক্তি করিল, এব< এজি লামক তাহাদের অতি সাহতিক ও উদ্যোগি রাজাও এই বিষয়ে এমত যতুবান হইয়াছিলেন যে গাঁকের† অনেক রাজ্যকে মাসিডনেবা বিপক্ষে ঐ যুক্তিতে একত কৰিয়াছিলেন। এই এজি ^{*} রাজা আর্কিডেমের ^{*} পু<u>ল</u> ও প্ৰসিদ্ধ এজিদিলাব* পৌল্র ছিলেন। পরে ঐ কএক একতিত রাল্ড্ইতে বি^শতি সহ্সুপদাতিক ও দুই সহসু অখার্ঢ় দৈনা স∾গুছ করিয়া ভিনি মিগালপলি † নামক নগর আক্রমণ করিলেন; যেছেতৃপিলপনিসা দেশের মধ্যে কেবল ঐ নগর আলেক্সাওরের * অধীন হইয়াছিল। আলেক্-সাওরের * প্রতিনিধিষ্রপে মাসিডন্† দেশাধাক আণি-পেটর * গ্রীকদের * সৈন্যের ছিগুণ সংখ্যক সৈন্য লইয়া এজির * প্রতিযোগ করণার্থে যাত্র। কবিলেন। এজি * যুদ্ধে বিবত না হওয়াতে এক দ্রেণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল, ইহাতে মাসিডনীযের।* জহী হয় বটে, কিন্তু তাহাতে তাহা-দের তিন সহসুপীচশত উৎকৃষ্ট সেনাহত হইযাছিল। গুীক-দেরও এতাদৃশ লোক হত হইয়াছিল; তর্থো স্লাটার† এজি * রাভারও প্রাণবিয়োগ হয়। তিনি পূক্কালের ঘ্রেটা এক ডন প্রধানরপো গণিত ছিলেন; তিনি যাদৃশ ধার্মিক ছিলেন তাঁহার মূবূা কালেও তাদৃশ , লৌবৰ হইয়াছিল। যথাতিনি সংগুলি কবতঃ অনেক অনুধ ঘাত পাইলে পর তাঁহার সেনাগণ তাঁহাকে হন্দে করিয়া পলায়ন করিতে চেক্টা করিয়াছিল, কিন্তু পাছে ডাছারা শুৰুকৰ্তৃক বেটিত হয় এই আশস্কায় তিনি তাহাদিলকে

কহিলেন, যে তোমরা আমাকে ত্যাগ করিয়া প্লায়ন্দার। আপনাদের প্রাণ কল। কব, করে তামেরা কীবিত থাকিলে পরে ভাদেবকাব চেকা। কবিতে পরিবা। তাহার
আজা প্রমাণে তাহাবা তাহাকে রাবিয়ালে, এবং তিনি
হাল্নাভিয়া লংগুম কবতঃ মালিতনীয়দের* অনেককে হত
কবিয়া আপনি শতুদের এক ছনকর্তৃক বর্ণায় বিজ হইয়া
প্রংভ্যাগ করিলেন।

এজিব মূলুৰ পৰে ভ্লেচিয়ে চ হাহাৰা ৰাজা হইয়াহি-লেন ভাহাদের শাসনসময়ে বর্ণন যোগ্য অধিক ঘটন হয় নাই। ইউডিনিড * নামক এজির * প্লানিজ পিড়-দি∿হাসনে অভিষিক্ত হ≑লেন ; এব∿ লাটা† প্রদেশের পক্ষে মঙ্লের বিষয় এই যে তাঁহার পিতা যেমন স∾গামী ঠিনি সেট মত সন্ধির প্রতিরত ছিলেন, তাহার প্রমাণ এটা যে ল্লাটীয়েরা * এজির * মৃত্যতে উয়ান্তিত হইয়া ফললাথা মাসি-ডনীয়দের* প্রতিহি∾সাকরণোদ্যত হুইলেও তিনি তাহাদের ক্রোধ শান্তি করিলেন। যথন এক জন নগরবাদী তাঁংাকে জিজ্ঞাদা করিল যে ভোমার প্রজাগণ যুদ্ধের নিমিত্ত এত ব্যুগ্রুষ্টাছে, তবে ত্মি কিনিমিত্ত বিরুত হও ? তাহাতে তিনি উত্তর কবিলেন যে আমি প্রজাগণকে জানাইতে চাহি যে যাহা তাহার। বাঞ্চা করিতেছে তাহাতে তাহাদের মন্দ ঘটিবে। এব^ আর এক ব্যক্তি তাঁহার নিকটে পাশীদের * প্রতি-কলে জয়কীর্ত্তি বর্ণনা করত তাঁহাব পূর্বে পুরুষদের প্রশৎসা মরিয়া মাসিডনো পুনর্বার যুদ্ধ করণের আবেশ্যকতা∞ দুশাউলে ইউডিমিড * কহিলেন, যে জুমি কি এক সহস্মেষেৰ সহিত ও পঞাশত্ৰেক্ডিয়া ব্যাহেৰ সহিত যদ্ধ করণ তুন্য জনান কর ? তিনি এক দিবস হচাৎ সিনে 🗟 কাটি নামক পণ্ডিতের চত্লণাচীতে উপস্থিত ছইয়া ঐ
প্রাচীন বাজির কি ব্যবনায় কিজানা করাতে নিকট্ম্বের
কর্তৃক অনিলেন যে ঐ জানি ব্যক্তি ধর্মান্ত্রণ কবিয়া ধাকেন: তাছাতে তিনি এই কহিলেন যে তিনি এতাদৃশ্ প্রাচীনাবস্থা ধর্মান্ত্রণ কবিমা কোন কালে তাছা উপার্জন বা ব্যবহার কবিনেন। এবং থিবি বি প্রদেশবহিত্ত লোক ভিন্ন গ্রীকেরা অন্য সকল প্রদেশবহিত্ত লোকবের স্বদেশ প্নরাগমনেন বিষয় যথন আনেক্সাণ্ডর অলিয়িক কটভায উৎসব করিয়াছিলেন তথন ইউডিমিড ইথিবীয়রেই প্রিটি সংবাধন প্রকি কভিয়াছিলেন যেইছা তোমান্ত্র প্রস্কিত সংবাধন প্রকি কভিয়াছিলেন যেইছা তোমান্ত্র প্রস্কি, যেহেত্ক তাবং গ্রীক্রের মধ্যে আলেক্সাণ্ডর হ বেষয়, যেহেত্ক তাবং গ্রীক্রের মধ্যে আলেক্সাণ্ডর হ কেবল তোমার্লিগকেই ভয় করেন।

আণ্টিপেটৰ * পিলোপনিদের া বিরোধ শান্ত কবিয়া এবপ
কী বিরোধের প্রধান কারণ যে প্রের্জাক এমি * রালা ঠাহাকে

বধ করিয়া, যে ২ মাজিহইতে ঠাহার প্রভু আপেক্ষাওরের *

শাক্ত স্থাপনে বাধা অন্থিবার সন্থাবন। ছিল তাহানিগকে

বিনাশ করিকে প্রতিক্তা কবিলেন। প্রথমত হিমান্থান *

নামক প্রমিন্ধ বকাব বিরুক্তে মনত্বি করিয়া ঠাহাব বদেশী
যেরা তাঁহাকে মাহাতে বেশেন অহি ১কারিম্বরুপ জান করে

এমত চেতা করিকে লাগিলেন। প্রের্থ করিজ ইংরাজে

যে হাপাল * উৎকোচলারা ফোল্মিন্দেক * বশীত্র করিজ

পারেন নাই, কিন্তু ডিমান্থিনিকে * তদ্বারা বশীত্র করিজ

য়াছিলেন এইয়েপ করিজ আছে, যেহেড্ক এইজংগ তাঁদ্বার এই অপবাদ্ধ প্রবাশ হইল যে তিনি উৎকোচন্ত্রপ

১০ক বর্ণপাত্র ও বিশ্বাপ ইংল যে তিনি উৎকোচন্ত্রপ

১০ক বর্ণপাত্র ও বিশ্বাপ ইংল যে তিনি উৎকোচন্তরপ

১০ক বর্ণপাত্র ও বিশ্বাপ ইংল যে তিনি উৎকোচন্তরপ

১০ক বর্ণপাত্র ও বিশ্বাপ ইংল যে তিনি উৎকোচন্তরপ

১০ক বর্ণপাত্র ও বিশ্বাপ টিলেট মুন্না গুরুণ করিয়াছেন।

ফলতঃ যথন মাদিডনীয়দের • মধ্যে এক দোষি ব্যক্তি আ-থিনীয়দের " আশুষ যাচঞা করিয়াছিল তথন এই বিষয়ে ডিমাঞ্জিনির " অভিপায় জিজাসা কবিলে, তিনি গলদেশে কএক থান পটা বান্দিয়া উপস্থিত হইলেন। অনুমান হয় যে তাঁহার যথার্থ কফ হওয়াতে ডিনি এতাদৃশ পটী ধারণ করিয়া ছিলেন; কিন্তু তাঁহার শত্রবা তাহা মিথাা কহিয়াছিল, এবং এক ধর্ত্তাক্তি বিজ্ঞাপ কবিজা কহিল যে ডিমায়িনির * গলায় স্বর্ণের ব্যথা ছইয়াতে।সে যা**হা**ইউক এরিওপেনা বিচারস্থানে পরীক্ষিত হওয়াতে অযথার্থ বেতন গুর্ণ বিষয়ে তাঁহার দোষ নিশ্য হুইল, এব∾ তলিমিত প্ঞাশ টেলেট মূলু দও দিকে ভাহাকে আজা হইল: কিন্ত তিনি ঐ দণ্ড দেওনে অক্ষম হওয়াতে দেশান্তবে দ্বাকৃত হইলেন। প্রাচীন কালের খুটার্ক" ও পাদানিয় "নামক দৃণ জন ध्यान इंटिशामरवं डिप्राव्हिनरक वे अभवास निर्माध সপ্রাণ করেন।

ণ্যক †দেশের মধ্যে প্রায় এক ব্যক্তি অর্থাৎ তিমাছিনি * তিল অন্য কাহারও হইতে মানিডনের † বিপন ঘটনার আশস্কা ছিল না তাঁহাকে আফিপেটর † প্রেলিজরপ দূর করিলে পর ণ্যুক্তির অধীনস্থ বীকার করণে সমত হর কি না তাহা আলো-ক্ষাওর * পরীক্ষা করিতে প্রতিক্ষা করিলেন। এই অভিপ্রায়ে তিনি অধিক্লিত্ত উৎসবে প্রচার করিলেন। এই অভিপ্রায়ে তিনি অধিক্লিত্ত উৎসবে প্রচার করিলেন। এই অধ্যি হা ঘাহারা নিতার দৃত্ত্যুক্তি দোষী হইরা দেশবহিত্ত হইরাছে তিনির স্বত্তর দেখে যাহারা দ্বীকৃত হইরাছে তাহার। স্কলেই ছং নগরে প্রশ্রুণিত হইতে পারিবে; ইহতে ঘদ্যাপ কোন নগরহের। উহাধিগকে পূর্বাহণ করণে আপারি করে, তবে ডাহাবিগকে ভ্রিবয়ে অন্তব্যরারা সম্প্রত করাণ যাইবে। এতাদৃশ আজা প্রচার করণের উচিত কাল হয় নাই, আবেও বিশ্বহুকাল বিলয় করিলে ফল মন্তিত পাবিত, কারণ যদ্যপিও নানাবিপ মৌরায়ামার। লোকদের সমের কীণতা জাত্মারা আলক্ষাগুরের আজান হ ছইল না; যেহেত্ক তদ্বাবা তাহারে, কেবল হামীনতা নকী হইবাব সন্তাবনা ছিল এনত নহে, কিন্তু তাহারের নিয়-মিত রাজ্যেরও পুন্স হউতে পারিত। এই প্রযুক্ত তাহারা সাহস পূর্বাক প্রতিবাগে করিবান উল্লোগ করিল, বিশেষভঃ নিয়ারিবি শামক আবিনীয় শৈনাধাল করিভিত দেনাদের সহিত সন্যাধ্য করিছেত তাহারা আলিপেটিরের শাহ্ত অব্যাধ করিছেত তাহারা আলিপেটিরের শহ্ত অবায়ারে যুদ্ধ কবিতে উপযুক্ত হইল।

এই সময়ে আপেক্লাওরের "মৃত্যু লং-ৰাদ গুকিল দেখে আলাতে বিজ্লাচারিদের আরো সাহ্দবৃদ্ধি ইইয়াছিল। এই সময়ে ডিমাছিনির "হদেশপ্রেমার্থ ও বজ্তাছাবা গুকির বানার এংলা মাসিকারিদের "বিপক্ষে একত হইতে পারিবের কিইল ভাবিয়া গুকির জাইলাক করিল। পাইভিত্যু করি বাছিল এই বিরয়ে ডিমাছিনির " প্রতিবাদী ইন্যা কহিয়াছিলেন যে আরিনিয়ের।" গাইভের দুজের ন্যায়, কারণ গানভের দুজ কোন বাটীতে আনিলে যেমত তত্তম্ব পোকদের রোগেব হেত্ হয়, সেইমত আমরা নিভ্রেরণে কহিছে পারি যে আভিনারেব।" যে নগরে আইলে সেই নগরেই উৎপাত ঘটে, তাহাতে ডিমাছিনি " উত্তর কবিলেন গোলতেব হুজে ফ্রেরণ রোগের "গান্তিও হয় সেইরপ আল্লানার্যারে " গান্তিও হয় সেইরপ আল্লানার্যারে " গান্তিও হয় সেইরপ আল্লানার্যারে " গুলির হয় আহিবার ছালের স্বান্তি হয় স্বান্ত্র হয় আদ্বান্তর গুলেন সকলের ভয় দ্ব হয়।

আণ্টিপেটরের * সৈনাসংখ্যা গ্রীকদের * অপেক্ষায় নান ছিল বটে, তথাপি তিনি তাহাদেব সহিত সাহ্য পূৰ্ত্তক যুদ্ধে পুৰুত হইলেন, কিন্তু পরাভৃত হইয়া তিনি থেসিলি 🕇 প্রদেশের লেমিয়া 🕇 নগরে আশুর লইয়া ন্তন সৈনোর ুআইসন প্যান্ত তথায় ৰক থাকিতে প্ৰতিজ্ঞা করিলেন। এই যুকে জয় হওয়াতে আথিনীয়েবা * এমত গৰিতি হইয়াছিল যে তাহাদের মধ্যে কেল ২ মাসিডনীয়দের * প্রতি কলে প্রকাশিতরূপে যুদ্ধ করিতে প্রদঙ্গ করিয়াছিল, কিন্তু ফোসিয়ন্* তাহাদিগকে তছিলয়ে অক্ষম বুলিয়া নিবৃত্ত করিয়াছিলেন। এক জন প্রধান নগরবাদী ফোসিয়নকে^{*} জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে যুক করিতে তুমি কোন সময় উপযক্ত জ্ঞান কর ? তাহাতে তিনি এট উত্তৰ করিয়াছি লেন, যে মধন ঘূৰ ব্যক্তিরা মথাবিধি ব্যবহার করিবে ও ধনি ব) জিরা দান করণে স্বাছ্ল হুউবেন এবং বজ্ঞাবা রাজ্যের হিতৈষী হইবেন তথনই যুক্করিবাব উপযুক্তকাল ২ইবে।

আণিপেটর বি নৃত্য বৈন্য পাইবার আশা করিয়াছিলেন তাহা অল্পকালের মধ্যেই আদিবা উপস্থিত হইল: ইহাতে শত্রুদের অপেকার আপনাকে অধিক শক্তিনত জানে তিনি সাহাদের অনুসভানে যাত্রা করিলেন, এবং ধেলালি দ প্রেম্বর ক্রননা নামক নগরের নিকটে তাহাদের সাজাহ পাইয়া তিনি তাহাদিব সম্প্রপে পরাভ্ত করিলেন। আধিনায়ের। এই প্রপুত্র ক্রিপ্রব্র আদি ও প্রধান প্রকৃত্ত করিলেন। ভিত্তা, এই প্রযুক্ত গুত্রিক ক্রমনা প্রমেশস্থ্যের অপেকার ক্রমনার প্রস্তুক্ত ক্রমনার ক্রমনা

এই নিয়মে সন্মত হইলেন যে তিমাছিনিকে ^ক আমার হল্তে সমর্পণ করিতে হুইবে, এব^০ আথিনি † নগরে আমার গৈনা রাথিতে হুইবে।

ডিমাম্বিনি আণ্টিপেটরের অতার ক্রোধ কানিতে পারিয়া কালারিয়া† নামক নিকটয় এক ক্রুউপছাপে পলায়ন পূর্বক ডতায়, নেপ্টিউন্* দেবতার মন্দিরে আশুর লইলেন। আহির * নামক এক জন ক্রীডক আফিপেটরের * আন্তরা এমাণ ঐ উপদ্বীপে তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিয়া তাঁ-হাকে পুনরাগমন করাওনে লওয়াইতে বহুতর চে**ই**টা করিয়াছিলেন, এব ে কহিয়াছিলেন যে আণ্টিপেটর * তো-মাব প্রতি দ্যা প্রকাশ করিবেন। কিন্তু আর্কির * যেমত অ.কিপেটরের * চরিত্র জানিতেন তদপেক্ষার ডিমাছিনি * অধিক জানিতেন, এই প্রযুক্ত তিনি কহিলেন যে অহে আার্কি-য * ভোমার কৌড়া করণে যেমত আমাৰ অধিক শ্রা হয় নাই তোমার মধ্যভতায়ও আমার দেইরুপ অধিক শুদ্ধা হইবে না। পরে আবিহি * তদিষয়ে অভান্ত বাণুহওযাতে তিনি নিজ পরিবারের নিবট এক পত্র শিখিবার ছলে মন্দিরের ভিতরে যাইতে অনমতি চাহিলেনঃ এবং লিখিবাব স্থানে যাইয়া অতিশয় চিত্তাৰ সময় তাঁহার যে রপ লেথনী চকণ করিবার স্থভার ছিল দেউরপ একটাবিয়াক্ত লেখনী মুখের ভিতর লইয়া চর্মণ কবিতে লাগিলেন। ঐ বিষ ভাঁহার সর্বেশরীরে ব্যাপিলে পর তিনি ঐ কাব্য কারকের প্রতি ফি-, রিয়া কহিলেন যে অহে মহাশয়, কাব্যের মধ্যে যে রূপ ক্রিয় • নের* দ্টান্ত পাওয়া যায় সেই রূপ আপনি আলার শর মৃত্তকাত্ত না করিয়া নিক্ষেপ করিবেন। তিনি ভাহাকে আরওু ুইছিলেন যে মনিবের ভিতরে আনার মৃত্যু হইলে ভাষা

অপৰিজ হউকে, অতএৰ আপৰি আমাকে ছাকেৰ বাহিবে ধরিয়া থাকুন, কিন্তু যজকেদির নিকট দিয়া আদিতে ২ই ওঁন হার প্রাণত্যাগ হউল।

ঐ প্রধান ব্যক্তি ও এজির * মৃত্য হওয়াতেই আণ্টি-পেটর * আধিনীতে † ও অন্যং রাজ্যে দুচ্রপে আপন শক্তি স্থাপন করিলেন, এব∿ ঐ শক্তিৰ কোমল ব্যৱহার-দাবা লোকদেরও এমত প্রিমপাত হটয়াহি লেন, যে তাহারা ভাঁহাকে সন্মান করিয়া গীকের† পিডা ও বহাকভীয়াকপ উপাধি দিল। কিন্তু ইটোলিডেরা "ঠাহাকে এতাদ্শ সন্মান করে নাই; যেহেত্ক প্রের সিরিব সময় ভাহাদের প্রতি যে সকল নিয়ম উক্ত হয় তাহাতে তাহানা অভার অভেট ছটয়া এট পুতিজা কবিয়াছিল, যে চয় আমেৰা উলম নিয়মে সন্ধি করিব নতবা যুক্তার। স্ক্রাশ ভীকার করিব। এই অভিপাৰে ভাহাৰা অনেক দৈন্য একত করিয়া মাসি• ডন† বাজা আক্রমণ কবিল। প্রথমে তাহাদেব কিঞিং লাভ দশিয়াছিল, ুর্থাৎ পর্তিক * নামক এছ ব্যক্তি মাসি-ডনীয়দের * আংশিযায় † রাজ্য আক্রমণ করণের মন্ত করিয়া হিংলেন এই পুষ্ক আণ্টিপেটর * নিজ বাজোব রক্ষা পরি-ত্যাল পর্ক পার্ডককে * দমন করণার্থে আশিয়ায় † যাইতে ৰাধিত হওয়াতে ইটলিযের। * এই সাবকাশে মাসিডনা রাজ্য আক্রমণ করিয়া প্রথমে কিঞিং সৌতাগ্যালিত হটয়াছিল, কিন্ধ অবশেষে তাহারা পৰাভ্ত হটয়া অধীনত যীকার 'কবিল I

আণিটিপেটরের * ব্যবহারে গুলিকরা অন্য প্রদেশস্কেরা যাদৃশ রুক্ট হর্ত্তাছিল আধিনীয়ের। * তাদৃশ হয় নাই বটে, তথ্যাপি বিশেষতঃ মাদিডনীয়দের * সম্ভবীয় দৈন্য তাহ'ছ

দের নগরের শাস্তারত্বপ বাস করণে তাহার। অত্যন্ত লাখ-বতা জ্ঞান করিয়া উহাদের দাসঅংহইতে মৃক্ত হইতে বাঞ্ছা করিতে লাগিল। প্রথমতঃ তাছারা ফোসিয়কে* নিবেদন কবিল যে তোমাকে আমাদের স্বাধীনতার নি-মিত্তে আণ্টি.পটবকে " লওৱাইতে ছইবে, কিন্তু ঐ দেশ-প্রিয় ব্যক্তি ভাহাতে অবেয়তে হুট্লেন, কেননা তিনি জানিতেন যে ভাঁহার স্থানীয়েরা এমত দুকলে হইয়াছে যে তাহার। আহাশজিদাবা স্থদেশ কোকবিতে পারিকে না। এই পুষ্ক ভাছাৰা প্ৰেলিক মাসিডনীয় দৈনা আথিনী।-ছউতে অন্তব কৰাইবার নিমিত্ত ডিমাটি * নামক ৰজাকে আণ্টিপেটবের * নিকট প্রেবণ কবিল। আমরা প্রেই কহি-য়াছি যে এই ডিমাডি ডিনারিনির শত্ ছিলেন; ভাঁহার কিঞ্চিৎ যোগাতা ছিল বটে কিন্ত তিনি তদপেক্ষায় আহ < কত ও অভাভ অর্থপ্রিয় ছিলেন। আণ্টিপেটর * কছিতেন যে আংথিনীতে আমাৰ দুই জন বয় আছে এক জন ফোসিয় "ডিনি উপকার করিয়া কথনও এত্যুপ-কাৰ স্বীকাৰ করেন না, অন্য জন ডিমাডি * তিনি ধন পাইয়া সম্ভট হয়েন না; আচিপেটরই "ডিমাডিকে দান পুদানে ক্ষান্ত হুটয়,তিলেন। ডিমাডি * পর্ডিকের * নিকট অধিক প্রাপ্তির আশা করিয়াছিলেন তাহ' আমরা নিশ্য রূপে কহিতে পারি না; কেবল এতাবনাত কহা যাইতে পারে যে ডিমাডি * ঐ পর্ডিকের * সহিত ফুকি করিয়া ্কহিয়াছিলেন যে আপেনি আদিয়া মাদিডনা ও গুীক,া-রাজা অধিকার করুন্। তিনি পর্তিংকে * এই বিষয়ে ষেং পতা লিথিয়াছিলেন তৰ্ধো একথান পাওয়া গিয়া-ছেল, তাছাতে আণ্টিপেটরের* নাম সঙ্কেত করিয়া এই লিথেন

যে এইকণে গ্রীক † ও মানিতন † রাজ্য এক পুবাতন তথা
থুঁটিব অবলয়নে আছে, অতএব আগনি আনিয়া ঐ রাজ্যঘয়ের কুলাকর্ত্ত হউন। যে সময় ডিমাডি * ও তাঁহার
পূল্র পূর্বোক্ত মানিতনীয় বৈন্য আধিনীহুইতে অন্তব
করাইবার চেক্তা করাইভেছিলেন দেই সময় ঐ ওও গর
কলাশ হইরাছিল; অতএব আটিগেটর * তৎক্ষণাং ডিমাডির * পুলুকে তাঁহার সমুধে হত্যা করিলেন, এব শ ইহার
পরক্ষেণেই ডিমাডি *ও ঐ মুক্শাগুরু হইলেন।

ইহার পর আটিপেটর বংকাল কাবিত ছিলেন না।
তিনি একে বৃদ্ধ হইয়াভিলেন, তাহাতে অতিশয় মানসাবাথা
সহকারিনী হইয়া তাহার কাবন সম্পর্যোগ্য এক দাজন
রোগ ক্যাইল। পারে মৃত্যুকাল উপদ্ধিত হইলে তিনি আপন সম্ভাৱ নামেপিযুক্ত কার্তি করিয়াছিলন। যথা তিন নিজ পরিবার অপেকায় রাজের অধিক মললাকাট্রী হইয়া
পালিপর নামক আপেক্সাওরের ইউরলায় কোঠাটা
ক্ষকে মানিতন ও প্রীকা রাজ্যের অধিপতি করিয়া নিজ
প্রাকাওরকে কেবল এক সহসু দৈনোর অধ্যক্ষ করিলোন। এতাদৃশ মহু ও নিরাকাট্রি হাবহারের নিমিত্ত
পর্যে তাহার বে সমুম ছিল তাহা আরও বৃদ্ধি হইল।
অতএব তাহার ছবেশারের। তাহার মৃত্যুকে সাধারৰ ও
অবিবার্যা ক্তিবরুল জান করিয়াছিল।

১১ জন্ম। আলেক্সাপ্তরের* মৃত্যু হ ওনাবধি আণ্টিগনের* মৃত্যু পর্য্যস্ত ্র আশিয়ায় t যে২ ঘটনা হইয়াছিল তাহার বিবরণ l

আনালেক্ষাওর* আয় মৃত্যুকানীন কহিয়া গিয়াছিলেন যে সকলছইতে যে ব্যক্তি অধিক যোগা ভিনিউ আমার বাজাধিকারী হইবেন, ইংাতে তাঁহাব প্রাধান থ আধ্যক্ষদের মধ্যে যুদ্ধ হইবার সম্ভাবনা ছিল, যেহেতুক তাঁহারা প্রত্যেকেই আপনংকে রামপদের উপযুক্ত জাকরে করিকেন; কিন্তু তাগ্যক্ষমে তাহাদের আকাছা গরুরর হই-তেই পান্ত হইবা অক্যনে আজিল " অধ্যা কিনিপ্ আর্তির " নামক আকেমাওরেব" যে এক সহোদর ছিলেন তাঁহার মন্তকে রাজমুক্ট দিলেন। ঐ রাজা অতিপার অস্ত্রুল্ব ছিলেন আর এইরপত করিত আছে যে তিনি অত্যান্ত পাণল ছিলেন, এবল অনুমান হয় যে তিনি উন্ধান তাত প্রস্তুত ই অনায়ালে রাজপ্র পালরাহিলন, ক্রিলিপের "

হর্কিউনি, " নামক আলেক্সাঙাবের " এক প্র ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মাতা বানিনা " কোন রাম বংশীয়া ছিলেন না এই প্র্কু তাঁহার রাম্যাধিকার মন্ত্রি না। রক্সানা " নামিকা আলেক্সাঙরের " আর এক বানী দেই কালীন গার্ত্তবি ছিলেন, দেই গর্ত্তে যেন্দ্র প্র রাম শক্তির বিশিল্পণ পাইবেন এইরুপ ছিল ইলা পরে রক্সানা " রাণী এক পুত্র সন্তানই প্রসাবয়া উচ্চার নাম আলেক্সাঙর " রাহিলেন, এবং ভ্রবরি রামেরার এক রামার পরিবর্ত্তি মুই রামা ইলা। ইহার কিন্তু কালিরাই নামী আলেক্সাঙরের " মুই রামা ইলা। ইহার কেন্দ্রকাল পরে কিন কন রামা হইবার সন্তাননা ইলার বিশ্বর নামী আলেক্সাঙরের " আর এক রাণীও বেই সময় গরিণা ছিলেন। কিন্তু রক্সানা অভিশন্ত নির্কু রক্তা ও লোভ প্রকুক উটিরাকে" গোপানে মন্ট্র বিরুষ্ণ কালাছ বুর করিলেন। এই মন্ত পরেও তিনি আপন ভ্রমিনা

ও হিফেডিয়নের * জী পারিসাটিকে * বিধবা কালীন নই করিয়াছিলেন।

হিফেউট্যনেব * মৃত্যুর পর পর্ডিক * আনেক্লাওরের * অভ্যন্ত পিন হওয়াতে আলেক্দাণ্ডর আপন মরণকালে তাঁহাকেই র:জম্দু। দিয়াছিলেন। এইক্লণে ঐ পডিক • হইতে প্ৰেল্ড রাজপরিবর্তনাদি নানা বিষয় ঘটতে লাগিল, কাবণ রাজ্য বিষয়ক শক্তির প্রকাশ বেটন সময়ে আপনি নিজদেশস্ দৈনোৰ অধাক্ষতা পদ প্রাপ্তেই ভ্রষ্ট ছিলেন বটে, কিন্তু ফলতঃ রাজ্যের ভারৎ প্রদেশের শাসন-কর্ত্তাপেক্ষায় ওঁহোর অধিক শক্তি ছিল। ঐ শাসনকর্ত্তা-দিনের মধ্যে এইং রূপ রাজা বণ্টন হুট্রাছিল, যথা আণ্টিপেটং * ও ক্রেটির * এই দুই জনে মাসিডনা এবং গুঁকো বাজা পাইয়া¹ছলেন ! লাউসিমাক * কৰ্মানিদিণেয় • রাজ্যে ও থেমা প্রদেশে শাবনকর। হইয়াছিলেন। ই**উ**মি-নির • অ∾শে পাফুাগোনিয়া† ও কাপাডসিয়া† দেশছর পড়িয়াছিল, ও টালমি* ইঙিপুা অর্থাৎ মিসরদেশ পাইরা-তিলেন, এব আণিটান * বড় উপাধি বিশিষ্ট ফিজিয়া ! ও লিসিয়া† এব~ পাম্ফুিয়া† দেশেব শাসনক⊲া **২ইয়াছিলেন ।**

আলেকসাওরের * বৈনাধাকেবা কেছ রাজপান্তি পারেন নাই বটে, তথাপি তাঁহাদের প্রত্যেকই এমত পরাকার হইরাছিলেন যে তাঁহাবা বত্কাল অবীন প্রভার নায় পান্ত হইরা রহিলেন না। অতথব অল্পরালের মধ্যেই এক আয়ু যুক্ আরম্ভ হইল, তাহাতে রাজ্যের মধ্যে তিন পক্ষের নান ছিল না। যথা এক পক্ষের কর্তা পর্তিক *, এব~ ইউমিনি *, তৎরক্ষক হইরাছিলেন , ও টালমি * ধিতীয় দলপতি

এব~ আণ্টিপেটর ° ও ক্রেট ° ঠাছার সহায় হইয়াছিলোন,
এব~ তৃতীয়দল কেবল আণ্টিগন ইংত হইয়াছিল। আবে
এই শেষোক্তদল পূর্ব দুটটা অংশকায়ে অধিক বিপদ্ধননক
হইয়াছিল। এই সকল দলের বিবাব হটত যে ২ ঘটনা
ইংয়াছিল বে সকল এই সংক্রেপ পূথকে বণনা হইডে
পাবে না, আব যদ্যাপি লিখা বায় তথাপি তাহা বহু মনোরম
ইংবে না; অতথ্য বিশেষ হ্রাছই লিগা ভাগ!

টালমি * ইদিপটাৰেশে যে উপদুঃ ও বি:বাধ ত্লিয়া-ছিলেন তাল দমন করিবার নিমিত্ত পর্তিক * অনেক দৈনা লউয়া ঐ দেশে গমন করিলে নিজ দেনাগণহইতেই হত ভ্টলেন। আ'টিপেটর *ও কতক দৈনা স∽গৃহ করিয়া ভন্ধো দৃই দল করিলেন এব° কাটিরকে * এক দলেব অংথাক্ষতা ভাব দিয়। কহিলেন যে তুমি ইউমিনিব * কার্যোচ পক্রম সাবধানে দৃষ্টি কবিবা, আরে আপনি অনাদল লইয়া টালমির* আংশ্যার্থ সিলিসিয়া † প্রদেশে যাতা কণিলেন। এই সাবক।শে ইউমিনি * কুটিরকে * আজমণ কবিয়া তাঁহাকে কেবল পৰাভ্ত করিলেন এমত নহে কিন্তু যুক্তে নই করিয়া-ছিলেন। কুটিরের • মৃত্যু পুষ্ক্ত আ বিংপটনের • যে দৃঃধ ছইয়াছিল তাহার মধ্যে এই সল্লোষের বিষয় বহিল যে সকলে ঐক্য হইয়া পর্তিকের * প.দ তাহাকে বাছাদেব রক্ষকস্বরূপে নিযুক্ত কবিলেন। এই পদপ্রাপ্তে আণ্টিপেটর * মাসিডন† দেশ পুনর্কাব দর্শনি করিবার আনবশ্যকত। বকিয়া ইউমিনিব * শহত যুদ্ধ কবিবার ভার আণ্টিগন *, ও নিজপুত্র কাসাংরকে কিলেন; কিন্তু আণিটগন " অভ্ত সাহ্দী ও উদ্যোগী ছিলেন, অভএব পাছে ডিনি কোন

বিজ্ঞাট ঘটান এই আশস্কায় আপন পুত্র কালাগুরকে * সাব-ধান করিয়া গোলেন।

আণিগন কিন্তু সংগ্রামে অভিশয় ক্ষমতাপর ছিলেন বটে কিন্তু তাঁহার প্রতিবোগী ইউমিনি তাঁহা হইতে তালিবরে প্রায় নান ছিলেন না। তাঁহাদের উভরের মধ্যে এক যুক্ত আরম্ভ হইল, এবং ইউমিনি আপেন অধ্যক্ষের বিশাল্যাতকতা প্রযুক্ত পরাভূত হইয়াছিলেন বটে, তথাপি তাঁহার এমন যোগ্যতা ছিল যে অত্যন্ন অবণিস্ক দৈনা কইয়া তিনি নোরা নামক দুর্গে আশুর লইয়া কেবল শাস্য ও লবণ আর কল আহার উপলক্ষ করিয়া ক্মিক এক বংশর ঐ স্থান কর্ম্য ক্রিয়াছিলেন, শেষে শানুরা আরম্মণে ক্ষান্ত ইইতে বাগিত হইল।

আন্টিলেটৰ * মানিডনো পুনরাগমন করিবাব পর্টেই পরলোক গমন করিবেন, আর আমবা পুর্জেই কহিয়াছি যে তিনি পলিপর্কক * আপন উত্তবাধিকাবিষত্রপ মনোনীত করিয়াছিলেন, পলিপর্ক * অতিশর অল্প বৃদ্ধি ও মিখ্যা গৌববারাষ্ট্রী ছিলেন। এইক্ষণে তিনি অলিয়্রিয়ক * মানিডনো পুর্বিরাষ্ট্রাক করিয়া আপন অজ্ঞানতা প্রকাশ করিলেন, কেননা আন্টিলেটক *বিবেচনা প্রকাশ শ্রীকেন্ত্র অন্তবে রাখিয়াছিলেন। প্রকাশ করি কেন্ত্র আরু রাখিয়াছিলেন। প্রকাশ করি করি প্রকাশ করিব লবক মানিছিলেন ভালি করিব করিবার অভিশার বৃদ্ধিনা হুর্বিতা হবয়াছিলেন বিশ্বাস্থা শ্রীকাশ শ্রীকাশ শ্রীকাশ করেন নাই বরুশ অভ্যার রামনীতি জ্ঞান ও বিবেচনা দেখাইয়াছিলেন। তাহার পরামশানুলারে ইউমিনি * প্রবিশেষ বিমিত্র নৈন্যাযাক স্বরুগ নিযুক্ত হুইয়া আন্টিগনের * প্রতিক্লে যাবা করিবার আজা

পাইলেন, যে হেতৃক আণ্টিগনের * শক্তি দিনে ২ বৃদ্ধি হইতেছিল। ইউমিনি * এই কর্ম সমূল করণে অভিশয় যোগাতা প্রকাশ কবিয়া সিদ্ধি করিয়াছিলেন; যথা আণ্টি-গন* অপেকায় ভাঁহাৰ দৈনাসংখ্যা নান ছিল বটে, কিন্তু ক্ৰমে ঐ শৃৰূপক্ষীয় কাতক প্ৰধান ২ অধ্যক্ষিপকে ও আজিরেল্লিডি লামে বিশিষ্ট এক দল মাসিডন t দেশস্থ কেশসত প্ৰাতৰ সৈৰাকে স্বপক্ষ করিয়াছিলেন। ঐ দৈনাদলের আর্থিরেল্লিডি * নাম হওনের হেতৃ এই যে ডা• হারা রৌপোর ঢাল ধারণ করিত। আলেক্সাওর * তাহাদের অভ্ত সাহস দর্শনে তৃষ্ট হইয়া ঐ রূপার ঢাল তাহাদিগকে দান করিয়াছিলেন। এই২ রূপ নানা উপায়দারা তিনি ক্রমিক তিন বৎসর পর্যান্ত আণ্টিগনের * মনত্ত্বে ব্যাঘাত ক্রিয়াছিলেন। পরে আণ্টিগন " শীতকালে এক উত্তম স্যোগ পাইয়া অক্ষাৎ তাঁহার শিবিব আজমণ করিয়া কেবল তাঁহার দেনাদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন এমত নহে, কিন্তু তাঁহা-কেও বৃদ্ধি কবিয়া তৎক্ষণাৎ হত করিলেন।

এইজনে আডিবান বা বা বার তরহাইতে মুক্ত হইরা আপন আভীউদিকি বরপের চেউটা বহিতে লাগিলেন। ঐ সকল মনস্থ তিনি বহুকাল পর্যান্ত করিয়ান্তিলেন বেটে, কিন্তু এই পর্যান্ত করেন নাই। তিনি প্রথমে বানিপনে বাইয়া সেই নগন অকুশে অবিকৃত করিলেন, যে হেতুক্ দিলুক নামক ওংশাসনকর্ত্তা ইন্সিপুণ বেশে পলায়ন করিয়া। উলিমিয়া বামক প্রথমানকর্তা ইন্সিপুণ বেশে পলায়ন করিয়া। ও কিনিশিয়া বামক প্রবেশবয় আক্রমণ করিয়া। অধীন করিবলন, এবং এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত থান ভিন্না প্রত্তুত্বন, এবং এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত থান ভিন্না প্রতুত্ব

করিয়া তিনি টাইএর † নগর আজেমণকরিয়াতাছার ধু^স করিলেন।

এই কালে টালমি "ও লাইসিমেক" ও সিল্ক " এব ~ কাসাণ্ডর * এই চারিজনে ঐকা হইয়া আণ্টিগনকে সমন করি-বার নিমিত্ত এক যুক্তি কবিয়াছিলেন। তদন্সারে টালমি[‡] অনেক সৈনোর সহিত গাজায় † যাইয়া আণ্টিগনেব† প্ত ডিমিটিয়কে * আক্রমণ করিয়া পরাত্ত করিলেন, সে সময় ডিমিটিয়* অধ্যক্ষতার ভার লইয়াছিলেন, কারণ তাঁহার পিতা তৎকালে উপস্থিত ছিলেন না; কিন্তু ডিমিট্রু টাল-মিব* এক জন অধাক্ষকে আক্রমণ কবিয়া পরাভত করণছারা আপন পূর্ব সমুম শী্যুই পূনঃপ্রাপ্ত হইলেন I সে যাহা হউক টালমি* গাজায় † ক্য়ী হইয়া সিল্ককে* কডক ওলিন সৈনা দিয়াছিলেন ভাহা লইয়াসিলক" বাথিলনো প্ৰগমন প্ৰকৈ ভাহা অধিকার কবিয়া মতাকাল প্যান্ত শাসন করিয়াছিলেন। আ'ণ্টিগন * ও টালমি * ও লাইদিমেক * এব ^ কাসাণ্ডব * কি-य़ काल शाधीन वाजारात नाम कर्जुद कवियाहितन वरहे, ভথাপি আলেক্সাণ্ডর* নামক মাসিডনের† যুবরাজকে বাহ্যে সাধারণ স্বামিষ্রপ মান্তবিতেনঃ কিন্ত এইরপ প্রঞ্জ ব্যবহার কেবল লোকদিগকে ভ্লাইবার নিমিত্তে। এই ক্লণে ঐ ছলের অনেবিশাকতা ব্রিয়া তাঁহাবা সকলে ঐ ছদাুবেশ পরিতাাণ পূর্বক ষথার্থ রূপে প্রকাশিত হইলেন, অর্থাৎ আণ্টিগন* এব^ তাঁহাব প্ত সিরিয়া† দেশের রাজা .হ্ইলেন ; ও ইজিপু † দেশ টালমির * রাজ্য হইল , আরু কাসা-ওর* মাসিডন্† দেশাধিপতি হইলেন, এব∾ লাইসিমেক* ও সিলক * स ২ প্রদেশের সামাজ্য পদপ্রাপ্ত হইলেন।

ঐ কথক জনের যে ২ রূপ চফল ও আনকান্ধাযুক্ত স্বভাব ছিল ভাহাতে বহুকাল পর্যান্ত ভাহাদের মধ্যে পরস্কর সন্ধীতি রছিল না। দিরিয়ার † রাজারা ইজিপু† দেশ অধিকার করি-বার মান্দে তাহা আক্রমণ করিলেন, কিন্তু সে আশা বিফল ছটল। তৎপরে ভাঁহারা রোডু† উপদীপ আক্রমণ করি-লেন, এব∾ যে ভিমিট্র * আক্রমণছারা সর্বদা নগর অধি-কার করণে পলিয়র্সিট * উপাধি পাটয় ভিলেন, তিনি এই বিষয়ে বহু পরিশুম কবিয়াছিলেন বটে, তথাপি তাহাতে ভাঁহাকে শেষে ক্লান্ত হইতে হইযাছিল। এই বিষয়ে ক্লান্ত হইবার কাবণ তিনি এক প্রকৃত ছল পাইয়াছিলেন, অর্থাৎ তৎকালে কাসাওরের মাথিনী নগব আক্রমণ করাতে আথিনীয়েরা * তাঁহার উপদূবহইতে মূক্ত হইবার কারণ বিনয় প্রক্ত ভাঁহাকে আহুান করিয়াহিল। ডিমিট্রি তাহাদের थार्थना तका कृतिलन, खाउबर कामाधहरक* रकतन आधिनोत्. আক্রমণ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল তাহা নহে, কিন্তু আর তিনি তুরায় মাসিডনে পুরুষ করিতে বাধিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে *দিরিয় রাজাদের শক্তি এমত বৃদ্ধি হ্ইয়া-ছিল যে নিকটত্তাবং প্রদেশত্বো হং রাজ্যের ভাষীন-ভার কারণ ভীত হইয়া তাঁহাদের বিজ্ঞে এক যুক্তি করিল। সেই যুক্তিতে বিশেষতঃ মাদিজনীয়ের।* ও থে্দীয়ের।* এব ^ ইজিপ্সিয়েরা * একত হটয়া প্রায় চৌয়াতর সহস্ স**ংখ্যক এক দল দৈন্য স**ংগুহ করিয়াছিল। সিরিয়ার† রাজারাও ভদপেক্ষায় অধিক দৈনোর দহিত অবিলয়ে তাহাদের প্রতিকূলে আংশাতে ফুজিয়ার 🕇 প্রদেশয় ইজিপ্স 🕇 নামক এক হৃদু নগরের সলিকটে স∾গুমোপৠিত হইল, ভাগতে উভয়পক্ষীয়েরাই অভিশয় ধারত প্রকাশ করিলা-

ছিল, কিন্তু কিন্তুৎকাল পর্যান্ত দারুণ যুক্ত হওযার পর দিরিয়ের। শিষে সর্বতোভাবে পরাভূত হুইল, এব ভাহাদের রাকা আভিগন ও রণকানে হত হুইলেন। আর ডিমিটিকু নয় সহলু দৈন্য লইয়া প্লায়ন করিলেন।

১৭ অংশ্বা

আণ্টিপেটরের* মৃত্যু অবধি ফিলিপের* বংশের সম্পূর্ণ রূপে উচ্ছিন্ন হওন পর্যন্ত মাসিডনা ও গ্রীকা দেশে যে

সকল ঘটনা হই রাছিল তাহার বিবরণ।
প্রেই কহা নিছাছে যে কালাওর * মালিতনের † রাজদিশ্ছাননাপত্রণ করিয়াছিলেন। তিনি যে রুপে ঐ মর্যাদা
প্রাপ্ত হরেন তাহার কিছিণ বিবরণ এই স্থানে লিখা কর্ত্তর।
থ্যা পলিপকন্* অলিম্লিয়কে পুনরাছান করিয়া যুবরাছের
প্রতিপালন ভার ও রাজ্য সম্বর্জীয় পরামর্শের ভার ধেওয়াতে
কালাওর অভ্যন্ত ভীত হইয়া আপন বলুগণের সহিত এমত
উপার সকল স্থির করিতে লাগিলেন যে তাহাতে ঐ স্ত্রান ক্রোথে তাহাদের কোন মদ্দ হটিতে না পারে। বিশেষতঃ
তিনি বিলক্ষণ মানিতেন যে তাহার পিরর ঐ স্ত্রাব অভিশর যেব ছিল, এব্শ তাহার পিতার উপর ঐ স্ত্রাব

অনিয়্রের পরামর্শহারা পলিপকন্ধ প্রথমে যেং উপায় দ্বিক করিয়াছিলেন তয়াধ্যে এই একটা। যথা আডিপেটর পলাকপ্রত্ত্বর পরিবর্তে যে কুলীনপ্রত্ত্ব রাজ্য দাশ্রাপন করিয়াছিলেন, তাহার লোপ করিয়া পুরিকরা তাবও এলেশে দেই লোক প্রত্ত্ব রাজ্য পুনুষ্কাপন করিতে তিনি এক আজ্ঞা প্রচার করিলেন। এতাদৃশ আজ্ঞা করবের দৃশ্য কারণ্ এই যে লোকেরা তদ্বারা পুর্বাপেকায় অধিক শক্তি

ও স্বাধীনতা ভোগ করিতে পারিবেন, কিন্তু ভাঁচার ষ্থার্থ অভিপ্রায় এই, যে আভিপেটর* যে সকল শাসনকর্তাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ভাঁহার৷ পদাচাত হইলে কাসাগুরের * প্রতিপত্তি জাদ হইবে। নগরবা-িদের মধ্যে যাহারা স্বোধ তাঁছার। অনায়াদেই ঐ চাত্রা ব্যতিত পারিলেন, কিন্তু ইতর লোকেরা অঞ্জেভা পুযুক্ত ভাহা বুকিতে না পারিয়া এই প্রচার করিল যে যাঁছার। পলিপকনের * পর্ফোক্ত আজ্ঞালম্বুন করিবেন ভাঁহাদিগকে সম্চিত প্রতিফল দেওয়া যাইবে। পরে তাহাদের দুর্জৃত্তি হেতৃক ঘাঁহার। নয় হল্লেন তম্ধ্যে বিশেষতঃ ধার্মিক ফোসিয়ন্ এক জন । এই মিখ্যাপবা-দের পরীক্ষার নিমিত্ত তাঁহাকে উপত্তিক করা গেলে তিনি জি-জ্ঞাদা করিলেন যে যেমত নিয়মিত বাবস্থা আছে তদন্দারে আধার পরীকা হইবে কি না? লোকেরা উত্তর করিল হা। পরে তিনি প্রত্যন্তর করিলেন যে আমাদের যে সকল কথা ব্যক্ত আছে তাহা তোমরা যদ্যপি শুরণ নাকর তবে আনাদের বিচার ব্যবস্থানুসারে কিরুপে হইতে পারে? তথাপি লোকেরা ওাঁছাকে আত্মরকার নিমিত্ত কোন কথা কহিতে দিল না मिश्रा जिनि উकेश्वरत कहिलन य खर खाधिनोस्तर। তোমরা আঘাকে যে দোষের অপবাদ দিতেছ তাহা আমি স্বীকার করিলাম ও তলিমিত বাবস্থানুসারে যে দণ্ডাজা ইইবে ভাহাও শ্বীকার করিব, কিন্তু এই দকল ব্যক্তি কি অপরাধ করিয়াছে যে ভাহাদিনকেও ভোমরা আমার ত্লা পীড়া দিভেছ[≀] লোকেরা উণু হইয়া কহিল যে তাহারা তোমার দলী অভএব ভাহাদের দোষ নিশ্চয় করিতে অন্য কোন প্রমা-ণের আবশাকতা নাই, তৎপরে এই আজা প্রচার ছইল যে ফোলিয়ন্ প্রভৃতি কএক জনের প্রাণ দও করা যাইবে ৷ ুযথীন

কোলিয়নকে বধ স্থানে লইখা যায়, তথন তাহাব এক বন্ধু তাহাকে কহিলেন যে তোমার পুত্রব প্রতি যদি কোন আজা করিবাব বিষয় থাকে তবে কহিয়া যাও। তিনি মৃদ্রদে উভর করিলেন যে আথিনীয়ের। আমার প্রতি যে রপ কুবাবহার করিলেন তাহা যেন আমার পুত্র বিষ্ত হয়েন, অর্থাৎ যেন তথ্যতিহিন্দার হেউ। না করেন।

তাঁহার শত্রণ তাঁহার মৃত্যতেও নিবৃত্ত হইলেন না, বর্ৎ আর ও আক্রা করিলেন যে তাঁহার মৃতশরীর আথিনীর 🕆 অধিকারহইতে বহিষ্কৃত কবিতে হউবে, এবপ তাঁহার চিতা দাহনের নিমিত্ত কেহ অগ্নি আনয়ন করিলে তাহার দও করা যাইবে। কনোপিয়ন্* নামক এক ব্যক্তি ঐ শব লইবা ইলিউসি-ৰার † কিঞ্ছিৎ অন্তবে গেলেৰ এব< তথায় মিগেবীয় এক স্ত্রী লোকের নিকট কিঞিৎ অগ্নি লইয়া তাহা জালাইলেন। মিগোরীয এক প্রাচীনস্ত্রী তৎকালে উপস্থিত ছিলেন, তিনি ঐ অভাগ্যবান্ বক্তার নাম কারণার্থে তথার একটা সামানা ক্লম নির্মাণ করিলেন, এব চিতাবশিষ্ট কিথিৎ ভষা অতি যদৃপ্রক একজ করিয়া নিজপুছের উনানের নীচে श्रां उदा का बिलान । चात गृहामत ठात উम्माम अहे स्रव कति लान যে আপেনার। এই স্থান রক্ষা করিতেছেন, আপেনাদের হয়ে কোলিয়নেব * অপ্ত ভষা সমর্পণ করিতেছি, আর এই পার্থনা করি যে আপেনারা তাহা রক্ষা করুন, পরে যথন আথিনীয়-দের * জ্ঞান হুউৰে, তথন সেই ভয়ন তাঁহার পূর্বেপুরুষের কবর-মধ্যে রাখিতে দিখেন।

ইহার অল্পকাল পরেই ঐ ধার্মিক বিজ্ঞ স্ত্রীর পূর্ধন। পূর্বা হইল। পৃথ্যের ন্যায় আথিনীয়দের ক্ষেধ শান্ত হইয়া সংহার প্রতি দৃষ্টি হইতে লাগিল, অর্থাৎ কোনিয়নের ক্ষুঠিজন প্রামশে দেশের যে ২ উপকার বর্ণিকাছিল তাহার জনে আরব হইয়া তাহার। এই আশ্রুষ্টা বোধ করিল যে হায়! আমরা কি কুকুর্ম করিয়ছি। অতএব এইকণে তাহার। ফোনিয়নের "এক পিলল প্রতিমা নিমাণ কবিতে আজা করিল। ও রাজ্যের ব্যয়হইতে তাহার প্রেয়ক তআ আধিনাতে † আমানাইল, এল তাহার প্রেয়ক তাম অপবাদকবিগকে হত্যা করিতে আজা করিল। আম্মিতি " নামক ফোনিয়নের প্রথমাপবাদক হত হইলেন। ইপিকুব " ও ডিমফিল " প্লায়ন করিল ও ফোনিয়নের " পুত্র তাহাদের পশ্লাৎ গমন করিয়া আপন পিজু বিয়োগের প্রতিহিশ্ব। করিয়াছিলেন।

পলিপর্কন্^{*} এইরপে ফোসিয়নের* শত্তাহইতে মৃক হইয়া আপনি রাজা পরিবর্তনের বিষয়ে যে আজা করিয়াছিলেন তাহা সমুদ্র করণে নানা প্রকার নিঞ্বতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, অর্থাৎ কেছ তাঁহার ইচ্ছার বিপরীতাচবণ করি-লেই তাহার প্রাণ দও করিতেন। অলিফ্রিয় *ও বর্তমান প্রতি-যোগের এব^০ ভবিষ্যৎ আশস্কার কোন সম্ভাবনা না দেখিয়া আপন দেষ ও ঘৃণার পাত্রদিগের উপব ক্রোধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ফিলিপের* উপস্থার গম্ভদ্ম প্ত্রআরিডিয় * রাজাও 🗬 দুৰ্গতিতে পড়িয়াছিলেন। যথাঐ স্ত্রীলোক পৃষ্কেই কোন পানীয় দুব্য দিয়া ভাঁহার জ্ঞান লোপ করিয়াছিলেন, এইচ্ছণে ভাঁহার ও ইউরিডাইক" নামক তাঁহার রাণীবও প্রাণ নইট করিলেন। ইউরিডাইক ° আবিডিয়ের ° ভাগিনেয়ী ও ফিলি-্পের* দৌহিতী ছিলেন। তাঁহাদের এতি অলিয়িয়ের* এতা দৃশ নির্দ্ধতা করণের এই কাবণ, যে তাঁহারা তাঁহার মাণিডনো প্ররাগমন করণে অমত কবিয়াছিলেন কেবল ক্রাই নছে আর ও ভাহারা তলিবারণের নিমিত কতক, সৈনা দ^গুছ করিয়াছিলেন, কিছু দেই সকল দৈন্যদারা পরিডাছা হইয়া তাহারা উত্তেই কারাবছ হইয়াছিলেন। আরিছিয় অলিয়য় কর্তৃক কচক প্রদিন প্রেনায়দারেই হত হইলেন; তৎপেরে আলিয়য় বিরু কর্তৃক কচক প্রদার দারেই এক মূতের হত্তে এক ভূবিকা ও রজু এবশ এক বাটা বির নিয়া উাহার রাণীকে কহিয়া পাচাইলেন যে এই তিবের মধ্যে যাহ্। ইছা তাহাদারা তোমাকে মবিতে হইবে। ঐ দৃত উপস্থিত হওয়াতে ইউরিডাইক কোন প্রকারে উলিয়া ন ইয়য় দেবতাদের নাম মরণ কবতঃ কহিলেন যেন আলিয়য়য়কতেও এই রপ ওপটোকন পাইতে হয়, পরে রজ্জ্বারা শাস বর করিয়া প্রাণ তাান্য কবিলেন। ইহার কিয় কলা প্রেইউরিডাইকের মান নাম করিব বারাইকের ইউরিডাইকের মান নাম করিব বারাইকের প্রতির্বাহিলেন।

অলিয়্রহ" এত প্রাণিবধ করণেও নিবৃত্ত না হইলা নাইকেনর" নামক কালাওরের " জাতাকে হত করিলেন: আর আইওল" নামক কালাওরের " অন্য এক সহোদরের মৃত শরীর যাহা বত্কাল পাযান্ত করমধ্যে ছিল তাহা এইকলে ভোলাইয়। রাজপরে রাঝাইয়া হিলেন। এতচিল মালিকনীয়ারা প্রধান কুলোতব শতেক লোককে কালাওরের " পক্ষ জ্ঞানে নাইরলেন। অণিয়্রিরের " কালাওরেক" ঘূণা বা তর করিবার ধর্ধার্ক কারণ ছিল বটে, তরাপি লে জীবে মত নিকুর ছিলেন সেই মত যদি চতুর ও পুরোধ হইতেন তবে কালাওরের " জ্লোর বৃদ্ধি না করিয়া বরুশ শান্ত করণের চেউ। পাইতেন।

কাগাণ্ডর" ইউরপের†কোন সৈন্যছারা অলিফ্লির" ও পলিপর্ক-নের" সহিত যুদ্ধ করিতে আপনাকে অযোগ্য জানিয়া আশি-য়াহ্বা,আটিগনৈর" আশুর যাচ্ঞা করিলেন, এব^ তাঁহা হইতে কতক ওলিন দৈন্য পাইয়া তিনি আখিনীতোঁ গমন করিলেন,
তথাকাৰ শাসনকরা নাইকেন্দ্র হিনি সাহ্স পূর্কক
পলিপক্নির ^ক পূর্কোক আজ্ঞায় বাগা দিলাছলেন, তিনি
এইজনে কাসাওৱকে পাইয়া আহুাদ পূর্কক গুড়ণ করিলেন।
এই রপে তাঁগাদেব উভয়েব দৈন্য মিলিত হওয়াতে তাঁচ
হারা পণিপর্কন ও অলিমিবকে বাইজন্সিয়মেবা কিট
সমুমুহুছে পৰাজ্ড করিলেন, এবশ ভাহাদের স্থলায় তাবং
উয়োগ বার্গ করিলেন,

যাহাহ উক দে কালেও প্রধান ২ লোকেবা শক্তি প্রাপ্তে বে ত্রপ মত হইডাতিলেক, কালণ তিনি শক্তিব নিমিত্ত নায়ানায়ে ও সমসং এব প্তজ্ঞতা বা কৃত্যুকা কিছুই বিবেচনা কবিতেন না। তাহার প্রমণ এই। যানামকেবেই নিজ হিতাবেহণ অর্থাণ আটকাণ প্রেদেশের রাজত্ব পাইবাব চেকী কবিতেহেন স্থানিয়া তিনি কোন কথা কহিবাব ছলে তাহাকে এক নিজন বাটার তিত্ত লইয়া নিয়া পূর্বে প্রস্তুত কএক জন এও যাতকভারা ঠাহাকে ২ত ক্রিলেন।

এই নেতুৰ কথোৱ প্রতিকাৰ করণার্থে তিনি এক অব্যুত্তম ব্যক্তিকে নাইকেনবেব তিত্ত ক্রাধিকানিস্বত্তপ নিযুক্ত করিলেন। দে থাজির নাম ক্রিটেই কেলিরিয় তিনি থিরাফেইট নামক পাতিতের প্রদিক শিয়া ছিলেন। তিমিটিয়েব তিন প্রধান ধূণ ছিল। যথা তিনি বিজ্ঞান পাত্তে পতিত ও বক্তা এই পার্থিক ছিলেন। নিদিরো পাত্তে পত্তিত ও বক্তা এই পার্থিক ছিলেন। নিদিরো তাহার বক্তার বিবরে বিজ্ঞান পার্থিক করেন বিজ্ঞান সংগ্রিক বিষয়ে বিজ্ঞান পার্থিক করেন কিছু ইহাও করেন থা গ্রীকের গামধ্যে তিনিই প্রথমে প্রত্বিকালের সাহ্সিক ও অনিবার্য্য বক্ত্তা, পদ্ধিক করিয়া মৃত্ব কর্ত্বাক্তর ক্রতার সৃত্তি করিয়াছেন,

এব^ তিনি অনুভব করেন্যে দুরত তরজনয় শ্রোত অংশঞায় যেমত সমান শ্রোতের শক্তি নুন, পূর্ব কাপের বজ্তা-ছইতে ডিমিট্রৈয়ের বজ্তা সেই মত নুন। সে যাহাছ্টক ডিমিট্রির পুলাগ, পর চিতার্থে মনোযোগ পূর্বক এনত স্ক্রের বিচাবে আপেন কয় ভাব স্ক্রের কবিয়াছিলেন যে আথিনায়ের গ তাহাব স্থান নিমিতে প্রায় তিন শত প্রতিষ্ঠিতি নিম্মাণ কবিয়াছিল, তাহাব মধ্যে অনেক মূর্ভিই অধ্যক্তি নিম্মাণ কবিয়াছিল, তাহাব মধ্যে অনেক মূর্ভিই

কাৰাণ্ডৱের* সহিত পলি পর্কন* ও অলি দ্লিয়ের* যে বিরোধ হুইতেছিল শীঘু ভাহার শেষ হুইবার উপক্র হুইডে লাগিল। কাসাওর^{*}, আপন সৈন্যের মধ্যে দুই দল করিলেন, এক দলের অধায়তভার ভার কালাকে * দিয়া পলিপ-কনের * বিরুদ্ধে যাইতে কছিলেন, সে সময় পলিপক্রের* দৈন্য অলিফ্লিয়ের * দৈন্যুহইতে পৃথক্ হুইয়াছিল। আব অন্যদল লট্য়া কাসাওং আপুনি অলিফ্লিয়ের পুণাং ধাৰমান হুইলেন। দে জ্ৰীলোক প্ৰথমে মাদিডোনীয়-দিলকে আপন পক্ষ করিতে বহতৰ চেটা কবিড়া শেষে পিড্না† নামক এক স্৹ফিড নগরমধ্যে আংশ্র লইতে বাবিত হইণেন। তথায় কাসাও[‡] তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ আজন্নণ করিবেন, তাহাতে আহার অভাব জনা অভান কফ হওয়াতে ভিনি সদৈনো অধীনত্ব ছীকার করিতে বাধিত হইলেন। অধীন হইবার সময় তিনি আপন প্রাণ লক্ষার নির্বন্ধি করিতে যতুকরিয়াছিলেন বটে, কিন্তু যাহা-দিলকে ডিনি পূর্বে হত্যা করিয়াছিলেন তাহাদের অন্তর-ক্লেরা তাঁহাকে বধ করণের পণ করাতে কাসাওর ^{*} ছল भूदिक किश्लिम या यास्त्र बावसाउँ किवल वे निव्हें

चहरू পা≀র, কিন্তু রাজ্যের ব্যবস্থাতে কিরুপ হয় তাহাও দ্বিকরিতে হয়; এই রুণ কহিয়া তাঁহাকে দেশের বিচারপতিদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। যাহাদিগকে ডিনি প্রের্হত কবিয়াছিলেন তাহাদেব বন্ধ বারুব সকলে একত ছইয়া লোকদের সমাজে ভাহাব অপবাদ দিলেন, অভিএৰ ভাছারা ভাঁহার কোন কথা শ্বণ না করিয়া ভাঁহার দোষ নিশ্যু করিল। পবে ভাছাকে আথিনীতো লইয়া যাই-বাব নিমিত্ত কাৰাওব* এক ধান ডিঙ্গা দিতে চাহিয়াছিলেন কিন্ত তিনি তাহা স্থীকার না কবিয়া কহিলেন, যে আনোর যাহা বঞ্চব্য আছে ভাছা আমি মাসিডোনীয়দের* সমুখে কহিব কাবণ আনুম যেং কর্ম ক্বিয়াছি ভরিমিত ভাবিত নহি। কিন্তু কাষাওর" ঠাহাব ঐ প্রার্থনায় সন্মত না হুইয়া ভাঁহাকে বধ কবিবাব নিমিত দুই শত দেনা প্রেরণ করিলেন। সেনারা কারাগীবে এবেশ পূর্বক ভাঁছার প্রতপ্ত মৃত্তি দশনে ভীত ও চংৎ হৃত হৃত্য। প্রভ্ব আছে। ় পালনে অসমধ হইল কিন্তু মাহারা সেই স্ত্রীর কোপানলে হত হইয়াছিলেন তাঁথাদের অস্তরেসরা ধানমান হইয়া তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিলেন। এই রূপ কথিত আছে যে আলি-শ্লিয় মৃত্যু কালীন অংতাত সাহস প্রকাশ করিয়াছিলেন। অলিমিয় * কাসাওবের * ভাতা আঁইয়লের * শবের যে রপ অবস্থা করিয়াছিলেন ভাছার প্রতিফল দিবার কারণ কাষা-ওর ও কিয়ৎকাল পর্যাত্ত অলিল্লিয়ের * শথীরের সমাধি , দেন নাই। আর আমরা প্রেই কহিয়াছি যে রকসনো* ও তাঁহাব পুত্র ইহার পরেই নউ হুইয়াছিলেন, এবং বাৰ্শাইনীর* গভঁজাত হকিউলি* নামক আলেক্ষাণ্ডৱের* আয়ে এক পুত্র ঐ রপ দুর্দণা প্রাপ্ত ইইয়াছিলেন। . ি

আলেক্লাণ্ডরের* মৃত্যুর পর অউাবিশশতি বৎসবও গত হয় নাই ইহার মধ্যে তাঁহার বশ্লের তাবতেই নই ছইয়াছিলেন; অতথ্য তিনি ও তাঁহার পিতা কত প্রকাষ্ট্রতার ও আপনারা নামা থকার বিপদ সম্বৰ্শ পুরুক এবশ বিস্তুর বক্ত পাত করিয়া যে বাজ্যোপার্জন করিয়াছিলেন তাহার কিয়্দশ্শ তোগ করিষাব নিমিও তাঁহাগের বশ্লের এক অবও জীবিত রহিলেন না। অতথ্য মানিডনেন রাজ্বশশীয়দের যে আবাঙ্গায় ইউবোপা ও আশিয়া ব্রশ্লির। বহুশ ফল আজুরাণ বেশ উচ্ছ্র ইইয়াছিল তাহার এইং রূপ ফল দ্শিল।

১৮ অখ্যা

কিলিপের॰ ব॰শ বিনষ্ট হ ওনাবধি মানিডনারদের॰ ও আর্কি মদের॰ কর্তক ইটোলিয়দের॰ বিপক্ষে মন্ত্রণা হওন

পর্য্যন্ত গ্রাকে ও মানিজন† দেশে যে সকল উপপ্লব হয় তাহার বিবরণ ৷ ক:সাওঃ• মাসিজনের† রাজবিশ্ছাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন

ক্ষান্তিংক মানিজনের বিজ্ঞানিশ হাসন প্রাপ্ত হরী স্থাছিলেন বাটে, কিন্তু তাহাতে যে পূৰ্বক আশা কৰিবছালৈনে তাহা লোক কৰিবে পারেন নাই। পানিপক্ষী ও তাহাব পুত্র আলেক্সাওর পূরীকা দেশে তাহাব বিশক্তে মজ্ঞান করিয়াছেন জ্ঞাত ইয়া তাহা দমনের নিমিত্ত তিনি বিওপিয়া নিবারে সৈনোর নহিত বামন করিয়া কেবল তাহাদের ভাবৎ পরিকল্পনা ধুশ্ব করিয়াছিলেন এমত নহে, কিন্তু আরও বিবিধী নগর যাহা বিশ্বতি বংশর পূর্বে আলেক্সাওর কর্তৃক উচ্ছিল হইয়াছিল আহা পুন্নিশ্লাণ করিলেন। ইহার পর তিনি বহুতাল করিবত ছিলেন না তিনি আলিপেটির ও আলেক্সাওর বামক দুই পত্র হাবিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজনিশ্লাভর বামক দুই পত্র হাবিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজনিশ্লাভর বামক দুই পত্র হাবিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজনিশ্লাভর বামক দুই পত্র হাবিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজনিশ

হাসন প্রাপ্ত হউবার কারণ সহোদ্বের মধ্যে যেরপ বিবাদ ঘটিয়া থাকে দেই রূপ বিবাদ হইতেলাগিল ৷ আলেকদাণ্ডর* ঐ অভিপ্রায়ে শিমিট্যুপলিয়র্সিটি* নামক এক ব্যক্তিকে সহায় कतियाहित्तन, किंद्ध थे वाक्ति वातिक्ता अवतक वानुस दिवात ছলে কৌশলভাবা নই কবিষা আপনি সিৎছাসনাক্রমণ কবি-লেন। কিন্তু তিনিও তাহা ভোগ করিতে পাবেন নাই, কারণ লাইসিমাক[®] ও ইপাইবের † বাজাপির* এই দৃ**ই জনে মন্ত্রণা** কবিয়া তাঁহাকে দৰ কৰিয়াছিলেনঃ পৰে লাইসিমাক" কতক যুদ্ধবলে কতক বা ধূর্লভাষারা আমাপনি এক: মাদিডনের t রাজ। ২ইযাছিলেন। কিন্তু ডিনিও রাজা হটয়া বছকাল ছিলেন না, যেতেত্ক সিলিউক "নামকু বাবিলনের া রা-জার সহিত যুকে ভাহার সৈন্য প্রাজিত হুট্য়া আপনি হওঁহুট্যুৱছিলেন। দিলিউক[®] এইকুপ জয়ী হুইয়া **অ**পেন ্লু আণ্টিয়ককে * আশিয়াবা সীয় রাজ্যের ভারাপণ প্রেক আপনি জন্ময়ান মাগিডন্† দেশে জীবনেব অবশিষ্ট কাল স্বচ্ছদে ক্ষেপণ কহিবাৰ কাৰণ আন্টলেন। কিন্তু সাত্মাস পরেট তিনি কাসাওরের* ভাতা বজুনজক উপাধি বিশিষ্ট টালমি-সিরান* কর্ক হত হুট্যাভিলেন! টালমিসিরান* ঐ দ্যুত্ম করণানত্তর আবেও এক কৃক্রিয়া কবিয়াছিলেন। যথা লাইসিমাকেব^e স্ত্ৰীকে আপনাৰ সহিত বিবাহদাৰ৷ হয়গত করিয়া তাঁছার প্রাণকে নষ্ট কবিলেন, এবপ ঐ স্ত্রাকে দেশান্তব কৃতিয়া সামধেস 🕇 উপদীপে পাচাইলেন 🛭

এমত মহাপাপ সকলের শান্তি তিনি শীন্তুই পাইলেন। এখা তাঁহার বনঘারা প্রাপ্ত মাসিতনা রাহ্য গালা বেশের লোকের। অকলাৎ আক্রমণ করভঃ তাঁহার দৈন্যসকলকে পরাত্ত করিয়া তাঁহার মন্তকছেবন কবিল, এবা তাঁহার মৃত একটা লাওের আগভারে সংক্রম বিদ্যা জয়োৎসর করতঃ আপনাদের সৈনোর মধ্য দিয়া লইয়া গৈল।

দে যাহা হউল, শেষে মিলিভ গুকি† প্ৰদেশস্থাৰে কৰ্তৃক ঐ অসভা কাতীয়দের আগমন বোধ হইল , উহাবা এম:পিলি † নামক মোহানাঘাৰা গাকা এদেশে প্ৰবেশ করণাৰ্থ অনেক বাব চেইটা কবিয়াতিল ০টে কিন্তুসন্দ্ৰদাই বিস্তুৱ ক্ষতি প্ৰাপ্ত হুইয়া তাড়িত হ্ য়াছিল। শেষে ইটা পথতে দিয়া গীকেরা ভিতৰে যাইতে একপথ পাইয়া ভেলফেব † মন্দির অপহরণ করিবার মনত্ত্বে সেইদিলে যাত্র। করিল, কিন্তু ঐ পরিত্র নগরের লোকেরা প্রমাথ ধিষ্ঠে উদির হায়। উন্নত্রপে ন্যুত্রত নির্গত হৃত্য়া অবসভা অনক্রমণকাবেদের উপর পড়তে ভা= হারা আভিত্তকুত হুইয়া পলায়ন কাবলা পরে এই ছয়ে-তেও আচার না হটর। গ্লৈবা* সমস্ত দিন ও রাতি • গালদে[,] * পশ্চাথ হ ধাৰমান হৰ্যাছিল এব^ প্ৰচওবায় ও অভিশয় শীত তাহাদের কোপের সহায় হওয়াতে গালখের* অনে: ই থড়ে অথবা কালকাচিনো নউ হুটল, ও তাহার অধাক্ষ বেন * অসুভোতের জ্লোসহাকরিতে নাপাবিষা এব ৭ ধর্ম বিষয়ে ভীত হইয়া প্ৰাণ ত্যালা কথিয়াছিলেন। পরজীবিবা একতা হইয়া এতাদৃশ নাশ্যদেশহইতে পলাইবাব চেষ্টা করি-য়াছিল, কিন্তু পলায়নসময়ে নানা জাতীয়েরা তাহাদিণকে বিনষ্ট করিয়াছিল, অতএন মাদিডন্† হইতে গ্রীকাদেশে যাহার: আসিয়াছিল ভাহাদেব এক জনও জীবদশায় স্বদেশে যাইতে পারে নাট। জটিন* কছেন যে তাছারা সকলেই বিনয় হুইয়াছিল, কিন্তু অন্যান্য ইতিহাদবেলারা কছেন যে কতক **ওলিন অংবণিট লোক থেবে † এং∿ আশিয়ায়† পলায়**ন কবিয়াছিল।

ডেলফিয়েরা " গালদিগকে দ্ব করিবার নিমিত্ত কেবল সাহসেই নির্ভর করিয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাহারা উহাদের বিপক্ষে দুইটা বঞ্ক যুল্দায়ক উপায়ও কবিয়াছিল। ভাছার बक्छ। बहे, यथा निक्छेड्ड छाउद ग्राप्तवाशिष्तिरक आश्रन र গৃহে মদা ও নানা প্ৰকাৰ ভক্ষাদুৰা সঞ্জ কৰিয়া বাসস্থান ত্যাল কৰিতে হইৰে এই দৈৱবাণী চইয়াছে ভাহারা এইরূপ পুচার করিল। উহাতে এই ফলদার্শল যে গাংলর। অন্যান্য অস্ত্যজাতীয়দের ন্যায় স্বাভাবিক অতিশয় পেট্র ছিল, এবং বহুকাল প্যায় অনাহাবে থাকাতে অতিশয় ক্ধিত ও হুট্য়া-ছিল, স্তরা এ সকল সুধান্য পাইয়া অপরিমিত আছার বরিল। তাছাদের শক্তিই কয়ের প্রধান কারণ ছিল, তাছা ঐ অপ্রিমিত আহারে জাদ হটলা হিতীয় উপায় এই যে ডে-ফা নগরের সলিকটে পানেসা নামক পরতের অনেক কোটর মধ্যে ভেলফাইর:* কতক গুলিন লোক রাথিয়া कर्मर डाहामिनारक हो था व उ उद्युक्त मद्म कविर्क्त जाका ক্রিল। ঐ সকল শব্দের কারণ না দেখিতে পাইয়া গালেব।* অভিশয় ভয়যুক্ত হঙ্য়:ভাবিল যে ঐ শক্মনুৱাৰ উ্কানছে । ৰর**∽ কোন অভ্**ড জীবহুইতে. তাহার উৎপত্তি হুইতেছে, এব^ শতুদিগকে মন্ধ্যাপেহনার প্রধান জ্ঞান করিয়া আজে-মিত হইতে না হুংতেই চাহাৰ। পলায়ন কৰিল।এ:রূপ কথিত আছে যে গালজাতীয়দের যে তিনলক লোক নৃতন বা-ুসস্থানের অনুস্কানে হদেশ পরিত্যাগ করিয়া আংসিয়াছিল ই 🗝 হারা ভাহাদেরই একা∾শ। ভাহারা বুী৹† দেশে পরাজিভ,হয় ৰটে, কিন্তু ভাহারা পরে সাহসে ক্লা নগর ল্ঠিকা লইকাছিল। টালমিসিরানের * মৃত্যর পর ভিমিট্রপালয় নিটর * 'প্ত আণ্টিগৰ * মাসিডন্† দেখেব রাজসি° হাদম, প্রাপ্ত

হইলে ইপাইরের* রাজা পির* তাঁহাকে সি∾হাসন-চাত করিয়া আপিনি রাজা হইয়াছিলেন, কিন্তু পিতের * মৃত্যুর পর আটিগন * পুনর্ফার নিজ পদ প্রাপ্ত হট-লেন। এই দুই রাজার শাসনকাণীন কোন আংশুর্যা ঘটনা হয় নাই, কেবল এই যে পির * যিনি ঐ সময়ে অতিশয় যোকা ভিলেন ও হানিবাল গাঁহাকে অতি পারণসেনাপতি রূপে গণ্য কবিতেন তিনি স্লার্টার 🕇 স্বাধীনতা ন ইট করণের চেইটায় প্রাক্রার সৈনোর সহিত ঐ নগরের ছার পর্যান্ত আসিয়াছিলেন; ইছাতে তল্পবস্তেনা স্থ্রী লোকদিগকে কোন নিঃশঙ্ক স্থানে প্রেরণ কবিবার মনস্ত কবিয়াছিল। কিন্তু আকিডামিয়া * নাম গ এক ত্রী লাটাব † ন্রী সমূহ-কর্তৃক প্রেরিড হওযাতে ধানুহস্ত ছইয়া গেনেটা নামক মহাসভার প্রেশ কবতঃ অহাসনাব ও ভাবং লাটীয় স্ত্রীদের মত পশ্চাৎ লিখিতবারপে প্রকাশ কবিলেন। যথা হে লাটা-বাদিবা, তোমরা এমত ভাবিও না যে আমরা স্বদেশ বিনাশের পার প্রাণ ধারণ কবিব ১ অতএব তোমারা আমাদের প্লায়নের বিষয় চিলা না কবিয়া বর্ণ আমেরা কি কবিব ভাছা চিন্তা কর। ইহাতে সকল ল্লার্টাবানিরা এমত দুর্জন্ন সাহস প্রেক ফ্র কণিয়াছিল যে পির* তাহাদের নগর নউ কবিতে বিষয়র চেউা কবিয়াছিলেন ২টে কিল তাহাকে শেষে পলায়ন কবিতে হইয়াছিল। আৰু ঐ পলায়ন কালীন ভাঁহাৰ পশ্চাৎং স্লাটীয়ের। সাবমান হইয়া টালমি * নাহক তাঁহাৰ পত্ৰ যিনি বৈনোর পশাৰ~শ লইয়া পলা-য়ন করিতে ছেলেন ভাঁহাকে তাহাব। হত কৰিয়াছিল। ইহাব পরেই যথন পির* আর্গা নগর ঐরপ আক্রমণ করিয়াছিলেন তথ্ন, তিনিও হত হইয়াছিলেন।

আণিটান * পুনৰ্থার রালা হইলে গাল্লের * এক ধল
দৈন্য মানিডনা দেশ পুনরাজমণ করাতে তিনি তাহাদিগলৈ পরান্ত কবিলেন; এবং এই ক্রেছে ভূচিত ও দ্লুছিত
হইয়া তাবং গুলিং দেশ বশীভূত করিবার মনত্ব করিতে
লাগিলেন। তাহার ঐ মনত্ব এমন সকল হইয়াছিল যে আধিনীয়দিগকে * অধীন করিয়া তিনি তাহাদিগের দমনের নিমিত্তে এক দল মানিডনীয় দৈন্য তাহাদের দেশে রাধিয়া
হিলেন; এবং বোধ হয় লে তাহার মৃত্য না ইহলে তিনি
গ্রীকের শার্ম হাদেশও ঐ রুল অধীন বনিতে পারিতেন।
তাহার মৃত্যু পর তাহার প্র চিমিটির * রালা হইলেন,
বংশ ডিমিটিরেড * মৃত্যু পর আন্টিচার * নামক তাহার এক
জাতি ঐ রাজনিক্যান পাইয়াছিলেন। এই রালছরের
শার্মবলানি কোন আশ্চর্য ঘটনা হয় নাই।

থ সময়ে আহিবার্ট নামক লাধারণাথিক্ত দেশ অতিশার শাকিমন্ত হইতে লাগিল, তৎপ্রদেশন্ত সকলের পরন্তর আয়বিবানে, বিশেষতা মাসিতনীর ই রাজানের
দৌরায়্যে গুলিল দেশের যে স্বাধীনতা নই ইইয়াছিল
তাহা পুনরুজার করিতে আকিয়ের। পণ করিল। এই
নাধারণাথিকার হওনেব প্রথম বুরার এই, যে ছাল্প
নগরের লোকেরা স্বং রজার্থে একত হইরা পরেরর
সম্মাত করিলাছিল। থ ছাল্প নগরত্ব লোকদের অন্য
দৌরনের সহিত মিত্রতা ও শত্রতা করণে থাবা ছিল, ও
তাহানের মুদ্রা ও পরিমাণ ও ব্যবহা এক বিচারাধ্যক্ষ একই
ছিল। ও সদ্মিলিত নগরস্থানের মহাধারণার বিচার পতিরা
ব্যার হিছা ওতাথিক এক সাধারণ সভা হইতে, ভাইাতে

ঐ পূর্বোক্ত দক্ত নগর্হইতে প্রতিনিধিগণ আসিয়া রাজ্যের ব্যবস্থা ও শাসন বিষয়ে বিবেচনা করিতেন। ঐ বিচারাধ্যক্ষেরা রাজ্যশাসনের পূর্ণভারপ্রাপ্ত ছিলেন। দিতীয়ত ঃ ঠাছাদিলকে আকিয়া† দেশের সেনাপতিও কহা যাইত। তাঁহারা সৈন্যের অধাক্ষতা করিতেন এব< সাধাবণ সভাতেও সভাপতি হইতেন। ঐ বিচারপতিরা এখমে দুই জন কবিয়া নিযুক্ত হুইতেন কিন্তু সকল রাজ্যস্ত্রগরীয় লোকদের ভিল্থ মত হওয়াতে এক জন মাত্র নিযক্ত হুটতেন। ডিমিয়র্জাই 🕇 নামক এক প্রামশের সভাছিল তাগতে দশ জন সভাথাকিতেন, এহারা সেনাপতিকে পরামর্শ দিতেন, এব< কোন বিষয় সাধা-রণ সভায় প্রসঙ্গ হউৰার পর্বের তাহা বিবেচনা করিয়া নিজনতানুসারে গৃহিচ বা অগুহিচ করিতেন , ঐডিমিয়র্জই 🕇 সভাদের শক্তি প্রাচীন স্কাটলগুণ রাজ্যের অধিপদের ত্লা ছিল। ঐ প্রধানাধাক চিল্ল দাধাবণাবিকারের রীতানুসারে প্রত্যেক নগবেও একং সমাজ আব একং পরামর্শসভা এবং এক ১ জন অধ্যক্ষ ছিল ৷ তাৰৎ জাতীয় বিবরণের মধ্যে দেশের ব্যবস্থাই প্রধান লিখিভব্যবিষয়, কিন্তু আকিয়ার 🕇 ব্যবস্থা কি রূপ ছিল তাছা আমর। বিশেষ রূপে জ্ঞাত নহি, সে যাহা হউক ভাহাদের যে কএক ব্যবস্থা এই হৃণে প্রকাশিত আছে তাহাতে তাহাদের রাজনীতি জ্ঞান শেষ্ঠ ছিল এমত স্থির কবা যাইতে পারে।

আফিয়া বিশেষ নিয়ম সকল এই ১ যথা যদাপি আফিয়া-পের সমুকীয় কোন ব্যক্তি কিয়া নগর সাধারণ রা-জাের বা অনামে কোন রাজা বা আতি হইতে কোন প্রকার পারিতােবিক গুংশ করে তবে সেই ব্যক্তিকে বা নগরকে ঐ 'সাধারণাধিকাং হইতে পৃথক করা যাইবে! আর ঐ

মিলিত রাজ্যের কোন অংশী তারতের মত বাতিরেকে কোন হানে দ্ত প্রেরণ করিতে কিয়া কোন রাজ্যের বা জাতীয়ের সহিত বন্ধৃতা করিতে পার্যুরে না। সাধারণাধি-কারস্থ সকলের মত ঐক্য না হইলে কোন রাজা বা দেখ বা নগর ঐ রাজ্যে দংঘক হইতেপাইত না এবং কোন বিদে-শীয় রাজা আপন প্রার্থনীয় বিষয় আকিয়াব† দৈন্যাগ্রাক্সক এব ^ ডিমিয়জাই লামক সভা সকলকে লিপিছাবা জাত না করিলে এব প সে বিষয় বিবেচা ভাঁহারা এমত না কছিলে কেবল ভাঁহার প্রার্থনায়ই আভিয়ার † দাধারণ সভাদিলকে একত করা ষাইত না। সভাদিগকে যখন যে বিষয়ের কারণ আহ্লান করা ষাইত তথ্য তাহাদিগতে কেবল দেই বিষয়ই বিবেচন। করিতে ছইত। কোন ব্যক্তি কোন বিষয় প্রসঙ্গ করিতে প্রার্থনা কবিলে প্রদিবস তাহা বিবেচিত হইবাব নিমিত্ত তাহাকে পুরের সকল বিতর্কের কিছুস শক্ষেপে লিখিয়া দিতে হইত, এবণ উর্জ্বণ थाात्र जिन्निवरमत्र मत्था मरून विषय मूझ्न्बर्ट्स निर्द्धार्था করিতে হইড।

আকিয়ার । এই সঞ্জীতি বাধীনতা রজার পজে এমত উত্তম ছিল, যে নিকটক্ প্রার তাবং রাল্ডেরাই ঐ সজিতে সংযোগ করিল; কিন্তু মানিতন্ । রাজ্যের পরাজম গ্রাকের । অন্যান্য রাজ্যাপেকার বৃদ্ধি হওবাতে অনেকেই ঐ সজি পরিভাগা পূর্কক মানিতনের । অথান হটয়াছিল। সে যাহাছউক নিশিরন্ । বানি আবেট ল নামক ব্যক্তির নাহন প্রান্তারা তাহারা ঐ দানত্তইত, স্পাসু উচ্চ হটয়াছিল। ঐ বালি প্রথমে নিকলি ল নমক সিশিরন্ । বোশের রাজার গেইবায়ইতে ঐ বেশ মূল কংগ জন্য কর্ম স্থাতিতে আকিয়ার গৈনপাতিত্ব পদে অভিবিক্তিইটা

লেন। পরে তিনি ক্রমেং ককল ধন্যকে পরাজিত করিয়া শেষে
গ্রীকেরণ তাবংরাজা পূর্ববিং স্বাধীন করিলেন। কিন্তু এমত
দুখের বিষয় বত্কাল রছিল না, কেননা যে সকল লোকের
স্বাধীনতার প্রতি প্রেমঘারা ঐ স্মুটিত প্রথমে উৎপন্ন হইয়াছিল
তাহাদেরই লোভ ও ইবাছারা তাহার বিনাশ হইল।

১৯ অংখাষ।

আকিয়দের* বিপক্ষে ইটোলিয়দের*ওস্পার্টীয়দের* কত ক মন্ত্রণা হওনাবধি আণ্টিয়ক" নামক সিরিয়ার† রাজ-কর্তৃক গ্রীক† দেশ আক্রমিত হওন পর্যান্তের বিবরণ ৷ আকিয়ের। গীকা দেশের অন্যান্য প্রদেশপেকায় প্রধান ছট্মাছে দেখিয়া ইটোলিয়েরাই* প্রথম দেষ করিতে লা-বিল, এব∾ বত্পরিশুম পৃত্রক স্লাটীয়দের*ও তাহাদের প্রতি ঐরপ হেষ জন্মাইল। স্লাটায়দের* প্রারীতি চরিতা ঐ-ক্লণে একেবারে পরিবর্ত্ত হইয়াছিল। যথা ভাছারা প্রের্ফ দরি-দাবস্থায় ও কারিক কচিন ব্যবহারে সম্ভট্ট ছিল, কিন্তু ঐ-হুণে তৎপরিবর্ত্ত ভাহারা ধন ও সুধপ্রেমী হইয়াছিল। আর পুর্ফে যে সকল ভূমির সমানা~শ তাবতে ভোগ করিত এইক্ষণে সে সকল ভূমি কতক গুলিন গোখীতে হস্তগত করিয়া অভিশয় সুখসমুদ্তি ভোগ বরিতে লগিল, কিন্ত আরু সকলে অশেষ দৃঃধ পাইতেছিল। এজি নামক তাহাদের এক জন অতি ধার্মিক রাজা লাইকর্ণ কৃত মাঠ ও ত্মি সমূদ্ধীয় ব্যবস্থা সকল প্নঃস্থাপন করণেব চেষ্টা পাওয়াডে দেশ্রদের ভারা হত হইরাছিলেন। কিন্তু কুরুমিনি * নামক ভাঁহার উত্তরাধিকারী ভাগ্যক্রমে লোকদের সুেহপাইয়া বা-ধার বাধা দিতে দক্ষ হইয়া শেষে ঐ দকল ব্যবস্থাপন করিয়া নিলেন। তাহার এতাদৃশ লোকপ্রিয় হওনের কারণ এই, যে তিনি অস্থলদারা আকিয়নের ^ক অনেক নগরের অধিকার করিয়াছিলেন; আর লিউক্টাণ ও হিকাটারিয়ন্ন নামক বৃ^২ হানে যে দৃই হির যুক্ত হইয়ালছল তাহাতেও তিনি তাহাবের বৈন্যবিগকে পরাভূত করিয়াছিলেন।

কুরুমিনি " অকারণে আ'কিয়দেন " সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল এই পুষ্ক আরেট' ক্রেনিরির হইয়া আণ্টিনন * নামক মাসিডনের † বাজার আশ্র লইলেন, এবং ঐ রাজা তাঁহার যাচঞা পৰ্কবণে সমূত হয়েন এই অভিপ্ৰায়ে ডিনি উহার দহিত এইং ক নক নিষম দ্বি করিলেন। যথা কোরিছের † দর্গ ভোমার হলে সমর্প করা যাইবে, আর আকিয়া ব আদি মিশিত রাজ্য দকলের কতা তুমি থাকিবা, অতএব তৎসমু-ক্রীয় পরামর্শাদি ভাবৎ বিষয়ই ভোমার মতে চলিবে, ও আকিয়ার † বায়হইতে তোমার দৈনা সকলের ভরণ পোষ-ণাদি হইবে, আর তোমার সমতি বাতিবেকে কোন স্থানস্তবে দত বা পত্র প্রেরণ করা ঘাইবে না, ভোমার মতভিল কোন নগর বা রাজ্য অথবা জাতি আকিয়ার 🕈 मुझोटिए म॰ यात कविएक शाहिरद ना। এই र क्रश निश्रम ভির হওয়াতে ল্লট বোধ হইতেছে যে তদ্যরা আকিয়ার ৯, ধীনতার এবে বারে শেষ হইয়াছিল, এবং তদবধি দে বেশের ধথাথ রালা আণ্টানই * হইয়াছিলেন।

কিয়ানান আকিয়দিগকে আনমণ কৰিয়াছিলেন তা-হাতে লোকের। যাদৃশ অতৃত হইয়াছিল তদপেকায় আরে-টের এই সন্ধি বরণজনা তাহারা অধিক অতৃত হইল। কলতঃ পুরিকরা প্রায় তাবং রাল্যন্তেরী আবেটকৈ পারিতীয়া করিয়া কেবল ক্রিয়মিনিকই আপনাদের স্বাধীনতার রক্ষাকর্তা জানে প্রেম করিতে গালিল। কিন্তু আণ্টিনান করে করিত বালিল। কিন্তু আণ্টিনান করে করিতা আধিক উপার ও ছিল, অতথ্য কৌশলার। তাঁছাকে যুক্তে নিযুক্ত করাইয়া কেবল সমুদ্ধনে পরাক্র কবিলেন এমত নহে, কিন্তু আর ও তাঁছাকে ইনিপুণ দেশে পলায়ন করিতে বানিত করিলেন, পার দে দেশের লোকে বা তাঁছাকে রাজ্যের মন্দ্রারিষ্ক্রপ সন্দেহ করিয়া নিউর রপে নই করিল।

ইহার অল্লকাল পরে আবিটিগনেব *ও মৃত্যু হওয়াতে ফিলিপ্" নামক ডিমিটিুয়ের " পুত্র ভাঁচার উত্তবাধিকারী হইলেন। ঐ ডিনিট্যর° পর ফিলপ্* নামে আর কোন ব্যক্তি মানিড'নরা রাজ। হর নাই। আজিগনের* ন্যায় ফিলিপ্"ও অকিয়দিনকে" আশুয় দিতে প্ৰতিজা কবিয়া ইটোলিয়া দেশে দ^গ্মে আরম্ভ করিয়া তথাকার অনেক দ্র্য ন 🕉 করিলেন। ভাঁহার স্বাভাবিক বিলক্ষণ বৈর্য্য ছিল ও অপরি-प्रिक लांक हिल ना वरहे किंदु छथकाल श्रानिवाल के खामीय-দের * দহিত যুদ্ধ করিতে ছিলেন তাঁহাব সহিত যোগ করিয়া ঠিনি একাকী তাবৎ গ্রাক† অধিকৃত করিতে বাঞ্চা করিলেন। ভদন্সারে ডিনি ঐ কার্থেজিয় * সেনাপতির নিকট আপন দ্ত প্রেরণ করিয়া তাঁহার সহিত এইং নিয়মে সন্ধি য়ির করি-· লেন | যথা হানিবালের* ইটালিা দেশ জয় করিবার নিমিত্ত ফিলিপকে ডিসা ও দৈনা দিতে ছইবে, ও তৎপরে হানিবাল* ইপাইরো ঘাইয়া ঐ দেশের ভাবৎথত জয় করিলে পর যে ২ অংশ মাদিডনের † দলিকট হইবে ও যাহা ফিলিপের* প্রয়ো-জন হটবৈ তাহা তাঁহার হল্তে সম্পিত করিবেন। ফিলিপ *যাহা" শ্বীকার করিয়া ছিলেন তাহাই করিলেন, অর্থাৎ তিনি অনেক ডিলার সহিত আইওনিয়না মোহনায় প্রবিউ হইয়া ইপা-ইরা দেশত্ব সমুদুতীরবর্তি ওবিকনানামক নগর অধিকার করি-পেন, কিন্তুপৰে রোমীয়দের" কর্তৃক আক্রমিত ও প্রাজ্ত হ-ইয়া লক্ষায় ভদেশে পুন্গমন করিতে বাধিত হইলেন।

রোমীয়ের। ^{*}হানিবালের ^{*} সহিত যুদ্ধ কংগে যে রূপ বাস্ত ছিল ভাছাতে ভাছার৷ মাসিডনো যাইয়া যুক্ত কবিবার মত শ্বির করিতে পাবে নাই বটে, কিন্তু ফিলিপকে" ফ্দ্রে পুরুত্ত রাখিবার নিমিত গৌ**৹† দেশস্তাহাৰ শ**তুদিগকে তাহাকে আজমণ করি**তে** সাহস দিয়াছিল। এই নিমিত্ত তাহাবা ইটোলিয়াদেব* সহিত এক দল্ভি করিয়াছিল ভাছার পুধান নিযুম এইং। যথা ইটো• লিয় দিগকে * অবিলয়ে ফিলিপের সহিত স্থলপথে যুদ্ধার মু করিতে হইবে, ভাহাতে রোমীয়েরাও বিশ্পতি থান। ডঙ্গা দিবেন, ও ইটোলির ক্লিভেপাতি দেশ অব্ধি কার্শাইর া প্র্যার যে সকল নগর বা বাটা কিয়া রাজ্যের জয় ছইবে তাহা ইটো-লিয়দের * অধিকৃত হ্ইবেঃ কিন্তু অন্যান্য প্রকার অপজ্ত দ্ব্য সকল রোমীয়ের। পাইবে। এই সন্ধির মধ্যে ল্লার্টীয়েব। * ও ইলিয়ন†প্রভতি আবে কএক রাজ্যস্থেবা মিলিত হইয়াছিল। যুদ্ধের আর্রেটেই জাসিত্† নামক উপদ্বীপের জয় হয়, এব∾ রোমীয়ের।" সভা পালন পূর্বক ভাহা ইটোলিয়দেব" রাজ্যে স∾্য্ক করিয়া দিল। এই সকল ব্যাপার ধীইট° জন্মের প্রায় দৃই শত আটি বংসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

রোমীরের। এই রণে গুলিছা প্রবেশ করিতে ছিলু পাইয়া অতিআরে কালের মধ্যেই ঐ প্রসিভ দেশের সর্বতে আগেনাদের শক্তি ভাপন করিল। তাহাদের বাতাবিক চত্রতান্সারে ভাহারানানা প্রদেশীর অধাক্ষদের কীণ প্রতায় ওঁহিবার ও ন্মানাকাশকা এবশ লোভহইতে আগনাদের লভা দুর্শনিত চেকী পাইতে লাগিল; আর শক্তিমন্তদের বিপক্ষে দুর্বলিগকে আপুর দিতে লাগিল যে তদ্যুর। সকলেই দুর্বল হইলে ভাহার। সকলকে কয় করিতে পারিবে।

এই কালে ফিলিপ্" ও ইটোলিরদের " সহিত ত্লা সাহদে ও তুলা করে যুছ হইচেছিল, কিছু শেষে ফিলেপ্" আপন রাম্যের এক উপায়ুর নিবারণার্থে স্থাপেশ পুনর্গনন করিতে বাধিত হইলেন। যাহাহতক আকিয়ের।" ও মহাপ্রারাজ ফিলিপ্" রালার আশুরে বাজত হইল বটে তথালি আপনাদের "অর্থিকে প্রতিবালি করিতে সক্ষম ছিল। ফিলিপের "তাবং গুলি অধীন বরণের মনস্থে আরেট" ব্যাঘাত জন্মাছিলেন, সেই নিমিল্ল ফিলিপ্র " তাহাকে বিষ্থারা নত করিলে ফিলিপ্রেন" আকিয়েরে " ইটোলিয়া ও ইলিসা এদেশ ম্বয়ের সিন্যাপ্রেক্ত এক মহাযুদ্ধে প্রাত্ত করিয়াছিল, কিন্তু ক্রিক্তির ভয় বংশর প্রান্ত করিয়াছিল, কিন্তু ক্রিক্তির স্থাতি বংশর বংশর প্রান্ত করিয়াছিল, কিন্তু ক্রিক্তির স্থাতি বংশর বংশর বির্ব্ব ইওয়াতে তাহার শেষ ইইল।

কিন্তু ল সন্ধি বহুকাল রহিল না, যে হেতুক ফিলিপ্[†] ইন্সিণ্টা দেশীয় রাজার অধিকার ও গুটকের বিনার রাজাত্রক করাতে সেনেট নামক এমীর মহাসভার তীহার নামে অধি-োগ হইল, তাহাতে বা সভোরা তৎকণাৎ এক দ্ত প্রেব-পূবকে এম রাজ্যের নামে তাহাকে বা সকল মুছে নিবৃত্ত হইতে ও মধ্যক্ষ মানিয়া বিবাদ নিকারি করিতে আজা করিয়া পাঠাইলেন। এই বিবারে মার্ক ইমিলির বানক এক ব্যক্তি দ্ত হইনা নোমারের বাভাবিক দৃত্ত। ও সমুমানুসারে আগন দৌতা কিবা দয়ুব করিয়াছিলেন । কিলিপ্ তাঁছাকে এই রপ
সংস্থাধন কনিয়াছিলেন যে আছে মার্ক' তুমি যুবা পুতরা
আবিজ্ঞ, ও তুমি সুপাও সুদ্রায় এবং বিশেষতঃ তুমি রোমার অস্তুকই তোমার এমত গর্কা। আমি বাৰ্থা করি যে
রোমায়ের গাছর নিয়ম সকল পার্কা। আমি বাৰ্থা করি যে
রোমায়ের গাছর করিতে নিতার মন থাকে তবে ইপরেছামে
আমাবও এমত তরুবা আছে যে রোমায়কেবে বার্থা
মাপিতনীয় নামের অনুবাগ বহি করিব। খাইট কলেবর
প্রায় এবপত নিরান আই বংশর প্রে এই সকল ঘটনা
ছইয়াছল।

রোমীরদের* যেরপ অনিবার্যা শক্তি তদপেক্ষায় তাহাদের দতেরাযে অধিক গর্কের কথা কছে নাই তাহা ফিলিপ* শীলু জানিতে পারিলেন, কারণ টাইটক্ইউফ্মেনিয়" নামক এক জন রোমীয়া অধাক তাঁহার প্রতিকূলে যুক্ত করিয়া অলু কালের মধ্যে তাঁহাকে এমত দুর্শাপন্ন কবিয়াছিলেন যে তিনি পশ্চালিথিতবা নিয়মে সভি করিতে বাধিত ছইলেন। যথা আশিয়ায়াও ইউরোপো গ্রীকদের যে সকল নগর আছে তাহা স্বাধীন হইয়া সুং বাবস্থামতে শাসন করিবে, ও ফিলিপের* অধিকারে যত গাঁক ছাতায় লোক থাকিবে তাহাদিগকে আবত ইশ্বিমিয়ন বিলার প্রেই তাঁহাকে বোমীয়দের হস্তে সমর্পণ করিতে হইবে, এব গ্রীকা কিছা আশিয়ার মধ্যে । ভাঁহার অধিকারত্ব ভাবে ত্বানহইতে তাঁহার বৈন্য সকল বাছির করিয়া লইতে হইবে; ও যে সকল বন্ধী ও সংদেশ পরিত্যানি লোক তাঁহার নিকটে আছে তাহাদিনকে পরিত্যান করিতে হইবে, ও পাঁচ খান ক্লুডিকা ও যোল দাঁড়ের নিজ ভিলা ভিল্লার ভাবে প্রকার বিভ্ষিত ভিলা সকল রোনার-

ধের° হত্তে দিতে হইবে, আর তাঁহাকে এক সহসু টেলেও মুদু রোমীবিগাকে ° দিতে হইবে, তাহাব অর্জেক তৎকালীনই দিতে হইবে, আর অর্জেক গজাশ করিয়া দশবৎসরে পরিশোধ করিতে হইবে, এবক এই সকল নিয়মের প্রিভুর নিমিও ডিমিট্রি ° নামক ভাঁহার পুল প্রভৃতি কতক লোককে বছক রাখিতে হইবে। খুটি ° ক্ষের এক শত নিরানকাই বৎসর পুকুল এই ঘটনা হুইয়াছিল।

२० व्यद्गीयः।

আ'ণ্টিঅকের * গ্রীক † দেশ আক্রমণ করণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের * অধিকারস্থ হওন পর্যন্তের বিবরণ।

ভাছাকে আদিয়া । দেশৰ নিজ অধিকারে পদায়ন কবিতে বাধিত কবিয়াছিল। ইটোনিয়ের। ত পুর্বে রোমীয়দের " সহিত বদুষ্ত্রপ বাবহার পূর্বে সহ্যোগে বৃদ্ধ করিয়াছিল বটে, কিন্তু এইজনে ভাহানিয়াকে প্রভু বনিয়া মানন সহ্য করিছে পারিল না, অভএব ভাহার। গ্রীক । দেশ অধিকার করিতে না পারে এমত চেই করিতে লাগিল। কিন্তু জানস্বাদী উপাধি বিশিষ্ট আদিলিয়গুন্তির " নামক রোমীয় আমি ইটে,লিয়দের " শক্তি এমত এল কবিয়াছিলেন, যে রোমীয়ের।" যে নিয়মে সন্ধিক কবিতে চাহিল ভাহাতেই ভাহার। স্থাত ইইদ, এব প্রেমা বাছার বাখিত আহিবাইও হীবার করিল।

আকীরের। " যে পুরিকা দেশে রোমীর্দের " রাজ্য স্থা-পনে বাধা ভয়াইতে চেক্টা পাইযাহিল তাহাও বিফল হইল। মানিড-ের া রাজা শাহ্স পূর্ত্তক রোমীর "দিবকে বৃদ্ধে প্রতিবাধান বির্ল্লাহিলেন, তাহাতে আকিরের।- "তাহার সাহাত্য কবিয়াছিল এই রূপ এক মিথা, অপবাদের উত্তর দিবার নিমিত্ত তাহাদের এক সহস্যুরত অধিক প্রধান ২ লোক রোমা নিমের তাহাদের এক সহস্যুরত অধিক প্রধান ২ লোক রোমা নামে পর্মিত্ত ভাইয়াছিল। ঐ মানিতনীর রাজার নাম পর্মিত্ত আকি হাইয়াছিল। ঐ মানিতনীর রাজার নাম পর্মিত্ত শাহা বিন রোমীরদের "কুত্ত এক মহা যুদ্ধে কেবল পরাত্ত হুইয়াছিলেন এমত নহে কিছু আর ও রোমী-দের।" তাহাকে এক কবিরা রোমের এক পাতাল হরের মধ্যে নিজেপ কবিরাছিল, তথার তিনি আনাহাতে প্রাণ পরিত্যাদে করিবাছিলন। আলেক্সান্তর শিক নামক তাহার এক প্রামান্তর মুহুর পর ক্ষাইতিলন। মানিডন চিলেন হিয়াইদের " এক বিচারকর্ত্তার নিকট মুহুরা হুইয়াছিলেন। মানিডন চিলেন। মানিডন চিলেন।

ও গুনৈকর † নানা প্রেদেশও অতি শীঘুই রোম রাজ্যের আন্তর্গত হইল। থাটি জয়ের প্রায় এক শত চেয়টি বংসর পুরের এই সকল ব্যাপার ঘটিয়াছিল।

ঐ সময়ের পর গীকা দেশে অধিক পুধান ঘটনা হয ৰাই. এব∿ যাহাও ঘটয়াছিল ভাহা ফথাৰ্থমতে রোমের † ইতিহাসে লিথিতে হয় ৷ অতথ্য সে সকল বিষয় এই ইতি-হাদে আরু অধিক না লিখিযা সমাপ্তে কেবল এই মাত লিখি-তব্য আছে, যে গ্ৰিক্রা স্বাধীন জাতিষ্রপ আগণ্য হইয়া এব^ ডজনা যে দৃঃধ তাহাতে মথ হ^টয়াও তাহাদেব পূৰ্ব-কালের প্রসিদ্ধ প্রধান বৃদ্ধির ও স্বিচক্ষণতার ও উপস্থিত রচনাশক্তির এবণ তীক্ষ্ বিচার শক্তির কিছেই লাঘর হয় নাই; বর্ণ তাহাদের গুণেই অর্ক সভ্য জয়িদের অর্থ ৷ বোমীয়দের অসভ,৩;দ্র হ্ইয়াছিল। পশ্চিম দেশীয রাজ্যধৃৎস হউশলে পর পৃথিতীর আংরং তাবং জাতীয়েরা ক্রমে অ্রানতায় ও অসভাতায় মথ হট্য়াছিল, কিন্তু গ্লৈকাই * কেবল নির্ত্তর চর্চার দারা শিল্পবিদ্যা ও শাস্ত্রেব বৃদ্ধি করিয়াছিল; এবং ত্রীরা * কানেটাণ্টিনোপল † নগর অধিকার করিলে পর ভাছারা ঐ সকল বিদাা সহ ইটালি † দেশে যাইয়া চর্চা করিয়াছিল তাহাতেই চিরকাল মন্যাবর্গের জ্ঞানোদয় হইয়া , আমিতেছে।

সমাপ্ত কার্ণ গুরুঃ।









